



دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۰
 وطن امروز | شماره ۲۴۴۹

فرهنگ و هنر

اخبار

تیزر نوروزی مسابقه «کهکشان» منتشر شد



تیزر مسابقه «کهکشان» که قرار است سری جدید آن ایام نوروز از تلویزیون پخش شود، منتشر شد. به گزارش فارس، یکی از برنامه‌های ویژه شبکه ۵ سیما در ایام نوروز، مسابقه تلویزیونی کهکشان است که قرار است هر شب ساعت ۲۰ دقیقه باامداد از این شبکه پخش شود. در همین راستا دیروز تیزر رسمی «کهکشان» منتشر شد که خبر از حال و هوای نوروزی این برنامه می‌دهد. به گفته تولیدکنندگان این برنامه، بازی‌های «تیریس» و «سفینه فضایی» ۲ آیتم جدیدی هستند که در ایام نوروز به این برنامه اضافه شده‌اند که تصاویر آنها در تیزر مسابقه هم مشخص است. همچنین اضافه شدن بازیگران متناسب با حال و هوای نوروزی هم یکی دیگر از عناصری است که به این مسابقه داستانی افزوده شده است. کهکشان هر شب ساعت ۲۰ دقیقه باامداد پخش شده و روز بعد ساعت ۸ صبح و ۱۵:۳۰ بازپخش می‌شود.

«بفرمایید فروردین» با شاعران شهرستان ادب



شب شعر «بفرمایید فروردین» امروز در مؤسسه شهرستان ادب برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، این برنامه به مناسبت نزدیک شدن ایام نوروز و همچنین به مناسبت اعیاد شیعانیه، ساعت ۱۶ در مؤسسه شهرستان ادب برگزار می‌شود؛ ناصر فیض، محمود اکرامی‌فر، اسماعیل امینی، علی داودی، علی محمد مؤدب، قادر طراوت‌پور، محمود حبیبی کسبی، محمدمهدی سیار، فریاد پوسفی، میلاد عرفان‌پور، آسانه غیاثوند و نغمه مستشار نظامی از جمله شاعرانی هستند که در این برنامه حضور دارند.

آوای جادویی در تلویزیون پلاس



مسابقه استعدادیابی «آوای جادویی» از پنجشنبه ۲۶ اسفند همزمان با شب نیمه‌شعبان به صورت هفتگی و رایگان از تلویزیون پلاس پخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، آوای جادویی مسابقه بزرگ استعدادیابی به تهیه‌کنندگی محمد طهرانی است که در آن محمد اصفهانی، رضا صادقی، رضا یزدانی و سیدمحمد معتمدی به عنوان مربی، داور و علیرضا افکاری به عنوان مدیر هنری این مسابقه حضور دارند. علی اوجی هم اجرای این مسابقه را بر عهده دارد.

این مسابقه همزمان با شب نیمه‌شعبان و میلاد باسعادت امام زمان(عج) به صورت رایگان در تلویزیون پلاس پخش خواهد شد. نخستین قسمت این برنامه پنجشنبه ۲۶ اسفند در تلویزیون پلاس در دسترس مخاطبان قرار می‌گیرد و سایر قسمت‌ها به شکل هفتگی در این پلتفرم منتشر خواهد شد.

پلاس در نوروز ۱۴۰۱ است که به ۲۰ میلیون کاربر الیکیشن تلویزیون ارائه می‌شود. مخاطبان می‌توانند از طریق سایت یا اپلیکیشن تلویزیون، بدون اشتراک (به صورت رایگان) و با اینترنت نیم‌بها (داخلی) به این مسابقه و صدها محتوای دیگر دسترسی پیدا کنند. برنامه‌های دیگر بسته عیدانه تلویزیون در روزهای آینده اطلاع‌رسانی خواهد شد.

تفاهم‌نامه همکاری انتشارات ایرانی با «دارالمحجّه البیضا»

در حاشیه برگزاری شصت‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت، تفاهم‌نامه همکاری و تبادل اطلاعات بین مرکز ترجمه و نشر المصطفی و انتشارات دارالمحجّه البیضا لبنان با رعایت ضوابط حقوقی و بین‌المللی منعقد شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، در حاشیه برگزاری شصت‌وسومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب بیروت تفاهم‌نامه همکاری مشترک بین مرکز ترجمه و نشر «المصطفی» و انتشارات «دارالمحجّه البیضا» لبنان در غرقه ملی جمهوری اسلامی ایران امضا شد. این تفاهم‌نامه با حضور حجت‌الاسلام نوبخت (مدیر مرکز ترجمه و نشر المصطفی)، حسین علی سبزه (مدیر غرقه ملی جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه کتاب بیروت) و احمد الخرسا (مدیر انتشارات دارالمحجّه البیضا) به امضا رسید.

در این تفاهم‌نامه درباره همکاری و تبادل اطلاعات بین ۲ ناشر با رعایت ضوابط حقوقی و بین‌المللی و همچنین تقویت همکاری‌های دو جانبه برای تبادل آثار عربی و فارسی تأکید شد. بر اساس توافق صورت‌گرفته میان ۲ طرف، مقرر شد هر ناشر نمایندگی رسمی ناشر مقابل در کشور مربوطه باشد.

امام صادقی(ع)

به دوستت اعتماد مطلق مکن، زیرا زمین خوردن و از پا در آمدن بر اثر دلباختگی و اعتماد همه‌جانبه، درمان و جبرانی ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

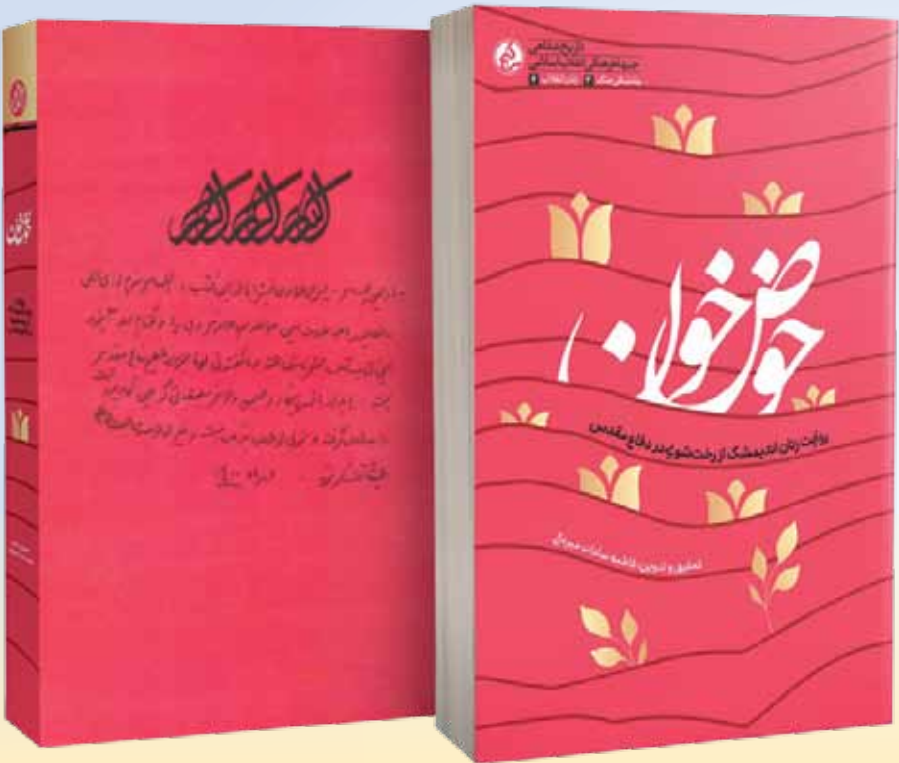
صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
 سردبیر: سید عابدین نوالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲ | شماره: ۶۶۴۱۷۲۸۲
 پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
 چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



نویسنده کتاب «حوض خون» در گفت‌وگو با «وطن امروز»: جای «قصه زنان پشتیبان جنگ» خالی است

تقدیر رهبر از مجاهدان بی‌ریا



تقریظ آیت‌الله خامنه‌ای بر کتاب حوض خون

«اولین احساس پس از خواندن بخش‌هایی از این کتاب، احساس شرم از بی‌عملی در مقایسه با مجاهدان این مجاهدان خاموش و بی‌ریا و گمنام بود. آنچه در این کتاب آمده، بخش ناشناخته و ناگفته‌ای از ماجرای عظیم دفاع مقدس است. باید از بانوی پر کار و صبور و خوش‌سلیقه‌ای که این کار پر حمت را به عهده گرفته و بخوبی از عهده برآمده است و نیز از مؤسسه جبهه فرهنگی عمیقاً تشکر شود.»

گروه فرهنگ و هنر: کتاب «حوض خون»، روایت زنان اندیمشک از رختشویی در دفاع مقدس که تدوین و نگارش آن بر عهده فاطمه‌سادات میرعالی بوده، به همت انتشارات «راه‌یار» منتشر و راهی بازار نشر شد و در نهایت تقریظ مقام معظم رهبری بر این کتاب روز گذشته در اندیمشک رونمایی شد. کتاب «حوض خون» خاطرات و روایت‌های ۶۴ نفر از بانوان اندیمشکی درباره فعالیت‌شان در بخش رختشویی البسه رزمندگان دفاع مقدس است که فاطمه‌سادات میرعالی، زهرا یختور، سمانه نیکدل، سمیه تتر، نسرین تتر، مهناز الفتی‌پور، آمنه لهراسی و نرگس میردورقی تحقیق آن را بر عهده داشته‌اند. فاطمه‌سادات میرعالی که علاوه بر تحقیق، تدوین کتاب را هم بر عهده داشته است، در بخشی از مقدمه خود درباره روایان کتاب اینطور نوشته است: «اول مصاحبه‌ها درد و زجرشان توی ذهنم پررنگ بود اما انتهای مصاحبه وقتی متوجه می‌شدم هنوز حاضر هستم پای انقلاب جان بدهند، وقتی تلاش می‌کردن راهی برای شستن لباس‌های رزمندگان جبهه مقاومت پیدا کنند و بعضی از آنها از من می‌پرسیدند «راهی سراغ نداری بریم سوریه لباس رزمنده‌ها رو بشوییم»، معادلات ذهنم درباره اینکه افرادی زجر کشیده هستند به هم می‌خورد. خانم‌های رختشویی با وجود همه سختی‌ها و دردهایی که دیده‌اند و از نزدیک تکه‌های بدن شهدا را لمس کرده‌اند، روح زینبی دارند و با بیان تمام تلخی‌ها، از شستن لباس رزمنده‌ها، به زیبایی یاد می‌کنند اگر غیر از این بود، اکنون با وجود ناتوانی، باز پای ثابت فعالیت‌های انقلاب نبودند.»

فاطمه‌سادات میرعالی: در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» درباره انگیزه‌ای که باعث نگارش این کتاب شد، گفت: من در مجتمع پژوهشی- فرهنگی شهید جواد زبوداری مشغول فعالیت بودم و در پژوهش‌ها، رصدها و مصاحبه‌هایی که جمع‌آوری شده بود، این نکته شاخص وجود داشت که در دوران جنگ، در شهر اندیمشک و وجود زنان فداکاری بودند که لباس‌های رزمندگان را می‌شستند.

وی ادامه داد: نکته مهمی که در این میان وجود دارد و من را جذب خود کرد این است که فعالیت این خانم‌ها

روز آخر تابستان بود. گمانم دم ظهر. یک‌دفعه با صدای میمبایی، همه ریختیم توی خیابان. هاج و واج به همدیگر نگاه می‌کردیم. بچه‌ها از ترس پیچیدن به پر و بال مان. دود سیاهی از پایگاه هوایی می‌رفت بالا، مردم وحشت‌زده می‌دیدند سمت پایگاه. یکی دو ساعت بعد خبر پیچید توی شهر؛ عراق حمله کرده. هول و هراس افتاده بود بین مردم. عصر همان روز بچه‌های بسیج روی وانت باری بلندگو نصب کردند. توی شهر دور زدند و گفتند: «عراق تا نزدیکی پل کرخه آمده. زن‌ها و بچه‌ها رو از شهر بیرون کنید». پل کرخه غرب اندیمشک بود. فاصله‌اش تا مرکز شهر کمتر از ۱۵ کیلومتر بود. ترسیده بودیم اما نمی‌شد ول کرد و رفت.

اتاق پر بود از لباس. نشستیم کنار یکی از تشت‌ها. لباس‌ها را خیس کردم و تاید ریختم روی‌شان. لکه‌ها را با دست ساییدم تا شسته شوند. دستم را از تشت بیرون کشیدم. یک‌دفعه شو که شدم: از دست‌هایم خون می‌چکید. از خواب پریدم. هوا روشن بود. «ای داد بی‌داد! خواب موندم». نماز خواندم. با عجله چادر سر کردم و راه افتادم سمت بیمارستان شهید کلاتری... زمستان بود و هوا سرد. آنقدر با عجله و تند راه می‌رفتم که تنم خیس عرق شد... رسیدیم جلوی نگهبانی. گیت بسته بود. با دست محکم زدم به پنجره نگهبانی: «نگار تو هم مثل من خواب موندی. در رو باز کن.»

آمد دم در و گفت: «مادر، این وقت صبح کجا می‌خوای بری؟!»، گفتم: «بعد این همه سال من رونمی‌شناسی؟! خونه بابام که نمی‌رم، اومده‌ام لباس‌های رزمنده‌ها رو بشورم.» گفت: «مادر حواست کجاست؟! ۶ ماهه بیمارستان هم جمع شده!»

در دل جنگ انجام می‌شده و آنها هر روز با وجود حملات و بمباران‌های مکرر صدام بر شهرهای مرزی مثل دزفول و اندیمشک، فرزندان کوچک خود را در خانه می‌گذاشتند و دور هم جمع شده و لباس‌های رزمندگان، مجروحان و شهدا را می‌شستند. بیشتر آنها همسران، برادران و پدران‌شان در جبهه بودند اما با روحیه بالا و مقاوم مشغول خدمت بودند. وقتی پتوها و لباس‌های ارسالی از بیمارستان‌های صحرایی را می‌شستند، گاهی با تکه‌های سوخته بدن شهدا و مجروحان مواجه می‌شدند اما با روحیه قوی شروع به خواندن شعرهای حماسی کرده و کارشان را ادامه می‌دادند.

میرعالی افزود: در ادبیات دفاع مقدس ما به موضوع پشتیبانی جنگ پرداخته شده ولی من با پژوهش‌هایی که داشتم به این نتیجه رسیدم که چنین موضوعی جایز خالی است و کار مهم این زنان بخوبی بازگو نشده، بنابراین تصمیم گرفتم این کتاب را تهیه و تدوین کنم. نویسنده کتاب «حوض خون»، از شروع فعالیت این زنان شجاع می‌گوید: در روزهای نخست جنگ، این خانم‌ها با مراجعه به بیمارستان شهید بهشتی در نزدیکی راه‌آهن که مجروحان را به آنجا انتقال می‌دادند و با وجود همه اخطارهایی که «بابید شهر را تخلیه کنید»، با روحیه بالا در شهر ماندند تا در کنار سایر رزمنده‌ها، هر آنچه از دست‌شان برمی‌آید انجام دهند. آنان با مراجعه به بیمارستان و دیدن پتوها و لباس‌های خونی، سریع مشغول شست‌وشوی آنها می‌شوند و کار به جایی می‌رسد که از بیمارستان‌های صحرایی منطقه با نیت آنها لباس‌های رزمندگان را جهت شست‌وشو برای آنها می‌فرستادند. وی افزود: این زنان با وجود همه زخم‌هایی که از شستن چندساله این لباس‌ها در استفاده از شوینده‌ها بر دستان‌شان باقی مانده یا استنشام لباس‌های شیمیایی شده و سرفه‌هایی که از آن زمان هنوز با خود به یادگار دارند، پای کار این انقلاب و نظام هستند و با حضور در راهپیمایی‌ها و اصرار

استقبال از روایت مقاومت گردان عمار در تنگه ابوقریب

چاپ دوم عملیات عطش

و گفت‌وگو با رزمندگان حاضر در معرکه و فرماندهان لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) سراغ بخشی از تاریخ جنگ رفته که سازندگان فیلم «تنگه ابوقریب» تلاش کردند از فراموشی و گم‌شدن در صفحات تاریخ جنگ جلوگیری کنند. «عملیات عطش» روایت مستند ۲۴ ساعت مقاومت و پایمردی عجیب و حیرت‌انگیز رزمندگان یک گردان از لشکر ۲۷ را با تشنگی

چیزی که در واقعیت رخ داد با صحنه‌هایی که مخاطبان در فیلم سینمایی دیدند، بسیار متفاوت است. جواد کلاته که پیش‌تر با کتاب‌هایی چون «در هیاهوی سکوت»، «فرمانده لاله‌ها»، «مگر چشم تو در ریاست» و «راهی به مجنون» به مخاطبان ادبیات دفاع مقدس و مستندنگاری این حوزه شواهد داده، این بار در کتاب جدید خود با برگزاری بیش از ۵۰ جلسه مصاحبه

شدید، مقابل حملات سنگین عراق برای داشتن دست بالا در روزهای پایانی جنگ شامل می‌شود. کلاته علاوه بر مصاحبه و گفت‌وگو، ۲ کتاب خاطرات «هفت روز آخر» از محمدرضا بایرامی و «روزهای آخر» احمد دهقان را هم مطالعه کرده که روایاتی خودنوشت از ماجرا را به مخاطب عرضه می‌کنند. این کتاب ۱۱ فصل را با این عناوین شامل می‌شود: «سهفته روی شاخ»، «عقب‌نشینی هولناک»، «خط ریخته»، «هجوم همه‌جانبه»، «جنگی ترین اعزام»، «ن‌بست نادری»، «به‌طرف ابوقریب»، «صبر از تنگه»، «در دشت آتش»، «معجزه سفید» و «عملیات عطش».

برگزیدگان هنروراه خوشنویسی «ایران دل» معرفی شدند

حداد عادل: بزرگ‌ترین سرمایه ما فرهنگ ما است

اختتامیه هنروراه خوشنویسی «ایران دل» با معرفی نفرات برتر به کار خود پایان داد. به گزارش «وطن‌امروز»، همزمان با روز بزرگداشت حکیم نظامی گنجوی با حضور غلامعلی حدادعادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، آیت‌الله سیدحسن عاملی نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اردبیل، علی نیکزاد نایب رئیس مجلس شورای اسلامی، محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی، مهدی رضانی سرپرست نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، جمعی از مسؤولان استانی و علاقه‌مندان به هنر در سالن شمس عطار مجتمع فرهنگی- هنری فدک برگزار شد. دکتر حدادعادل در این مراسم گفت: استعداد ایرانی در کنار معنویت اسامی باعث ایجاد فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی شده است. در واقع بزرگ‌ترین سرمایه ما همین فرهنگ ما است که ارزش‌های ما و جهان‌بینی ما را در خود جای داده و این فرهنگ در ادبیات و هنر

تقدیر رئیس مجلس از عوامل فیلم سینمایی موقعیت مهدی



گزارش تصویری