

موافقت با استعفای مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب



رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح با استعفای حمیدنبلی از مدیرعاملی انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس موافقت کرد. به گزارش «وطن امروز»، سعید محمد یاشار نادری رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح طی مراسمی ضمن تقدیر از زحمات حمید نبلی، با استعفای او از مدیریت انجمن تئاتر انقلاب و دفاعمقدس موافقت کرد. این مراسم در سالن جلسات شهید آوینی بنیاد روایت فتح با حضور برخی از مدیران این بنیاد برگزار شد و ضمن تقدیر از زحمات ۲۷ ماهه حمید نبلی، با استعفای او از سمت مدیریت انجمن تئاتر انقلاب و دفاعمقدس موافقت شد. حمید نبلی آذر ماه سال ۹۸ با حکم رئیس بنیاد فرهنگی روایت فتح به سمت مدیرعاملی انجمن تئاتر انقلاب و دفاعمقدس منصوب شده بود.

بر پایی محفل بین المللی شعر «مع الر سول» همزمان با عید مبعث

به مناسبت عید مبعث نبوی محفل بین‌المللی شعر «مع الرسول» با حضور ۳۰ شاعر از ۱۳ کشور جهان برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، به منظور ترویج همدلی و تحکیم پیوندهای دینی و عاطفی بین امت اسلامی و استفاده از ظرفیت‌های گسترده میراث ادبی جهان اسلام، محفل بین‌المللی شعر «مع الرسول» به همت معاونت امور بین‌الملل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی برگزار می‌شود. محفل بین‌المللی شعر با سخنرانی حجت‌الاسلام حمید شهرپاری، دبیر کل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی آغاز می‌شود و ۳۰ شاعر از ۱۳ کشور جهان به ارائه اشعار خود می‌پردازند. این محفل به صورت مجازی امروز دوشنبه ۹ اسفند مصداق ۹۶ رجب از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در صورت زنده پخش می‌شود.

دوره‌می نویسدگان دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب بر گزار شد

اولین دوره‌می نویسندگان و محققان دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی با دیدار چند نویسنده و دانش‌آموزان یک مدرسه غیرانتفاعی در مشهد برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، در حاشیه نخستین دوره‌می نویسندگان و محققان دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی (انتشارات راهیان) در مشهد مقدس، چند نفر از نویسندگان انتشارات «راه یار» که مدرسه غیرانتفاعی حضور پیدا کرده و نشست صمیمی با دست‌اندر کاران و دانش‌آموزان کتابخوان این مدرسه داشتند. در این جلسه صمیمی، بهنام باقری نویسنده کتاب «سلول‌های بهاری» و «مدار برآم‌ضه بگو»، محمدمعلی زمانیان نویسنده کتاب «داستان رویان»، محمود شم‌آبادی نویسنده کتاب «تان سال‌های جنگ»، اسماعیل هاشم‌آبادی محقق و مسوول آموزش واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب، هاجر صفائیه نویسنده و محقق تاریخ شفاهی، جواد مرتضوی‌زاده محقق تاریخ شفاهی و فعال فرهنگی و یاسر عسگری مدیر انتشارات «راه‌یار» حضور داشتند. برخی دانش‌آموزان این مدرسه علاوه بر مطالعه برخی کتاب‌های انتشارات «راه‌یار» اقدام به یادداشت‌نویسی و تولید محتواهای ترویجی متعدد درباره این کتاب‌ها کرده‌اند که تعدادی از اینها در صفحات مجازی انتشارات و رسانه‌ها منتشر شده است. در ابتدای این جلسه که به طور زنده از برنامه «شاد» پخش شد، مدیریت این مدرسه گزارشی از فعالیت‌های فرهنگی مدرسه و دانش‌آموزان بویژه در زمینه ترویج فرهنگ کتابخوانی ارائه کرد و در پایان این نشست نیز با حضور نویسندگان، جشن امضای کتاب‌های «داستان رویان»، «تان سال‌های جنگ» و «سلول‌های بهاری» که اخیرا در جایزه ادبی جلال نیز به عنوان برگزیده بخش «نگاهی دیگر» مورد تقدیر قرار گرفتند، برگزار شد.

سریال نوروزی شبکه ۳ سیما قطعی شد

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما از انتخاب قطعی سریال «جلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور برای نوروز ۱۴۰۱ خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مسعود کریمی درباره بخش فصل دوم سریال «جلا» توضیح داد: سریال «جلا» که یک ملودرام عاشقانه است، به عنوان سریال نوروزی شبکه ۳ از ابتدای فروردین ۱۴۰۱ روی آنتن این شبکه خواهد رفت. کریمی اضافه کرد: با توجه به اینکه نوروز ۱۴۰۱ و ماه رمضان با یکدیگر پیوستگی دارند، فصل دوم سریال «جلا» در قالب یک مجموعه ۴۰ قسمتی تولید شده است که به مدد الهی بخش این سریال از اول فروردین سال آتی آغاز و تا پایان ماه مبارک رمضان ادامه خواهد داشت. وی اضافه کرد: سریال «جلا» یک داستان ملودرام عاشقانه دارد و از بازیگران و عواملی حرفه‌ای بهره گرفته است. داستان این سریال از قبل از جنگ تحمیلی شروع می‌شود و لوکیشن‌های تصویربرداری این مجموعه شامل نجف، عراق و کربلا می‌شود.

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما در ادامه با اشاره به بخش‌های جذاب این قصه عنوان کرد: خرده‌داستان‌های جدیدی را در این ملودرام عاشقانه خواهیم دید که از جمله آنها فرار شخصیت اصلی داستان از یک زندان است. وی در پایان با تاکید بر کیفیت بالای این مجموعه بیان کرد: در کنار «جلا» گزینه‌های دیگری در زانرهای متفاوت وجود دارند که با توجه با سهم به‌پوستگی ایام نوروز و ماه رمضان این سریال انتخاب شد.

«جلا» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور ساخته می‌شود و در این سریال بازیگران مختلفی از جمله حسام منظور به ایفای نقش می‌پردازند.

حضرت محمد مصطفی (ص)

خانه‌ای که در آن قرآن فروان خوانده شود، خیر آن بسیار شود و به آهن آن وسعت (روزی زیاد) داده شود و برای آسمانیان بدرخشد چنان که ستارگان آسمان برای زمینیان می‌درخشد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

گروه فرهنگ و هنر: در حالی که مخاطبان سینما در تپوتاب انتخاب و معرفی فیلم‌های اکران نوروزی‌اند، اظهارنظرهای مسوولان مربوط درباره افزایش قیمت بلیت سینماها همه اخبار اکران نوروزی را تحت‌الشعاع خود قرار داده است. ابتدا سجاد نوروزی، عضو شورای صنفی نمایش به عنوان نخستین مسوول از افزایش قیمت بلیت سینماها در پایان سال ۱۴۰۰ خبر داد و گفت: در این زمینه با همکاری صنف و وزارت ارشاد تصمیم‌گیری‌هایی شده است که بزودی اعلام می‌شود. واقعیت این است که با این شرایط خاص اقتصادی قیمت بلیت سینما بالاخره باید تفاوت حداقلی با قیمت یک ساندویچ داشته باشد. وقتی قیمت همه چیز افزایش داشته و هزینه‌های اداره سالن چند برابر شده، طبیعتا قیمت بلیت سینما هم باید تابعی از وضع فعلی باشد. از سوی دیگر مرتضی شایسته، سخنگو و دبیر شورای صنفی نمایش در این باره به «وطن امروز» گفته است: بدون شک مبلغ بلیت سینماها افزایش پیدا می‌کند و این موضوع بزودی به صورت رسمی اعلام خواهد شد. وی گفت: هر کسی مخالف افزایش قیمت بلیت سینماهاست به نوعی موافق ورزشکسگی سالن‌های سینما در این شرایط سخت اقتصادی است زیرا سال‌هاست که سینمادارها از گردش مالی مناسبی برخوردار نیستند و حتی قیمت مواقع این گردش مالی به صفر رسیده است اما سینمادارها با پول استخوان خود سال‌های سینما را سراپا ننگه داشته‌اند و صافخانه باید گفت این اقدام آنها در شرایط کرونایی کشور و حالت نیمه‌تعطیلی سینماها کار دشوار و بزرگی بود که برای نجات سینما از سوی اهالی سینما صورت گرفت. شایسته ادامه داد: باید کمی واقع‌بینانه به موضوع نگاه کنیم، مثلا طی چند سال اخیر پینتزا به عنوان یک وعده غذایی پرطرفدار چند برابر شده اما بلیت سینما هیچ افزایشی نداشته است و به همین نسبت سایر کالاها نیز افزایش چند برابری داشته است، آیا در این شرایط نباید انتظار داشت قیمت بلیت سینماها مقداری افزایش پیدا کند تا از ورزشکسگی صدرصدی سینمادارها جلوگیری شود؟ به هر حال چاره‌ای جز افزایش قیمت بلیت نداریم، وی تصریح کرد: به هر حال تصمیم بر این شده است که نوروز اسدال بلیت سینماها مقداری افزایش پیدا کند و تلاش خواهد شد این افزایش در شرایطی رقم بخورد که کمترین ضربه به مخاطبان عمومی سینما وارد شود. مرتضی شایسته درباره ظرفیت سالن‌های سینمایی در اکران نوروزی گفت: در این باره ما تسلیم ستاد ملی مبارزه با کرونا هستیم و تا این لحظه همان ظرفیت ۵۰ درصدی برای سالن‌های سینمایی لحاظ می‌شود و آن هم به خاطر شیوع سویه امیکرون کرونا و بیروس است که توسط ستاد ملی مبارزه با کرونا به ما ابلاغ شده است و ابلاغیه جدید ستاد کرونا همچنان پابرجا خواهد بود. این تهیه‌کننده سینما تصریح کرد: برای اکران نوروزی هم منطبق دستورات جدید ستاد ملی مبارزه با کرونا خواهیم بود و طبق دستورات آنها عمل خواهیم کرد، حال آن تصمیمی می‌خواهد ظرفیت ۵۰ درصدی سالن‌ها باشد یا بدون محدودیت‌ها. شایسته درباره احتمال کنارگیری فیلم‌ها از اکران نوروزی که چندی پیش توسط یکی از اعضای صنفی‌نمایش ممنوع شده بود، گفت: با هر ۷ فیلم اکران نوروزی انتام حجت و شرایط ظرفیت ۵۰ درصدی اکران سینماها را برای‌شان

تشریح کرده‌ایم و فیلمسازان هم پذیرفته‌اند با توجه به شرایط کرونایی کشور و ابلاغیه ستاد ملی مبارزه با کرونا، اثرشان عید نوروز ۱۴۰۱ اکران شود. وی در پایان خاطر نشان کرد: با توجه به این شرایط به طور قطع می‌گویم هیچ‌کدام از فیلم‌های اکران نوروزی به خاطر اعتراض به ظرفیت ۵۰ درصدی سینما به دلیل کرونا از اکران انصراف نخواهند داد.

اما از سوی دیگر سخنگوی انجمن سینماداران در جدیدترین اظهارات مسوولان سینمایی درباره افزایش قیمت بلیت سینماها گفته است: حدود ۲ سال است که قیمت بلیت‌های سینمای ایران افزایش نیافته و حال با افزایش قیمت تجهیزات و خدمات، چاره‌ای جز کران کردن بلیت سینما وجود ندارد. محمدرضا صابری درباره موضوع افزایش قیمت بلیت سینما گفت: ۲ سال از آخرین باری که قیمت بلیت‌های سینمای ایران افزایش یافته می‌گذرد، این حالی است که در این بازه زمانی با افزایش قیمت تجهیزات سینمایی و خدمات روبه‌رو بوده‌ایم و حقوق افراد مشغول در این صنف افزایش یافته است. وی ادامه داد: در حال حاضر قیمت ۳۰ هزار تومانی بلیت سینما ظلم افرادی است که در سینماهای کشور مشغول به کار هستند و باید برای این موضوع فکری اساسی می‌شد. به همین منظور پیشنهاد افزایش قیمت بلیت سینما توسط شورای صنفی نمایش، به سازمان سینمایی داده شد و قرار است درباره آن تصمیم‌گیری نهایی شود. سخنگوی انجمن سینماداران بیان کرد: سینماهای کشور تمام درآمدها و واسطه فروش بلیتی است که به فروش می‌رسانند و هیچ پارانهای توسط دولت به آنها پرداخته نمی‌شود. به همین منظور اگر قیمت بلیت سینما افزایش نیابد، حیات سینماها با خطر روبه‌رو شده و بزودی شاهد تعطیلی برخی از سینماهای کشور خواهیم بود. وی افزود: این هزار تومان اسست. سینماداران ایران دقیقا همان تجهیزاتی را استفاده می‌کنند که در نمایش سینماها دنیا وجود دارد، با این تفاوت که ما در ایران این تجهیزات را باید گران‌تر هم خریداری کنیم، چرا که کشورمان تحریم است. صابری درباره برنامه پیشنهادی تخفیف در سینماهای کشور اعلام کرد: پیشنهادی را مطرح کردیم که در آن برای رفاه حال مخاطبان سینمای ایران، ۱۱ و ۱۳ تمام سینماهای سراسر کشور در همه روزهای هفته به غیر از پنجشنبه و جمعه، بلیت‌های نیمه‌پا به فروش برسد، البته این طرح زمانی اجرایی می‌شود که با تایید سازمان سینمایی برسد.

■ پیگیری حقوقی لورفتن برگزیدگان «فجر»

مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی در گفت‌وویی آخرین وضعیت پرونده لورفتن برگزیدگان جشنواره فیلم فجر را تشریح کرد. بزدان عشیری خبر داد پرونده سایت متخلف از طریق معاونت حقوقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حراست سازمان سینمایی در حال پیگیری است و نتایج آن بزودی اعلام خواهد شد.

به گزارش «وطن امروز»، بزدان عشیری ضمن اشاره به متن گزارش‌های سایت متخلف مبنی بر لو رفتن اسامی برگزیدگان چهارمین جشنواره فیلم فجر در ساعات منتفی در مراسم

معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی:

«بهارانه کتاب ۱۴۰۱» فروردین یا خرداد برگزار می‌شود

به فروش رسید. در رویدادی تازه از خانه کتاب و ادبیات ایران، این طرح در شهرهای کمتر توسعه‌یافته تا ۸ آذر ادامه یافت. در این دوره از طرح که با حضور ۹۸۶ کتابفروشی برگزار شد، ۷۵۰ کتابفروشی در مراکز استان‌ها و ۲۲۶ کتابفروشی

در شهرستان‌ها درگیر طرح بودند. با پایان این طرح در شهرهای بزرگ، بر اساس اعلام خانه کتاب و ادبیات ایران، طرح فصلی کتاب در ۴۱ کتابفروشی در ۲۵ شهر در ۱۲ استان کشور که کمتر توسعه‌یافته به حساب می‌آیند تا هشتم آذرماه ادامه یافت، هنوز آماری درباره این بخش از پاییزه منتشر نشده است اما استان کردستان با ۵ شهر و ۱۲ کتابفروشی و استان خراسان رضوی با ۴ کتابفروشی در ۴ شهر، بیشترین حضور را در فهرست کتابفروشی‌های شهرهای کم‌برخوردار داشتند.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatnemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

مرتضی شایسته در گفت‌وگو با «وطن امروز»: علت اصلی افزایش قیمت بلیت سینما جلوگیری از ورزشکستگی سالن‌داران است

فیلم دیدن گران می‌شود



آخرین وضعیت «موقعبت مهدی» و «علفزار» برای اکران نوروزی

مدیرعامل شرکت پخش «خانه فیلم» می‌گوید از نظر شورای صنفی نمایش، سینماداران و پخش‌کنندگان، «علفزار» گزینه مناسبی برای اکران نوروز است. به گزارش «وطن امروز»، سعید خانی، مدیرعامل شرکت پخش «خانه فیلم» با اشاره به اینکه این دفتر پخش برای اکران نوروزی ۲ فیلم سینمایی «علفزار» و «دوزیست» را آماده داشته است، گفت: با توجه به شرایط موجود و توصیه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تصمیم گرفتیم «علفزار» به کارگردانی کاظم دانشی و تهیه‌کنندگی بهرام زادان را برای اکران نوروزی پیشنهاد دهیم. در حال حاضر برای «علفزار» در خواست مجوز نمایش داده‌ایم و خوشبختانه موارد و ملاحظات مربوط به قوه قضائیه نیز بر طرف شده است و امیدوارم شورای پروانه نمایش این هفته فیلم را دیده و پروانه نمایش آن را صادر کند. مدیرعامل شرکت پخش «خانه فیلم» در ادامه تاکید کرد: با توجه به مصوبات شورای صنفی نمایش، «علفزار» در بین ۷ فیلم پیشنهادی اکران نوروزی قرار گرفته است و سینماداران، پخش‌کنندگان و تهیه‌کنندگان معتقد هستند این فیلم می‌تواند در اکران موفق باشد، به همین دلیل باید منتظر بود تا ببینیم سیاست‌های ارشاد برای اکران نوروزی چه خواهد بود. وی با اشاره به رضایت سینماداران و مخاطبان از نمایش «علفزار» در چهارمین جشنواره فیلم فجر، ادامه داد: توصیه شده بود هر دفتر پخش یک فیلم برای اکران نوروزی اعلام کند و امیدوارم هر چه سریع‌تر تصمیم‌ها درباره این نوبت از اکران گرفته شود. نباید فراموش کرد که اکران نوروزی یکی از اکران‌های بسیار مهم است و هر فیلمی که در این نوبت اکران می‌شود، از دل جشنواره خارج شده و مخاطبان بیش از هر چیز تمایل به دیدن این فیلم‌ها دارند. خانی در پایان گفت: امیدوارم تلویزیون و شهرداری برای تبلیغ فیلم‌های اکران نوروزی در کنار سینما قرار بگیرند.همچنین شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۲ فیلم سینمایی موافقت کرد. شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر خود با صدور پروانه نمایش برای فیلم «موقعبت مهدی» به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد و کارگردانی هادی حجازی‌فر و فیلم «برای مرجان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حمید زرگرنژاد موافقت کرد. فیلم سینمایی «برای مرجان» در شورای پروانه نمایش قبلی بازنویس و پروانه نمایش آن صادر شده بود.

بزودی اعلام خواهد شد.

مشاور رئیس سازمان سینمایی و مدیرکل روابط عمومی سازمان با توجه به اشاره تلویحی و ادعای مسوولان سایت مربوطه مبنی بر اینکه هر سال اسامی برگزیدگان زودتر در اختیار پیچ‌ها و سایت‌های معتبر قرار می‌گیرد تا فرصت کافی برای تولید محتوا و طراحی گرافیکی وجود داشته باشد، اظهار داشت: چنین ادعایی بی‌اساس، ناموفق و غیرمستند است. اگر منبعی در جانب جشنواره این اطلاعات را در اختیار سایت قرار داده خلاف مقررات، مغایر با اخلاق حرفه‌ای و به منابه تخلف عمل کرده و باید از طریق مراجع ذی‌صلاح مورد بازخواست و تنبیه قرار گیرد.

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی نخستین مراسم همایش حکیم نظامی را برگزار می‌کند

برپایی پیش‌همایش حکیم نظامی در تاجیکستان

علوم تاجیکستان، عبدالنبی ستارزاده استاد آکادمی ملی علوم تاجیکستان، عبدالخالق نبی استاد آکادمی ملی علوم تاجیکستان، محمدرشید مراد اسرافیل‌نیا پژوهشگر و استاد دانشگاه ملی تاجیکستان و آنریسق قادراف هنرمندومجری سرشناس تاجیک‌به ایراد سخن خواهند پرداخت. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی ۲۱ و ۲۲ اسفندماه ۱۴۰۰ با حضور بیش از ۴۰ اندیشمند ایرانی و خارجی همایش ملی حکیم نظامی شاعر پارسی قرن ششم را به صورت حضوری و برخط برگزار خواهد کرد. علاقمندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره فعالیت‌های محتوایی و علمی انجمن، شامل آثار و گفتارهای استادان، پژوهشگران و نظامی‌پژوهان داخلی و خارجی به پایگاه اطلاع‌رسانی این مجموعه فرهنگی به نشانی www.anjomir، پیوند «همایش ملی حکیم نظامی» مراجعه کنند.



انجمن آثار و مفاخر فرهنگی با همکاری سفارت جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، پیش‌همایش «حکیم نظامی شاعر پارسی قرن ششم» را امروز در فضای مجازی برگزار می‌کند. در این رویداد که از ساعت ۱۴ تا ۱۶ برگزار خواهد شد، حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، محمدمتقی صابری سفیر فوق‌العاده و نماینده تام‌الاختیار جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، نظام‌الدین زاهدی سفیر فوق‌العاده و نماینده تام‌الاختیار جمهوری تاجیکستان در ایران، سرور بختی رئیس موسسه فرهنگی اکو، علی‌محمد خراسانی پژوهشگر ارشد مرکز میراث خطی آکادمی ملی

ایراد سخن خواهند پرداخت. انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در تاجیکستان پیش‌همایش «حکیم نظامی شاعر پارسی قرن ششم» را امروز در فضای مجازی برگزار می‌کند. در این رویداد که از ساعت ۱۴ تا ۱۶ برگزار خواهد شد، حسن بلخاری رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، محمدمتقی صابری سفیر فوق‌العاده و نماینده تام‌الاختیار جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان، نظام‌الدین زاهدی سفیر فوق‌العاده و نماینده تام‌الاختیار جمهوری تاجیکستان در ایران، سرور بختی رئیس موسسه فرهنگی اکو، علی‌محمد خراسانی پژوهشگر ارشد مرکز میراث خطی آکادمی ملی

در نشست «سینما حماسه» مطرح شد

تلاش برای رسیدن به سینمای قهرمان محور

طرح‌های منتخب مرحله اول ۱۵ تیر میزبان شرکت‌کنندگان و اعلام برگزیدگان نهایی ۱۵ مرداد ۱۴۰۱ خواهد بود.

دبیر رویداد «سینما حماسه» در بخش دیگری از صحبت‌های خود بیان کرد: آنچه در حوزه حمایتی این رویداد سینمایی می‌توان به آن اشاره کرد مبنی بر این نکته است که بعد از بررسی نهایی ۳ تا ۴ فیلمنامه برای تولید حمایت می‌شوند و ۱۰ فیلمنامه نیز خریداری شده و در کتابی منتشر می‌شود. در این کتاب با نویسندگان صاحب‌های درباره صفر تا ۱۰۰ تولید فیلمنامه انجام می‌شود که جنبه آموزشی هم داشته باشد.

■ رسیدن به سینمای «قهرمان‌محور» وطنی

جعفریان رئیس سازمان سینمایی سوره نیز در این نشست رسانه‌های ضمن قدردانی از دست‌اندرکاران رویداد «سینما حماسه» گفت: آنچه در سازمان سینمایی سوره برای برگزاری این رویداد سینمایی صورت گرفته، حضور سازمان سینمایی سوره در نقش حامی و پشتیبان بوده که امیدوارم شرایطی فراهم شود تا بتوانیم از آثار برگزیده حمایت‌های لازم را انجام دهیم. البته اساس حمایت ما به این صورت است که در قالب این کار سینمای قهرمان‌محور و حماسی رشد پیدا کند ومقدمه‌های برای رشد سینمای ایران باشد. ما از فرآیند تولید چند اثر منتخب حمایت کرده و روی آثار سرمایه‌گذاری می‌کنیم.

فردوسی»، «روایت شخصیت‌ها و حماسه‌های بومی ایران‌زمین از دیرباز تاکنون»، «وقایع و شخصیت‌های حماسی معاصر ایران» و «ایران آینده» موضوعات تولید برای ارائه طرح‌های هنرمندان جهت شرکت در این رویداد است. وی افزود: آنچه در اول اول این رویداد سینمایی انجام شد، برگزاری به‌صورت منطقه‌ای در سطح استان بود اما خوشبختانه با استقبالی که از سوی فیلمسازان انجام گرفت ما تصمیم گرفتیم با حمایت سازمان سینمایی سوره و سایر همکاران حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی این برنامه را در قالب کشوری برگزار کنیم که امیدوارم بتواند سرمنشأ رسیدن به تولیدات مهم سینمایی شود. در این چارچوب آنچه انجام گرفته اینکه‌ها ما تا پایان فروردین سال آینده آخرین مهلت ارسال طرح‌های درخواستی در استان بود و پس از اعلام اسامی طرح‌های منتخب مرحله اول که ۱۵ اردیبهشت‌ماه اعلام شده، بین روزهای ۲۴ تا ۲۷ اردیبهشت با حضور برگزیدگان مرحله اول رویداد «سینما حماسه» را در مشهد برگزار خواهیم کرد. این در حالی است که آخرین مهلت ارسال فیلمنامه براساس



آن به صورت استانی و دوره دوم نیز به صورت ملی برگزار خواهد شد. رئیس حوزه هنری خراسان رضوی در بخش دیگری از این نشست خبری در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران مبنی بر اینکه چرا به جای برگزاری این رویداد به فکر احیای دوباره جشنواره ارزشمندی چون جشنواره فیلم «رویش» نیستید؟

گفت: همان‌گونه که می‌بینید ما برای برگزاری رویداد «سینما حماسه» از کلیت‌واژه رویداد استفاده کردیم، چرا که برای رسیدن به یک جشنواره نیازمند فراهم‌سازی امکاناتی هستیم که باید برای تحقق آن اقدامات لازم انجام شود البته درباره جشنواره فیلم رویش هم باید بگوییم تا آنجا که بنده اطلاع دارم، گویا دوستان و همکاران ما در حوزه هنری به این نتیجه رسیدند که جشنواره فیلم رویش در استان یزد برگزار شده و ما شاهد احیای این رویداد در آینده‌ی نزدیک خواهیم بود.سجاد انتظاری، دبیر رویداد «سینما حماسه» نیز ضمن ارائه توضیحاتی درباره اهداف برگزاری رویداد «سینما حماسه» گفت: «برداشت روزآمد از داستان‌ها و شخصیت‌های حماسی شاهنامه حکیم ابوالقاسم