



یکشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۰
طن امروز | شماره ۳۴۴۲

فرهنگ وهنر

اخبار

پروانه ساخت ۱۵ اثر غیر سینمایی صادر شد

شورای صدور پروانه ساخت آثار غیرسینمایی با ساخت ۳ عنوان فیلم داستانی و ۲ عنوان فیلم مستند موافقت کرد. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی- بصری، در جلسات اخیر شورای پروانه ساخت آثار غیرسینمایی، با ساخت داستانی‌های کوتاه «حیاه» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی محمد کریمی، «پدن با شنیدن» به نویسندگی علی فرزانه‌پور و تهیه‌کنندگی و کارگردانی ناصر عسگرآبادی و «آخرین عاشقانه» به‌تهیه‌کنندگی‌امیر سمواتی، کارگردانی و نویسندگی اعظم جوانمردی موافقت شد. همچنین مستند کوتاه «داستان خط نستعلیق» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی مه‌ران حقیقی و مستند بلند «مونتسکیو‌دوم» به‌تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی پیمان مریخ‌بیات نیز پروانه ساخت گرفتند. ■■■

«مرد بازنده» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش یک‌فیلم دیگر از فیلم‌های پیشنه‌لای اکران نوروزی موافقت کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «مرد بازنده» به‌تهیه‌کنندگی امیر نپان و محسن حجازی و کارگردانی محمدحسین مهدویان موافقت کرد. فیلم سینمایی «مرد بازنده» یکی از ۷ فیلم سینمایی پیشنهاد شده از سوی شورای صنفی اکران برای اکران نوروز ۱۴۰۱ است که با دریافت پروانه نمایش، اکران آن در این ترکیب قطعی‌ت بیشتری پیدا کرده است. ■■■

اتمام فیلمبرداری «خاطرات بندباز»



فیلمبرداری «خاطرات بندباز» به کارگردانی حامد رجعی با ترکیب متفاوت بازیگران به پایان رسید. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمبرداری فیلم سینمایی «خاطرات بندباز» به نویسندگی و کارگردانی حامد رجعی و تهیه‌کنندگی روح‌لله برادری و سمیرا برادری در سکوت خبری به پایان رسید. این فیلم دومین تجربه رجعی پس از فیلم «پریدن از ارتفاع کم» است. از نکات جالب توجه این فیلم ترکیب متفاوت گروه بازیگران آن است. میرسعید مولویان که بتازگی در سریال «خاتون» هم بازی می‌کند، در کنار فرزاد مومتن، کارگردان سینما و معصومه بیگی گروه بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند. «خاطرات بندباز» این روزها مراحل فنی را طی می‌کند و بزودی آماده نمایش در فستیوال‌های جهانی می‌شود. ■■■

معرفی بازیگران جدید «شهر خاموش»



بازیگران جدید فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق مشخص شدند.

به گزارش «وطن امروز»، پس از پیوستن باران کوثری، علی باقری و بابک کریمی به فیلم سینمایی «شهر خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی رضا محقق، ۴ بازیگر جدید این اثر معرفی شدند. بهزاد دورانی، محسن مهری‌دروی، کریم و حبیب شراهی (برادران دولقو) از دیگر بازیگران «شهر خاموش» هستند که جلوی دوربین مسعود امینی تیرانی رفته‌اند. رضا محقق تهیه‌کننده این پروژه پیش از این برای فیلم «ممبرو» ساخته‌هادی محقق جایزه بزرگ بوسان را دریافت کرده است. همچنین «شهر خاموش» که روزهای پایانی فیلمبرداری خود را پشت سر می‌گذارد، دومین اثر بلند سینمایی احمد بهرامی پس از فیلم «دلست خاموش» است که موفق به کسب جایزه افق‌های ونیز شده بود. ■■■

«فرار کن»

بهترین مستند بلند سال شد
«فرار کن» به عنوان بهترین مستند بلند از سوی «ایدا» انتخاب شد.
به گزارش «وطن‌امروز» انجمن بین‌المللی مستند (IDA) یا برگزاری مراسم سالانه اهدای جایزه خود، «فرار کن» را به عنوان بهترین مستند بلند سال انتخاب کرد. این مستند انیمیشن به کارگردانی «یوناس بوهر راسموسن» از سوی اسکار در فهرست نهایی بهترین مستندهای امسال نیز جا گرفته است. در همین حال «تایستان روح» که جایزه بهترین کارگردانی برای «احمیر کوئست‌لاو تامپسون» از این مراسم بیرون رفت و در عین حال جایزه بهترین موسیقی و بهترین تدوین را هم از آن خود کرد.
در مراسم امسال با اهدای جایزه یک عمر دستاورد از «راجر راس ویلیامز» تجلیل شد و «رونان فارو» نیز جایزه حقیقت به قدرت را برد. «سیسیلیا الداروندو» فیلمساز نوظهور شد و «جین تسین» جایزه یایونیز را برد. جایزه بهترین مستند کوتاه هم به «یک خانه شکسته» محصول مشترک آمریکا و لبنان ساخته جیمی گولدبلوم رسید. «ایدا» در سال ۱۹۸۲ تاسیس شده و جمعی غیرانتفاعی برای حمایت از فیلمسازان آثار غیرداستانی مستقل است. مقر این انجمن در لس‌آنجلس است و بیش از ۲ هزار عضو از ۵۳ کشور جهان دارد.

حضرت امیر المومنین^ع:

با ۳ صفت رحمت و دوستی به دست می‌آورد؛
۱- انصاف در معاشرت، ۲- همدردی با دیگران در خوشی و ناخوشی، ۳- برخورد با قلب پاک و سالم

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

گروه فرهنگ وهنر: بدون شک محبوبیت سریال‌های مناسبتی

از سریال‌های رضمانی شروع شدو در این میان نقطه صطف توجه مدیران رسانه ملی به تولید سریال‌های مناسبتی را که منجر به ایجاد جریانی در این حوزه شد باید «گمگشته» ساخته رامبد جوان دانست؛ سریالی که رمضان ۱۳۸۰ را شبکه سوم سیما روی آنتن رفت و تقریبا بعد از آن بود که روند سریال‌سازی مناسبتی برای ماه مبارک رمضان در تلویزیون تبدیل به یک روند همیشگی و پرمخاطب شد. هرچند در اوایل دهه ۸۰ به دلیل تقارن ماه مبارک رمضان با ایام نوروز سریال‌هایی برای پخش از شبکه‌های اول و دوم سیما آماده شده بود اما تولید «گمگشته» و موفقیت آن در جلب نظر مخاطبان باعث شد نگاه مدیران رسانه ملی به این حوزه جدی شود.

«گمگشته» که جدی‌ترین آغاز برای سریال‌های رضمانی تلویزیون بود باب ساخت درام‌های خانوادگی را برای این ایام باز کرد که در ادامه این مسیر سال ۸۵ محمدحسین لطفی با ساخت سریال «صاحب‌دلان» یکی از مهم‌ترین سریال‌های رضمانی تاریخ تلویزیون چه از منظر محتوا و چه از منظر تعداد مخاطبان را تولید کرد. یک سال پس از آن با ساخت سریال «میوه ممنوعه» توسط حسن فتوحی و بازی خاطرهانگیز و به یادماندی استاد علی نصیریان در نقش «حاج بونس فتوحی»، جایگاه درام‌های خانوادگی در سریال‌های رضمانی به فله خود رسید. از دیگر سریال‌های موفق ماه رمضان می‌توان به «برای آخرین بار» حسین سهیلی‌زاده، «فرزین» علیرضا افخمی، «شکرانه» و «رسم عاشقی» سعید سلطانی و «در مسیر زاینده‌رود» حسن فتوحی اشاره کرد که همگی به لحاظ مضمون و محتوا با فضای معنوی ماه رمضان به میزان زیادی مطابقت داشتند.

هر چند آثاری چون «او یک فرشته بود» به کارگردانی علیرضا افخمی هم پای سریال‌های ماورایی را برای نخستین بار به تلویزیون باز کرد و در ادامه هم قانم جعفری با ساخت «کمکم کن» برای مرداد سال ۱۳۸۳ در شبکه دوم سیما به نوعی ادامه‌دهنده مسیر «او یک فرشته بود» شد. همچنین سریال‌هایی همچون «آخرین گناه» ساخته حسین سهیلی‌زاده که به موضوع چشم برزخی می‌پرداخت، در کنار «غمنا» اثر پرمخاطب سیروس مقدم که آن نیز روایتی از تقابل انسان و شیطان بود و «روز حسرت» سیروس مقدم که اثری در ارتباط با عالم برزخ بود و رمضان ۸۷ از شبکه اول سیما روی آنتن رفت، از دیگر سریال‌های مناسبتی با موضوع ماورایی بودند. «جنجین خورشید» علیرضا افخمی در رمضان سال ۱۳۸۸ هم اثری در همین حال و هوای ماورایی بود. «ملکوت» محمدرضا اهنج در سال ۱۳۸۹، «سقوط یک فرشته» بهرام بهرامیان در سال ۱۳۹۰ و «پنج کیلومتر تا بهشت» علیرضا افخمی در سال ۱۳۹۰، دیگر آثار بودند که با درونمایه ماورایی تولید شدند که به جرات باید گفت هیچ کدام به موفقیت «او یک فرشته بود» نرسیدند. از سوی دیگر سریال‌های کمدی هم در ماه رمضان پرمخاطب محسوب می‌شوند. از «پشت کنکوری‌ها» گرفته که برای رمضان سال ۱۳۸۱ شبکه ۵ سیما ساخته شد تا «زنت‌خوار کوچک»

حسین سهیلی‌زاده در رمضان ۱۳۸۲، از نخستین سریال‌های کمدی‌ماه رمضان محسوب می‌شوند اما در این میان رضا عطاران نیز سهم مهمی در پر کردن آنتن رضمانی سیما با سریال‌های طنز داشت. عطاران از سال ۸۳ که «خانه به دوش» را به رمضان شبکه ۳ آورد و به موفقیت رسید، در سال‌های بعد به ترتیب در سال ۱۳۸۴ با «مهمم گریخت» و در سال ۸۷ با «بزنگاه»، آنتن رضمانی تلویزیون را پر کرد. در سال‌های بعد از آن نیز سریال‌های کمدی متعددی برای رمضان ساخته شد که فصل چهارم سریال «پایتخت»، «هودکش» و «پادری» محمدحسین لطفی، «دردرس‌های عظیم ۲» بزو نیک‌نژاد و «سدودنگ» طهمین، شاهد احمدلو شماری از مهم‌ترین آنها بودند. این روند البته در سال‌های اخیر نیز ادامه داشته و همیشه حداقل یکی از سریال‌های رضمانی تلویزیون رویکردی طنز داشته است. به هر حال سریال‌های مساه رضمانی از محبوبیت خاصی



نچلا ۲ مانند گاندوی ۱

عید ۱۴۰۰ شبکه ۳ سیما با سریال نوروزی خود همه را غافلگیر کرد؛ پخش سریال «گاندو ۲» آن هم در ایام عید! تا قبل از آن مر سوس بود که سریال‌های طنز- ولو طنز آیکی- روی آنتن شبکه‌های سیما پرود اما شبکه ۳ در مهم‌ترین زمان کنداکتور خود یک سریال امتیازی را روی آنتن برد. البته استقبال بالا و رضایت عالی مخاطبان از این سریال به همه ثابت کرد آثار تلویزیونی قوی با مضامین ارزشی تا چه اندازه می‌تواند موفق و تاثیرگذار باشد. عید امسال هم این ماجرا تکرار شده است. شبکه ۳ با نچلا ۲ به استقبال سال جدید می‌رود؛ سریالی که در بستری ارزشی، روایتی گرم و خانوادگی دارد. نچلا در فصل اول خود با اربعین حسینی به پایان رسید و در این فصل از اربعین حسینی آغاز می‌شود و در ادامه روایتی جذاب از دفاع‌مقدس به بینندگان خود ارائه خواهد داد. تصویربرداری سری دوم این مجموعه از ابتدای تابستان ۱۴۰۰ آغاز شده بود و در لوکیشن‌های مختلفی مانند جنوب تهران، آبادان، خرمشهر، زندان و تعدادی از شهرهای کشور عراق مانند کربلا ادامه پیدا کرده است. محیا دهقانی در نقش نچلا و کاترهای اصلی نچلا۲ را شامل می‌شوند. همچنین مصطفی ساسانی، ملیکا شریفی‌نیا، آرزینا حاجیان و هدایت هاشمی در سری جدید نچلا ایفای نقش می‌کنند.

گندم از گندم برپود جو ز جو».

نچلزاده خاطر نشان کرد: در تلاشیم بیننده‌ها از این کار لذت ببرند. به خودمان سخت گرفتیم که کار خوبی ارائه بدیم و امیدواریم بیننده‌ها لذت ببرند. واقعا نقش‌های متفاوتی خواهیم برد، در سه روز آینده که از بیشترین شانس برای رسیدن به آنتن برخوردار هستند، شده است.

خوشنام

طبق گفته علیرضا نجف‌زاده، کارگردان سریال تلویزیونی «خوشنام»، این مجموعه در ماه مبارک ک رمضان از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. وی با اشاره به پیشرفت ۹۰ درصدی سریال، تأکید کرد هنرمندان و عوامل «خوشنام» در خیابان‌های تهران به تصویربرداری ادامه می‌دهند و قرار است هفته آینده گروه به باشگاه سوار کاری برود. حمید لولایی در این سریال نقش متفاوتی دارد. همچنین به گفته نجف‌زاده، هومن حاجی‌عبداللهی و سحر ولدبیگی بازی‌هایی خواهند داشت که نقش‌ها متفاوت و غافلگیرکننده‌اند.

کارگردان این مجموعه تلویزیونی همچنین درباره موضوع و محتوای این سریال به تسنیم گفته بود. این سریال یک کمدی صرف خندین نیست، بلکه ملودرام شیرینی است که هم لحظات غم و گریه دارد و هم لحظات کمدی نشاط‌آور و شادی را به نمایش می‌گذارد. این کار به جهت عمق محتوایی معنوی که دارد حتی می‌تواند جزو کارهایی باشد که در ماه مبارک رمضان روی آنتن برود، چون قصه‌نام براساس توبه است. اعتقاد دارم ماه رمضان ماه شادی و میهمانی خداست و باید بهترین و شادترین کارها پخش شود. همان‌طور که می‌دانید فصل چهارم به صورت گسترده‌تر وارد موضوع تولید ملی

یگنیرکی‌ها نشان می‌دهد سریال «ز سرنوشت» قرار است ایام ماه مبارک ک رمضان روی آنتن شبکه ۳ سیما باشد.

علی‌اکبر تحویلیان، تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی از روزهای پس تولید این مجموعه و آماده بودن برای کنداکتور ماه رمضان خبر داد؛ سریالی که فضای جوانانه و توجه آن به حوزه تولید می‌تواند سوزه متفاوت و متنوعی نسبت به دیگر رقبای شبکه‌های سیما برای کنداکتور ماه رمضان تلویزیون باشد. او گفت: درباره زمان پخش، تلویزیون تصمیم می‌گیرد اما امیدواریم در این ماه مقدس، سریال ما روی آنتن برود. فصل چهارم به صورت گسترده‌تر وارد موضوع تولید ملی



چه هر جایی از کره زمین. نه به جنگ و نه به نزادپرستی».

بنا بر این گزارش، هم‌زمان با جنگ اوکراین، حواشی اجتماعی و فرهنگی پیرامون این ماجرا ایجاد شده است؛ حواشی‌ای که در تضاد با ادعاهای پیشین در استقلال نهادهای بین‌المللی است. در حالی که فیفا در عالی‌ترین سطح، تیمی فوتبال و باشگاه‌های روسیه را تحریم

کار ساخت سریال دوباره از سر گرفته شده است.

گفته شده در حالی که فصل سوم سریال «لوپن» با حضور عمر سنای، بازیگر اصلی آن در حال فیلمبرداری بود، حدود ۲۰ نفر که صورت خود را پوشانده بودند پس از پرتاب وسایل آتش‌زا وارد محل فیلمبرداری شدند و تجهیزات را به ارزش ۳۰۰ هزار دلار را سرقت کردند. نقلیکس نیز این خبر را تایید و اعلام کرد بازیگران و گروه

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۰۰

وطن امروز

نگاهی به مضامین ۴ سریالی که از بیشترین شانس برای قرار گرفتن در جدول پخش ماه رمضان برخوردارند

جنس جور کنداکتور رمضان

می‌شود. این فصل با آزاد شدن هاشم از زندان آغاز می‌شود و در ادامه اتفاقی می‌افتد که زندگی هاشم و سهراب را تحت تأثیر قرار می‌دهد و همین باعث جذابیت قصه برای مخاطبانی می‌شود که ۴ فصل با این سریال همراه بودند. همچنین محوریت این فصل درباره تولید ملی، حمایت و مانع‌زدایی‌ها، دغدغه جوان‌ها و انگیزه دادن به جوان‌ها، آسیب‌شناسی ازدواج، خودباوری، تعامل و اعتماد به جوان‌هاست.

مجید اشقانی، لیلا بلوکات، پوریا پورسرخ، حسین پاکدل، مانده هماماسی، سیدمهراد ضیایی، نگین صدق‌گويا، سولماز غنی، ساناز سعیدی، یغما یارعلی، سارا والیایی، مسعود انتظاری، داراحیایی، کیسان دیباج، فاطیما پهارمست، مونا کریمی، مهدیس توکلی و... از بازیگران فصل یک تا ۱۳ این سریال بودند.

نچلا

سریال «نچلا ۲» نوروز و رمضان سال آینده از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد. مسؤوول روابط عمومی شبکه ۳ سیما از انتخاب قطعی سریال «نچلا ۲» به‌کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور برای ماه رمضان با یکدیگر پیوستگی دارند. فصل دوم سریال «نچلا» در قالب یک مجموعه ۴۰ قسمتی تولید شده است که پخش این سریال از اول فروردین سال آتی آغاز می‌شود و تا پایان ماه مبارک رمضان ادامه خواهد داشت. وی اضافه کرد: سریال «نچلا» یک داستان ملودرام عاشقانه دارد و از بازیگران و عوامل حرفه‌ای بهره گرفته است. داستان این سریال به قبل از جنگ تحمیلی بازمی‌گردد و لوکیشن‌های تصویربرداری این مجموعه در این یک سال، در ایران و خارج از کشور است و بخش‌های خارج از ایران شامل نجف، عراق و کربلا می‌شود.

یکی از اتفاقاتی که کار را برای مجموعه‌های رضمانی سخت می‌کند جا افتادن این مجموعه روی آنتن است، چرا که زودتر از دیگر سریال‌های رضمانی پخش خود را آغاز می‌کند و عقبه خوب محتوایی و استقبال مخاطبان از فصل اول «نچلا» می‌تواند رقیبی جدی هم برای ایام نوروز و هم به‌مراتب مدعی پیروزی در مراتب سریال‌های ماه رمضان باشد.

حسام منظور، محیا دهقانی، آرزینا حاجیان، ملیکا شریفی‌نیا، هدایت هاشمی، سید مهراد ضیایی و سوگل طهماسبی از بازیگران این سریال در فصل ۲ هستند. همچنین سارا رسول‌زاده بازیگر نقش نچلا در فصل نخست بود که در فصل دوم جای خود را به محیا دهقانی داد.

قسه سریال نچلا در سال ۱۳۵۸ می‌گذرد. نچلا در اوضاع آشفته و ناآسانی‌ها به عید که عاشق او شده است وعده‌ای می‌دهد که طی آن اگر عید بتواند او را از مرز ایران و عراق رد کند و زیارت اربعین برسد، در قبال عشقش به او پاسخ مثبت می‌دهد اما همه اینها در طول مسیر دستخوش اتفاق‌هایی می‌شود. قصه فصل دوم از مسیر بازگشت از کربلا به نجف روایت می‌شود و تمرکز آن بیشتر روی حصر آبادان است. نچلا سریال عاشقانه‌ای را روایت می‌کند که همچنان در بستر تاریخی و حوادث جذاب و گیرا، کاراکترهایش را پیش می‌برد.

مسافران شهر

«مسافران شهر» به کارگردانی سیروس حسن‌پور و تهیه‌کنندگانی پرویز امیری، مضامین مذهبی، انقلابی و دفاع‌مقدسی دارد و هنرمندانی همچون حمیدرضا حمدی، شهرام قالدی، ویدا جوان، حبیب دهقان‌نسب، اشا محرابی، زهره نعیمی، شهزاد کمال‌زاده، اسماعیل محرایی، نیلوفر شهیدی، نسرين بابایی، پوراندخت مهیمن، رسول نجفیان، خیام قافار، حسین عابدینی، حامد احمدجسو و... در آن نقش آفرینی می‌کنند.

داستان‌های این سریال که در قالبی مبتنی بر فلاش‌بک روایت می‌شود، درباره موضوعات رضمانی است و اتفاقات آن در حد فاصل ماه رمضان و عید سعید فطر رقم می‌خورد.

این سریال به صورت اپیزودیک خواهد بود و قرار است بخشی از آن داستان یک تاکسی اینترنتی باشد و قصه‌هایی که راننده این تاکسی در پیرامون خود تجربه می‌کند.

واکنش محمد معتمدی به بحران اوکراین

نه‌به جنگ و نه‌به نزادپرستی!

والری گریف روس، از برجسته‌ترین رهبران ارکستر جهان به خاطر امتناع از اظهارنظر درباره مناقشه روسیه و اوکراین به دستور شهردار مونیخ از رهبری ارکستر بزرگ فیلارمونیک این شهر اخراج شد. «والری گریف» (یکی از برجسته‌ترین رهبران ارکستر جهان) روز شنبه‌شبه در حالی اخراج شد که هیچ دفاعی از سوی مؤسسات فرهنگی از او نشد. این در حالی بود که او مدیر ارشد و مدیر هنری سالن نمایشی تاتار مارینسکی، رهبر ارشد ارکستر فیلارمونیک مونیخ و مدیر هنری جشنواره شب‌های سفید در سن‌پترزبورگ است.

هر حال رفتار متناقض و حتی نزادپرستانه نهادهای فرهنگی و هنری بین‌المللی نسبت وقایع بحرانی این روزها بشدت مورد انتقاد قرار گرفته است و منتقدان بدرستی معتقدند که خون هیچ ملتی از ملت دیگر رنگین‌تر نیست و جان شهروندان اوکراینی همانقدر ارزش دارد که جان مردم یمن و سوریه ارزشمند است.

دزدها به سریال‌ها می‌زنند

بعد از «تاج»، «لوپن» هم قربانی سرقت شد

آسان دیوب جلوی دوربین می‌رود. این شخصیت الهام گرفته از دزد مشهور تاریخی، آرسن لوپن است. این سریال که توسط استودیو فرانسوی گومون تولید می‌شود دومین موفقیت بزرگ بین‌المللی نقلیکس پس از «بازی مرکب» را رقم زده است.

چند روز پیش در بت فیلمبرداری فصل پنجم سریال «تاج» نیز حدود ۲۰۰ هزار دلار از وسایل کمدی تحسین به سرقت رفت. در این سرقت بیش از ۳۵۰ قلم کالا که برای دکوراسیون به کار رفته بود دزدیده شد. این سرقت توسط سرنشینان ۳ تیمیل که در صحنه فیلمبرداری در یورکشایر حاضر شدند، انجام شد.



را دریافت کرده بود، حضور یابد.

در سومین فصل از سریال «لوپن» سای دوباره در نقش

