



دوشنبه ۲۷ دی ۱۴۰۰

وطن امروز | شماره ۳۳۰۲

فرهنگ و هنر

اخبار

ادامه طرح «اکران حقیقت»

طرح «اکران حقیقت» با نمایش آنلاین و فیزیکی ۴ فیلم تازه از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی بهمن‌ماه ادامه می‌یابد. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، از چهارشنبه ۲۷ بهمن‌ماه و پس از پایان چهارمین جشنواره فیلم فجر، نمایش آنلاین و فیزیکی مستندهای «ایستودو» ساخته علیرضا رسولی‌نژاد، «پروژه ادواج» ساخته حسام اسلامی و عطی‌ه عطارزاده، «چلمون» ساخته آرمان قلی‌پوردشتکی و «مهدی که به دنیا آمد» ساخته امیرمهدی حکیمی و حجت بامروت در سامانه هاشور و مراکز فرهنگی و هنری سراسر کشور آغاز می‌شود. طرح «اکران حقیقت» که از تابستان ۱۴۰۰ آغاز شده در مرحله اول شامل نمایش آنلاین و فیزیکی مستندهای مرکز گسترش است و در مرحله دوم مقاضیان می‌توانند برای بخش و نمایش مستندهای‌شان از طریق مرکز اقدام کنند. ■■■

«آینده» متقاضی پروانه نمایش شد



فیلم سینمایی «آینده» که روایتگر یک قصه ملتهب اجتماعی است در مسیر اکران قرار گرفت. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «آینده» به نویسندگی و کارگردانی امیر پورکیان سرانجام بعد از ۳ سال قرار است با دریافت پروانه نمایش اکران شود.

«آینده» پیش از شروع باندمی کروناو تعطیلی سینماها قرار بود روی پرده برود اما به دلیل سوژه اجتماعی حساسش و موضوع ملتهدی که دارد، امکان نمایش پیدا نکرد. فیلم سینمایی «آینده» داستان زنی است به نام مریم با بازی یانثا بهرام که با بروز اتفاقی در زندگی‌اش، در مسیر پرتلاطمی قرار می‌گیرد. این فیلم بعد از تدوین مجددی که داشته بتازگی تقاضای پروانه نمایش داده تا با دریافت مجوز اکران در نخستین فرصت و بعد از پایان جشنواره فیلم فجر روی پرده برود. در کنار یانثا بهرام، کامبیز دبیرزاد، شهرام قائدی، نیما شعبان‌نژاد، علی استادی، شیرین بزدان‌بخش، لادن ژاوهوند، بهاره افشاری و امیر جعفری در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم «آینده» تهیه‌کنندگی سیدضیاهاشمی و سرمایه‌گذاری سیاوش امین‌پور تهیه و تولید شده است. ■■■

اعلام اسامی ۱۰ فیلم کوتاه چهلمین جشنواره فیلم فجر

هیات انتخاب بخش سینمای کوتاه چهلمین جشنواره فیلم فجر اسامی ۱۰ فیلم کوتاه این بخش را اعلام کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، بر اساس گاهشمار چهلمین جشنواره فیلم فجر، هیات انتخاب بخش سینمای کوتاه این رویداد، اسامی آثار این بخش را سه ریح زیر اعلام کرد. بر این اساس فیلم‌های کوتاه داستانی «آهو» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهسا رضوی، «فاق» به کارگردانی رضا نجانی و تهیه‌کنندگی سولماز وزیرزاده، «تابوت» به کارگردانی اکبر زارع و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران - دفتر تبریز و اکبر زارع، «گنشته» به کارگردانی حمید محمدی و تهیه‌کنندگی حمید محمدی و دفتر مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، «گوژن» به کارگردانی هادی بابایی‌فر و تهیه‌کنندگی هادی بابایی‌فر و محمود غفاری، «لنو» به کارگردانی محمدمعین روح‌الامینی و تهیه‌کنندگی محمدمعین روح‌الامینی و انجمن سینمای جوانان ایران (دفتر کاشان)، «ماجان» به کارگردانی فریدین نصاری و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان و بنیاد بین‌المللی امام رضاع)، «هاجر» و کارگردانی افشین اخلاقی فیض آثار و تهیه‌کنندگی افشین اخلاقی فیض آثار و انجمن سینمای جوانان، «هرگز، گاهی، شاید» به کارگردانی شادی کرم‌رودی و تهیه‌کنندگی آریز وزیردفتری، «ویار» به کارگردانی حورا طباطبایی و تهیه‌کنندگی حورا طباطبایی و انجمن سینمای جوانان در این بخش به رقابت می‌پردازند.

احمدرضا معتمدی، دانش اقباشاوی و حامد جعفری اعضای هیات انتخاب بخش سینمای کوتاه چهلمین جشنواره فیلم فجر بودند. چهلمین جشنواره فیلم فجر در ۲ بخش فرهنگی و رقابتی ۱۲ تا ۲۲ تا بهمن به دبیری «مسعود نقاش‌زاده» برگزار خواهد شد.

فیلمبرداری «کوشمیایی» به تهران رسید



فیلمبرداری مستند داستانی «کوشمیایی» با حضور مهدی زمانی، ملی‌پوش جانباز رسته تیراندازی کشورمان در تهران ادامه دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمبرداری مستندداستانی «کوشمیایی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی پیمان راد که چندی پیش در شیراز آغاز شده بود در حال حاضر با حضور مهدی زمانی، ملی‌پوش تیراندازی کشور در تهران ادامه دارد. این مستند داستانی، توسط نرگس امتیازی به نگارش درآمده است و گوشه‌ای از زندگی تعدادی از جانبازان ۸ سال دفاع‌مقدس را به تصویر می‌کشد.

مهدی زمانی، جانباز ملی‌پوش تیراندازی کشورمان که در چند مسابقه بین‌المللی توانسته بود مدال طلا و نقره جهانی را کسب کند، این بار جلوی دوربین پیمان راد قرار گرفته‌است. مستند «کوشمیایی» قرار است پس از تهران در هلند فیلمبرداری شود.

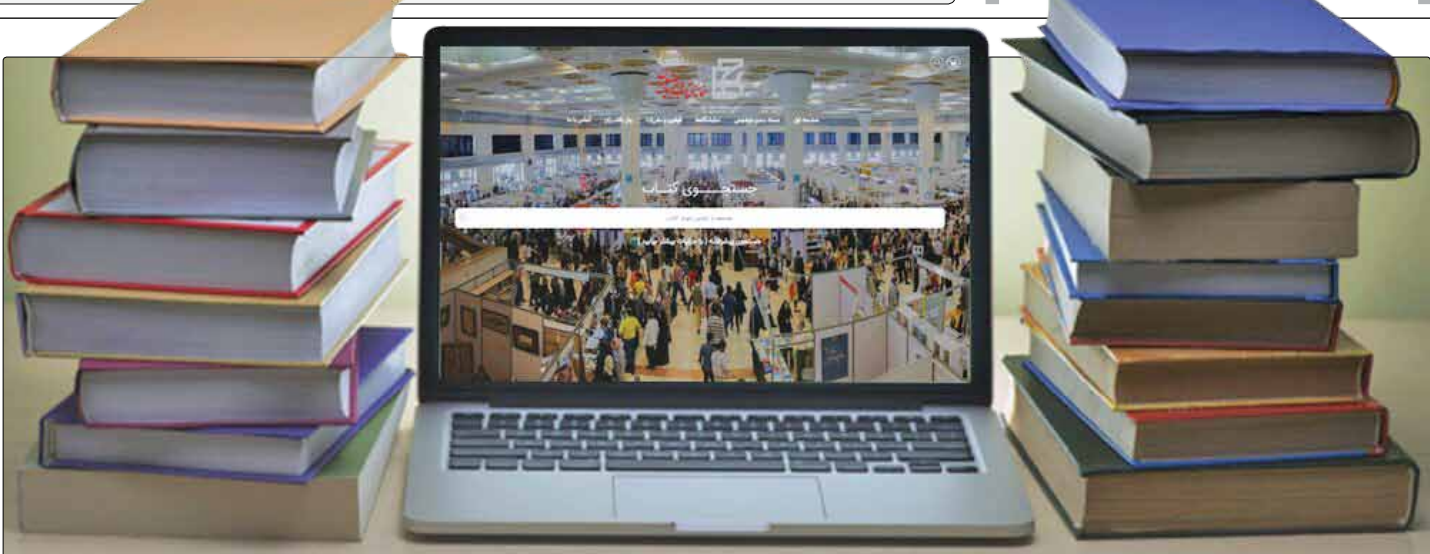
حضرت امام رضا؛

صدقه بده هر چند کم باشد، زیرا هر کار کوچکی که صادقانه برای خدا انجام شود بزرگ است.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۳
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۲۲۳۱۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



تشریح جزئیات دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران

نمایشگاه کتاب باز هم آنلادین شد

و فعالان حوزه نشر به این باور رسیدند که شرایط کرونایی کشور پیچیده‌تر از آن است که امکان برپایی فیزیکی نمایشگاه کتاب در سال ۹۹ وجود داشته باشد و از سویی هر چه می‌گذشت شرایط کسب‌وکار ناشران سخت‌تر از قبل می‌شد، بنابراین مسؤولان نمایشگاه کتاب تهران صحبت از برپایی نمایشگاه مجازی کتاب به میان آوردند و آن را یکی از گزینه‌های جدی برای جایگزینی نمایشگاه سالانه کتاب تهران عنوان کردند؛ اتفاقی که با توجه به غیرقابل پیش‌بینی بودن وضعیت کرونا در ایران با استقبال ناشران و مخاطبان حوزه کتاب مواجه شد. اعلام برپایی مجازی نمایشگاه کتاب تهران است در آن ایام تنها گام نخست این اتفاق محسوب می‌شد، زیرا همه بخوبی به این موضوع آگاه بودند که بسترسازی برای برپایی نمایشگاه کتاب تهران به صورت مجازی سخت‌ترین مرحله برپایی نمایشگاه مجازی برای پرمخاطب‌ترین رویداد فرهنگی کشور به شمار می‌رود.

به هر حال با همه فراز و نشیب‌ها، نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران اواخر سال ۹۹ برگزار شد و همان‌طور که قابل پیش‌بینی بود، سایت میزبان نمایشگاه مجازی کتاب در روزهای نخست با کندی شدید یا قطعی در برخی مواقع مواجه بود اما به هر حال پس از گذشت چند روز، سایت نمایشگاه مجازی کتاب تهران روی گلنک افتاد و تقریباً تا پایان برپایی نمایشگاه با کمترین مشکلات ساختاری، پذیرای مخاطبان و ناشران بود؛ حال بماند که پس از پایان نمایشگاه مجازی کتاب تهران بسیاری از مخاطبان همچنان منتظر دریافت آثار خریداری شده خود از ناشران بودند که این مشکل به خاطر حجم بالای سفارشات

اعلام حمایت ۴۰ چهره بین‌المللی صنعت سینما از موضع «ما واتسون» در حمایت از فلسطین

یک مسأله انسانی

فلسطینیان؛ مردمی که تحت سلطه یک رژیم آپارتاید با نیروهای نظامی قرار دارند، تاکید می‌کنیم.

در ادامه با اشاره به خانه‌سازی‌های اسرائیل و بیرون راندن فلسطینی‌ها از خانه‌های‌شان، آمده است:

بیرون انداختن خانواده‌های فلسطینی از خانه‌های‌شان در بخش‌های شرقی اورشلیم در منطقه شیخ جراح، سلوان، و هر نقطه دیگری از سرزمین اشغال شده فلسطین را محکوم می‌کنیم.

در ادامه بیانیه همچنین تاکید شده: ما همه اشکال نژادپرستی از جمله یهودستیزی و اسلام‌هراسی را محکوم می‌کنیم، مخالفت با یک نظام با سیاست بدون تعصب، نفرت



«همبستگی یک فعل است.» این ۴۰ شخصیت نوشتند:

ما در حمایت از این حرف که «همبستگی یک فعل است» به اما واتسون می‌پیوندم و با مردم فلسطین که برای حقوق‌انسانی خود تحت‌توقین بین‌المللی می‌جنگند اعلام همبستگی می‌کنیم.

در میان چهره‌هایی که این بیانیه پیوسته‌اند جیمز شلاموس، تهیه‌کننده و فیلم‌نامه‌نویسی که چندین جایزه در کارنامه‌اش دارد و اصف کاپادیا، کارگردان نامزد اسکار نیز حضور دارند.

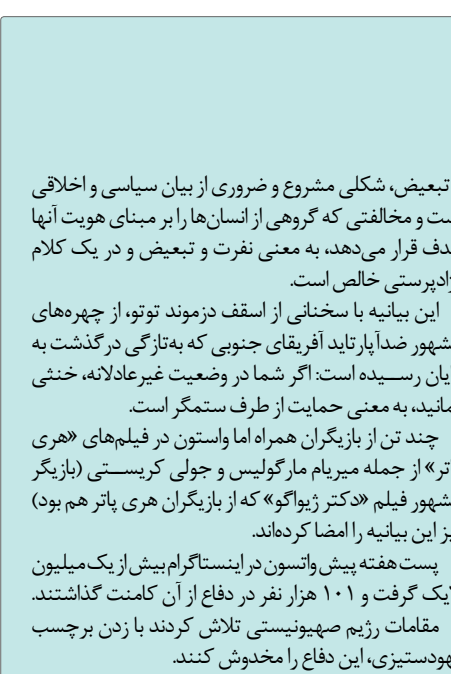
این بیانیه که از سوی «هنرمندان در دفاع از فلسطین» منتشر شده، در ادامه متذکر می‌شود: ما به این وسیله بر عدم توازن قدرت میان اسرائیل به عنوان یک نیروی اشغالگر و

وطن امروز

به محصولات دیگر هم باشد.

احمدوند همچنین در پاسخ به این سوال که «با ممکن است پایش اطلاعات احصا شده از نمایشگاه مجازی اول، منجر به حمایت از تاسیس کتابفروشی در مناطق کم‌برخوردار و روستاها در سراسر کشور شود؟» گفت: توسعه‌ویترین کتاب از برنامه‌های جدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و امیدواریم سال آینده با همکاری مجلس شورای اسلامی شرایط لازم در بودجه را برای توسعه‌ویترین کتاب در سراسر کشور فراهم کنیم. پیش‌بینی‌های این کار انجام شده و با نگاه مثبتی که در مجلس وجود دارد امیدواریم با همکاری نهادهای دیگر بتوانیم حمایت‌های لازم را برای توسعه‌ویترین انجام دهیم اما اطلاعات لازم برای توسعه‌ویترین از دل برگزاری نمایشگاه‌های مجازی احصا خواهد شد. همچنین علی‌رضانی، رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب در این نشست گفت: برگزاری موفق نمایشگاه اول موجب شد تا ناشران انگیزه و علاقه بسیاری برای حضور در نمایشگاه مجازی پیدا کنند و تاکنون ۱۴ ۲۰ ناشر در نمایشگاه دوم ثبت‌نام کرده‌اند که به نسبت سال گذشته که عدد ناشران ۱۸۴۷ بود، افزایش خوبی داشته است. در بخش بین‌الملل نیز از ۱۵ کشور اعم از اسپانیا، هند، ایتالیا، سوئد، هلند، آمریکا، بحرین، عراق، کویت، لبنان، سوریه، مصر و... ۲۰ هزار عنوان کتاب به مخاطبان ایرانی عرضه می‌شود که سال گذشته عدد این عناوین ۱۵ هزار عنوان بود. رضانی ادامه داد: در بحث حمایت نیز نسبت به سال گذشته هم در تعداد و هم مبلغ شاهد افزایش هستیم. مبلغ بن کتاب دانشجویان و طلاب ۲۵۰ هزار تومان با سهم مشارکت ۱۰۰ هزار تومانی از سوی برگزار کنندگان شده است. بن کتاب اعضای هیات علمی نیز به مبلغ ۵۰۰ هزار تومان با سهم مشارکت ۲۵۰ هزار تومانی از سوی برگزار کنندگان افزایش پیدا کرده است. ثبت‌نام برای تهیه بن نیز با استقبال چشمگیر مواجه شده است و من از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بانک صادرات تقاضای کمک دارم تا بتوانیم اعتبار بیشتری را به مخاطبان ارائه دهیم. رئیس دومین نمایشگاه مجازی کتاب تهران در بخش دیگری از سخنان خود به احتمال ارائه اعتبار خرید کتاب به مخاطبان مناطق کم‌برخوردار اشاره کرد و گفت: اگر بتوانیم حامیان مالی در سازمان بهزیستی، کمیته امداد امام خمینی، ستاد اجرایی فرمان امام، بنیاد مستضعفان و... پیدا کنیم، قصد داریم اعتبار خرید کتاب را برای مناطق کم‌برخوردار فراهم کنیم. همچنین در مدت برگزاری نمایشگاه سرای اهل قلم هم به وسعت کل ایران پرکنده خواهد شد. ادارات کل ارشاد استان‌ها به کمک کتابفروشی‌ها و فرهنگسراهایی خواهند رفت که برنامه‌ها و نشست‌هایی در حوزه کتاب دارند. این نشست‌ها به صورت مستقیم و برخط منتشر خواهد شد.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران همچنین با اشاره به اینکه با در نظر گرفتن تمهیداتی سعی شده تا مدت زمان برگزاری نمایشگاه کتاب بیشتر شود، گفت: سایت نمایشگاه از ۴ روز پیش از شروع نمایشگاه باز شده و مردم و علاقه‌مندان به کتاب می‌توانند با مراجعه به آن کتاب‌های مورد نظرشان را جست‌وجو کرده و در صفحه مربوط به خود ذخیره کنند و از روز اول برگزاری ثبت سفارش را انجام دهند. بنابراین می‌توان گفت ۴ روز به نمایشگاه اضافه شده است.



و تبعیض، شکلی مشروع و ضروری از بیان سیاسی و اخلاقی است و مخالفتی که گروهی از انسان‌ها را بر مبنای هویت آنها هدف قرار می‌دهد، به معنی نفرت و تبعیض و در یک کلام نژادپرستی خالص است.

این بیانیه با سخنانی از اسقف درموند توتو، از چهره‌های مشهور ضدآپارتاید آفریقای جنوبی که به‌تازگی در گذشت به پایان رساننده است: اگر شما در وضعیت غیرعادلانه، خنثی بمانید، به معنی حمایت از طرف ستمگر است.

چند تن از بازیگران همراه اما واتسون در فیلم‌های «هری پاتر» از جمله میریام مارگولیس و جولی کریستی (بازیگر مشهور فیلم «کنز ژوواگو» که از بازیگران هری پاتر هم بود) نیز این بیانیه را امضا کرده‌اند.

پست هفته پیش واتسون در اینستاگرام بیش از یک میلیون لایک گرفت و ۱۰۱ هزار نفر در دفاع از آن کلامت گذاشتند.

مقامات رژیم صهیونیستی تلاش کردند با زدن بر چسب یهودستیزی، این فاع را مخدوش کنند.

«نجالا»؛ سریال رضانی تلویزیون

داستانی که به حصر آبادان می‌رسد

او همراه شدند، در فصل ۲ نیز با عاشقانه نجلا و عبد همراه خواهند شد.

امیرجهانی در پاسخ به زمان پایان تصویربرداری این سریال نیز گفت: تاکنون در بیش از ۲۵۰ لوکیشن کار کرده‌ایم و به خاطر تعدد لوکیشن و خطوط قصه موازی، پیش‌بینی می‌شود تا پایان فروردین‌ماه درگیر تولید سریال خواهیم بود.

این روزها تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نجالا ۲» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در آبادان ادامه دارد.

در این سریال حسام منظور، محیا دهقانی، آریتا حاجیان، ایوب آقاخانی، سوگل طهماسبی، تورج فرامرزی و مصطفی ساسانی بازی می‌کنند.

داستان فصل دوم این سریال درباره اشغال خومشهر است و عبد در این فصل نقش محوری در داستان دارد. فصل نخست این سریال حسام منظور (عبد دشتی)، به کارگردان زهرا (نجلا)، آریتا حاجیان، ملیکا شریفی‌نیا، هدایت هاشمی، سیدمهراد ضیایی، سوگل طهماسبی، مصطفی ساسانی، جواد پورزند و علی غلشی به ایفای نقش پرداختند.

