



پنجشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۴۴۰

فرهنگ و هنر

اخبار

زهره فکور صبور در گذشت



زهره فکور صبور، بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون درگذشت. به گزارش فارس، زهره فکور صبور بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون بمباد دیروز (چهارشنبه ۱۱ اسفندماه) درگذشت. یک منبع آگاه با اعلام این خبر گفت: «زهره فکور صبور ساعات ۲۰ شامگاه سه‌شنبه ۱۰ اسفندماه با حالی وخیم به بیمارستان منتقل می‌شود، پزشکان چند ساعت تلاش کردند تا حال عمومی او را بهبود بخشند اما متأسفانه پس از تلاش‌های بسیار، زهره فکور صبور در ۴۳ سالگی فوت کرد.» مرحوم زهره فکور صبور یکم فروردین ماه ۱۳۵۷ در تهران متولد شد. او فعالیت خود را از سال ۱۳۷۷ با ایفای نقش در سریال «روزگار جوانی» آغاز کرد و در ادامه فعالیت خود در مجموعه‌هایی چون «ژانل دوستی»، «ترگس»، «دلنوازان»، «درسدراهی عظیم» و «کامیون» به ایفای نقش پرداخت.

پخش «مسافران شهر» در ماه رمضان

مجموعه تلویزیونی «مسافران شهر» به تهیه‌کنندگی پرویز امیری و کارگردانی سرویس حسن پور ماه رمضان ۱۴۰۱ از شبکه ۵ پخش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، سریال «مسافران شهر» در ماه رمضان ۱۴۰۱ از شبکه ۵ پخش می‌شود. این سریال مضامین مذهبی، انقلابی و حتی دفاع مقدس دارد و هنرمندانی همچون حمیدرضا محمدی، شهرام قائدی، ویدا جون، حبیب دهقان نسب، آشا محرابی، زهره نعمی، شهرزاد کمال‌زاده، اسماعیل محرابی، نیلوفر شهیدی، نسرين بابایی، پوراندخت مهیمن، رسول نجفیان، خيام وقار، حسین علی‌دینی، حامد احمدجو و... در آن نقش آفرینی می‌کنند. داستان‌های این سریال که در قالبی مبتنی بر فلاش‌بک روایت می‌شود، درباره موضوعات رضایی است و اتفاقات آن در حد فاصل ماه رمضان و عید سعید فطر رقم می‌خورد. این سریال به صورت اپیزودیک خواهد بود و قرار است بخشی از آن داستان یک تاکسی اینترنتی باشد و قصه‌هایی که راننده این تاکسی در پیرامون خود تجربه می‌کند.

اکران «شادروان» با اصلاحات

فیلم «شادروان» که یکی از گزینش‌های اکران نوروز است، پروانه نمایش گرفت. به گزارش «وطن امروز»، «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی عباس نادران یکی از ۷ فیلم معرفی شده برای اکران نوروزی است که نمایش آن در ایام عید به دریافت پروانه نمایش منوط شده بود. به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمسعی-بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «شادروان» به تهیه‌کنندگی عباس نادران و کارگردانی حسین نمازی موافقت کرد. این فیلم در جشنواره فجر چهل‌همین روایتی شد. ساعد سهیلی، نازنین بیاتی، رویا تیموریان، بهرنگ علوی، گلاره عباسی و رضا رویگری جمعی از بازیگران آن هستند. تهیه‌کننده این فیلم چند روز قبل به ایرنا اعلام کرده بود برای دریافت مجوز اکران، «چیزی حدود ۴ دقیقه از فیلم حذف و تغییراتی در یک‌سوم پایانی فیلم ایجاد شده است».

تئاتر شهر؛ میزبان اجراها در نوروز



رئیس مجموعه تئاتر شهر اعلام کرد این مجموعه تئاتری در ایام تعطیلات نوروز ۱۴۰۱، از ۷ فروردین همزمان با روز جهانی تئاتر فعالیت خود را از سر می‌گیرد. به گزارش مهر، ابراهیم گله‌آزاده، رئیس مجموعه تئاتر شهر درباره فعالیت این مجموعه در ایام نوروز ۱۴۰۱ گفت: برنامه‌ریزی کردیم به امید خدا در ایام نوروز ۱۴۰۱ مجموعه تئاتر شهر فعال باشد و از اجراهای نمایشی، مخاطبان و علاقه‌مندان به تئاتر میزبانی کند. وی درباره تاریخ شروع اجراهای این مجموعه در نوروز ۱۴۰۱ اظهار کرد: سعی می‌کنیم از ۷ فروردین و همزمان با روز جهانی تئاتر، مجموعه تئاتر شهر میزبان اجراهای تئاتری باشد. گله‌آزاده درباره اینکه آیا از ۷ فروردین ۱۴۰۱ تمام سالن‌های مجموعه میزبان اجراهای نمایشی خواهند بود، یاد آید و یادآور شد: برنامه‌ریزی ما اینگونه است که تمام سالن‌های مجموعه میزبان گروه‌های تئاتری باشند که البته این امر بستگی به شرایط کرونایی و شرایط گروه‌ها دارد. قطعا همه سالن‌های مجموعه به صورت همزمان اجرای خود را آغاز نمی‌کنند و طبق برنامه‌ریزی و شرایط گروه‌ها زمان آغاز اجرای آثارشان در سالن‌ها متفاوت است اما آغاز اجراها از ۷ فروردین خواهد بود.

انتشار ۲ کتاب کودک و نوجوان

با موضوع ایثار و شهادت

کتاب «ماشین گلی بابا» و کتاب «ستاره بارون» از سوی انتشارات دارخوین راهی بازار نشر می‌شود. به گزارش ایسنا، کتاب «ماشین گلی بابا» بر اساس خاطره حامد نوری؛ پسر شهید علیرضا نوری به قلم شیمیا ناصری و طراحی محمدکاظم شمسایی برای رده سنی کودک و نوجوان بزودی چاپ و روانه بازار نشر خواهد شد. کتاب «ستاره بارون» نیز سروده ناهید حسن‌پور و نخستین اثر از مجموعه «چشمک ستاره‌ها» است که بزودی از سوی نشر دارخوین منتشر می‌شود. این کتاب بر اساس زندگی شهید سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی از زمان ولادت تا شهادت سردار را همراه با رنگ آمیزی به رشته تحریر درآورده است. «ستاره بارون» در ۱۲ صفحه به شمارگان ۳۰۰۰ نسخه به قیمت ۱۵ هزار تومان برای گروه سنی «ب» روانه بازار نشر خواهد شد.

حضرت امیر المومنین (ع)

مبادا دشمنان خدا را دوست بداری یا دوستی خود را برای غیر دوستان خدا خاص گردانی، زیرا هر کس گروهی را دوست بدارد، با آن محسوب می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌منشی و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۹۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۹۲
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



همچنان اجازه حضور در این رویداد سینمایی را دارند، البته هنوز معلوم نیست آیا فیلم‌های آنها شانس انتخاب برای بخش رقابتی را دارد یا نه.

این در حالی است که کن سال‌هاست نه تنها به پناهگاه تجزیه‌طلبان تبدیل شده بلکه در حمایت از آثاری که جنگ‌افروزی و جنگ داخلی در کشورهای غرب آسیا را ترویج می‌دهند، می‌کوشد. علاوه بر کن اسکار نیز در سال‌های جنگ در عراق و سوریه مواجهه اینچنینی داشته است. اعطای جایزه اسکار به The White Helmets که فیلمی کوتاه در ژانر مستند بود از این منظر قابل تحلیل است. «کلاه سفیدها» مستند کوتاهی بود که تروریست‌ها از نبرد حلب ارائه کرده بودند؛ نبردی که در آن گروه‌های تروریستی به عنوان قهرمان فیلم معرفی شده و ارتش سوریه نقش «بد من» را بازی می‌کند. این در حالی است که هنگامی که شرق حلب از اشغال تروریست‌ها آزاد شد، روشن شد مقر «کلاه سفیدها» چیزی جز پایگاه نظامی القاعده نبوده است. آنها پس از خروج از حلب اقدام بعدی خود را در اطراف دمشق کلید زدند. آنها با همکاری نیروهای القاعده در منطقه زادی بردی، هفته‌ها ۵ میلیون شهروند دمشق و حومه آن را از آب آشامیدنی محروم کردند. در این بین اصلی‌ترین کارکرد «کلاه سفیدها» تهیه فیلم‌های ساختگی و تبلیغاتی برای وارونه‌نمایی شرایط جنگ در سوریه بود. آنها در این راه از هیچ ترفند و تقلبی دریغ نمی‌کردند. در همان ایام در تحلیلی پیرامون اسکار گرفتن «کلاه سفیدها» آمده بود: «اعطای جایزه اسکار به عنوان نماد داستان‌پردازی تصویری هالیوودی به این گروه را باید کاملاً بیجا دانست؛ امروز تروریست‌ها در میدان نبرد سوریه در مانده‌تر و از هم پاشیده‌تر از همیشه هستند. اعطای اسکار به «کلاه سفیدها» را می‌توان تزریق امید به بازوی تبلیغاتی و جنگ روانی القاعده در جنگ سوریه دانست.»

در همان ایام پایگاه کانادایی «گلوبال ریسرچ» نوشته بود: گروه‌های مسلح صدها خمپاره به حلب شلیک کرده‌اند که این موضوع موجب واکنش ارتش سوریه شده است اما رسانه‌های آمریکایی تصویری اشتباه را از این اقدام ارتش سوریه برای رفع تهدید از شهروندان حلب منعکس می‌کنند. همچنین دولت آمریکا از سازمان‌های غیردولتی در برخی شبه‌نظامیان به صورت تبلیغاتی استفاده می‌کند تا از این طریق به صورت دائمی تصویر دروغین را از ارتش سوریه نشان دهد که در آن نیروهای ارتش فقط شهروندان را هدف قرار می‌دهند. از جمله بارزترین این سازمان‌ها، «کلاه سفیدها» در سوریه است که منبع اصلی برای انعکاس تصویری است که مدعی است جنگنده‌های روسیه و سوریه به شکل دائمی بیمارستان‌ها را هدف قرار می‌دهند. در کنار این تحریم‌ها، متولیان جواز فیلم اروپا نیز امروز حمله روسیه به اوکراین را قویاً محکوم کردند و تصمیم گرفتند فیلم‌های روسی را از این جایزه کنار بگذارند. در ادامه این تحریم‌ها همچنین ۵ استودیوی بزرگ هالیوودی از جمله دیزنی، پیکسار، پارامونت، سونی و برادران وارنر، اکران فیلم‌های جدید خود در سینماهای روسیه را متوقف کردند؛ توافقی که فراتر از انتظار گروه‌ها و افرادی است که گمان می‌کردند هنر و بویژه سینما، در ساختار نظم فعلی جهان امری است که دور از سیاست اجازه فعالیت دارد.



کن، نتفلیکس و کمپانی‌های آمریکایی
سینمای روسیه را تحریم کردند

حکومت نظامی روی پرده!

کانال خبری، ورزشی و سرگرمی روسی را به صورت رایگان ارائه کند. یکی از سخنگویان نتفلیکس گفته با توجه به شرایط پیش‌آمده، برنامه‌های برای پخش کانال‌های همسو با کرملین ندارد. این در شرایطی است که بر مبنای قانون باید از اول مارس این کانال‌ها به صورت رایگان از سوی نتفلیکس در نظر قرار داد. این شرکت روسیه و اوکراین، نهادهای سینمایی وابسته به دولت روسیه را از شرکت در هفتادونهمین دوره این رویداد منع کرد. انطور که وریاتی نوشته است، متولیان جشنواره فیلم کن با انتشار یک بیانیه از تحریم سینمای وابسته به دولت روسیه خبر دادند. در این بیانیه آمده است: همزمان با آنکه جهان با بحران سنگینی روبه‌رو شده و در خلال آن بخشی از اروپا زیر آتش جنگ است، جشنواره فیلم کن می‌خواهد از مردم اوکراین و همه افرادی که در این منطقه هستند حمایت کند. اگر چه این حمایت چندان بزرگ نیست اما ما با آنها یکی که با این موقعیت غیرقابل قبول مخالفت کرده و رفتار روسیه و رهبران آن را محکوم می‌کنند، همصدا می‌شویم. در بخش دیگری از این بیانیه می‌خوانیم: جشنواره فیلم کن در زمستان سال ۲۰۲۲ وارد مرحله آماده‌سازی شده است. ما تصمیم گرفتیم در این دوره حضور هیات‌های رسمی روسیه و هر کسی را که به دولت این کشور از تباطد دارد، ممنوع کنیم، مگر آنکه جنگ تمام شده و امنیت مردم اوکراین تضمین شود. اگر چه نهادهای سینمایی وابسته به دولت روسیه از حضور در جشنواره فیلم کن منع شده‌اند، فیلمسازان مستقل روس

نوسکی، لژیون دونور فرانسه، نشان دوستی، قهرمان کار از فدراسیون روسیه و هنرمند مردمی روسیه شده است. والری گریگف پس از اینکه از محکوم کردن روسیه و پوتین سرباز زد، از شغل خود به عنوان رهبر ارکستر فیلارمونیک مونیخ اخراج شد. این در حالی است که گریگف مدت‌هاست از طرفداران پوتین و دوست شخصی او از دهه ۱۹۹۰ بوده است اما پس از جنگ روسیه و اوکراین، کارفرمایان آلمانی او، این مساله را برنابیندند و او را اخراج کردند. دبتر رایتز، شهردار مونیخ روز دوشنبه در یک بیانیه مطبوعاتی از پایان کار گریگف در ارکستر مونیخ خبر داد. رایتز روز جمعه خواستار آن شده بود که گریگف علناً پوتین و اقدام روسیه را محکوم کند اگر نه، اخراج می‌شود. در این میان تحریریه رسانه‌های آمریکایی برای اخراج این چهره هنری قابل تأمل است به طوری که نیویورک تایمز روز جمعه گزارش داد این هنرمند علناً درباره حمله روسیه به اوکراین صحبت نکرده است اما در گذشته همدلی‌هایش با سیاست‌های پوتین را پنهان نکرده است. بی‌بی‌سی هم در این باره نوشت: ۱۶ سال گریگف کنسرتی را در دو برانده‌های بالمیرا، سوریه، مدت کوتاهی پس از آزادسازی این مناطق توسط نیروهای سوری تحت حمایت روسیه ترتیب داد. از سوی دیگر نتفلیکس اعلام کرد از پخش کالال‌های خبری و تبلیغاتی رایگان روسی خودداری می‌کند. طبق قراردادی که در دسامبر ۲۰۲۱ بین نتفلیکس و روسیه به ثبت رسید، نتفلیکس با توجه به بالا رفتن حجم اشتراک خود در روسیه ملزم شد ۲۰

اسماعیلی در نشست با فعالان فرهنگی لبنان بر توسعه روابط فرهنگی با این کشور تأکید کرد

دیدار وزیر ارشاد با دبیرکل حزب الله لبنان



دیدگاه‌های خود پرداختند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به سوالاتی مبنی بر وضعیت فرهنگی اهل سنت در ایران گفت: در ایران تعاملات بسیار خوبی با هم داریم. خود ما بزرگان اهل سنت جلسه داشتیم و مشکلات آنها را پیگیری می‌کنیم. در ایران عزیز ما، برادران و خواهران اهل سنت دوشادوش هموطنان شیعه، در اعتلای وطن کوشا هستند. وی همچنین در پاسخ به پرسشی مبنی بر علت عدم ارائه چهره صحیح و جامع از فضای فکری و فرهنگی ایران در دنیا تصریح کرد: قبول دارم که در رساندن دستاوردهایمان مشکل داریم اما شبکه مغرب رسانه‌ای در خارج از کشور سعی در

گیرد مردم ۲ کشور و منطقه بدون تردید اثرات آن بیشتر استفاده و بهره می‌برند. این عضو کابینه در بخش دیگری از سخنان خود با تشریح رویکرد دولت در عرصه فرهنگ و هنر اظهار داشت: دولت جدید اهتمام ویژه‌ای به حوزه فرهنگ به خاطر رویکرد انقلاب اسلامی که فرهنگی است و هم به خاطر شخصیت فرهنگی رئیس‌جمهور کشورمان که هم‌استاد دانشگاه و حوزه و هم یک چهره فرهنگی شاخص است که در زمان تولیت آستان قدس رضوی مجموعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری را توسعه بخشید. دارد. پس از صحبت‌های وزیر فرهنگ، فعالان فرهنگی لبنانی در این نشست به بیان

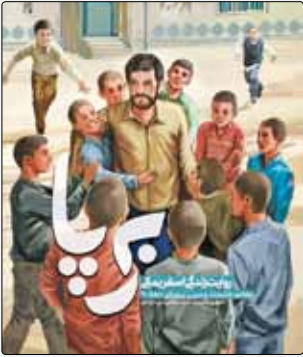
وارونه جلوه دادن واقعیت و ارائه چهره منفی از جمهوری اسلامی دارد. به گفته وی، دشمن فضای آزاد گفت‌وگو در کشور را تحریف می‌کند. رسانه‌ها آزادانه صحبت می‌کنند اما دستگاه‌های تبلیغاتی معاندان آن را انکار می‌کنند. وی درباره وضعیت زنان نیز توضیح داد: تا پیش از پیروزی انقلاب اسلامی تنها ۱۰ درصد بانوان سواد خواندن و نوشتن داشتند اما میزان فارغ‌التحصیلان مقاطع تکمیلی تحصیلی به میزان ۶۰ درصد متعلق به زنان است. اسماعیلی در بخش دیگری از سخنانش یکی از مهم‌ترین هدف‌گذاری‌های نظام با تصریح رهبر معظم انقلاب را احترام به همه مذاهب در مناسبات منطقه‌ای عنوان کرد و گفت: جمهوری اسلامی ایران در داخل و منطقه نیز به دموکراسی و دخالت مردم در اداره جامعه اعتقاد جدی دارد.

به گفته وی، اندیشه سیاسی انقلاب اسلامی و رهبران انقلاب معتقد به احترام به آرای مردم در اداره جوامع است و از این منظر راه‌حل حقیقی مساله فلسطین را در مراجعه به آرای ساکنان اصیل فلسطینی می‌داند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره تعاملات مشترک با لبنان نیز یادآور شد: لبنان همیشه جایگاه ممتازی بین مردم ایران داشته و دارد؛ از این رو هم‌زبانی مسالمت‌آمیز در این کشور بین اقوام و مذاهب مثال‌زدنی است. وی افزود: اندیشمندان ایرانی، لبنان را جامعه پیشرو در اندیشه و فکر می‌دانند. حزب‌الله لبنان به عنوان قله مقاومت منطقه، امروز فعالیت‌های گسترده فرهنگی را در دستور کار دارد. به همین دلیل نخستین هفته فرهنگی دولت جدید را در لبنان برگزار کردیم و این کشور، مقصد اول دیپلماسی فرهنگی در دولت مردمی است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خاتمه این امپداری کرد هفته فرهنگی لبنان در ایران نیز بزودی برگزار شود.

خاطرات معلم پرورشی دهه ۶۰ کتاب شد

راه‌یار، «برپا» را منتشر کرد

برایم جشن گرفتند. قرآنی به من هدیه دادند و من را از زیر آینه قرآن رد کردند. همه بچه‌ها گریه می‌کردند. با اینکه ۱۵ روز بیشتر با هم نبودیم، عجیب به من وابسته شده بودند. یکی یکی از من قول گرفتند وقتی از جبهه برگشتیم، به کلاسشان برگردم و دوباره معلمشان شوم... وقتی از جبهه برگشتیم، دوچرخام را برداشتم و مستقیم به مدرسه رفتم. وقتی رسیدم، زنگ تفریح بود و بچه‌ها توی حیاط بودند. پام را که گذاشتم توی حیاط، صدای جیغ و هورا بلند شد. بچه‌های کلاس به سمت دویدند و مرا در حلقه خود در آغوش گرفتند. انگار سال‌ها بود همدیگر را ندیده بودیم». کتاب «برپا» در ۲۷۲ صفحه، شمارگان ۱۲۰۰ نسخه و قیمت ۵۵ هزار تومان منتشر شده است.



کتاب «برپا» روایت زندگی «علی اصغر بمانی» معلم پرورشی دهه ۶۰ توسط انتشارات راه‌یار چاپ و روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «برپا» روایت زندگی علی اصغر بمانی، معلم، هنرمند و مربی پرورشی دهه ۶۰ یزد نوشته شده است. سیدمرتضی میرعزابدی توسط انتشارات «راه‌یار» چاپ و روانه بازار نشر شده است. در بخشی از این کتاب که هشتمین عنوان از کتاب‌های ناشر در زمینه تاریخ شفاهی مدارس و مربیان پرورشی دهه ۶۰ است، می‌خوانیم: «پانزده روز که از تدریس گذشت، خبردار شدم دوستانم برای اعزام به جبهه اقدام کرده‌اند. تصمیم گرفتم همراهشان بروم. روز آخر، آقای پارسیان و بچه‌ها

برنامه‌ریزی منطقه‌ای شبکه نمایش خانگی هند

ستاره‌های پاکستانی در یک سریال فانتزی

فیلم سینمایی «کیک» را ساخته است. فواد خان در سریال جدید نقش پدری را ایفا می‌کند که سعی دارد برای پسرش تمام نقش‌های پدری را ایفا کند که خودش از آنها بهره نبرده است. صنم سعید هم نقش اول زن سریال است که راز و رمزهای ماوراطبیعی دارد و تلاش می‌کند به اطرافیان کمک کند. این سریال خارج از استودیو و در لوکیشن‌های مختلف در کراچی و دره هونزا فیلمبرداری شده است. عباسی گفت: این فیلمبرداری برای من خیلی جنبه شخصی داشت. بیش از ۵ ماه طول کشید و چالش‌انگیزترین تجربه زندگی‌ام بود اما در عین حال خیلی لذت‌بخش بود. خان در کنار موفقیت‌هایش در پاکستان، نقش آفرینی‌های محبوبی در تعدادی فیلم بالیوودی از جمله «کاپور و پسران» و «خوسورت» هم داشته است.



استریمر بزرگ هندی در حال گسترش محتوای محلی و منطقه‌ای خود برای مخاطبان جهانی است. به گزارش «وطن امروز»، وریانی نوشت: فواد خان و صنم سعید از شناخته‌شده‌ترین ستاره‌های پاکستانی کار فیلمبرداری سریالی که هنوز نام آن مشخص نشده برای یک سرویس استریمینگ هندی به پایان رساندند. این سریال برای برند «زندگی» ساخته شده که بخش مخصوص بخش محتوای هند و پاکستان برای سرویس استریمینگ GlobalZee هند است. این سریال عناصر رئالیسم جادویی را با فانتزی ماوراطبیعی مخلوط می‌کند و همچنین عناصر خنوادگی دارد. کارگردان این سریال عاصم عباسی است که مدتی پیش نخستین پروژه اورجینال پاکستانی برای برند زندگی یعنی «چول‌ها» را کارگردانی کرده بود و همچنین