روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰
وطن امروز

حضرت امیر المومنین(ع):
برای هر چیز زکاتی است و زکات بدن، روزه است.

## دعای روز اول ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهمَ اجْعلْ صِیامی فیه صِیام الصّائِمینَ و قیامی فیه قیامَ القائمینَ و نَبِّهْنی فیه عَن نَومَه الغافِلینَ و هَبْ لی جُرمی فیه یا الهَ العالَمینَ واعْفُ عنّی یا عافیاً عنِ المجْرمینَ.
خدایا! قرار بده روزه مرا در آن روزه‌داران واقعی و قیام و عبادتم در آن قیام شب‌زنده‌داران و بیدارم نما در آن از خواب بی‌خبران و ببخش به من گناهم را در این روز، ای معبود جهانیان و در گذر از من ای بخشنده گناهکاران.

### شبکه‌های یک، دو، سه و پنج از امشب با پخش سریال‌های جدید ویژه ماه رمضان با یکدیگر رقابت خواهند کرد

# آغاز ماراتن کنداکتور رمضان

**گروه فرهنگ و هنر:** بدون شک محبوبیت سریال‌های مناسبتی از سریال‌های رمضانی شروع شد و در این میان نقطه عطف توجه مدیران رسانه ملی به تولید سریال‌های مناسبتی را که منجر به ایجاد جریانی در این حوزه شد باید «گمگشته» ساخته رامبد جوان دانست؛ سریالی که رمضان ۱۳۸۰ از شبکه سوم سیما روی آنتن رفت و تقریبا بعد از آن بود که روند سریال‌سازی مناسبتی برای ماه مبارک رمضان در تلویزیون تبدیل به یک روند همیشگی و پرمخاطب شد. هر چند اوایل دهه ۸۰ سریال‌هایی برای پخش از شبکه‌های اول و دوم سیما آماده شده بود اما تولید «گمگشته» و موفقیت آن در جلب نظر مخاطبان باعث شد نگاه مدیران رسانه ملی به این حوزه جدی شود و در ادامه این مسیر سریال‌هایی چون «صاحبدلان»، «میوه ممنوعه»، «برای آخرین بار»، «زیرزمین»، «شکرانه»، «رسم عاشقی»، «در مسیر زاینده‌رود»، «او یک فرشته بود»، «کمکم کن»،«آخرین گناه»، «اغما»، «روز حسرت»، «پنجمین خورشید»، «ملکوت»، «سقوط یک فرشته»، «پنج کیلومتر تا بهشت»، «پشت کنکوری‌ها»، «رانت‌خوار کوچک»، «خانه به دوش»، «متهم گریخت»، «بزنگاه»، «پایتخت»، «دودکش»، «پادری»، «دردسرهای عظیم ۲» و «سه‌دونگ، سه‌دونگ» توانستند لبخند رضایت را بر لب مخاطبان سریال‌های ماه رمضان بنشانند. اما متاسفانه باید گفت طی چند سال اخیر سریال‌های ماه رمضان از آن درخشش همیشگی فاصله گرفته‌اند و تنها یکی دو مجموعه تا حدودی توانستند نظر مساعد برخی مخاطبان را جلب کنند. با شیوع ویروس کرونا و سخت شدن شرایط تولید سریال‌ها طی دو، سه سال اخیر از سطح کیفی سریال‌های ماه رمضان کاسته شد اما امسال به نظر می‌رسد با توجه به مساعدتر شدن شرایط کرونایی کشور در سال ۱۴۰۰، سریال‌های ماه رمضان ۱۴۰۱ از شرایط مناسب‌تری برخوردار باشند و تا حدودی بتوانند موفق‌تر عمل کنند.

نکته بعدی که درباره سریال‌های ماه رمضان ۱۴۰۱ قابل توجه خواهد بود، این است که سریال‌های ماه رمضان بلافاصله پس از اتمام سریال‌های نوروزی روی آنتن می‌رود که این موضوع تاحدودی کار سریال‌های ماه رمضان را برای جذب مخاطب سخت‌تر خواهد کرد زیرا سریال‌های نوروزی ۱۴۰۱ تلویزیون در مجموع توانستند مخاطبان خود را راضی نگه دارند و اگر سریال‌های ویژه ماه رمضان از سطح کیفی پایین‌تری نسبت به سریال‌های نوروزی برخوردار باشند با واکنش منفی مخاطبان مواجه خواهد شد. به هر حال باید دید با شروع سریال‌های ماه رمضان این سریال‌ها همچون وعده سازندگان‌شان توانایی جلب نظر مساعد مخاطبان را دارند یا خیر. در ادامه نگاهی گذرا به سریال‌های ماه رمضانی ۴ شبکه سیما که از امشب روی آنتن خواهند رفت شده است.

■ **تنها سریال طنز ماه رمضان**

سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی احمد زالی در ایام ماه مبارک رمضان هر شب بعد از خبر ساعت ۲۱ از شبکه یک پخش خواهد شد. در خلاصه داستان این سریال می‌خوانیم: از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم بروید، جو ز جو. عباس جمشیدی‌فر در این سریال نقش فریدون، امیر کربلایی‌زاده نقش ماشال داداش و حمید لولایی نیز نقش اوستا شفیع را ایفا می‌کنند. هومن حاجی‌عبداللهی، شهره لرستانی، فریده سپاه‌منصور، نیلوفر رجایی‌فر، محمدرضا داوودنژاد، مهرداد ضیایی، ساناز سماواتی، الهه جعفری، سیامک ادیب، سلمان خطی، فرزاد حاتمیان، سیدرضا حسینی، پروین ملکی و مهری آل‌آقا بازیگران این سریال هستند و بتازگی هم رضا فیاضی به جمع بازیگران «خوشنام» پیوسته است. کارگردان این مجموعه تلویزیونی همچنین درباره موضوع و محتوای این سریال گفته بود: این سریال یک کمدیِ صرف خندیدن نیست، بلکه ملودرام شیرینی است که هم لحظات غم و گریه دارد و هم لحظات کمدی نشاط‌آور و شادی را به نمایش می‌گذارد. این کار به جهت عمق محتوایی معنوی که دارد حتی می‌تواند جزو کارهایی باشد که در ماه مبارک رمضان روی آنتن برود، چون قصه‌مان بر اساس توبه است و اعتقاد دارم ماه رمضان ماه شادی و میهمانی خداست و باید بهترین و شادترین کارها پخش شود.

■ **ادامه قصه جوانانه**

سریال «از سرنوشت ۴» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان در ماه رمضان از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. «از سرنوشت» تاکنون ۳ فصل را پشت سر گذاشته و فصل چهارم موانع تولید داخل بر سر راه جوانان و تشویق به تولید دانش‌بنیان را دنبال می‌کند. علی‌اکبر تحویلیان، تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی گفت: فصل چهارم به صورت گسترده‌تر وارد موضوع تولید ملی می‌شود. این فصل با آزاد شدن هاشم از زندان آغاز می‌شود و در ادامه اتفاقی می‌افتد که زندگی هاشم و سهراب را تحت تأثیر قرار می‌دهد و همین باعث جذابیت قصه برای مخاطبانی می‌شود که ۴ فصل با این سریال همراه بودند. همچنین محوریت این فصل درباره تولید ملی، حمایت و مانع‌زدایی‌ها، دغدغه جوان‌ها و انگیزه دادن به جوان‌ها، آسیب‌شناسی ازدواج، خودباوری، تعامل و اعتماد به جوان‌هاست. برخی بازیگران «از سرنوشت ۴» عبارتند از: مجید واشقانی، حسین پاکدل، لیلا بلوکات، رضا داوودنژاد، ساناز سعیدی، سید مهرداد ضیایی، نگین صدق‌گویا، سولماز غنی، مائده طهماسبی و رضا بنفشه‌خواه. «از سرنوشت ۴» محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیماست که هر شب ساعت ۲۱:۳۰ به روی آنتن می‌رود.

■ **سریال نوروزی‌ای که به ماه رمضان رسید**

شبکه ۳ سیما، پخش فصل دوم سریال «تجلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی را که از اول فروردین آغاز کرده تا پایان ماه رمضان ادامه می‌دهد. این سریال در ساعت ۲۰ و ۴۵ دقیقه پخش می‌شود. فصل یکم «تجلا»، مهر ۱۳۹۹ همزمان با اربعین حسینی روی آنتن رفت و حسام منظور، محیا دهقانی، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، سوگل طهماسبی، ایوب آقاخانی، مرتضی شاه‌کرم، بدرالسادات برنجانی، محسن پوشایی، هدایت هاشمی، سیدمهرداد ضیایی و آزیتا حاجیان برخی بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند. یکی از اتفاقاتی که کار را برای سایر سریال‌های رمضانی شبکه‌های دیگر سخت می‌کند جاافتادن مجموعه نجلا روی آنتن است، چرا که زودتر از دیگر سریال‌های رمضانی پخش خود را آغاز کرده د و عقبه خوب محتوایی و استقبال مخاطبان از فصل اول «تجلا» می‌تواند رقیبی جدی در ماراتن سریال‌های ماه رمضان باشد. قصه سریال نجلا در سال ۱۳۵۸ می‌گذرد. نجلا در اوضاع آشفته و ناامنی‌ها به عبد که عاشق او شده است وعده‌ای می‌دهد که طی آن اگر عبد بتواند او را از مرز ایران و عراق رد کند و به زیارت اربعین برسد، در قبال عشقش به او پاسخ مثبت می‌دهد اما همه اینها در طول مسیر دستخوش اتفاق‌هایی می‌شود. قصه فصل دوم از مسیر بازگشت از کربلا به نجف روایت می‌شود و تمرکز آن بیشتر روی حصر آبادان است. نجلا سریال عاشقانه‌ای را روایت می‌کند که همچنان در بستر تاریخی و حوادث جذاب و گیرا، کاراکترهایش را پیش می‌برد.

■ **ملودرام اجتماعی در شبکه ۵**

«مسافران شهر» سریال رمضانی شبکه ۵ است. این سریال که در ژانر ملودرام اجتماعی به معضلات روز جامعه می‌پردازد، نگاهی ویژه به رزمندگان دوران ۸ سال دفاع‌مقدس و ایثارگران دارد. سریال «مسافران شهر» به صورت اپیزودیک طراحی شده و هر اپیزود حول یک شخصیت اصلی و با داستانی متفاوت در چند قسمت است که یک خط داستانی مشترک، همه اپیزودها را به هم مرتبط کرده است. تهیه‌کننده «مسافران شهر» پرویز امیری است و سیروس حسن‌پور و احمد معظمی از جمله کارگردان‌های این سریال‌اند. از بازیگران «مسافران شهر» می‌توان به حبیب دهقان‌نسب، اسماعیل محرابی، ویدا جوان، آشا محرابی، شهرام قائدی، پوراندخت مهیمن، فریبا کوثری، شهرزاد کمال‌زاده و نسرین نکیسا اشاره کرد. سریال «مسافران شهر» از ابتدای ماه مبارک رمضان، هر شب ساعت ۲۰ از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود و تکرار آن ساعت ۲۳ خواهد بود.

## اخبار

### تصمیم جیم کری برای بازنشستگی جدی است

جیم کری گفته است درباره بازنشستگی تقریبا جدی است و فکر می‌کند به حد کافی کار کرده است. به گزارش «وطن‌امروز»، بازی در «سونیک خارپشت ۲» ممکن است آخرین فعالیت سینمایی جیم کری در دنیای بازیگری باشد. بازیگر سرشناس کانادایی در گفت‌وگو با یک نشریه سینمایی اظهار کرد قصد دارد پس از حضور در دنباله «سونیک» از بازیگری کناره‌گیری کند و در این باره بسیار جدی است. کری که برای معرفی «سونیک خارپشت ۲» در مصاحبه حضور یافته بود، افزود: بازنشسته می‌شوم؟ احتمالاً بله! در این باره تقریباً جدی هستم. البته به یک چیزهای هم بستگی دارد، مثلاً اگر فیلمنامه‌ای نوشته شده با جوهر طلایی را بیاورند که دیدنش برای مردم واقعاً مهم باشد، شاید راه را ادامه دهم اما آنچه مسجل است مدتی استراحت خواهم کرد. کری گفت: زندگی آرام این روزهایم را دوست دارم و واقعاً از گذاشتن رنگ روی بوم لذت می‌برم و این زندگی معنوی را دوست دارم و - شاید از سلبریتی دیگری در طول زمان نشنیده باشید- احساس می‌کنم به اندازه کافی دارم. به اندازه کافی کار کرده‌ام. برای من کافی است.

البته طرفداران کری عادت دارند که وی مدت‌های طولانی استراحت کند و خبری از وی نباشد. در واقع بازی در «سونیک خارپشت» در سال ۲۰۲۰ نخستین نقش مهم این بازیگر پس از بازی در دنباله «احمق و احمق‌تر» در سال ۲۰۱۴ بود. وی به‌تازگی در سریال کمدی شوتایم «شوخی» که در ۲ فصل جداگانه و در ۲۰ قسمت پخش شد بازی کرد. این کمدین همچنین در ۶ قسمت از برنامه «شب شنبه زنده» در سال ۲۰۲۰ در نقش جو بایدن ظاهر شد.

■■■

### انتشار «دشمن، پشت دروازه‌های شهر»

کتاب «دشمن، پشت دروازه‌های شهر (روایت مقاومت مردمی آبادان – ۱۳۵۹)» توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «دشمن، پشت دروازه‌های شهر» روایت مقاومت مردمی آبادان توسط انتشارات مرکز اسناد و تحقیقات سپاه و به قلم نعمت‌الله سلیمانی‌خواه منتشر و راهی بازار نشر شده است. کتاب حاضر بخش‌هایی از تاریخ پرافتخار آبادان، بویژه در دوران معاصر، یعنی سال‌های مبارزه مردم آبادان در راه پیروزی انقلاب اسلامی به رهبری امام خمینی و مبارزه با دشمنان داخلی پس از وقوع انقلاب و دست آخر فرو رفتن در گرداب جنگی ۸ ساله و خانمان‌سوز تحلیل شده است. خوانندگان با مطالعه این کتاب به این نکته مهم و اساسی پی خواهند برد که آبادان اگر چه در روزهای پر فراز و نشیب پایداری و مقاومت، زخم‌های کاری شمشیر دشمن را بر پهلوی خود دید اما با سلحشوری و دلاوری مردمانش همواره از مهلکه سخت جان سالم به در برد و دشمن را در باتلاق‌های شوره‌زار خود مدفون کرد و اینکه به طور قطع و یقین تاریخ حیات ملت‌ها چنین مردمی را کمتر به خود دیده است. این کتاب در ۵ فصل مشتمل بر آتش زیر خاکستر، نبرد پشت دروازه‌های شهر، دشمن پشت دروازه‌های شهر، یورش به دشمن و خاتمه به قلم نعمت‌الله سلیمانی‌خواه در شمارگان یکصد نسخه توسط مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس منتشر شد.

■■■

### عاطفه میرسیدی مجری برنامه افطار شبکه ۵

تهیه‌کننده «هیوا» از اجرای دکتر عاطفه میرسیدی برای این برنامه افطار که از شبکه ۵ پخش می‌شود خبر داد. حسین فرزندی، تهیه‌کننده تلویزیون که امسال تهیه‌کنندگی برنامه افطار شبکه ۵ را با نام «هیوا» برعهده دارد، درباره این برنامه بیان کرد: «هیوا» نگاه متفاوتی به موضوع خانواده دارد و بناست برنامه را هر شب از کربلا پخش کنیم، دلیل انتخاب کربلا هم فضای متفاوتی بود که این مکان معنوی در ماهی معنوی رقم می‌زد. وی درباره ویژگی‌های این برنامه اظهار کرد: ما می‌خواستیم در فرم ثابت برنامه‌های ماه رمضان تغییری ایجاد کنیم و این دلیل دیگری بود که سراغ لوکیشن کربلا رفتیم تا برنامه را از آنجا روی آنتن ببریم. تهیه‌کننده انیمیشن «سفر عشق» با اشاره به دیگر تمایزهایی که برای برنامه «هیوا» در نظر گرفته‌اند، گفت: در این راستا دکوری متمایز تدارک دیده شد و سراغ خانم عاطفه میرسیدی برای اجرا رفتیم؛ چهره‌ای که مخاطب او را می‌شناسد و حالا قرار است برنامه‌ای در حوزه خانواده اجرا کند. تهیه‌کننده در ادامه بیان کرد: علیرضا خوش‌بیان هم کارگردانی این مجموعه را برعهده دارد که «قرنطینه» از جمله تجربه‌های اوست و همچنین اتاق فکری داریم که برنامه براساس آن پیش می‌رود. ویژه‌برنامه افطار «هیوا» در مرکز رسانه سازمان تبلیغات اسلامی و گروه اجتماعی شبکه ۵ سیما تهیه شده است که از نخستین روز ماه مبارک رمضان، حوالی افطار در فضایی متمایز با اجرای عاطفه میرسیدی، میزبان میهمانانی است و با قصه‌ها و روایتی متفاوت از زندگی خانواده‌های ایرانی روی آنتن می‌رود.

### پربیننده‌ترین‌های تلویزیون در نوروز اعلام شدند

## رضایت ۸۶ درصدی مردم از «زیرخاکی»

بر اساس آخرین نظرسنجی مرکز تحقیقات صدا و سیما، «عصر جدید» و «زیرخاکی» پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیون در ایام عید نوروز بودند. به گزارش «وطن‌امروز»، بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات صدا و سیما، از میان همه برنامه‌های نوروزی پخش‌شده از رسانه ملی، در نگاه مخاطبان تلویزیون، برنامه استعدادیابی «عصر جدید» و مجموعه طنز «زیرخاکی» به عنوان پربیننده‌ترین‌های تلویزیونی به شمار می‌روند. ویژه‌برنامه تحویل سال عصر جدید با ۸۲٫۳ درصد مخاطب و ۸۶٫۵ درصد رضایت پربیننده‌ترین برنامه تحویل سال امسال شد. ویژه‌برنامه عیدانه «عموپورنگ» و «فرمول یک» هم در رتبه‌های دوم و سوم قرار گرفتند. مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» از شبکه ۳ سیما، در حال حاضر پرمخاطب‌ترین برنامه عیدانه تلویزیون به شمار می‌رود. در میان مجموعه‌های نوروزی رتبه اول متعلق به فصل سوم مجموعه «زیرخاکی» با ۶۹٫۲ درصد بیننده و ۸۶٫۳ رضایت مخاطب است. مجموعه‌های «تجلا۲» و «پلاک۱۳» از شبکه ۳ سیما رتبه‌های دوم و سوم را دارند.

در گزارش دیگری که پنجم فروردین‌ماه درباره مخاطبان تلویبون اعلام شده نیز مخاطبان توجه ویژه‌ای به «گاندو ۲»، «ستایش ۳» و «پایتخت ۵» داشته‌اند. بنا بر آخرین آمار منتشرشده از سوی مدیران صداوسیما درباره تلویزیون تعاملی تلوبیون، این پلتفرم ۲۰ میلیون نصب در دستگاه‌های هوشمند و بیش از ۴۰ میلیون «IP» منحصربه فرد تا پایان سال ۱۴۰۰ را به خود اختصاص داده است.

■ **مردم در تلوبیون چه برنامه‌هایی تماشا می‌کنند**

مطابق آخرین آمار مشاهده کاربران تلوبیون، فصل دوم سریال «گاندو» با ۳۹ میلیون و ۹۶۶ هزار و ۱۴۳ بار مشاهده در صدر آمار پربیننده‌ترین مجموعه‌های تلوبیون قرار دارد. پس از مجموعه «گاندو ۲»، «ستایش ۳» با ۳۱ میلیون و ۲۰۸ هزار و ۵۵۴ بار مشاهده در رده دوم پربیننده‌ترین مجموعه‌های تلوبیون قرار گرفته است. پس از «ستایش ۳»، ششمین مجموعه پایتخت با ۳۰ میلیون و ۸۳۶ هزار و ۵۶۳ مشاهده، در جایگاه سومین مجموعه ایرانی پرمخاطب در سایت تلوبیون قرار گرفته است. مجموعه‌های «پایتخت ۵» و «احضار» به ترتیب با ۲۷ میلیون و ۹۴۸ هزار و ۱۶ میلیون و ۳۳۸ هزار بیننده در رده‌های چهارم و پنجم مجموعه‌های پربیننده ایرانی سایت تلوبیون قرار گرفتند. در رده‌های بعدی پربیننده‌ترین سریال‌های سایت تلوبیون نیز نام مجموعه‌های «بچه مهندس ۴»، «دلدادگان»، «پدر»، «خانه امن» و «بچه مهندس ۳» به چشم می‌خورد. همچنین انیمیشن «بچه رئیس» و قسمت شانزدهم «پایتخت۵» و قسمت پانزدهم همین مجموعه در صدر جدول پربازدیدترین‌های تلوبیون جای گرفتند. انیمیشن «بچه رئیس» پخش شده از شبکه پویا با ۲ میلیون و ۳۴۵ هزار و ۴۱۹ بازدید، قسمت شانزدهم مجموعه «پایتخت ۵» با یک میلیون و ۹۰۳ هزار و ۱۹۳ بازدید و قسمت پانزدهم «پایتخت ۵» با یک میلیون و ۶۱۲ هزار و ۴۸۸ بار مشاهده، به ترتیب در رده‌های اول تا سوم پربیننده‌ترین قسمت‌های مشاهده شده در تلوبیون قرار گرفتند. در دسته‌بندی محتوای کودکان، مجموعه «کلبه عمو پورنگ» در شبکه دوم سیما با ۴۲ میلیون و ۴۸۹ هزار و ۶۳۶ بار مشاهده، رکورددار مشاهده یک مجموعه در میان مجموعه‌های موجود در تلوبیون است. پس از این مجموعه، «تروترو» با ۱۹ میلیون و ۵۰۶ هزار و ۲۸۵ و انیمیشن «مهارت‌های زندگی» با ۱۹ میلیون و ۴۸۸ هزار و ۲۲۲ بار مشاهده در رده‌های دوم و سوم پربیننده‌ترین‌های بخش کودکان قرار گرفتند.

### پذیرفته‌شدن استعفای ویل اسمیت از «اسکار»

## اسکار بی‌خیال تنبیه نمی‌شود

حاشیه‌سازی‌هایی شبیه آنچه ویل اسمیت در جریان اختتامیه اسکار رقم زد، حالا تنها دستاویز اسکار برای رسانه‌ای شدن است؛ حاشیه‌هایی که همچنان ادامه دارد تا اسکار را در صدر اخبار سینمایی نگه دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، به فاصله چند روز از برگزاری اختتامیه اسکار، ویل اسمیت به خاطر حمله به کریس راک در مراسم اهدای جوایز اسکار، از آکادمی اسکار استعفا کرد.

ورایتی در این باره نوشت: در حالی که ویل اسمیت به دلیل حمله به کریس راک در مراسم اهدای جوایز اسکار ۲۰۲۲ با احتمال اخراج یا تعلیق از آکادمی روبه‌رو شده، پیش از صدور هر حکمی، از آکادمی استعفا کرد. این استعفا در حالی انجام شده که این بازیگر همزمان با گرفتن نخستین اسکار بازیگری، با شدیدترین بحران زندگی حرفه‌ای خود روبه‌رو شده و اسکار را نیز به دلیل این حرکت، در موقعیت سختی قرار داده است.

اسمیت در متن استعفایش رفتار خود در مراسم اسکار را تکان‌دهنده، دردناک و غیرقابل توجیه خوانده و گفته است هر نوع انتخاب تنبیهی آکادمی را می‌پذیرد. وی تاکید کرده این رفتار وی بر دیگر برندگان اسکار ۹۴ سایه افکنده است.

دیوید روبین، رئیس آکادمی اسکار نیز بلافاصله به استعفای وی پاسخ مثبت داد و در بیانیه‌ای اعلام کرد: استعفای فوری آقای ویل اسمیت را از آکادمی علوم و هنرهای تصویری دریافت کردیم و آن را می‌پذیریم. پیش از جلسه بعدی هیات‌مدیره نیز که ۱۸ آوریل است به روند بررسی انضباطی این رفتار وی به دلیل نقض استانداردهای اسکار ادامه می‌دهیم.

### «هملت پشتکوهی» و «خُماری» روی صحنه می‌روند

## اجراهای تازه در تالارهای تئاترشهر

برنامه تالارهای نمایشی مجموعه تئاترشهر در حالی اعلام شد که ۲ نمایش «هملت پشتکوهی» و «خُماری» از امروز چهاردهم فروردین اجرای خود را به ترتیب در تالارهای چهارسو و قشقایی آغاز می‌کنند. به گزارش «وطن‌امروز»، روابط عمومی مجموعه تئاترشهر اعلام کرد دور جدید اجرای عمومی آثار نمایشی مجموعه تئاترشهر از یکشنبه چهاردهم فروردین‌ماه با اجرای ۲ اثر نمایشی جدید در تالارهای چهارسو و قشقایی پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. در تالار چهارسو یک اثر نمایشی جدید با عنوان «هملت پشتکوهی» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشتکوهی از چهاردهم فروردین‌ماه ساعت ۲۰:۱۵ با مدت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز می‌کند. در تالار قشقایی مجموعه تئاترشهر هم یک نمایش جدید به نام «خُماری» به نویسندگی و کارگردانی امین بهروزی از یکشنبه چهاردهم فروردین‌ماه ساعت ۱۹:۴۵، مدت زمان ۷۵ دقیقه و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. همچنین نمایش «دکتر نون زنش را بیشتر از مصدق دوست دارد» به نویسندگی شهرام رحیمیان و کارگردانی هادی مرزبان که از هفتم فروردین‌ماه اجرای خود را در تالار اصلی مجموعه تئاترشهر آغاز کرده طی هفته جاری ساعت ۱۹:۳۰ با مدت زمان ۹۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان میزبان مخاطبان تئاتر است. در تالار سایه مجموعه تئاترشهر نیز نمایش «بی‌خوابی» به نویسندگی و کارگردانی سعید هاشمی‌پور و بازی رضا بهرامی، علی تابع امام، هورا سلیمانی، سحر گلشیرازی و امین نبی‌اللهی ساعت ۱۹ به مدت زمان ۸۰ دقیقه و قیمت بلیت ۴۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود.

### قانون آمریکایی از ورود علیرضا قربانی به خاک این کشور جلوگیری کرد

## قربانی هنر سیاسی

علیرضا قربانی که قرار بود در برنامه‌ای نوروزی در آمریکا آواز بخواند، اجازه ورود به آمریکا را به دست نیاورد. چند روز پیش لس‌آنجلس‌تایمز در خبری اعلام کرد علیرضا قربانی، خواننده ایرانی که قرار بود شنبه در جشن نوروزی «سمفونی پاسیفیک» در کاستا مسا برنامه اجرا کند، از آمریکا اخراج شد. به گزارش «وطن‌امروز»، علیرضا قربانی با انتشار ویدئویی در توضیح برخورد عجیبی که با او شده است، بخش‌هایی از خبر لس‌آنجلس تایمز را تایید و بخش‌هایی دیگر را تکذیب کرد.

در بخشی از توضیحات قربانی آمده است: «من برای اجرای کنسرتی با ارکستر پاسیفیک سمفونی کالیفرنیا به آمریکا دعوت شدم. بخش حقوقی و دفتر وکالت نیویورک، پیگیر کارهای ویزای من شد و در نهایت ویزایم را از کنسولگری آمریکا در تورنتو دریافت کردم. در بدو مراجعه و ورود به فرودگاه تورنتو که مرز هوایی مشترک با آمریکا دارد، در ورود به بخش کنترل پاسپورت افسر مربوط طبق روالی که همیشه هست، سوالات مختلفی را از همه می‌پرسند که برخی از این پرسش‌ها اینگونه است؛ مدت اقامت در آمریکا چقدر است؟ ویزای‌تان را از کجا گرفته‌اید؟ کجا اقامت خواهید داشت و هدف از سفر چیست؟ من هم همه پرسش‌ها را جواب دادم اما آن افسر به من گفت به دلیل قواعد و قوانینی که هست، اجازه حرکت از بخش کنترل پاسپورت به آن طرف‌تر را نخواهید داشت و امکان ورود به خاک کشور آمریکا با این ویزا وجود ندارد».

قربانی در ادامه افزود: به نظر می‌رسد این اتفاق حاصل ناهماهنگی بین بخش کنسولگری که ویزا را صادر کرده و آن افسر مسؤول بود. دفتر حقوقی و وکالت بنده در آمریکا با احترام و تلاش، پیگیر این هستند که دلیل این اتفاق را به صورت قانونی هم از کنسولگری و هم از بخش مرزی فرودگاه تورنتو دریافت کنند. دفتر حقوقی می‌گوید از سال ۲۰۱۹ قانونی را در آمریکا تصویب کرده‌اند که شامل همه افراد می‌شود؛ یعنی هر کسی که به هر نحوی با سپاه همکاری داشته باشد حق ورود به آمریکا را ندارد؛ حتی کسی مثل من که دو سال از سال ۱۳۶۹ تا سال ۱۳۷۱ در سپاه بوده‌ام و سربازی‌ام را در آنجا گذرانده‌ام. تا اینجا خبر درست است اما بعد از این، همه آنچه عنوان شده تحریف و کذب است».

قربانی درباره مساله دوتابعیتی بودن خود نیز اینطور توضیح داده است: «در واقع من از بخش کنترل پاسپورت گذر نکردم و هرگز سوار هواپیما هم نشدم. اینکه من دو تابعیتی کانادا هستم هم کذب است. این نکاتی است که در این خبر به شَکلی نادرست بیان شده بود. بسیار ناراحت شدم بابت لغو این کنسرت. بیش از ۳ هزار بلیت برای این برنامه فروخته شده بود و برنامه بسیار خوبی را هم برای‌شان تدارک دیده بودم».