



رزمایش امنیت دریایی ۲۰۲۲ با حضور نیروی دریایی ایران، روسیه و چین برگزار شد

میدان داری در اقیانوس هند

سخنگوی رزمایش: پیام برگزاری این رزمایش، رسیدن ایران، روسیه و چین به سطح معنادار روابط نظامی است

تیترهای امروز

بلیکن: تضمینی که ایران می‌خواهد را نمی‌توانیم بدهیم؛ نمی‌توانیم رؤسای جمهوری بعدی را به کاری ملزم کنیم

آمریکا؛ تضمین نمی‌دهیم

بایدن: پیشرفت‌هایی در مذاکرات وین حاصل شده است

در پی بمباران استان صعده یمن از سوی جنگنده‌های ائتلاف سعودی بیش از ۱۷۰ غیرنظامی کشته و زخمی شدند

جنایت جنگی

در صعده

گزارش «وطن امروز» از دستاوردهای اقتصادی سفر رئیس‌جمهور به روسیه

آورده‌های

اقتصادی از مسکو

احیای مراودات بانکی و ارزی، افزایش همکاری‌های حوزه بالادستی نفت و گاز استفاده از خط اعتباری ۵ میلیارد دلاری و...

بررسی مؤلفه‌های هویت مشترک ایرانیان به عنوان زمینه‌های تحقق انسجام ملی

- مناسک دینی و آیین‌های ملی
- زنده‌ایم بدین پارسی
- همه سر به سر تن به کشتن دهیم
- از آن به که کشور به دشمن دهیم
- تاریخ مشترک
- بی‌عدالتی و احساس تبعیض
- عامل اصلی تهدید وحدت ملی است

صفحه ۵

یاد

به مناسبت ایام وفات شیخ عباس قمی

وقف اسلام

سیدامین علیدوست: شیخ عباس قمی - که دیروز هشتاد و یکمین سالروز ارتحال‌شان بود- بی‌شک یکی از پرکارترین نویسندگان تاریخ معاصر ایران است. ایشان در ۲۲ سالگی به نیفخ رفت و ۶ سال آنجا ماند. پس از آن دوباره به ایران بازگشت و تا آخر عمر، یعنی ۶۵ سالگی در قم درس خواند و درس داد. مرحوم آیت‌الله شیخ عباس قمی، نویسنده کتاب «مفاتیح‌الجنان» در خطرات خود برای پسرش آورده است: وقتی کتاب منازل‌الآخره را نوشته و به چاپ رساندم، در قم شخصی بود به نام «عبدالرزاق مساله‌گو» که همیشه قبل از ظهر در صحن مطهر حضرت فاطمه معصومه احکام شرعی را برای مردم می‌گفت. مرحوم پدرم «کریم‌الدینی محمدرضا» از علاقه‌مندان منبر شیخ عبدالرزاق بود به حدی که هر روز در مجلس او حاضر می‌شد و شیخ هم بعد از آنکه می‌گفت، کتاب منازل‌الآخره مرا می‌گوشد و از آن برای شنوندگان و حاضران از روایات و احادیث آن می‌خواند. روزی پدرم به خانه آمد و مرا صدا زد و گفت شیخ عباس! کاش مثل عبدالرزاق مساله‌گو می‌شدی و می‌توانستی منبر بروی و از این کتاب که او برای ما می‌خواند، تو هم می‌خواندی. چند بار خواستم بگویم پدر جان! این کتاب از آثار و تألیفات من است اما هر بار خودداری کردم و چیزی نگفتم و فقط عرض کردم دعای بفرمایید خوانند توفیقی مرحمت‌نمایید. جنت‌الاسلام‌المسلمین محمدرضا، نوه شیخ‌عباس قمی در یکی از برنامه‌های تلویزیونی درباره شخصیت شیخ‌عباس قمی (ره) گفته بود: یکی از مهم‌ترین امتیازاتی که ایشان داشت و باعث شد به این درجه معنوی برسد بحث اخلاص ایشان بود. یک بار ایشان در مشهد که بوداند نماز ظهر را که در مسجد گوهرشاد می‌خوانند جمعیت زیادی پشت سر ایشان جمع می‌شود به طوری که جمعیت تا حیاط نیز می‌رسد. نماز ظهرشان که تمام می‌شود به اطرافیان می‌گویند من نمی‌توانم نماز عصر را بخوانم و می‌روند. فردای آن روز نیز شیخ عباس برای نماز نمی‌آیند. روز بعد نیز همچنین دوستان نگران می‌شوند و به منزل ایشان می‌روند و علت را می‌پرسند. ایشان می‌گویند آن روز موقع رکوع صدای شنیدم که گفت «ان‌الله مع الصابین» و آنکار لحظه‌ای چیزی در دلم خطور کرد، در حقیقت به گفته یکی از بزرگان آقا شیخ برای لحظه‌ای در دلش هوای نفس را احساس کرده و دریافته که باید آن را اصلاح کند برای همین حتی نماز بعد از نماز عصر را نیز بخواند و این چیزی نیست جز اخلاص در عمل. نقل است در رابطه با کتاب مفاتیح‌الجنان نیز به ایشان پیشنهاد داده بودند کتاب دعایی بنویسد ولی آقا شیخ قبول نمی‌کند اما خودش بیان کرده‌اند یک روز به ذهنم رسید که کتاب دعایی بنویسم و لوایش را به حضرت زهرا(س) هدیه کنم و بعد از آن نیز همیشه اعتقاد داشتم اگر این کتاب تا این حد مورد توجه مردم قرار گرفت، به خاطر این بوده که لوایش برای حضرت زهرا(س) است.

کرم‌لین تا کرمان

رئیس‌جمهور به محض بازگشت از روسیه، به مناطق سیل‌زده استان کرمان رفت

رئیس‌جمهور در جمع مردم روستای سیل‌زده نهضت‌آباد:

خسارت‌ها را جبران می‌کنیم



مدرسه در کرمان از سیل اخیر خسارت دیده است

۲۴۲

دهنه بل در جنوب کرمان آسیب دیده یا تخریب شده است

۱۰۰

خانوار روستایی در کرمان از سیل اخیر خسارت دیدند

۵۰۰۰

بارش‌ها و مسأله بحران آب

بارش‌ها، رونق کشاورزی در سال آبی پیش رو را برای کشاورزان این استان تضمین می‌کند. اینها اخبار امیدوارکننده‌ای است. کارشناسان مجرب هواشناسی کشور می‌گویند احتمالاً بارش‌ها تا پایان زمستان امسال و حتی بهار آینده باعث می‌شود در مجموع میزان بارش‌های امسال بیشتر از سال گذشته باشد.

در کنار این اخبار امیدوارکننده اما باید مراقب برداشت‌های اشتباه از بارش‌های امیدوارکننده بود؛ برداشت‌های اشتباهی که بیشتر حول موضوع میزان بارش‌ها و نسبت آن با بحران آب و مدیریت آب و عدم تفکیک این گزاره‌ها شکل گرفته است. طی سال‌های اخیر موضوع کم‌آبی و بحران آب به مسائل سیاسی کشور پنهنان نموده است. به هر حال، اگر چه این روزها با مواجهه زیرپوستی این دیدگاه اشتباه مواجه هستیم اما به نظر می‌رسد واقعیت موضوع، یعنی گزاره‌های بحران آبی، میزان بارش‌ها و مدیریت آب در کشور از چشم برخی مسؤولان کشور پنهان نمانده است. اظهارات اخیر معاون اول رئیس‌جمهور در استان هرمزگان و تأکید آقای مخبر بر لزوم احیای آبخیزداری در کشور باعث شده ذهنیت ایجاد شود که در دولت سیزدهم، هم صورت مسأله بحران آب درست فهم شده

پربرت‌دی‌ماه است. آمارهایی که سازمان هواشناسی کشور به صورت روزانه ارائه کرده نشان می‌دهد با وجود بارش‌های بسیار کم در پاییز، بارش‌های گسترده دی‌ماه توانسته است امیدواری‌ها را برای محقق شدن یک سال پربارش بیشتر کند. بر اساس گزارش‌ها، تا ۳۰ دی‌ماه ۱۴۰۰ بیش از ۴۱ درصد منابع آبی مورد نیاز سال آبی کشور محقق شده است. از سوی دیگر گزارش‌های سازمان هواشناسی نشان می‌دهد تا ۳۰ دی‌ماه، میزان بارش ۳۳ درصد بیشتر از دوره مشابه سال گذشته بود. بررسی جدول سازمان هواشناسی نیز نشان می‌دهد برخی استان‌های پهنوار کشور بارش‌های بسیار زیاد بارش‌ها نسبت به سال آبی مشابه مواجه بوده‌اند؛ موضوعی که باعث افزایش عدد میانگین بارش‌ها در کشور شده است. به عنوان مثال در سیستان و بلوچستان بارندگی‌ها تا ۳۰ دی‌ماه بیش از ۸۶۶ درصد نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزایش داشته است. در هرمزگان نیز میزان بارش‌ها تا ۳۰ دی، نسبت به سال گذشته بیش از ۱۵۰۰ درصد افزایش داشته است. بارندگی‌ها در کرمان نیز ۱۸۱ درصد نسبت به سال گذشته افزایش داشته است. این عدد در خراسان جنوبی ۷۲ درصد است و در استان فارس - به عنوان یکی از قطب‌های کشاورزی کشور - نیز بیش از ۵۰ درصد بیشتر از مدت مشابه سال گذشته گزارش شده است؛ موضوعی که در صورت تداوم

یادداشت
عباس نصیری: بارش بی‌سابقه برف و باران در کشور موجب شادای و امیدواری مردم، بویژه کشاورزان شده است. در استان‌های شمالی، میزان بارش‌ها بسیار چشمگیر است. در استان‌های غرب و شمال غرب، ارتفاع برف تا ۱۰ متر نیز رسیده است. مقامات محلی در کردستان گفته‌اند ارتفاع برف در گردنه زالانه هورامان به ۷ تا ۱۰ متر رسیده است. همین‌طور گزارش شده در الیگودرز لرستان ارتفاع برف به ۶ متر رسیده است. در چهارمحال و بختیاری و منطقه کوهرنگ نیز برخی گزارش‌ها حاکی است ارتفاع برف به ۲ تا ۳ متر رسیده است. در استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و اردبیل نیز بارش برف بی‌سابقه بوده است. در استان‌های جنوبی نیز بارش‌ها که به صورت باران بوده، بی‌سابقه اعلام شده است. بر اساس گزارش مقامات محلی، در برخی شهرستان‌ها طی ۳ روز، به اندازه میزان بارش‌های مورد نیاز یک سال، باران باریده است. در هرمزگان نیز گفته شده در برخی مناطق به اندازه یک سال باران باریده است. میزان بارش‌ها در استان‌های کرمان، فارس و سیستان و بلوچستان نیز بسیار چشمگیر بوده است؛ به گونه‌ای که ظرفیت آب پشت برخی سد‌ها در این استان‌ها تا ۵ برابر شده است. اینها برخی اخبار و آمار منتشر شده درباره بارش‌های

دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج)، جلوه‌ای از آموزش غیررسمی

کشورهای دنیا البته آموزش‌های غیررسمی، بسیار جدی‌تر گرفته می‌شود. غلبه آموزش و پرورش رسمی که به خاطر بروکراسی حجیم، درونی شدن ارزش‌های نظام سیاسی و اجتماعی را مختل می‌کند، لازم می‌درد آموزش‌های غیررسمی بیش از پیش مورد توجه قرار گیرد. از این منظر طراحان دیوارنگاره میدان ولیعصر خواه‌ناخواه به این مفهوم نزدیک شده‌اند؛ به اینکه بسیاری از مسائل تربیتی، اخلاقی، عقیدتی، سیاسی، فرهنگی، اندیشه‌ای و... را می‌توان با استفاده هنر و دانش گرافیک به اموری قابل دسترس و قابل فهم برای عموم تبدیل کرد. این اتفاق البته ممکن است در همه آثاری که به نمایش عموم درمی‌آیند، صورت موفقی پیدا نکند اما در مجموع دیوارنگاره میدان ولیعصر را می‌توان یک پدیده هنری - رسانه‌ای

جریان است، دارد. اینکه آمریکایی‌ها چگونه با فروختن میلیاردها دلار تسهیلات به آل‌سعود، این رژیم را برای جنگ با مردم بی‌پناه یمن تجهیز کرده‌اند، اینکه یک ائتلاف بر سرصدا متشکل از چندین دولت، نتوانسته پس از ۷ سال به اهداف خود علیه مردم یمن برسد و اینکه قدرت موشکی امروز یمن دارای یک پشتوانه عقیدتی است که از آن خنجرهای منقوش به ذکر نشأت می‌گیرد، گزاره‌ای را پیش چشم ما می‌آورد؛ اینکه این امور، اموری نیست که با محاسبات دنیایی قابل اندازه‌گیری باشد؛ و این همه توانسته در دل یک تصویر جا گیرد.

تلاش‌هایی اینچنینی برای انتقال مفاهیم مهم که ذیل تعلیمات غیررسمی دست‌نبدی می‌شود، یکی از امور ضروری در حوزه تعلیم و تربیت است. در برخی

نگاه
هادی فاتح‌مقامی: دیوارنگاره میدان ولیعصر چند سال است به تنهایی به یک رسانه جدی تبدیل شده است؛ رسانه‌ای گویا که توانسته پیام‌های مهمی را طی این سال‌ها منتقل کند. منظر این پیام‌ها نیز تک‌بعدی نبوده و نیست؛ از طرح گزاره‌های عقیدتی، مذهبی و ملی تا اخلاقی تا مهم‌ترین مباحث تربیتی، از آنچه این روزها در گفت‌وگوهای اجتماعی به «سبک زندگی» شناخته می‌شود تا مباحث انتقادی. سوزهای روز گاهی این رویکردها را تقویت می‌کند. طرح اخیر این دیوارنگاره که با ارجاعی به قدرت موشکی یعنی‌ها رونمایی شده است، یکی از سوزهای مهم منظره را مدنظر قرار داده است. از طرفی، این طرح اشاراتی نیز به آنچه در پس پرده جنگ یمن پس از ۷ سال در



مشابه در برخی استان‌ها و سایر نقاط تهران وجود داشته باشد که با الگو گرفتن از دیوارنگاره میدان ولیعصر، بتواند به اثر رسانه‌ای هنر، ضریب دهد.

مهم و تأثیرگذار در امر آموزش‌های غیررسمی تلقی کرده؛ پدیده‌ای که به یک جریان در فضای هنری و رسانه‌ای تبدیل شده و خواهد شد. احتمالاً ظرفیتی