



چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۴۰۰
وطن امروز | شماره ۳۴۴۵

اخبار

«عروس خیابان فرشته» مجوز نمایش گرفت

پروانه نمایش یک فیلم سینمایی از سوی شورای پروانه نمایش صادر شد. به گزارش «وطن امروز» شورای پروانه نمایش سازمان سینمایی با صدور پروانه نمایش یک فیلم سینمایی موافقت کرد. بر این اساس پروانه نمایش فیلم سینمایی «عروس خیابان فرشته» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا و کارگردانی مهدی خسروی که در شورای پروانه نمایش سابق بازیگری و تایید شده است، صادر شد.

بلیت سینما ۴۵ هزار تومان شد

قیمت جدید بلیت‌های سینما در سالن‌های مختلف سینمایی اعلام شد. به گزارش «وطن امروز»، بعد از حذف و حذف‌های زیادی که طی یکی ۲ هفته گذشته درباره قیمت بلیت سینماها در شورای صنفی نمایش مطرح شد، سرانجام بر اساس ابلاغیه جدید سازمان سینمایی قیمت بلیت‌ها به این شرح اعلام شد: سینماهای با درجه مدرن در روزهای تمام‌پنجا ۴۵ هزار تومان و در روزهای نیم‌پنجا ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان، سینماهای با درجه ممتاز در روزهای تمام‌پنجا ۳۵ هزار تومان و در روزهای نیم‌پنجا ۱۷ هزار و ۵۰۰ تومان، سینماهای با درجه یک و ۲ در روزهای تمام‌پنجا ۲۵ هزار تومان و در روزهای نیم‌پنجا ۱۲ هزار و ۵۰۰ تومان. این قیمت‌ها با احتساب مالیات بر ارزش افزوده است. بر اساس آخرین اعلام در سامانه سمافا ظرفیت‌های ۷۵ درصدی برای سالن‌های سینما در نظر گرفته شده است اما در جلسه آخر شورای صنفی نمایش ظرفیت ۱۰۰ درصدی سینماها پیشنهاد شده است.

خواننده «نجلا» مشخص شد

عرفان طهماسبی فینالیست «عصر جدید» قرار است تیتراژ سریال «نجلا» را بخواند. به گزارش «وطن امروز»، فصل دوم سریال «نجلا» این روزها در حال تصویربرداری است تا آخرین مراحل تولیدی را برای رسیدن به آنتن نوروز ۱۴۰۱ طی کند. سریال «نجلا» به کارگردانی خبیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی ساخته می‌شود و حسین امیرجهرانی نویسنده‌اش را بر عهده دارد.

به تازگی خواننده این سریال نیز مشخص شده است؛ عرفان طهماسبی که در فصل دوم «عصر جدید» با اقبال مخاطبان به مرحله فینال راه یافت و توانست رتبه دوم آرای مردمی را هم به دست آورد. طهماسبی تیتراژ سریال «نجلا» را خواهد خواند که نوروز و رمضان سال ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود. در این سریال بازیگران مختلفی بازی می‌کنند و نقش اصلی آن را حسام منظور بر عهده دارد.

فیلمبرداری «رؤیای من» به پایان رسید

مستند «رؤیای من» به نویسندگی و کارگردانی مهدی خطیبی بزودی آماده نمایش می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، مستند «رؤیای من» به نویسندگی و کارگردانی مهدی خطیبی با انعام مراحل فیلمبرداری در مراحل پس از تولید قرار دارد و بزودی آماده نمایش می‌شود. مهدی خطیبی، مهدی آقازاده، سها عباسی، پرنیا خلیل‌زاده، سوگند فتی، شکوفه سلحشور، ملیکا نورافکن، امین میری و نسرین نکسیا در این مستند حضور دارند. «رؤیای من» مستندی گزارشی درباره افراد علاقه‌مند به بازیگری است. در این مستند با افرادی که در زمینه بازیگری موفق شدند نیز گفت‌وگو شده است. دیگر عوامل پروژه عبارتند از مشاور کارگردان و منشی صحنه: آیدا ملکی، دستیار اول کارگردان: مهدی آقازاده، مدیر فیلمبرداری: سامان پابوس، فیلمبردار: فرید آجورلو، عکاس: ملیکا نورافکن و طراح پوستر: سجده محمدی.

رونمایی از مستند «قرار روز شانزدهم»



مستند «قرار روز شانزدهم» پیرامون شهید محمدحسین محمدخانی رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز» در شانزدهمین روز از اسفندماه و همزمان با زادروز ولادت حضرت عباس(ع) آیین رونمایی از مستند «قرار روز شانزدهم» درباره شهید محمدحسین محمدخانی در سالن سوره حوزه هنری برگزار شد. این مستند به میزبانی مرکز مستند حقیقت و با حضور خانواده شهید محمدخانی، «سماعیل» از جانبازان مدافع حرم و راوی اصلی این مستند برپا شد. مرتضی شعبانی، مدیرعامل مرکز مستند «حقیقت» در این مراسم توضیحاتی پیرامون این مستند ارائه داد و سپس سردار محمدرضا فلاحت‌زاده، جانشین نیروی قدس سپاه سنجلی در وصف شهید محمدخانی بیان کرد و در ادامه پیام ویژه سردار قانی، فرمانده نیروی قدس سپاه را به خانواده شهید و دست‌اندرکاران تولید این مستند ابلاغ کرد. در ادامه مراسم، مستند «قرار روز شانزدهم» اکران شد و با رونمایی و امضای پوستر فیلم توسط میهمانان به پایان رسید. این فیلم روایتی از حضور شهادت‌طلبانه مدافع حرم محمدحسین محمدخانی در جبهه‌های مقابل با دشمنان تکفیری و متجاوز به حرم عقیله بنی‌هاشم زینب کبری سلام‌الله علیها است. محمدخانی در حالی که فقط ۳۰ سال داشت، ۱۶ آبان ۱۳۹۴ در حلب سوریه به شهادت رسید. مستند «قرار روز شانزدهم» به کارگردانی احسان اصغرزاده و تهیه‌کنندگی سعید صادقی در مرکز مستند حقیقت تولید شده است.

حضرت امام صادق(ع)

عدالت را بین فرزندان‌تان مزلت کنید همان‌طور که دوست دارید آنها در نیکی و اظهار مهریانی بین شما به عدالت رفتار کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۴ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۳
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



سفر آنجلینا جولی به یمن؛ دیرهنگام اما لازم

چرا حالا؟!



واکنشی به تجاوز و قتل عام مردم یمن توسط سعودی‌ها نشان نداد اما با حضور دیرهنگام ستاره هالیوودی تا حدودی نگاه‌ها به اوضاع بحرانی یمن جلب شده است. در این میان، حضور آنجلینا جولی در یمن، بسیاری را نسبت به وضعیت اسفبار جنگ، حقوق بشر، سوءتغذیه، بیماری و مرگ کودکان و کهنسالان... که ۸ سال است یمن را با شدیدترین بحران‌های انسانی مواجه کرده، آگاه می‌کند. بلکه یمنی‌ها هم انسان هستند؛ اگر جامعه جهانی نخواهد با استانداردهای دوگانه درباره انسان داوری کند. در مجموع باید گفت حضور ناینهنگام آنجلینا جولی در یمن اتفاق خوشایندی محسوب می‌شود اما این اتفاق خیلی دیرهنگام رخ داده است، زیرا حدود ۸ سال از تجاوز مزدوران سعودی به یمن می‌گذرد و طی این سال‌ها هزاران غیرنظامی به شهادت رسیده‌اند. در طول این سال‌ها جریان رسانه‌ای غرب کوچک‌ترین

قدس را نادیده گرفته بودند و اخیراً در جنگ برابر در یمن نیز روزه سکوت اختیار کرده بودند، حالا به زبان آمده و با عباراتی خنده‌دار، جنگ را محکوم می‌کنند. در این میان، حضور آنجلینا جولی در یمن، بسیاری را نسبت به وضعیت اسفبار جنگ، حقوق بشر، سوءتغذیه، بیماری و مرگ کودکان و کهنسالان... که ۸ سال است یمن را با شدیدترین بحران‌های انسانی مواجه کرده، آگاه می‌کند. بلکه یمنی‌ها هم انسان هستند؛ اگر جامعه جهانی نخواهد با استانداردهای دوگانه درباره انسان داوری کند. در مجموع باید گفت حضور ناینهنگام آنجلینا جولی در یمن اتفاق خوشایندی محسوب می‌شود اما این اتفاق خیلی دیرهنگام رخ داده است، زیرا حدود ۸ سال از تجاوز مزدوران سعودی به یمن می‌گذرد و طی این سال‌ها هزاران غیرنظامی به شهادت رسیده‌اند. در طول این سال‌ها جریان رسانه‌ای غرب کوچک‌ترین

سیدمسعود شجاعی طباطبایی در گفت‌وگو با «وطن امروز»: از اولویت‌های جشنواره‌های تجسمی سال آینده با محوریت فلسطین گفت

مظلومیت فلسطین را در هیاهوی اخیر فراموش نکنیم

در فضای مجازی در دسترس مخاطبان قرار داده‌اند که خوشبختانه مورد توجه مخاطبان جهانی قرار گرفته است. وی ادامه داد: این روزها علاوه بر جنگ نظامی، یک جنگ نرم هم در حال وقوع است که نباید از آن غافل شویم و با تمام قوا باید در جبهه جنگ نرم برنامه‌ریزی کرد. بدون شک فضای مجازی هم یکی از این عرصه‌هاست و خدا را شکر که هنرمندان متعهد هنرهای تجسمی بخوبی از این ایام استفاده کرده‌اند و هنرمندان کارتون، کاریکاتور و پوستر جهان با آثارشان نشان دادند فلسطین تنها نیست، هر قشری از جامعه جهانی از جمله هنرمندان دوشادوش آنها تا فریادش رژیم صهیونیستی و غاصب ایستاده‌اند. دبیر جشنواره کاریکاتور و کاریکاست به اولویت‌های این جشنواره در سال آینده اشاره و خاطر نشان کرد: بحث بعدی عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی است. همه اما باید بدانند بحث عادی‌سازی این روابط باعث نمی‌شود فلسطین تنها بماند. بد نیست بدانید مردم همین کشورهایی که از در دوستی با رژیم صهیونیستی در میانه‌اند، از این اتفاق بسیار ناراضی و مخالف آن هستند. از طرف دیگر اینکه کشورهای عربی

در ابتدای سال آینده است، درباره دغدغه‌های شخصی خود درباره پرداختن به موضوع فلسطین گفت: متأسفانه از سال ۱۹۴۸ میلادی شاهد رویدادهای تلخی در سرزمین‌های اشغالی هستیم که منجر به جنایت‌هایی علیه مردم مظلوم فلسطین می‌شود و بسیاری از آنها مجبور به ترک سرزمین‌های خود می‌شوند یا با سختی در نقاطی همانند غزه نوار زندگی و مبارزه می‌کنند. از سوی دیگر جنایت‌های صهیونیست‌ها علیه مردم مظلوم فلسطین به اوج خود رسیده و لازم است جامعه جهانی از هر لایری برای توقف حملات وحشیانه صهیونیست‌ها در نوار غزه بهره گیرد. نباید مظلومیت مردم فلسطین و غزه در لابه‌لای پرداختن رسانه‌های غربی به بحران اوکراین به فراموشی سپرده شود. وی درباره اهمیت فعالیت هنرمندان هنرهای تجسمی در این باره گفت: یکی از مزیت‌های هنرهای تجسمی سهولت انتشار و در دسترس قرار دادن آثار برای مخاطبان میلیونی است به طوری که هنرمندان هنرهای تجسمی همیشه بخوبی از ظرفیت‌های فضای مجازی بهره گرفتند و در کمترین زمان نسبت به بازآرش آثار یا خلق آثار جدید در مزمت جنایت‌ها و براحتی صهیونیست‌ها اقدام کرده و براحتی



جوایز اسپریت ۲۰۲۲ برندگان را شناخت

مراسم اهدای این جوایز که برای تحلیل از سینمای مستقل برگزار می‌شود، پس از ۲ سال برگزاری به صورت آنلاین برگزار شد. این جوایز در دورانی که هنوز سینمای هنری در حال چالش و پیکربندی جدید است، هنر نمایش هنوز تماشاگران قبلی‌اش را به دست نیاورده و فیلم‌های کوچک که با بودجه پایین ساخته می‌شوند و جوایز اسپریت برای تجلیل از آنها برپا می‌شود هنوز در جذب مخاطب به سینما با مشکل مواجه‌اند. یکی از مجریان مراسم به شوخی گفت: نگران نقیض مردم فیلم‌ها شما را نخواهند دید و احتمالاً برای ششمین بار به

کم‌دی درباره ۴ نوجوان بومی است که در اوکلاهما بزرگ می‌شوند تنها برنامه تلویزیونی بود که ۲ جایزه برد، جایزه بهترین سریال جدید از جمله آنها بود. «عبور» هم جایزه بهترین فیلمبرداری را برد و روث نگا برای بازی در این فیلم بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد. در بخش بهترین فیلم بین‌المللی «ماشینم را بران» از ژاپن به عنوان بهترین فیلم انتخاب شد و تروی کوسوور برای بازی در «کودا» جایزه بهترین بازیگر مرد نقیض مکمل را برد. «تابستان روح» هم عنوان بهترین فیلم مستقل را از آن خود کرد.



جزئیات نوزدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس

پژوهش‌های فرهنگی-اجتماعی، پژوهش‌های ادبی و هنرهای تجسمی با کاهش رویه‌رو بود ولی در بقیه موارد افزایش داشته است. داوری کتب با حضور بیش از ۸۰ داور تا مقطع دی‌ماه ادامه داشت و پس از آن زمینه برگزاری اختتامیه فراهم شده است که به حوال و قوه الهی روز چهارشنبه ۱۸ اسفند از ساعت ۹ تا ۱۲ این مراسم در تالار اجتماعات خلیج‌فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد. باارمی گفت: از نقاط قوت این دوره از انتخاب بهترین کتاب دفاع مقدس و مقاومت نامگذاری آن به عنوان حفظ هویت ملی و آثار فاخر بود که بر گرفته از بیانات نورانی

بازاستی آزمایی و کنترل تخصصی به ۲۹۵۷ اثر رسیدیم. در مرحله بعد از تمام‌نشران، نویسندگان و مجموعه‌های فرهنگی درخواست اثر کردیم که خوشبختانه ۲۵۹۴ اثر به دبیرخانه رسید. سپس کتاب‌ها در تقسیم‌بندی مناسب در ۱۸ گروه داوری قرار گرفت و با احتساب داوران نشر و نیز داوران کتاب و کتابخوانی ۲۰ گروه داوری از بهترین اساتید و نویسندگان انتخاب شد. رئیس سازمان ادبیات و مقاومت آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در ادامه گفت: نکته مهم درباره آمار، اینکه در مقایسه با دوره هجدهم موضوعات کتب مستند،



تماشای هشتمین مرد عنکبوتی می‌روند. با این حال فیلم‌های مستقل عرصه نمایش خود را در سروسیس‌های استریم یافته‌اند و «دختر گمشده» و «عبور» هر دو در نتفلیکس ارائه شده‌اند. همیشه جایزه اسپریت شنبه قبل از مراسم اسکار اهدا می‌شد اما امسال این مراسم خیلی جلوتر از اسکار اهدا شد تا بتواند تأثیر بیشتری در انتخاب‌های نهایی اسکار داشته باشد. با این حال هم‌هوشتی کمی بین برندگان اسپریت و نامزدهای امسال اسکار وجود دارد و بعید به نظر می‌رسد اهدای این جوایز بر انتخاب‌های اسکار موثر بیفتد. در میان نامزدهای امسال جای برای فیلم‌هایی چون «قدرت سگ»، «بلفاست» و «لیکچوریش پیتزا» که در اسکار نامزدی‌های متعددی دریافت کردند، نبود زیرا بودجه ساخت آنها بیش از ۲۲.۵ میلیون دلار بوده است.

مقام معظم رهبری حضرت امام خامنه‌ای (مدظله‌العالی) بوده و خوشبختانه ۳۵ نشست تخصصی در این رابطه برگزار و بزودی حاصل این نشست‌ها در قالب یک عنوان کتاب منتشر خواهد شد. در آیین اختتامیه که با حضور فرهیختگان، نویسندگان، پیشکسوتان و خانواده معظم شهدا و مسؤولان لشکری و کشوری برگزار می‌شود، از ۲۷ کتاب منتخب، ۴ ناشر، یک خادم نشر، ۲ داور، یک منتقد کتاب، ۲ مجری فرهنگی حوزه کتاب، یک نویسنده فعال، یک کتابخانه برتر و ۲ کتابدار برتر کشور تجلیل به عمل خواهد آمد. همچنین در این مراسم از ۲ خانواده معظم شهید اهل قلم و یک پیشکسوت دفاع مقدس و اهل قلم و خانواده زنده‌یاد جهانگیر خسروشاهی از داوران همین دوره تقدیر خواهد شد. در آیین اختتامیه این دوره از ویژه‌نامه دوره نوزدهم و نیز کتاب بی‌قراری‌ها (حاوی دل‌نوشته‌های داوران این دوره) رونمایی خواهد شد.