حضرت امام حسن مجتبی(ع):

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص زدن باعث مبتلا شدن به گناهان می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

اخبار

ده‌نمکی از انتخاب اولین بازیگر سریالش خبر داد

سریال طنز «آزادی مشروط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعوده ده‌نمکی در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود. به گزارش مهر، مسعود ده‌نمکی که سال گذشته سریال «دادستان» را برای شبکه ۳ به پخش رساند، این روزها در پی ساخت سریالی با موضوع کروناست. او امروز از انتخاب اولین بازیگر این سریال خبر داد و در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «خدا رحمت کند علی سلیمانی را. از همان موقع کار در سریال «دادستان» او را برای بازی در سریال «آزادی مشروط» انتخاب کردم. به جهت حرفه‌ای بودن، پشتکار داشتن و تعهد کاری و اخلاقی‌اش. اما صدافسوس که اجل مهلت نداد تا در این روزهای آغازین انتخاب بازیگران سریال «آزادی مشروط» کنارمان باشد. روحش شاد. اما جای خوشحالی است که هم‌بازی او علی استادی در سریال دادستان اینک در «آزادی مشروط» کنار ما خواهد بود. سریال «آزادی مشروط» با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود.

ساترا دستورالعمل‌های جدید به پلتفرم‌ها ابلاغ کرد

۲ دستورالعمل «ارتباطات تجاری در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر» و «عدالت رسانه‌ای و حفاظت از رقابت در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر» به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ابلاغ شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، اقدام به تهیه و تنظیم ۲ دستورالعمل «ارتباطات تجاری در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر» و «عدالت رسانه‌ای و حفاظت از رقابت در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر» کرد. در ادامه این دستورالعمل‌ها با تایید پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ابلاغ شد. اسناد پیش‌نویس ۲ دستورالعمل «ارتباطات تجاری در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر» و «عدالت رسانه‌ای و حفاظت از رقابت در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر» پیش از این توسط امامیان، رئیس ساترا، در هشتمین جلسه کمیسیون تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ ارائه شد. در این جلسه مقرر شد در مکاتبه با اعضای کمیسیون، نظرات احتمالی درباره این پیش‌نویس‌ها دریافت شود. با توجه به طی شدن فرآیند قانونی در این باره، از جمله نظرخواهی تخصصی و عمومی، با تایید پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی، دستور ابلاغ دستورالعمل‌های نامبرده صادر شد و ساترا نیز آنها را به رسانه‌ها ابلاغ کرد.

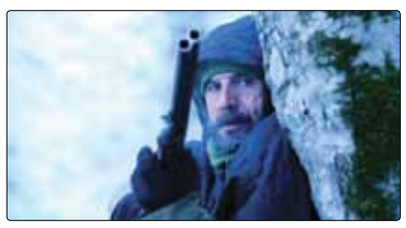
سریال جدیدی که رمضان پخش می‌شود

سریال «ساعت ۱۱» به کارگردانی سیروس حسن‌پور و تهیه‌کنندگی پرویز امیری برای پخش در ماه رمضان، این روزها در حال تصویربرداری است. به گزارش «وطن‌امروز»، سیروس حسن‌پور این روزها در حال ساخت سریالی با نام موقت «ساعت ۱۱» است که مضامین مذهبی، انقلابی و دفاع مقدس دارد. تهیه‌کنندگی این سریال را پرویز امیری بر عهده دارد و در آن بازیگران مختلفی حضور دارند. داستان‌های این سریال که در قالبی مبتنی‌بر فلاش‌بک روایت می‌شود، درباره موضوعات رمضانی است و اتفاقات آن در حدفاصل ماه رمضان و عید فطر رقم می‌خورد. به همین دلیل این سریال قرار است برای ماه رمضان به پخش برسد. نیلوفر شهیدی از جمله بازیگرانی است که بتازگی در این مجموعه بازی کرده و نقش یک متخصص پیوند اعضا را بر عهده داشته است.

آخرین مصوبات شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت ۲ عنوان داستانی بلند و یک عنوان داستانی کوتاه موافقت کرد. به گزارش «وطن‌امروز» در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی، با ساخت داستانی بلند «نقش سیب» به تهیه‌کنندگی همایون علیخانی، نویسندگی امیر مهرورزان و کارگردانی مجید نیامراد و امیر مهرورزان، داستانی بلند «راه پله» به تهیه‌کنندگی سلما بابایی و عبدالله دوشن، نویسندگی رامین محمدیان و کارگردانی هاشم قلیچی و داستانی کوتاه «به تمارض» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی پیام اینالویی و کوشک قاضی موافقت شد.

«برف آخر» و «شهرک» پروانه نمایش گرفتند



شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۲ فیلم موافقت کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «برف آخر» به تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی و کارگردانی امیرحسین عسکری و فیلم «شهرک» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی و کارگردانی علی حضرتی موافقت کرد. این ۲ فیلم در چهلمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده‌اند.

فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۱ در حالی اعلام شد که جای خالی فیلم‌های شاخص کمدی در سبد اکران نوروزی به چشم می‌خورد

اکران؛ روز از نو

عباس اسماعیل‌گل: اکران‌های نوروزی طی سال‌های اخیر از جذابیت‌های خاصی میان مخاطبان سینما برخوردار بوده است و بر همین اساس اغلب فیلمسازان نهایت تلاش خود را می‌کنند که اثرشان در میان آثار سبد اکران نوروزی قرار گیرد تا با اقبال بیشتری از سوی مخاطبان مواجه شود. هر چند طی ۲ سال اخیر با گسترش شیوع کرونا و شرایط نیمه‌تعطیلی و ناپایداری بازگشایی سینماها، اهالی سینما خیلی برای اکران نوروزی اقبال نشان نداده‌اند و سبد اکران نوروزی سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ از بی‌رمق‌ترین اکران‌های نوروزی سال‌های اخیر سینمای ایران محسوب می‌شود اما امسال اکران نوروزی شرایط متفاوتی پیش روی خود دارد و آثار قابل توجهی چون «موقعیت مهدی»، «علفزار»، «مرد بازنده»، «روز صفر»، «لامینور» و «شادروان» ترکیبی قابل توجه و تا حدودی جذاب را برای اکران نوروزی رقم زده‌اند. از سویی یکی از نکات مهم که همیشه در سبد اکران نوروزی مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد و می‌تواند به جذاب‌تر شدن اکران‌های نوروزی کمک کند، حضور آثار کمدی در فیلم‌های روی پرده است که متاسفانه باید گفت هیچ اثر کمدی در سبد اکران نوروزی آتی جایی ندارد، البته برخی‌ها «شادروان» را اثری کمدی و طنز تلقی می‌کنند اما همانطور که سازندگانش به صراحت گفته‌اند، «شادروان» به هیچ عنوان اثری کمدی نیست، بلکه اثری درام است که در برخی سکانس‌ها لبخند بر لبان مخاطب می‌نشاند. از سویی نیز باید گفت با توجه به غیبت فیلم‌های شاخص کمدی در سبد اکران نوروزی، نمی‌توان انتظار استقبال چندان بالایی از فیلم‌های اکران نوروزی داشت، زیرا احتمال اعمال ظرفیت ۵۰ درصدی سالن‌های سینما به خاطر محدودیت کرونایی هم در نوروز ۱۴۰۱ وجود دارد که می‌تواند تاثیر منفی بر استقبال مخاطبان از فیلم‌های نوروزی بگذارد.

■ **«علفزار»**

فیلم سینمایی «علفزار» که به کارگردانی کاظم دانشی و تهیه‌کنندگی بهرام رادان تولید شده است، در جشنواره فجر چهلم مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت. بسیاری بازی پژمان جمشیدی در این اثر را لایق دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد می‌دانستند ولی در نهایت امین حیایی برای «برف آخر» سیمرغ بلورین را از آن خود کرد. «علفزار» داستان یک بازپرس است که در آستانه انتقالی‌اش دچار کشمکش‌هایی در چند پرونده می‌شود. این اثر می‌تواند از آثار کنجکاوبرانگیز اکران نوروزی برای مخاطبان باشد. پژمان جمشیدی، سارا بهرامی، ستاره پسیانی، ترلان پروانه، مهدی زمین‌پرداز، عرفان ناصری، یسنا میرطهماسب، مائده طهماسبی، رؤیا جاویدنیا، الهه اذکاری، ستایش رجایی‌نیا، متین حیدری‌نیا، حسین ولی‌زاده، علی امیرخلیلی، فرخ نعمتی، مهران امام‌بخش و صدف اسپهبدی بازیگران فیلم سینمایی «علفزار» هستند.

■ **«مرد بازنده»**

فیلم سینمایی «مردبازنده» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه‌کنندگی امیر بنان و کامران حجازی تولید شد و در جشنواره چهلم برای نخستین بار اکران شد. از نگاه اهالی رسانه و منتقدان، این فیلم یکی از آثار ضعیف مهدویان در چند سال اخیر محسوب می‌شود. «مرد بازنده»، داستان مردی به نام «احمد خسروی» با بازی جواد عزتی است که در گیر و دار زندگی شخصی پرمساله‌اش، مسؤول رسیدگی به پرونده‌ای رازآلود می‌شود؛ پرونده‌ای که روند کشف آن با شک‌ها و نگرانی‌های احمد در می‌آمیزد و زندگی‌اش را تحت تاثیر قرار می‌دهد. جواد عزتی، رعنا آزادی‌ور، بابک کریمی، آناهیتا درگاهی، مهدی زمین‌پرداز، مجید نوروزی، امیرحسین هاشمی، امیر دژاکام، سجاد بابایی، منوچهر علی‌پور، شبنم قربانی، ونوس کانلی و ملیکا پازوکی تیم بازیگران «مرد بازنده» را تشکیل می‌دهند.

■ **«روز صفر»**

فیلم سینمایی «روز صفر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید ملکان به تولید رسیده است و ۳ سال پیش در جشنواره فیلم فجر به اکران درآمد. شرایط کرونایی کشور طی ۲ سال اخیر اجازه اکران این فیلم را نداده بود و حال پس از مدت‌ها این اثر اکشن راهی اکران عمومی خواهد شد. «روزصفر» داستان عملیات دستگیری «عبدالمالک ریگی» توسط نیروهای امنیتی ایران را به تصویر می‌کشد. امیر جدیدی، تینو صالحی، محمدرضا مالکی، مهدی قربانی، رضا خدادادبیگی، محمدعلی راجپوت، ابوالفضل صفاری، حمیدرضا سلیمانی‌راد، میلاد یزدانی، امین گلستانه، سینا شفیعی، ابراهیم برزیده، مژگان مخبرثابت، نوید کریم‌زاده، علی اصغر صبوری‌راد، محمد داغری، محمدرضا طهیری و ساعد سهیلی ترکیب بازیگران «روز صفر» را تشکیل می‌دهند.

■ **«موقعیت مهدی»**

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به عنوان برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره چهلم پا به اکران نوروزی می‌گذارد. این فیلم به کارگردانی هادی حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد بخشی از زندگی شهید مهدی باکری را به تصویر کشیده و قرار است پس از اکران نوروزی، در قالب ۷ قسمت راهی آنتن تلویزیون شود. هادی حجازی‌فر، ژیلا شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی، بازیگران این فیلم هستند.

■ **«قدغن»**

فیلم سینمایی «قدغن» به کارگردانی مجید مافی و تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش تولید شده است. این اثر دومین همکاری مجید مافی و فرحبخش پس از «تکخال» محسوب می‌شود و طبق انتظار فیلمی با ساختار «تله فیلم» و محتوای دم دستی راهی اکران شده است. داستان «قدغن» طبق گفته سازندگانش درباره بزه‌های خانوادگی و اجتماعی و نیز اتفاق‌هایی است که در بعضی خانواده‌ها رخ می‌دهد و وارد حریم ممنوعه می‌شود. سام درخشانی، ساناز سعیدی، افسانه چهره‌آزاد، محمود جعفری، علیرضا استادی، ونوس کانلی، کریم امینی و رزا بیات در این فیلم بازی کرده‌اند.

■ **«لامینور»**

داریوش مهرجویی، کارگران باسابقه سینما پس از مدت‌ها بی‌خبری با فیلم «لامینور» به تهیه‌کنندگی رضا درمیشیان به اکران نوروزی می‌آید. از نکات ویژه این فیلم همکاری دوباره داریوش مهرجویی با استاد علی نصیریان و عزت‌الله رمضانی‌فر پس از ۴۰ سال است. علی نصیریان، پردیس احمدیه، سیامک انصاری، بیتا فرهی، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بهناز جعفری، کاوه آفاق، امرالله صابری، رضا داوودنژاد، دیبا زاهدی، سیامک ادیب، محمدرضا شهبانی‌نوری، شراره رنجبر، محمدجواد جعفرپور، مهرنوش ذوالفقاری، محمدهادی عطایی، مهدی مرتضایی، یاسمن کوزه‌گر، هومن بهزادی، شیدا مودب، هانا وارسته، سبحان خسروی، احمد یاوری، فرهاد ریش‌سفیدی، علی بلوردی و فریماه فرجامی بازیگران فیلم «لامینور» هستند.

■ **«شادروان»**

فیلم سینمایی «شادروان» که در قحطی فیلم‌های خوب جشنواره چهلم فجر جزو آثار مقبول جشنواره محسوب می‌شد به کارگردانی حسین نمازی و به تهیه‌کنندگی عباس نادران، نوروز ۱۴۰۱ به اکران درمی‌آید و از امیدهای فروش قابل قبول در میان فیلم‌های اکران نوروزی محسوب می‌شود؛ اثری که به گفته سازندگانش کمدی نیست اما لحظات خوشایندی را برای مخاطبان رقم می‌زند. در خلاصه داستان شادروان آمده است: پدر خانواده‌ای می‌میرد اما مساله خانواده نه مرگ پدر بلکه رسیدگی به میهمانانی است که آمده‌اند و خوش می‌گذرانند و تا جنازه را دفن نکنند، نمی‌روند؛ جنازه‌ای که انگار قرار نیست به این زودی‌ها دفن شود. سینا مهراد، گلاره عباسی، نازنین بیاتی، بهرنگ علوی و رویا تیموریان بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

معرفی داوران و نامزدهای جشنواره شعر فجر

داوران و نامزدهای ۵ گروه اصلی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر در آستانه اختتامیه این رویداد معرفی شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، در آستانه اختتامیه «شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر»، داوران این جشنواره در ۵ گروه ادبی شعر کلاسیک، شعر نو (قالب‌های نیمایی و سپید)، شعر محاوره، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر (پژوهش‌های حوزه شعر) معرفی شدند؛ همچنین هیات داوران این دوره از جشنواره شعر فجر آثار ارسالی را که برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۹ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده بودند، در این ۵ گروه ارزیابی و نامزدهای هر کدام از این بخش‌ها را معرفی کرد. سعید بیابانکی، علی داوودی، محمدمهدی سیار، حمیدرضا شکارسری، قادر طراوت‌پور، میلاد عرفان‌پور و محمدسعید میرزایی داوری ۳ بخش بزرگسال شعر کلاسیک، شعر نو و شعر محاوره «شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر» را بر عهده داشتند.

این داوران کتاب‌های «از پنجره آپارتمان» اثر محمدرضا سلیمی سِفتجانی (انتشارات شهرستان ادب)، مجموعه کتاب‌های «الف، لام، میم» اثر حافظ ایمانی (نشر علم)، «آنیماه» اثر عالیه مهرابی (انتشارات سوره مهر)، «سنگ بر طاغوت» اثر مرتضی حیدری آل‌کثیر (انتشارات آرام دل)، «شمس‌الشرف» اثر محمدحسین انصاری‌نژاد (نشر هاجر)، «عید در تبعید» اثر علیرضا رجبعلی‌زاده کاشانی (انتشارات سوره مهر) و «غزل‌ها، چکامه‌ها، رباعی‌ها» اثر مهدی الماسی (نشر طلایی) را به عنوان نامزدهای بخش «شعر کلاسیک» معرفی کردند. همچنین کتاب‌های «بر پوستم کبریت بکش، ابراهیم» نوشته علیرضا شکرریز (نشر مهر و دل)، «ده و ده دقیقه و سی ثانیه» نوشته کیانوش خان‌محمدی (انتشارات نگاه)، «سفر بخیر ناخدا» نوشته رحمت حقی‌پور (نشر سپیدرود)، «سیبی که در گلوی رودخانه می‌افتد» نوشته ریحانه جهانی (انتشارات فصل پنجم)، «شبیه نخستین انسان» نوشته حسین سقایی (نشر ایجاز)، «شهر بندرخت‌ها» نوشته مجید سعدآبادی (انتشارات فصل پنجم) و «گوزن در بوران شدید» نوشته آرش شفاعی (انتشارات نگاه) نامزدهای بخش «شعر نو» هستند.

در بخش «محاوره» نیز کتاب‌های «آذر ۶۳» اثر سامی تحصیلداری (انتشارات دالاهو)، «حیثی» اثر مجید صالحی (نشر شانی)، «رد زنجیرهای باز شده» اثر مهدی نقبایی (انتشارات ریما) و «یه ساعت جهانت رو تعطیل کن» اثر پریسا صفاریان (انتشارات فصل پنجم) نامزد شدند. غلامرضا بکتاش، بابک نیک‌طلب و حمید هنرجو نیز داوری بخش شعر کودک و نوجوان را بر عهده داشتند که آثاری چون «بادبادکم به ابرها تکیه داده» نوشته مریم هاشم‌پور (انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، «پشت دریاها کجاست؟» نوشته مریم زرنشان (انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان)، «سکوت به زبان مادری» نوشته مهدی مردانی (انتشارات سوره مهر) و «ماه می‌گه، دالی موشه!» نوشته خاتون حسنی (انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان) را نامزدهای این بخش دانستند.

در بخش «درباره شعر» محمود اکرامی‌فر، محمدرضا تقی‌دخت و سیدعلی میرافضلی به عنوان داور انتخاب شده بودند که کتاب‌های «آذربایجان و شاهنامه» اثر سجاد آیدنلو (انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با همکاری سخن)، «تحلیل وزن شعر عامیانه فارسی» اثر امید طبیب‌زاده (نشر کتاب بهار)، «تلفظ در شعر کهن فارسی» اثر وحید عیدگاه‌طرقبه‌ای (انتشارات بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار با همکاری سخن)، «سبک‌شناسی حماسه ملی ایران» اثر هوشنگ محمدی‌افشار (انتشارات امید مجد)، «طنز در شعر معاصر فارسی» اثر حبیب حاجی‌پور (نشر پایتخت) و «فرهنگ جغرافیای تاریخی شاهنامه» اثر مهدی سیدی‌فَرُّخد (نشر نی) را از نامزدهای این بخش اعلام کردند.

محمدرضا روزبه، افشین علاء، ناصر فیض، علیرضا قزوه، عبدالجبار کاکایی، علی‌محمد مؤدب، سیداحمد میرزاده و یوسفعلی میرشکاک اعضای هیات علمی «شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر» بوده و قربان ولیئی نیز دبیری علمی این جایزه را بر عهده دارد.

اختتامیه شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر چهارشنبه چهارم اسفند از ساعت ۱۸:۳۰ با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جمعی از اهالی شعر و ادبیات و فرهنگ‌دوستان کشور در تالار وحدت به نشانی خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار برگزار می‌شود.

انتشار کتاب جدید نویسنده «عصرهای کریسکان»

«برده‌سور» خواندنی شد

کتاب «برده‌سور» نوشته کیانوش گلزارراغب شامل خاطراتی از ماه‌ها اسارت و ماجرای فرار از دست کومله‌ها، توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب «برده‌سور» نوشته کیانوش گلزارراغب بتازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب جدیدترین اثر این نویسنده است که بعد از «شنام» و «عصرهای کریسکان» به عنوان آخرین کتاب این سه‌گانه به کتابفروشی‌ها رسیده است. این کتاب هم در ادامه فضای ۲ اثر قبلی نویسنده روایت داستانی را از بخشی از جنایات کومله در کردستان ارائه می‌دهد.

راوی اصلی این کتاب «یدالله خدادادمطلق» و یکی از هم‌زندانی‌های این نویسنده است؛ خدادادمطلق که از معلمان کردستان است، در مهرماه ۵۹ توسط گروهک ضد انقلاب کومله اسیر می‌شود. این کتاب ۳۰ ماه دوران اسارت او را شرح می‌دهد.

راغب درباره کتاب «برده‌سور» می‌گوید: «۴۰ سال من این خاطرات را مدام در ذهن خود مرور می‌کردم و به دنبال فرصتی بودم که این خاطرات به فراموشی سپرده نشوند و لطف خدا شامل حال من شد که توانستم آنها را به رشته تقریر درآورم. این کتاب در واقع روایتگر داستان آن ۸ نفر به علاوه ۱۲ نفر دیگر در حاشیه این ماجراهاست که نام همه آنها و سختی‌هایی که متحمل شده‌اند، در کتاب آمده است». نام این کتاب برگرفته از منطقه «برده‌سور» در شمال غرب سردشت و نزدیک مرز عراق است که اوایل انقلاب محل استقرار نیروهای ضدانقلاب بوده است.

اُمیکرون مانع برگزاری جشنواره پویانمایی تهران شد

تعویق کرونایی یک جشنواره

برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران به دلیل گسترش سویه اُمیکرون به خرداد ۱۴۰۱ موکول شد. به گزارش «وطن‌امروز»، دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران به دلیل گسترش سویه اُمیکرون و به منظور حفظ سلامتی شرکت‌کنندگان به خرداد سال ۱۴۰۱ تغییر زمان داد. محمدرضا کریمی‌صارمی، دبیر جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران با بیان این مطلب گفت: امیدوار بودیم با کمرنگ شدن کرونا از ۱۵ تا ۱۹ اسفند ۱۴۰۰ دوازدهمین دوره را مانند سال‌های گذشته و با رعایت تمام استانداردهای بین‌المللی برگزار کنیم که متاسفانه با گسترش دوباره آن، این اتفاق میسر نشد. وی افزود: حضور ۸۵ کشور جهان، بیش از ۱۵۰۰ عنوان فیلم، داوری ۷ بخش جشنواره، چاپ کاتالوگ و کتاب‌های تخصصی، برگزاری ۲۰ نشست در کنار بیش از ۲۵۰ سانس نمایش طی ۵ روز و حضور ۳۰ شرکت معتبر پویانمایی بخشی از برنامه‌های آماده شده در این رویداد بود که متأسفانه با همه‌گیری و گسترش سویه اُمیکرون و به منظور حفظ سلامت خانواده نجیب پویانمایی و به پاس قدردانی از زحمات شبانه‌روزی کادر درمان کشور، تاریخ برگزاری جشنواره به تعویق افتاد. کریمی‌صارمی در پایان تصریح کرد: امیدوار هستیم با ریشه‌کن شدن ویروس کرونا در روزهای ۸ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۱ به صورت حضوری شاهد برگزاری دوازدهمین جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران در مرکز آفرینش‌های فرهنگی- هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان باشیم.

نجف‌زاده:

زمان پخش «خوشنام» نامشخص است

کارگردان سریال «خوشنام» گفت: بتازگی بازی محمدرضا داوودنژاد، علیرضا درویش و افشین سنگ‌چاپ در سریال «خوشنام» آغاز شد و لوکیشن بعدی‌مان باشگاه سوارکاری خواهد بود. به گزارش «وطن‌امروز»، علیرضا نجف‌زاده گفت: بتازگی بازی محمدرضا داوودنژاد، علیرضا درویش و افشین سنگ‌چاپ در سریال «خوشنام» آغاز شده و بعد از لوکیشن دارآباد با اضافه شدن ۲ بازیگر اصلی به باشگاه سوارکاری خواهیم رفت. وی درباره زمان پخش این سریال گفت: هنوز زمان قطعی اعلام نشده ولی طبیعی است که مدیران سیما بهترین زمان را برای پخش این مجموعه تلویزیونی در نظر خواهند گرفت. کارگردان سریال «خوشنام» با اشاره به انتخاب آهنگساز و خواننده تیتراژ این سریال هم بیان کرد: در حال مذاکره با چهره‌هایی نامدار و متخصص در این عرصه هستیم که بزودی رسانه‌ای خواهد شد. تصویربرداری سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی احمد زالی که توسط محسن کیایی طرح و فیلمنامه ابتدایی‌اش نوشته شده بود و توسط فهیمه سلیمانی بازنویسی شده است، در تهران ادامه دارد. در خلاصه داستان این سریال می‌خوانیم: از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم بروید جو ز جو. حمید لولایی، هومن حاجی‌عبداللهی، کریم قربانی، رضا فیاضی، شیوا خنیاگر، الهه جعفری، سیامک ادیب، سلمان خطی، فرزاد حاتمیان، سیدرضا حسینی، پروین ملکی، مهری آل‌آقا، پروین ملکی، دلارام ترکی، محسن گودرزی و مجید اکبری از دیگر بازیگران این سریال تلویزیونی هستند.

[روزهای پایانی تصویربرداری فصل اول «مستوران»]

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «مستوران» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و تهیه‌کنندگی عطا پناهی روزهای پایانی خود را در شهرک مستوران پست سر می‌گذارد. به گزارش «وطن‌امروز»، تصویربرداری فصل نخست مجموعه تلویزیونی «مستوران» به کارگردانی مسعود آب‌پرور و سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی بر اساس داستان‌های کهن ایرانی پس از یک سال به روزهای پایانی خود رسید. همزمان با روزهای پایانی تصویربرداری «مستوران» مراحل فنی این سریال نیز در حال انجام است و برای پخش در سال ۱۴۰۱ از رسانه ملی آماده می‌شود. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه، الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رابعه اسکویی، صفا آقاجانی، مزدک رستمی، رسول نقوی، حامد محمودی، یدالله شادمانی، جواد انصافی، قربان نجفی، محمد اشکانفر، حمیدرضا معدنکن، الهه خادمی، عبدالرضا نصاری و علی دهکردی از جمله بازیگرانی هستند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین قرار گرفته‌اند. تازه‌ترین محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج در ۲۶ قسمت برگرفته از قصه‌های کهن ایرانی است که مجری طرح این مجموعه «استودیو بادبان» است.