



دوشنبه ۲۵ بهمن ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۴۲۷

فرهنگ و هنر

اخبار

معرفی نامزدهای جایزه «باربد»



در بخش رقابتی سی و هفتمین جشنواره موسیقی فجر، الیومهایی که از مهر سال ۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰ به دبیرخانه جشنواره رسید، توسط هیات انتخاب گروهها و آثار جشنواره ارزیابی و کاندیداهای جایزه باربد معرفی شدند.

به گزارش «وطن امروز»، کاندیداهای بخش رقابتی این دوره جشنواره در رشته‌های آهنگسازی موسیقی کلاسیک، اجرای موسیقی نواحی، خوانندگی موسیقی نواحی، اجرای موسیقی دستگاهی بی کلام، آهنگسازی موسیقی دستگاهی با کلام، خوانندگی موسیقی دستگاهی، آهنگسازی و اجرای بخش پاپ و تلفیقی بی کلام، آهنگسازی بخش پاپ و تلفیقی خوانندگی بخش پاپ و تلفیقی، آهنگسازی و اجرای بخش معاصر و ارکسترال ایرانی بی کلام، آهنگسازی بخش معاصر و ارکسترال باکلام، خوانندگی بخش معاصر و ارکسترال ایرانی و بهترین ناشر و همچنین بخش جایزه ویژه آهنگسازی به پیشنهاد هیات انتخاب برای این دوره به جشنواره اضافه و معرفی شدند. محمدرضا ابراهیمی، محمدرضا تفضلی، بهرام دهقانپار، احسان ذبیحی‌فر، امیرعباس ستایشگر، محمدمهدی سیار، علی صمدیور، محمدعلی مرآتی به همراه حسن ریاحی، (دبیر جشنواره) به عنوان هیات انتخاب آثار و گروه‌های سی و هفتمین دوره جشنواره موسیقی فجر معرفی شدند.

«منصور» ۲۶ بهمن به تلویزیون پلاس می آید



فیلم سینمایی «منصور» به صورت آنلاین و رایگان در دسترس کاربران تلویزیون پلاس قرار می‌گیرد. به گزارش «وطن‌امروز»، اکران آنلاین و رایگان فیلم سینمایی «منصور» ساخته سیاوش سرمدی و به تهیه‌کنندگی جلیل شعبانی از ساعت ۸ صبح سه‌شنبه ۲۶ بهمن در تلویزیون پلاس آغاز می‌شود. «منصور» با نگاهی به بخش‌هایی از زندگی شهید ستاری و طراحی و تولید نخستین جنگنده کاملاً ایرانی ساخته شده و در آن بخش‌های ناگفته‌ای از ۸ سال دفاع‌مقدس روایت شده است. محسن قصابیان نقش شهید ستاری را ایفا می‌کند و لیندا کیانی، حمیدرضا نعمی، علیرضا زمانی‌نسب، سیدجواد هاشمی، مهدی کوشکی و قاسم زارع دیگر بازیگران این فیلم هستند. این فیلم نخستین بار در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و در ۲۰ بخش بهترین جلوه‌های ویژه بصری و بهترین کارگردان اول، نامزد سیمرغ بلورین شد. در بخش مسابقه تیلیفات سینمای ایران جشنواره چهلم هم حبیب مجیدی برای عکس‌های فیلم «منصور» سیمرغ بلورین بهترین عکس فیلم را دریافت کرد.

فیلم سینمایی «منصور» از محصولات سازمان رسانه‌ای «وچ» از ۱۹ آبان در سینماهای سراسر کشور اکران شد و فروش ۳۱ میلیارد ریالی را ثبت کرد. این فیلم هشتمین فیلم پرفروش سال ۱۴۰۰ در اکران است. تلویزیون پلاس به عنوان سرویس ویژه فیلم و سریال تلویزیون، پیش از این «یدو» و «تکتیرانداز» را به صورت رایگان کرده بود و بعد از «منصور» میزبان فیلم سینمایی «درخت گردو» خواهد بود. کاربران می‌توانند با مراجعه به سایت یا اپلیکیشن تلویزیون، به صورت رایگان و با اینترنت نیمه‌بها، فیلم‌های سینمایی اکران شده در تلویزیون پلاس را تماشا کنند.

بررسی دلیل سفر ژنرال هایزر به ایران در کافه پهلوی

کافه پهلوی در چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران، به روایت دکتر مهدی خانی‌زاده به بررسی علت سفر ژنرال هایزر به ایران در روزهای منتهی به انقلاب اسلامی می‌پردازد. در این شماره دکتر مهدی خانی‌زاده، استاد دانشگاه و پژوهشگر روابط بین‌الملل با استناد به کتاب خاطرات زیگنیو برزینسکی، مشاور امنیت ملی دولت جیمی کارتر به این سوال پاسخ می‌دهد: علت سفر ژنرال هایزر چند روز مانده تا پیروزی انقلاب مردم ایران به کشورمان چیزی نبود جز بررسی شرایط و کنترل نظامیان و دفاع از دولت بختیار که در صورت لزوم مانند ۲۸ مرداد ۳۲ با کودتای نظامی، رژیم پهلوی را حفظ کنند.

کافه پهلوی مجموعه تولیدات ویدئویی است که با محوریت تاریخ انقلاب اسلامی و رویدادهای سیاسی، فرهنگی و اجتماعی عصر پهلوی توسط فرهنگسرای ارسباران در مناسبت‌های مختلف تولید و منتشر می‌شود.

حضرت امام حسن مجتبی (ع)

بین حق و باطل به اندازه ۴ انگشت فاصله است آنچه با چشمت بینی، حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



مراسم ۱۰ سالگی مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی برگزار شد

تقریظ رهبر بر توفیق نوشت‌افزار ایرانی

تفکر خود را به همه‌جا انتقال می‌دهد که باید در برابر این جریان مقاومت کرد. حمایت از صنایع نوشت‌افزار برای وزارت صمت بسیار مهم است

وزیر صنعت، معدن و تجارت خود را یکی از مشتریان نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی معرفی کرد و افزود: من به عنوان کسی که صاحب فرزند هستم، همواره با این دغدغه که فرزندانم با چه شخصیت‌هایی زندگی می‌کنند، درگیر هستم. سیدرضا فاطمی‌امین با اشاره به ایده‌محور بودن صنایع خلاق تصریح کرد: اگر ما در صنایع غذایی، ساختمانی و لوازم خانگی به پیشرفت برسیم ولی در صنایع فرهنگی رشد نکرده باشیم، به هیچ وجه افتناکننده نیست. وی اضافه کرد: در صنایع خلاق فرهنگی باید اهداف فرهنگی را با سازوکارهای اقتصادی به پیش برد؛ رویکردی که در سراسر جهان بسیار موثر بوده و در کشور ما هم یقیناً موثر و رو به رشد خواهد بود.

فاطمی‌امین با ابراز امیدواری نسبت به رونق صنایع نوشت‌افزار خاطر‌نشان کرد: اهمیت جریان نوشت‌افزار این بود که به صورت مردمی و بدون اتکا به دولت، از سوی مجموعه‌هایی که دغدغه داشتند و به دنبال ایجاد یک حرکت در این زمینه بودند، به راه افتاد. وزیر صنعت، معدن و تجارت ۲ برابر شدن تولید نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی در ۱۰ سال گذشته را ارزشمند توصیف کرد و گفت: اینکه ۱۰۰ واحد تولیدی به این فضا وارد شده‌اند و حدود ۵ هزار محصول تولید می‌کنند، قابل توجه و ستودنی است.

وی ایجاد ۲ دفتر جدید در ساختار وزارتخانه را مورد اشاره قرار داد و اضافه کرد: پیش از این، ساختاری که برای رسیدگی به موضوع چاپ و نوشت‌افزار وجود داشت، به هیچ وجه در اندازه این صنعت نبود ولی با تاسیس دفتر چاپ و نوشت‌افزار و دفتر صنایع خلاق و ورزشی که با این حوزه مرتبط است، توجه به آن مضاعف خواهد شد. فاطمی‌امین افزود: این اصلاح ساختاری اولاً نشان می‌دهد حمایت از صنایع نوشت‌افزار برای وزارت صمت بسیار مهم است، ثانیاً زمانی که متولی موضوع مشخص باشد، پیگیری و رسیدگی امور با جدیت بیشتری دنبال می‌شود. وی در ادامه به پیام مقام معظم رهبری خطاب به فعالان صنعت تولید نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی اشاره کرد و گفت: این پیام نشان می‌دهد مقام معظم رهبری به نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی توجه دارند و از آن خرسند هستند.

در پایان این مراسم از پیام مقام معظم رهبری به فعالان صنعت نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی و ۱۰ سالگی این حرکت با حضور سیدمجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی، سردار عزیز جعفری مسؤول قرارگاه فرهنگی - اجتماعی قرب بقیه‌الله، مهدی‌علی اکبرزاده مدیرعامل کانون پرورشی فکری کودکان و نوجوانان، محمد چکشیان معاون فرهنگی - اجتماعی وزارت کار، علی بهادری‌چهرمی سخنگوی دولت، محمد سرشار مدیر شبکه کودک سینما، سیدعلی بزدی‌خواه نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی، یاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت ارشاد، میثم نیلی مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی و شماری از فعالان این حوزه رونمایی شد.

گروه فرهنگ و هنر: مراسم ۱۰ سالگی مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی و رونمایی از پیام حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای در سالن همایش‌های سرچشمه برگزار شد. در ابتدای این مراسم مدیرعامل بنیاد خاتم‌الاولیاء (ص) با تقدیر از حرکت مردمی در حوزه نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی به تشریح این حرکت از ابتدای کار تا امروز پرداخت و تصریح کرد: حرکت تولید نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی حاصل بصیرت بود و کسانی که این حرکت را آغاز کردند و به این راه قدم گذاشتند، اهل بصیرت بودند. سیداحمدعبودتیبان جرأت و جسارت جوانان مومن انقلابی در زمینه نوشت‌افزار را ستود و خاطر‌نشان کرد: بسیاری افراد که از بیرون به این فعالیت نگاه می‌کنند، آن را کاسیکارانه می‌خوانند، در صورتی که تمام این کارها دغدغه‌مندانه و مقدس است. همچنین پس از سخنان عبودتیبان، از همسر شهید احمدی‌روشن تقدیر شد.

اگر غرب لندی داشت از وی اسطوره می‌ساخت پژوهشگر فرهنگ و رسانه با اشاره به الگوهای عینی تاریخ ایران و اسلام افزود: تا زمانی که کسی در دنیای خالی از الگو و هویت غرب زندگی نکرده باشد، ارزش وجود این الگوها را درک نخواهد کرد. سیدبشیر حسینی به جریان باری اشاره کرد و گفت: سال ۲۰۰۹، همزمان با جشن تولد ۵۰ سالگی باری، جریانی به وجود آمد که ساخت الگوهای سبک زندگی مبتنی بر این شخصیت وارد مرحله‌ای جدید شد. وی اضافه کرد: تاسیس پارک‌های موضوعی، تحویلی در شناخت نیازهای قابل تحقق در این زمینه به وجود آورد. حسینی در ادامه فرهنگ قهرمانان ایران اسلامی را بی‌نظیر خواند و گفت: اگر غرب یک نفر همچون علی

لندی در خود داشت، از وی اسطوره می‌ساخت. وی اظهار کرد: همین امروز «علی لندی»‌های فراوانی در جمع نوجوانان ایران زندگی می‌کنند که باید وجود آنان را قدر دانست. پس از سخنان سیدبشیر حسینی، از خانواده شهید علی لندی تقدیر شد.

همه به این حرکت بی‌بوندند معاون اقتصادی رئیس‌جمهور با ابلاغ پیام تشکر ریاست‌جمهوری از تلاش‌های انقلابی جوانان برومند کشور و ایجاد یک حرکت نو در فضای روایت ایرانی اسلامی تصریح کرد: امیدوارم این نیت خیرخواهانه ادامه پیدا کند و دیگران هم به آن بی‌بوندند و نهضتی در این زمینه شکل گیرد.

محسن رضایی انقلاب‌توسلی را عصاره تمام تلاش‌های گذشته و حرکتی بزرگ توصیف کرد و گفت: تمام اهدافی که پیش از این مردم ایران برای آن اهتمام به خرج داده بودند، با انقلاب اسلامی در دسترس آنان قرار گرفت. وی جریان نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی را از جمله تلاش‌ها برای کنار زدن سلطه غرب و از بین بردن حجاب ایجاد شده در برابر جهانیان دانست و عنوان کرد: بازار صنایع مرتبط با نوشت‌افزار ۲ هزار و ۷۰۰ میلیارد دلار گردش مالی دارد و حتی اگر ایران بخواهد به اندازه سهم خود از جمعیت جهان، تولید در بازار نوشت‌افزار را به دست گیرد، باید ۳۰ میلیارد دلار از آن درآمد داشته باشد. رضایی گفت: دنیا با استفاده از صنایع کودک و نوجوان هم کسب سود می‌کند و هم ایمن‌لوزی و

سه‌گانه‌ای از «روایت زندگی» طلاب جهادگر و مادران

داستان پایبند بماند و اسناد واقعی را در متن داستان و به‌مثابه جزئی از کل بازسازی کند. کتاب «سیاحت سیل»، عنوان دومین جلد از این سه‌گانه است که از حضور و گفت‌وگو با

طلاب جهادی در حوادث می‌گوید. این‌بار سیل‌های نوروز سال ۹۸ که چندین استان از جمله گلستان، مازندران، لرستان، خوزستان و سیستان و بلوچستان و - را درگیر کرد و فعالیت‌های گروه‌های جهادی در این موقعیت، موضوع این اثر را تشکیل می‌دهد. مهدی کردفیروزجایی، نویسنده، در این اثر تلاش کرده است



تا این حضور را انعکاس دهد. بخش دیگر کتاب «سیاحت سیل»، یک داستان بلند حاصل تخیلات نویسنده است که البته از مستندات واقعی الهام گرفته شده است. «سخت شیرین»، عنوان سومین اثر از این سه‌گانه است. این کتاب زندگی‌های پویای مادران امروز را به قلم مریم خامدی و عاطفه مرادی و با تنظیم‌نهایی زهرا کاردانی، به تصویر می‌کشد. کتاب «سخت شیرین» روایت تلاقی نقش ملاری را برد فردی و کنشگری اجتماعی است؛ روایتی از فرار و نشیب‌های این تلاقی و روایتی از سختی‌ها و شیرینی‌های این راه. این کتاب در یک کلمه روایت «مقاومت» است.

سه‌گانه «روایت زندگی» به سفارش پژوهشکده باقرالعلوم (ع) توسط انتشارات سوره‌مهر منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفت.

به گزارش «وطن‌امروز»، مجموعه ۳ جلدی با رویکرد «روایت زندگی»، به همت و سفارش پژوهشکده باقرالعلوم (ع) توسط انتشارات سوره مهر به چاپ رسید. یکی از مجلدات این مجموعه، روایتی از زلزله کرمانشاه در سال ۹۶ است که این موضوع، سوژه‌ای برای دست به قلم شدن حمید بابایی، نویسنده

جوان کشورمان شده است. کتاب «رودخانه ماهی و نهنگ»، کتابی در قالب مستند داستانی است که حضور دراماتیک و جهادی طلاب مدرسه علمیه حضرت بقیه‌الله‌اعظم تهران در زلزله کرمانشاه را برای مخاطبان بازگو می‌کند. این کتاب با الهام از سبک مستندنگاری‌های خاتم سوبات‌الاکسبویج، نوشته شده است. نویسنده، نوبل ادبی نگاهشده است که ژانر «مان جمعی» یا «مان سند» نامیده می‌شود. در این سبک از روایت، مجموعه خاطرات، گفت‌وگوها، مشاهدات و اسنادی که نویسنده جمع‌آوری کرده، در قالب یک خط سیر دراماتیک روایت می‌شود و واقعیت و خیال با هم می‌آمیزد. مؤلف سعی کرده است به مؤلفه‌های

رونمایی از پیام رهبر انقلاب

نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی پس از چند سال بخوبی توانسته جای خود را در بازار نوشت‌افزار کشور باز کند. البته هنوز موانع بسیاری در مسیر تولید این محصولات قرار دارد اما فعالیت مستمر و پویای تولیدکنندگان این حوزه سبب شده سهم کالای ایرانی در بازار نوشت‌افزار ایران افزایش یابد و از همه مهم‌تر، مصرف‌کننده نیز راغب به تهیه این اقلام برای فرزندانش شود. نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی در حالی کار خود را از یک دهه پیش آغاز کرد که تنها ۱۰ درصد سهم بازار را در اختیار داشت؛ این در حالی است که بنا بر آمار منتشر شده، امروز توانسته با در نظر گرفتن راهکارهای مختلف، این سهم را به میزان قابل توجهی افزایش دهد به طوری که مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی چندی پیش به رسانه‌ها گفت: «هر چند شرایط تولید در کشور سخت شده اما اگر مجموعه‌های دولتی و حاکمیتی حمایت کنند، می‌توانیم در ۲ تا ۳ سال

میزان تولیدات نوشت‌افزار ایرانی را در بازار به ۵۰ درصد افزایش دهیم و در همه اقلام به نمونه‌های خود داخلی دست یابیم. اختصاص سهم ۴۰ درصدی به محصولات ایرانی در بازار نوشت‌افزار حاصل فرهنگساز و ارتقای کیفیت تولیدات این حوزه است اما با وجود ایجاد این حاشیه امن برای تولیدکنندگان، آنها همچنان با مشکلات مختلفی مواجه خواهند بود. در این میان بتازگی رهبر معظم انقلاب اسلامی با ارسال پیامی به آیین پاسداشت جریان نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی، موجب ایجاد بارقه‌های امید در میان فعالان این حوزه شده است. حضرت آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، رهبر انقلاب اسلامی در پیامی با ابراز خرسندی از اقدام افتخار آفرین تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی، تولید باکیفیت این محصول را برای هر کشوری مایه افتخار دانستند. متن پیام رهبر حکیم انقلاب که صبح دیروز در آیین پاسداشت جریان نوشت‌افزار ایرانی اسلامی منتشر شد به این شرح است: نوشت‌افزار، در شمار کالاهای حیاتی برای امروز و فردای هر کشور است. تولید باکیفیت آن نیز برای کشور تولیدکننده، مایه افتخار است. از اینکه مجموعه‌هایی در کشور ما بر این اقدام افتخار آفرین همت گماشته و گام‌های موفقیت‌آمیز برداشته‌اند، خرسندم و پایداری آنان در این راه را از خداوند متعال مسألت می‌کنم. توفیقات‌تان مستدام باد ان‌شاءالله.



آخرین اخبار از سریال‌های فاخر رسانه ملی

معاون سیمیا از تولید سریال‌هایی درباره سرداران شهید محمد بروجردی، حسن باقری و صیاد شیرازی و تولید نسخه سینمایی از مینی‌سریال‌ها خبر داد.

به گزارش «وطن‌امروز»، حمید شاه‌آبادی با اشاره به درخشش اثر فاخر «موقعیت مهدی» و دریافت سیمرغ بهترین فیلم از جشنواره چهلم فجر گفت: فیلم «موقعیت مهدی» با نگاهی به بخشی از زندگی و شهادت سردار شهید مهدی باقری، نماینده افتخارآمیز رسانه ملی در چهلمین جشنواره



فیلم فجر بود. دریافت شایسته سیمرغ بهترین فیلم و نیز ۴ سیمرغ دیگر در بخش‌های بهترین کارگردان فیلم اول، بهترین صدایگر، بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین موسیقی متن، همراه با استقبال خیره‌کننده منتقدان و مخاطبان جشنواره فجر اسامی از این فیلم فاخر، نشان داد سیمانه دفاع مقدس فخریستی پایان‌ناپذیر برای خلق آثار هنری دارد و پرداخت حرفه‌ای و هوشمندانه به موضوعات و اسوه‌های انقلاب، موجب برانگیختن شوق و نگاه علاقه‌مندان حقیقی سینما می‌شود؛ همچنان که امروز «موقعیت مهدی» به برگی زرین و سرفراز در تاریخ هنر ایران‌زمین تبدیل شده است.

نگاهی کوتاه به کتاب «داستان رویان»

جهاد علمی جوانان انقلابی

یک سلول کوچک که ما بر اثر روزمرگی آن را هیچ می‌دانیم و اصلاً به چشم‌مان نمی‌آید، نذر و نیاپش‌ها داشته باشند و برای کسب هر موفقیت سجده‌ها کنند. اینها برای ما خیلی دور از ذهن هست با توجه به فضای جامعه پزشکی ولی اینها داستان نیست و عین واقعیت است. به تعبیر رهبری، اینکه انسان توفیق پیدا کند بعد از هر کار خوب به سجده بیفتد خیلی بارز است و اینها در تاریخ خواهد ماند و همین‌ها سندها ماندگاری «رویان» در تاریخ است. «داستان رویان» کتابی است جذاب و شیرین که خواندن آن را به همه عزیزان خصوصاً اهل علم پیشنهاد می‌کند.

«داستان رویان» که تحقیق و تدوین آن توسط محمدعلی زمانیان صورت گرفته، در ۲۰۰ صفحه و با قیمت ۳۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه‌یار» منتشر شده است و علاقه‌مندان علاوه بر کتابفروشی‌هایی می‌توانند از طریق صفحات مجازی ناشر نسبت به تهیه کتاب اقدام کنند.

در سایه الهی و این شد که تکیه‌گاه روایتی‌ها شد عالم‌الغیب و توانستند در مدت زمان کوتاهی در زمینه در‌مان نابروزی به همه تحقیرهای مراکز علمی دنیا و افراد خودباخته داخل جواب کوبنده‌ای دهند و دنیا را حیران خود کنند ولی باز آرام ننشستند و معتقد بودند بعد از فارغ شدن از کاری باید به کار پی‌جهد اما این بار با دستیاری به‌سپول‌های هستند؛ جوانانی که با توکل بر خدا قدم در میدانی گذاشتند که در آن برهه زمانی علاوه بر کسب افتخار پیشرفت علمی ایران، گره از زندگی خانواده‌های گرفتار باز کردند و این کار از لحاظ فرهنگی و اجتماعی نیز امری ضروری بود. تحمل دشواری‌های این راه پریچ و خم امکان نداشت؛ جز

