



باز یگر سریال های تلویزیونی درگذشت

فرزند حلیمه سعیدی از درگذشت ایسن بازیگر سریال های تلویزیونی خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، حلیمه سعیدی، بازیگر تلویزیون و مادر شهید که با سریال های طنز رضا عطاران شناخته شد دیروز جمعه ۲۲ بهمن در منزل خود درگذشت. جلال لشکری، فرزند این بازیگر که نمی توانست براحتی صحبت کند، به بیماری سرطان وی اشاره و در گذشت این بازیگر را تأیید کرد. نخستین حضور سعیدی جلوی دوربین در فیلم دکتر قریب در نقش مادر علی بود و برای نخستین بار رضا عطاران بازیگر و کارگردان ایرانی به او پیشنهاد بازی داد و پس از گرفتن تست در برابر دوربین، مشغول بازی شد. مرحومه سعیدی در یکی از گفت وگوهای خود درباره علاقه به دیدار با رهبر انقلاب گفته بود: من آقا را از پسر شهیدم بیشتر دوست دارم. از معروف ترین کارهای خانم سعیدی مجموعه خوش نشین هاست. سعیدی در سریال های «منهم گریخت»، «ترش و شیرین»، «خوش نشین ها» و... به ایفای نقش پرداخته بود.

«مهد کودک حیوانات»

آماده برای پخش در نوروز

مرکز پویانمایی صبا سری جدید مجموعه «مهد کودک حیوانات» را با رویکرد تقویت روحیه اعتماد به نفس و آماده سازی صحیح کودکان برای زندگی فردی و اجتماعی، به کارگردانی و تهیه کنندگی کاوه کنعانی برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ در دست تولید دارد. به گزارش مهر، کاوه کنعانی، کارگردان و تهیه کننده «مهد کودک حیوانات» یا «فینگیلیا» درباره تولید نوروزی این مجموعه گفت: در این مجموعه از ابتدا تلاش شده تا هر یک از کاراکترها در کنار کمبودها و ضعف هایی که دارند از هویتی جذاب و بعضاً طنزگونه برخوردار باشند. کنعانی با بیان اینکه بررسی برخی دغدغه های مرتبط با سبک زندگی در کنار پرداختن به موضوع آداب خوردن و آشامیدن از دیگر آیت های این انیمیشن است، ادامه داد: مجموعه پویانمایی «مهد کودک حیوانات» که با هدف هویت بخشی به خردسالان ساخته شده، سعی دارد به مخاطب در راستای تقویت توانایی های جسمی و روانی به جهت برطرف کردن برخی مشکلات یاری رساند. همچنین توان انجام کار گروهی، مهارت نه گفتن، قدرت ایده پردازی و تقویت روحیه خلاق در کودکان، برای بروز خلاقیت در زمینه های مختلف از بخش های متنوعی است که در سری جدید این برنامه به مخاطبان ارائه خواهد شد. سری سوم مجموعه انیمیشن «مهد کودک حیوانات» با تکنیک و فرمت کات اوت در ۵۲ قسمت ۷ دقیقه ای در حال تولید است و قرار است ۱۳ قسمت آن نوروز ۱۴۰۱ از شبکه های سیما پخش شود.

مایکل مان با «فراری» می آید

کارگردان سرشناس سینما با ساخت فیلمی درباره «فراری» با بازی آدام درایور در نقش اصلی، بار دیگر به سینما بازمی گردد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از وبسایتی، مایکل مان بازیگران فیلم جدیدش «فراری» را انتخاب کرد و قرار است آدام درایور در نقش انزو فراری جلوی دوربین این کارگردان بیرون. پنهان لوپه کروز و شیلیین وودلی دیگر بازیگرانی هستند که برای این فیلم انتخاب شده اند. این فیلم که با بودجه زیاد ساخته می شود درباره راننده سابق مسابقات اتومبیلرانی در تابستان ۱۹۵۷ است و مایکل مان، کارگردان «مخمسه» را بار دیگر به عرصه سینما باز می گرداند. انزو فراری با از دست دادن پسرش، زندگی با همسرش را در آستانه فروپاشی می بیند و در عین حال خطر ورشکستگی، کمپانی وی را که با همکاری همسرش ۱۰ سال پیش بنا کرده بود، تهدید می کند. از همین رو او تصمیم می گیرد دست به کاری مهم بزند و مسابقات هزار مایل دور ایتالیا را برگزار کند. برای بازی در این فیلم ابتدا هیو جکمن قرارداد بسته بود و اکنون درایور جایگزین وی شده است. پنهان لوپه کروز هم در نقش همسر فراری جلوی دوربین می رود. قرار است فیلمبرداری این فیلم بهار در ایتالیا شروع شود. مایکل مان ۷۹ ساله که فیلم تحسین شده «مخمسه» را سال ۱۹۹۵ با بازی رابرت دنیرو و آل پاچینو ساخت، آخرین بار سال ۲۰۱۵ با فیلم «کلاه سیاه» پشت دوربین ایستاد. وی یک جایزه اسکار برای «آخرین موهیکان» در سال ۱۹۹۲ را در کارنامه دارد.

«در آمدی بر مطالعات سینمایی»

منتشر شد

کتاب «در آمدی بر مطالعات سینمایی» نوشته اد سیگوف، با ترجمه بشیر سیاح از سوی نشر گیلگمش روانه بازار کتاب شد. به گزارش ایبنا، اد سیگوف در کتاب «در آمدی بر مطالعات سینمایی» که به تازگی با ترجمه بشیر سیاح از سوی نشر گیلگمش منتشر شده است، با روایتی ساده، روان و یکدست، عناصر اساسی فیلم را به تفصیل بیان می کند و به تعدادی از عوامل اساسی فیلمسازی همچون نورپردازی، استفاده از رنگ و صدا، تدوین و روایت می پردازد. نویسنده در «در آمدی بر مطالعات سینمایی» که با موضوع سینما و تئاتر و در میث فن سینما ارائه شده است، با توصیف یک به یک نکات مورد نظر در این حوزه، از خواننده ای که تنها تماشاگر فیلم است، منتقدی فعال پرورش می دهد. بنابراین، این اثر علاوه بر هنر جوین و فعالان فیلم سازی، تماشاگران و دوستان سینما را نیز مخاطب قرار می دهد. این کتاب به دوره های تاریخ فیلم، تئوری فیلم و فرهنگ عامه پرداخته و در آن مسائلی همچون مفاهیم اصلی، توصیه های عملی، بخش های فنی و زیباشناختی مورد بررسی قرار گرفته است. سیگوف در کتاب «در آمدی بر مطالعات سینمایی» به مباحثی آکادمیک می پردازد اما نوع روایت به خواننده کمک می کند در ادامه با زبان رسمی، پیکره فیلم و تکنیک های تحلیل فیلم آشنا شده و قادر به بررسی مشکلات اصلی فیلم ها باشد.

حضرت امیر المومنین (ع):

چونده ادب، دوران دیش تر از چونده طلاست.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۸۲
تخیریه: ۶۶۴۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۸۲
پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



بهترین کارگردانی

رضا میر کریمی برای فیلم «گهگان شب»

سایر نامزدها:
امیر حسین مسگر برای فیلم «حرف آخر»
کاظم دانشی برای فیلم «عقود فرار قلیبی»
پهروز شمعی برای فیلم «عقود فرار قلیبی»
هادی حجازی فر برای فیلم «موقعیت مهدی»
سیدهای محقق برای فیلم «حرب»
دیلم افشار

بهترین بازیگر نقش اول زن

طنا طباطبایی برای فیلم «هیرویا»

سایر نامزدها:
زیلا شاهی برای فیلم «موقعیت مهدی»
لااله مرزبان برای فیلم «گهگان شب»
لادن مستوفی برای فیلم «حرف آخر»
سارا بهرامی برای فیلم «عقودزار»

بهترین بازیگر نقش مکمل زن

سند اسفندی برای فیلم «عقودزار»

سایر نامزدها:
فرشته حسینی برای فیلم «دسته دختران»
دیلم افشار
صفورا خوش طبع برای فیلم «گهگان شب»
شادی گرمودی برای فیلم «هیرویا»
لیندا کبابی برای فیلم «صد»
نوشین مسعودیان برای فیلم «حرف آخر»

بهترین چهره پردازی

امید گلزاده برای فیلم های «حرف آخر» و «شادروان»

سایر نامزدها:
شهرام خلیج برای فیلم «موقعیت مهدی»
عظیم قرین برای فیلم «هیرو»
مرنی کهرای برای فیلم «صد»
مونا جعفری برای فیلم «عقودزار»

بهترین طراحی لباس

امازل جیرانی برای فیلم «خان کشی»

سایر نامزدها:
پهزاد آقابکی برای فیلم «موقعیت مهدی»
فاطمه صفری زاده برای فیلم «شادروان»
زهرا صادی برای فیلم «گهگان شب»
علی نصیری نیا برای فیلم «حرف آخر»

بهترین صدا پردازی

مسیح حدادی برای فیلم «موقعیت مهدی»

سایر نامزدها:
بابک اردلان برای فیلم «شادروان»
عباس رزنگار پور برای فیلم «عقود فرار قلیبی»
امیر نوبخت قحطی برای فیلم «شب تلاشی»
مهدی ابراهیمی برای فیلم «دسته دختران»

بهترین صداگذاری

علیرضا علویان برای فیلم های «عقودزار» و «عقود فرار قلیبی»

سایر نامزدها:
امین شریفی برای فیلم «صد»
امیر حسین قاسمی برای فیلم های «خان کشی» و «گهگان شب»
نعیم مسیحیان برای فیلم «۲۸۸۸»
فرمانز ابوالصدق برای فیلم «دسته دختران»

بهترین موسیقی متن

مسعود سخاوت دوست برای فیلم «موقعیت مهدی»

سایر نامزدها:
فردین خلیجی برای فیلم «ماهان» و «هناس»
پهزاد عینی برای فیلم «عقودزار»
حبیب خزایی فر برای فیلم «هرد یازده»

بهترین تدوین

حمید نجفی برای فیلم «عقودزار»

سایر نامزدها:
حسین جمشیدی گوهری برای فیلم «موقعیت مهدی»
سیده عبدالوهاب برای فیلم «خان کشی»
حمید نجفی را برای فیلم «دسته دختران»
زیلا ایبکی برای فیلم «شهرک»



چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر برگزیدگان خود را شناخت

سپهر غ در موقعیت مهدی

گره فرهنگ و هنر: مراسم اختتامیه چهلمین جشنواره فیلم فجر به دبیری مسعود نقاش زاده دیشب با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در برج میلاد تهران برگزار شد. در ابتدای مراسم مسعود نقاش زاده روی صحنه آمد و عنوان کرد: در راستای عدالت فرهنگی، نمایش فیلم ها در سراسر کشور داشتیم. سختی های زیادی هم در مسیر ما بود. دشواری های توأم با وضعیت کرونا، در مقابل سختی ها، تهدیدها و ناامیدی ها، همکارانم تلاش کردند کار در دست انجام دهند. ما باید مسائل و مشکلات را بازشناسی کنیم، چه در سینما و چه در جشنواره و راه عملی اصولی برای آنها پیدا کنیم. مامشات و مصلحت اندیشی مشکلات را حل نمی کند. گاه باید برای اصلاح رویه ها رنج هایی را تحمل کنیم. باید با نواقص روبرو شده و برای رفع آنها تلاش کنیم. من سعی کردم به قدر وسع این کار را انجام دهم. این سینما نیاز به مراقبت و مهربانی دارد، باید با هم مهربان تر باشیم. همچنین در این مراسم از احمدرضا معتمدی، فیلمساز تجلیل به عمل آمد. استاد علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت سینما و تئاتر در این بخش گفت: خوشحالم که تئاتر و سینما در جشنواره های بین المللی می درخشند، خدا را شکر می کنم که

هر چند در خرابه ها تمرین می کردیم اما امروز به شرایط خوبی رسیدیم. این رشد شکرگزار می هم دارد. خوشحالم که زنده ماندم تا شماها را ببینیم. وی ادامه داد: با احمدرضا معتمدی یک فیلم کار کردیم و بابت شخصیت ایشان از لحاظ کردار، اخلاق، اندیشه، تسلط بر کار و درک سینما، بسیار از همکاری با ایشان لذت بردم. پشوانه یک هنرمند در هر زمینه هنری، فرهنگ است. در ادامه این مراسم نوبت به اهدای جایزه سردار وطن (جایزه ویژه سردار سلیمانی) به بهترین فیلم از نگاه ملی رسید و سپهر غ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی به «بدون قرار قبلی» به کارگردانی پهروز شمعی و تهیه کنندگی محمود بابایی اهدا شد. پهروز شمعی در این بخش گفت: جایزه نگاه ملی خیلی برای ما ارزش دارد اما جای برخی دوستان مان که برای این فیلم زحمت کشیدند، اینجا خالی است. توقع و آرزوی ما این بود که حداقل بازی این عزیزان دیده شود. این جایزه را به نمایندگی از یک گروه گرفتیم. گروهی که نزدیک به یک سال مشغول ساخت این فیلم بودند. این فیلم برخلاف برخی اظهار نظر ها، حمایت عجیبی نداشت، فقط یک انگیزه داشت که فیلمی برای ایران ساخته شود.

خدا را شکر که جایزه اصلی خود را گرفت. این را به صاحب اصلی اش می رسانیم. همچنین در بخش بهترین عکس، سپهر غ بلورین به حبیب مجیدی برای مجموعه عکس های فیلم «منصور» اهدا شد. در بخش بهترین پوستر اما هیات داوران هیچ پوستری را شایسته سپهر غ ندانست و دیلم افشار این بخش به احسان برابادی برای فیلم سینمایی «پیامردها نمی میرند» اهدا شد. سپهر بلورین بهترین انونس هم به امید میرزایی برای ساخت انونس ۲ فیلم «صحنه زنی» و «تک تیر انداز» رسید. در بخش بعدی اهدای جوایز، سپهر غ بلورین بهترین فیلم کوتاه به رضا نجاتی برای «رفاق» تعلق گرفت. همچنین سپهر غ بلورین بهترین مستند جشنواره فیلم فجر به حجت طاهری و عبدالخالق طاهری برای مستند «احتضار» اهدا شد. در ادامه این مراسم، سپهر غ بلورین بخش های مختلف جشنواره چهلیم به برگزیدگانش اهدا شد و در نهایت سپهر غ بهترین فیلم جشنواره به فیلم «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فر رسید.

چند خبر از جشنواره موسیقی فجر

میزبانی ۹ استان از اجراهای جشنواره

۹ استان کشور در قالب ۵۳ اجرای موسیقی میزبان مخاطبان، گروه ها و هنرمندان شرکت کننده در سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر خواهند بود. در این دوره بوشهر با حضور ۴۹ هنرمند، میزبان ۵ اجرا خواهد بود و در جنوب استان کرمان نیز ۱۰ اجرا با حضور ۷۴ هنرمند برگزار خواهد شد. در سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر ۶۲ هنرمند اهل چهارمحال و بختیاری ۳ اجرای صحنه ای را در سالن های این استان میزبانی می کنند. در زنجان ۵ اجرا با حضور ۴۲ موزیسین زنجان برگزار می شود. ۳ اجرای صحنه ای با حضور ۲۰ هنرمند در سیستان و بلوچستان روی صحنه می رود و استان سمنان نیز میزبان ۶ اجرای صحنه ای با حضور ۳۶ هنرمند خواهد بود. کهگیلویه و بویراحمد میزبان ۱۰ اجرا با حضور ۶۳ موزیسین است و در لرستان نیز ۲۷ هنرمند در ۶ اجرا به هنرنمایی خواهند پرداخت. ۵ اجرای صحنه ای با حضور ۳۴ هنرمند نیز در ایلام برگزار می شود. همچنین سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۰ بهمن ماه بخش موسیقی پاپ را در سالن میلاد نمایشگاه بین المللی با حضور تیم های بهداشتی آغاز کرد. تیم های وزارت بهداشت در تمام شب های جشنواره به تالار وحدت و سالن میلاد نمایشگاه بین المللی به عنوان ۲ سالن میزبان پر مخاطب، مستقر هستند و برای انجام تست کرونا و

واکسیناسیون رایگان مخاطبان آمادگی کامل دارند. مخاطبان سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر، پیش از ورود به سالن با تست سنج بررسی خواهند شد و ماسک و دستکش در اختیار آنها قرار خواهد گرفت. همچنین همراه داشتن کارت واکسن برای مخاطبان پیش از ورود به تمام سالن های اجرا الزامی خواهد بود. این در حالی است که تمام عوامل برگزار کننده جشنواره همزمان با آغاز این رویداد تست داده و روند واکسیناسیون خود را تکمیل کرده اند. با توجه به افزایش مبتلایان به سویه «میکرون» و براساس هماهنگی های صورت گرفته، همکاری مناسبی میان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و ستاد اجرایی جشنواره موسیقی فجر وجود دارد و تیم های درمانی به صورت رایگان خدمات لازم را به میهمانان و شرکت کنندگان در جشنواره ارائه می دهند. سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر در گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران ۲۲ تا ۲۶ بهمن ماه ۱۴۰۰ به دبیری حسن ریاحی در بخش های رقابتی (جایزه باربد) و غیر رقابتی برگزار می شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه و نشست های پژوهشی، برنامه های دیگر این دوره از جشنواره است. اما در بخش جنسی سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر ۶ اجرا در بخش سرود در پهنه رودکی اجرا می شود.

تقدیر مرکز اسناد دفاع مقدس از «موقعیت مهدی»



دلدادگی به ارزش های والای انقلاب اسلامی است که شما او برای ارائه تصویری هنرمندانه از زندگی سرداران شهید مهدی و حمید باکری قدرتی کرد. به گزارش «وطن امروز»، مرکز اسناد و تحقیقات دفاع مقدس با صدور نامه ای خطاب به هادی حجازی فر، کارگردان فیلم «موقعیت مهدی» از تلاش های این فیلمساز و بازیگر سرشناس کشور برای ارائه تصویری هنرمندانه از زندگی سرداران شهید مهدی و حمید باکری قدرتی کرد. در متن نامه این مرکز خطاب به حجازی فر آمده است: «عرصه هنر برای پرداختن به مقام شامخ شهیدان و الا مقام عرصه عشق و

فاخر را وجهه همت خود قرار دادید که با نیت خالص همراه به بار نشست». این پیام می افزاید: «فیلم «موقعیت مهدی» روایت زندگی مجاهدانه و عارفانه ۲ قهرمان بزرگ ملی در دفاع مقدس شهیدان مهدی و حمید باکری، اثری گویا در حوزه دفاع مقدس است که علاوه بر توجه به قالب های هنری، با روایت هنرمندانه زندگی یکی از قهرمانان بزرگ ملت ایران،



مراسم متعدد و مسابقات فرهنگی گوناگون شرکت داشته و تاکنون ۸۵ اثر تولید کرده است. گروه سرود فرزندان ایران نیز روزهای ۲۴ و ۲۶ بهمن ماه و شب اختتامیه جشنواره موسیقی فجر جمعه ۲۹ بهمن اجراهایی را روی صحنه می برد. سرپرستی این گروه را که از گروه های با سابقه سرود در تهران است و از دختران و پسران نوجوان تشکیل شده است مهرداد سعید با برعهده دارد. این گروه در اختتامیه جشنواره موسیقی فجر تعدادی از سرودهای انقلابی را اجرا خواهد کرد. گروه فرزندان ایران پیش از این ضمن برگزاری اجراهای متعدد در برنامه های گوناگون، موفق به کسب رتبه های مختلف در جشنواره های سرود شده است.

زمینه را برای تحقق منویات مقام معظم رهبری حضرت آیت الله خامنه ای، بویژه در موضوع «بهاجم ترکیبی» هموار کرده و می تواند سرآغاز اقدامات تازه باشد. این فیلم حاوی پیام های روشن و شفاف است که هم در میان فرماندهان، رزمندگان دوران دفاع مقدس و هم در میان جوانان و مردم عزیز ایران تأثیرگذار خواهد بود». در بخش پایانی این پیام آمده است: «زحمات و تلاش های جناب عالی، هنرمندان نقش آفرین این فیلم و همه دست اندرکاران ساخت این اثر وزیر را راج می نهمیم و با اذعان به اینکه شکوه و رونق این رویداد فرهنگی در گرو تلاش خستگی ناپذیر است، توفیق روزافزون تان را مسألت داریم.»