



یکشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۲۹۶

فرهنگ و هنر

اخبار

«آب، باد، خاک» به خانه هنرمندان ایران رسید



فیلم سینمایی «آب، باد، خاک» ساخته امیر نادری در چهارصدونهمین نوبت از برنامه سینماک خانه هنرمندان ایران نمایش داده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، تازه‌ترین نوبت از سینماک خانه هنرمندان ایران دوشنبه ۲۰ دی‌ماه به نمایش فیلم سینمایی «آب، باد، خاک» به کارگردانی امیر نادری اختصاص دارد. چهارصدونهمین برنامه سینماک از ساعت ۱۷:۳۰ در سالن ناصری با حضور مانی پتگر، تدوینگر فیلم، عکاس و فیلمساز همراه خواهد بود. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «آب، باد، خاک» آمده است: «نوجوانی در بی یافتن پدر و مادر و اقامش به زادگاه خود که بیابانی است خشک و بی‌آب و علف، بازمی‌گردد. او موقعی به حساسه سوسنگرد و مسأله زن در انقلاب از باد و خاک و بی‌آبی می‌گریزند. پدر و مادر نوجوان نیز خانه و کاشانه را رها کرده و برگشته‌اند.»

حضور هنرمندان ۷۵ کشور در جشنواره فیلم کوتاه «سام»



۵۹ اثر در بخش ملی و ۴۴ اثر در بخش بین‌الملل به مرحله نهایی دوری جشنواره فیلم کوتاه «سام» راه یافتند. به گزارش «وطن امروز» سرهنگ محمود سزاور، رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس از حضور هنرمندان ۷۵ کشور در سومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «سام» خبر داد و گفت: اختتامیه این رویداد سینمایی ۲۴ دی در خوزستان برگزار می‌شود.

وی به سطح کیفی آثار رسیده به این رویداد سینمایی اشاره و عنوان کرد: خوشبختانه در سومین گام این رویداد، به اذعان هیات داوران و دبیر جشنواره، کیفیت آثار سطح بالاتری نسبت به دوره‌های گذشته پیدا کرده است. رئیس سازمان هنری و امور سینمایی دفاع مقدس درباره تعداد آثار رسیده به جشنواره بیان کرد: امسال در سومین جشنواره فیلم کوتاه «سام» در مجموع یکپنجاه و یک تا ۳۴۸ اثر به دبیرخانه جشنواره رسید که ۵۹ اثر در بخش ملی و ۴۴ اثر در بخش بین‌الملل به مرحله نهایی داوری راه یافتند. سرهنگ سزاور مطرح کرد: به‌رغم مشکلاتی که جهان به واسطه ویروس کرونا درگیر آن بود اما خوشبختانه شاهد بودیم که این رویداد هنرمندان ۷۵ کشور آثارشان را برای جشنواره ارسال کردند.

وی در پایان تأکید کرد: سومین جشنواره «سام» امسال با مشارکت اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خوزستان و منطقه آزاد اروند ۲۹ دی در آبادان و خرمشهر برگزار خواهد شد.

۲ رویداد هنری

در فرهنگسرای ارسباران

کارگاه یک‌روزه آپرنگ «از جلفا تا جلفا» و نمایشگاه نقاشی «مسافر کهکشان» در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، کارگاه یک‌روزه نقاشی با آپرنگ «از جلفا تا جلفا» زیر نظر استاد احمد مقدسی و نمایشگاه نقاشی «مسافر کهکشان» منتخب نقاشی‌های مریم جعفرپلو در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. استاد «احمد مقدسی» امروز از ساعت ۱۶ تا ۱۹ با اجرای کارگاه یک‌روزه نقاشی با آپرنگ، در ۳ مرحله دوستانداران نقاشی را با خلق در لحظه اکنون آشنا می‌کند. همچنین نمایشگاه نقاشی «مسافر کهکشان» در گالری شماره ۱ فرهنگسرای ارسباران، از ۱۷ تا ۲۳ دی‌ماه در معرض دید علاقه‌مندان قرار دارد. نگارخانه هنر فرهنگسرای ارسباران همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ پذیرای علاقه‌مندان به هنرهای تجسمی است.

پاسداشت احمد رضا احمدی در اختتامیه جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰»



آیین اختتامیه دومین جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» همراه با پاسداشت احمد رضا احمدی، شاعر کشورمان امروز برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، عصر امروز اختتامیه دوره جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» از ساعت ۱۵ در فرهنگسرای ارسباران برگزار و برگزیدگان این جشنواره معرفی می‌شوند. سعید نجانی کارگردانی این مراسم را بر عهده دارد و مژده لوسانی مجری برنامه خواهد بود. همچنین زکریا یوسفی به اجرای قطعات موسیقی در مراسم خواهد پرداخت. پاسداشت یک عمر شاعرانگی احمد رضا احمدی نیز بخشی از این مراسم است. آیین اختتامیه دومین جشنواره فیلم کوتاه «سلفی ۲۰» با حفظ پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شود و با پلتفرم ودیو صفحه مجازی جشنواره نیز برای علاقه‌مندان پخش خواهد شد.

در بخش پایانی اختتامیه، آثار منتخب جشنواره در سالن اصلی فرهنگسرای ارسباران نمایش داده می‌شود.

امام حسین (ع)

کسی که دوست دارد دلش به تأخیر افتد و روزی‌اش افزایش یابد، صلّه رحم به جا آورد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲ | نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



دوازدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره آغاز شد

فانوس به پیش از بهشت رسید

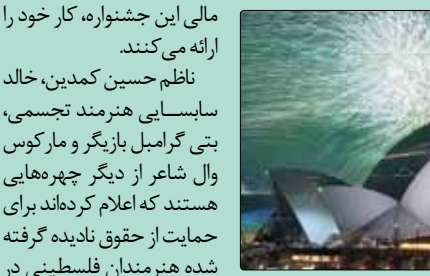


تقدیم شد. در بخش مسابقه «برنامه تلویزیونی»، هیات داوران جشنواره، سعیدمحمدعلی (قبال) واحدی، علی فرغی، یاسر قدسی و یاسر جلالی، در بخش برنامه تلویزیونی ترکیبی، لوح افتخار این بخش را به اثر «حبیب نخلستان» به تهیه‌کنندگی «علی گلشاهی» به دلیل «آواری، سادگی، تناسب دکور و محتوا» و همچنین فانوس این بخش را به دلیل «محتوای غنی، محل تولید و فرم برخاسته از محتوا حضور درست مردم و توجه به زیبایی‌های صبری فرهنگ اصیل اسلامی» به اثر «شب‌های پرستاره» به تهیه‌کنندگی «سیدصدرا میرنی» اهدا کرد. هیات داوران در بخش کلیپ، ایتم و موشن گرافیک نیز لوح افتخار را به اثر «داستان صندوق‌ها» به کارگردانی «آرش آقاجانی» به دلیل «خلاقیت و نوآوری در پرداخت موضوع تکرارشونده» و اثر «ورزش برای مردم» به کارگردانی «سیدسجاد قافله‌باشی»

ویژه دستاورد هنری نیز توسط هیات داوران به دلیل خلق اشعار و ترانه‌های ارزشمند و جریان‌ساز در سال‌های اخیر به «قاسم صرافان» اهدا شد. قاسم صرافان در این دوره جشنواره عمار نیز شعر ۲ اثر «انتخاب» و «پرانیوم» را سروده بود. در بخش مسابقه «پویانمایی»، داوران جشنواره متشکل از محمد سرشار، مصطفی حسن آبادی و فرهاد عظیم‌آمن تقدیر از اثر «جهادگران آسمانی» به کارگردانی «مجید محمودی» و اثر «چهار گوش» به کارگردانی «حمی رسولی» لوح افتخار این بخش را به علت «شجاعت در پرداختن به موضوع علمی و تخیلی درباره آینده ایران» به اثر «کلاه و کشتی فضایی» به کارگردانی «حسین حسن‌نژاد» اهدا کردند. فانوس این بخش نیز به اثر «پیش از بهشت» به کارگردانی «محمد حیدریان» به علت «فرینش اثری جهانی بانگاهی شاعرانه به مسأله فلسطین»

حمایت ۳۰ برنامه هنری جشنواره سیدنی از فلسطین

اجرایش را که قرار بود در شب جشن کمندی در این جشنواره ارائه شود، عرضه نکنند. سایت خبری «تایم‌آف اسرائیل» نیز تأیید کرد در شب آغاز به کار این جشنواره شمار برنامه‌های خارج شده از این فستیوال به بیش از ۳۰ برنامه رسیده است. در عین حال گاردین در مطلب دیگری از سوی شرکت‌کنندگان در این جشنواره نوشت: شمار زیادی از شرکت‌کنندگان نیز با صدور بیانیه‌های اعلام کرده‌اند حضورشان به معنی حمایت از اسرائیل نیست و در حالی که مخالف رابطه سروکوبگرانه اسرائیل با فلسطینی‌ها هستند، تنها به دلیل گسترش رابطه فرهنگی در این رویداد شرکت می‌کنند. جشنواره هنری سیدنی در حالی کارش را شروع کرده که هر لحظه بر تعداد کمیانی‌های هنری با هنرمندان مغرب‌دی در برنامه‌های از پیش تعیین شده‌شان را از جشنواره بیرون می‌برند، افزوده می‌شود. تنها در ۲۴ ساعت اخیر تام واکر کمدين، ترانه‌سرا و خواننده هوب دی و گوین دیویس به این بایکوت پیوسته‌اند.



مالی این جشنواره، کار خود را ارائه می‌کنند. ناظم حسین کمدين، خالده سابسایی هنرمند تجسمی، بتی گرامبل بازیگر و مارکوس تامی شاعر از دیگر چهره‌های هستند که اعلام کرده‌اند برای حمایت از حقوق نادیده گرفته شده هنرمندان فلسطینی در این رویداد حضور نمی‌یابند. این هنرمندان از مخالفان آپارتاید خواسته‌اند تا جشنواره سیدنی ۲۰۲۲ را تحریم کنند، زیرا حضور در جشنواره سیدنی به معنی پذیرش همکاری با رژیم آپارتاید اسرائیل است و موجب عادی‌سازی روابط با چنین رژیمی می‌شود. این حمایت‌ها در حالی انجام می‌شود که در تونپتر اعلام کرده پس از فراخوان بایکوت جشنواره سیدنی به دلیل پذیرش حمایت مالی از سفارت اسرائیل، تصمیم گرفته است

فلسطین، هنرمندان عرب و گروه‌های سبز خواستار بایکوت این جشنواره شده بودند. شماری از برنامه‌ها هم اعلام کرده‌اند به صورت مستقل نه تحت لوای جشنواره سیدنی برنامه خود را ارائه می‌کنند. برخی برنامه‌ها هم اعلام کرده‌اند ارتباط مالی خود را با این رویداد قطع می‌کنند و حمایت مالی آن را در یافت نخواهند کرد. مسؤولان یکی از برنامه‌های فرهنگی هم اعلام کرده تعهد به امنیت فرهنگی هنرمندانش باید بدون ترس یا سازش شکل بگیرد و با توجه به اینکه هنرمندان فلسطینی در حمایت فرهنگی برای ارائه آثارشان برخوردار نیستند نمی‌توانند در جشنواره‌ای مثل سیدنی حضور داشته باشند، آنها در اعتراض به کمک مالی اسرائیل، بدون پذیرش حمایت

زندگی شهید همدانی فیلم سینمایی می‌شود

تحقیقات میدانی در سوریه



کارگردانی خواهد کرد یا خیر اما تیم تهیه این پروژه در نظر دارد از سال آینده تحقیقات میدانی خود را در سوریه آغاز کرده و در صورت تأمین اعتبار آن را جلوی دوربین ببرد. شهید حسین همدانی، فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله معروف به «حبیب سپاه»، از بنیان‌گذاران سپاه همدان و کردستان به شمار می‌آید و از سال ۱۳۵۹ در دفاع مقدس حضور داشت. وی ۱۶ مهر ۱۳۹۴ در اطراف شهر حلب سوریه، در نبرد علیه نیروهای داعش به شهادت رسید. همچنین شورای پرانوه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه‌آخر خود با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «ملخ» به تهیه‌کنندگی منیره حکمت و کارگردانی فخر عزیزی، «رقی‌آ اورانسی» به تهیه‌کنندگی علی شاه‌حاجتی و کارگردانی مشترک حسین صیدخانی و حسن صیدخانی و «بی‌آبان» به تهیه‌کنندگی علی محمد قاسمی و کارگردانی مهرداد کورش‌نیا موافقت کرد.

فیلم سینمایی «مؤمن» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با روایتی از زندگی سردار شهید سرلشکر حاج حسین همدانی تولید می‌شود. به گزارش مهر، فیلم سینمایی «مؤمن» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با روایتی از زندگی شهید حسین همدانی تولید می‌شود.

این پروژه در حال حاضر در مرحله طرح اولیه باقی مانده و هنوز به مرحله پیش‌تولید نرسیده است.

پروژه ساخت فیلم سینمایی «مؤمن» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی هادی مقدم‌دوست که به داستان زندگی شهید حسین همدانی، فرمانده لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) می‌پردازد، از ۳ سال گذشته مطرح شده اما به دلایل مختلف پیشرفتی نداشته است و در حال حاضر گفته می‌شود در صورت حمایت پژوهش و نگارش فیلمنامه آن در سال آینده انجام خواهد شد.

هنوز مشخص نیست هادی مقدم‌دوست این فیلم را

سرپرست دفتر موسیقی وزارت ارشاد:

دفتر موسیقی دخالتی در انتخاب آثار جشنواره فجر ندارد



از جشنواره، پیشنهادات خود را نیز برای برگزایی هر چه بهتر جشنواره در دوره‌های آتی ارائه دادند. امیرعباس ستایشگر، یکی از اعضای هیات انتخاب آثار با اشاره به اضافه شدن بخش ویژه آهنگسازی به این دوره از جشنواره موسیقی فجر، درباره جزئیات آثار ارسال شده عنوان کرد: پس از فراخوانی که در مهرماه منتشر کردیم، ۱۴۸ گروه برای حضور در بخش غیررقابتی جشنواره و ۱۱۴ آلبوم نیز برای بخش رقابتی جشنواره ثبت‌نام کردند. برخی گروه‌ها را هیات انتخاب به جشنواره دعوت کرده و برخی هم از طریق فراخوان درخواست حضور داده‌اند.

در بخش پایانی این جلسه، محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن قدردانی و تشکر از زحمات دبیر و اعضای هیات انتخاب آثار و گروه‌های سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر گفت: حضور در چنین

تصویربرداری «عاشورا» پایان یافت

مینی‌سریال الفویژه در تدارک پخش



دیده شده است. مجموعه عاشورا به رشادتهای لشکر ۳۱ عاشورا ایابان به پایان رسید و مراحل پس مجاهدتهای خلومش برخی دلاوران این لشکر در عملیات‌های خبیر و بدر و نمایش رشادتهای حمید باکری، زندگی و شهادت مهدی ابوالفضل محور داستان خود قرار داده است. هادی حجازی‌فر که نقش مهدی باکری را ایفا می‌کند، کارگردانی این مجموعه را نیز عهده‌دار است.

این مجموعه در میان معدود سریال‌هایی است که پیمان جلی، رئیس صداوسیما در ابتدای حضور خود در سازمان به پشت صحنه آن رفت.

همچنین مجموعه تلویزیونی «خداداد» به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعیدسعیدی سشنه‌در تهران کلید خورد که قرار است ویژه نوروز ۱۴۰۱ از قسمت ساخته شود. مطابق برنامه‌ریزی‌ها تصویربرداری سریال «خداداد» تا دهم فروردین‌ماه سال آینده ادامه خواهد داشت.

تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی سیدهادی حجازی‌فر در ایابان به پایان رسید و مراحل پس از تولید آن برای پخش ادامه دارد. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری سریال «عاشورا» به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی ابوالفضل محوری بعد از ۳۷۵ روز به پایان رسید و گروه عازم تهران شده‌اند. سریال «عاشورا» که روزهای پایانی تصویربرداری را در آبادان سپری می‌کرد، با حضور بازیگران اصلی این مجموعه از جمله خود هادی حجازی‌فر در نقش شهید مهدی باکری، وحید آقاپور و دیگر بازیگران این مجموعه پایان یافت. این مجموعه یک مینی‌سریال ۷ قسمتی است که یک نسخه سینمایی هم با نام «موقعیت مهدی» برای چهلمین جشنواره فجر فیلم دارد و در جشنواره امسال از آن رونمایی خواهد شد. غیر از این نسخه سینمایی خود مینی‌سریال هم در ساختار اثری سینمایی تصویربرداری شده و به لحاظ پروداکشن در ردیف سریال‌های الف ویژه

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سرپرست دفتر موسیقی با حضور در دبیرخانه جشنواره موسیقی فجر با هیات انتخاب آثار و گروه‌های شرکت‌کننده در این رویداد دیدار و گفت‌وگو کردند. به گزارش «وطن امروز»، محمود سالاری، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمدالله‌یاری، سرپرست دفتر موسیقی از دبیرخانه جشنواره موسیقی فجر بازدید و در بخشی از جلسه هیات انتخاب آثار و گروه‌های سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر شرکت کردند. سیزدهمین جلسه‌هیات‌انتخاب آثار و گروه‌های سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر با حضور محمدرضا ابراهیمی، محمدرضا تقضلی، بهرام دهقانپایر، احسان ذبیحی، فرامیرعباس ستایشگر، علی صمدپور و محمدعلی مرآتی، اعضای شورا به همراه حسن ریاحی دبیر جشنواره روز جمعه ۱۷ دی‌ماه برگزار شد. در ابتدای این جلسه، محمدالله‌یاری گفت: بر اساس آیین‌نامه جشنواره موسیقی فجر، دبیر جشنواره و هیات انتخاب آثار و گروه‌های جشنواره از مهم‌ترین ارکان جشنواره هستند. خوشبختانه اعضای هیات انتخاب این دوره از جشنواره موسیقی فجر دارای سابق ارزشمند و بسیار خوبی هستند و تاکنون در جلسات متعدد و منظم فرآیند داوری را پیش برده‌اند. وی با اشاره به جایگاه دفتر موسیقی افزود: به گواه اعضای محترم این هیات، دفتر موسیقی تاکنون هیچ دخالتی در انتخاب گروه‌ها در بخش غیررقابتی