



سه‌شنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۱
طن امروز | شماره ۳۴۵۵

دعای روز سوم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم ارزقني فيهِ الذَّهْنَ والتَّنْبِيَةَ وابعِذني فيهِ من السَّفاهَةِ والتَّمَوُّهِ واجْعَل لي نصيباً من كلِّ خَيْرٍ تُنْزَل فيهِ بِيُودِكَ يا اَجودَ الاجودينَ

خدایا! روزی کن مرا در آن روز هوش و خودآگاهی را و دور بنار در آن روز از نادانی و گمراهی و فرار بده مرا بهره و فایده از هر چیزی که فرود آوردی در آن به بخشش خودت ای بخشندۀ ترین بخشندگان

اخبار

مجربان و ویژه‌برنامه «جام ۲۰۲۲» مشخص شدند



محمدرضا احمدی، محمدحسین میناقی و رضا جاودانی از مجربانی هستند که قرار است اجرای ویژه‌برنامه «جام ۲۰۲۲» را بر عهده داشته باشند. به گزارش «وطن‌امروز»، با مشخص شدن حریفان تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی قطر، ویژه‌برنامه «جام ۲۰۲۲» شبکه ۳ سیما کلید خورد. گروه ورزش شبکه ۳ با توجه به صعود ایران به متفاوت‌ترین جام‌جهانی از نظر زمان و مکان برگزاری، با انتخاب تیم برنامه‌ساز، آماده‌سازی برای پوشش مطلوب بازی‌ها را آغاز کرد. به همین منظور حسین ذکایی، تهیه‌کننده جام‌های جهانی ۲۰۰۶ و ۲۰۱۰ به عنوان تهیه‌کننده برنامه «جام جهانی ۲۰۲۲» انتخاب و مقرر شد با بهره‌گیری از تمام ظرفیت رسانه ملی پوشش حرفه‌ای این رویداد مهم را با اجرای محمدرضا احمدی، محمدحسین میناقی، رضا جاودانی و اسدیی در عهده بگیرد. جام‌جهانی ۲۰۲۲ قرار است از ۳۰ آبان تا ۲۷ آذر امسال در ۸ ورزشگاه قطر به عنوان نخستین کشور اسلامی میزبان مسابقات برگزار شود. تیم ملی فوتبال کشورمان در نخستین روز این بازی‌ها با تیم ملی انگلیس در ساعت ۱۹،۳۰ دوشنبه ۳۰ آبان مصاف خواهد کرد. بازی بعدی تیم ملی فوتبال ایران ساعت ۱۶،۳۰ روز جمعه چهارم آذر با برنده پلی‌آف اروپا از بین تیم‌های ولز، اوکراین و اسکاتلند خواهد بود و در سومین مسابقه، تیم ملی کشورمان ساعت ۲۲،۳۰ سه‌شنبه هشتم آذر با تیم آمریکا بازی خواهد کرد. ■■

بلیت سینماها همه روزه نیم‌بها شد

در جلسه شورای صنفی نمایش مقرر شد بلیت سینماها همه روزه در ماه مبارک رمضان نیم‌بها باشد. به گزارش «وطن‌امروز»، جلسه شورای صنفی نمایش روز گذشته ۱۳ فروردین‌ماه برگزار شد که بر اساس آن مصوب شد بلیت سینماها همه روزه در سراسر کشور در ماه مبارک رمضان تا ساعت ۱۹ نیم‌بها باشد. همچنین مقرر شد کمیته‌ای ۳ نفره جهت رسیدگی به تخلفات اکران نوروزی تشکیل شود که تصمیمات این کمیته لازم‌الاجراست. ■■

خدامان مساجد در برابر دوربین شبکه افق نشستند

مجموعه مستند «خدامان فیروزهای» با موضوع سبک زندگی مسجدی در قاب شبکه افق سیما نقش بست. به گزارش «وطن‌امروز»، مجموعه مستند «خدامان فیروزهای» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی یزدان پرونده تولید شده و طی ماه مبارک در رمضان در جدول پخش برنامه‌ها قرار گرفته است. این مجموعه مستند در تلاش است تا ذیل گفت‌وگویی با خادمان مساجد، جایگاه این پایگاه عظیم و همچنین سبک زندگی مسجدی را برای مخاطبان نمایان کند یزدان پرونده، تهیه‌کننده این مجموعه مستند گفت: من به عنوان یک مستندساز اجتماعی بسیار در بین مردم هستم و بسیار این موضوع را لمس کرده‌ام که سبک زندگی مسجدی و تربیت مسجدی در بین مردم کم‌رنگ شده است. مسجد از دیرباز مهم‌ترین پایگاه مسلمانان بوده است ولی امروز تنها یک نماز جماعت و مراسم عزاداری در آن باقی مانده است. وی افزود: امروز سبک زندگی اسلامی بسیار در بین مردم کم‌رنگ شده و متأسفانه خادمان مساجد نیز افراد سابق نیستند، در حالی که کار بسیار بزرگی را در دست دارند. به همین منظور ما تلاش کردیم مسجدی را که هنوز با همان سبک قدیم فعالیت می‌کنند به تصویر بکشیم و با کمک همان افراد و خانواده‌های‌شان سبک زندگی مسجدی را نیز برای مردم نمایش دهیم. علاقه‌مندان می‌توانند این مجموعه مستند را تا پایان ماه مبارک رمضان هر روز ساعت ۲۰ و تکرار آن را ساعت ۶:۳۰ و ۱۲ به تماشا بنشینند. ■■

«قطعه‌ای از بهشت» منتشر شد

گزیده بیانات حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رهبر حکیم انقلاب اسلامی درباره ماه مبارک رمضان با عنوان «قطعه‌ای از بهشت» به مناسبت حلول این ماه مبارک، از سوی فرهنگسرای ارسباران تولید و منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، رمضان؛ قطعه‌ای از بهشت در جهنم سوزن دنیا که راه خدا را نشان می‌دهد و محصول آن تقوا و صفای نفس است، موضوعی است که در این ویدئو به آن اشاره شده است. ■■

بررسی چالش‌های دین‌داری

در بدون توقف

برنامه «بدون توقف» در ایام ماه مبارک رمضان با موضوع دین‌داری و معنی از نیمه دوم فروردین‌ماه هر شب از شبکه ۳ سینما پخش می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین رضائیان، استاد حوزه و دانشگاه با حضور در برنامه بدون توقف به سوالات و چالش‌های حوزه دین‌داری و معنویت پاسخ می‌دهد. «بدون توقف» به تهیه‌کنندگی رضا غلامحسین‌نژاد هر شب ساعت ۱۸:۱۵ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود.

امام صادقی؛

نماز شب انسان را خوش‌سینما، خوش‌اخلاق و خوشبوی می‌کند، روزی را زیاد و بدی‌ی را پرداخت می‌نماید، غم و اندوه را از بین می‌برد و چشم را نورانی می‌کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۳
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

نگاهی به فصل سوم «زیر خاکی» که توانست پرمخاطب‌ترین سریال نوروز شود

مفرح اما بی‌قصه



کار شروع و تغییرات متنی این فصل در میانه کار اعمال شد. همه این موارد دست به دست هم داد تا از فصل چهارم این مجموعه به عنوان یکی از ضعیف‌ترین فصل‌های سریال یاد شود. سریال «ز سرنوشت» نیز از دیگر سریال‌های چند فصلی تلویزیون است که فصل چهارم آن این روزها روی آنتن شبکه ۲ رفته است و علاوه بر بازیگران فصل‌های قبل، تعداد زیادی از هنرمندان نیز در فصل جدید «ز سرنوشت» به ایفای نقش پرداخته‌اند؛ ساناژ سعیدی، سولماز غنی، نگین صدق‌گویا و رضا بنفشه‌خواه مقابل دوربین خسرو داد‌گرم‌رام، مدیر تصویربرداری این سریال رفته‌اند. داستان سریال‌های چند فصلی با همه حواشی مثبت و منفی، حالا تبدیل به ماجرابی شده که اگر مدیریتی آگاه و هوشمند پای کار نباشد، به از دست دادن مخاطبان فراوان تلویزیون ختم خواهد شد؛ اتفاقی که کم‌کم صدای آن به گوش می‌رسد. اما مجموعه تلویزیونی «زیر خاکی ۳» ساخته جلیل سامان که در نوروز ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه یک رفت، با اعلام بخش‌های خبری صداوسیما توانست بینندهای ۶۹،۲ درصدی جذب کند و پرمخاطب‌ترین سریال تلویزیون در این ایام لقب گیرد. جالب

در این امر تاثیر گذار است. در یک دهه اخیر سریال‌های فراوانی به فصل‌های چندم خود رسیده‌اند که بدون شک در این مسیر تنها چیزی که برای سازندگان آنها اهمیت نداشته، نظر مثبت مخاطبان بوده است، چون بعدها متوجه شده‌ایم مثلاً فلان سریال به دلیل آماده نشدن برای تدوین یا تمام‌نشدن تصویربرداری آن در زمان مشخص، به فصل بعد کشیده شده است. از مسائلی که به عنوان آسیب‌شناسی ساخت سریال‌های چندفصلی می‌توان مطرح کرد، مدیریت حفظ عوامل و تیم تهیه آن سریال است، چون مخاطب با شخصیت‌های یک سریال هم‌زادپنداری می‌کند و برای حذف یا اضافه شدن یک شخصیت دلیل موجهی باید آورده شود. نمونه ضعیف این ماجرا را می‌شود در سریال «بچه‌مهندس» عنوان کرد؛ سریالی که در ۳ فصل به کارگردانی علی غفاری با همه ضعف‌ها و مزایای خود ساخته شد و نگاه به دلایلی، علاوه بر اینکه بازیگر نقش اول این سریال در فصل چهارم کنار گذاشته شد و فرد دیگری جایگزین آن شد، علی غفاری، کارگردان ۳ فصل قبلی این سریال نیز کنار گذاشته شد. احمد کلوری در حالی به تیم تولید این مجموعه اضافه شد که بعد از یک هفته، تصویربرداری

«خوزستان قلب ایران» از ۱۷ فروردین پخش می‌شود

روایت جاذبه‌های خوزستان در شبکه مستند



برویم تا مشکل سرما و گرما در طول تصویربرداری نداشته باشیم و اینکه آن جاذبه‌ها در زیباترین حالت خودشان باشند. این مجموعه حالا آماده پخش شده و از این هفته چهارشنبه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرارش روز بعد ساعت ۱۰ خواهد بود.

■ **برنامه ویژه تلویزیونی با موضوع مسجد در شبکه افق**
برنامه زنده تلویزیونی «چشمه» ویژه ماه مبارک رمضان با موضوع مسجد در قاب شبکه افق سیما نقش بست. پس از استقبال مخاطبان از برنامه تلویزیونی «چشمه» در سال گذشته، امسال نیز برنامه تلویزیونی «چشمه» با رویکرد بررسی ظرفیت‌ها و چالش‌های مساجد در جامعه

می‌رویم که استان خوزستان را بشناسیم، نه اینکه فقط تالاب رور العظیم را ببینیم. زمان رکن اصلی این سفرهاست. مثلاً سفر ما به خوزستان تقریباً ۶۰روز طول کشید و نزدیک به ۷۰۰۰ کیلومتر با ماشین‌هایی که قابلیت آفرود

دارند، رانندگی کردیم. جعفریان گفت: ما در «خوزستان قلب ایران» به تمام نقاط استان خوزستان سفر کردیم و به جرأت می‌توان ادعا کرد به بالای ۹۰ درصد جاذبه‌های آن استان پرداخته شده است. این تهیه‌کننده و مجری آفرود، تحقیق و پژوهش این مستند در زمانی حدود ۵ ماه انجام شد، یک نقشه‌راه برای خودمان ترسیم کردیم که از کجا آغاز کنیم و متناسب با فصل پیش



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۷۲۳
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

اسلامی روی آنتن شبکه افق خواهد رفت. این برنامه که به تهیه‌کنندگی مصطفی فارویی و با اجرای مهدی آقاموسی تهرانی مقابل دوربین قرار خواهد گرفت، به طور ویژه به کارکرد اجتماعی مساجد از صدر اسلام تاکنون در قاب موضوعاتی چون مسجد و کارکرد واقعی آن، امر به معروف و مسجد مطالعه‌گر، مسجد و تدابیر پاسداری انقلاب، مساجد و انقلاب اسلامی، مسجد و تربیت هنرمندان مسلمان، مسجد و تربیت خانواده اسلامی، مسجد و خدمات اجتماعی، نقش مساجد در شکوفایی تمدن اسلامی و… پرداخته و ظرفیت‌ها و چالش‌های مساجد در جامعه اسلامی را با حضور مهمانان و کارشناسان مختلف مورد بحث قرار می‌دهد. «چشمه» با تمرکز بر فعالیت شاخص یک مسجد، ضمن مرور خاطرات به قصه‌های مربوطه، بررسی تجربه آنها و پدیده‌ها و ناپیداهای استمرارشان خواهد پرداخت. این برنامه هر روز ساعت ۱۸ از شبکه افق سیما روی آنتن می‌رود.

«بتمن» به فروش ۷۰۰ میلیون دلاری رسید

درامی روان‌شناختی و امروزی

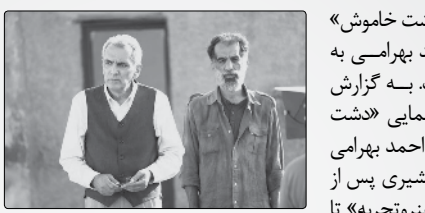
نقش سئوالیه تاریکی و پل داو به عنوان ریدلر ضدقهرمان اصلی فیلم، بیشتر یک درام روان‌شناختی پرنتش است تا یک فیلم ابرقهرمانی معمولی و قهرمان کلیشه‌ای. «بتمن» یک کارآگاه مدرن ظاهر می‌شود. با این فروش «بتمن» پس از ۳ فیلم دیگر

فروش «بتمن» در گیشه‌های جهان از مرز ۷۰۰ میلیون دلار عبور کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم حماسی ۳ ساعته ابرقهرمانی مت ریزو به یک نقطه عطف بزرگ در فروش در گیشه‌های جهان رسید و از مرز ۷۰۰ میلیون دلار عبور کرد.

«بتمن» آخر این هفته ۱۳،۴ میلیون دلار دیگر در سطح بین‌المللی فروخت تا فروشش را در سطح بین‌المللی به ۳۶۱،۵ میلیون دلار برساند و در داخل آمریکا نیز ۱۰،۸ میلیون دلار دیگر آخر این هفته فروخت تا مجموع فروشش در آمریکا به ۳۴۹ میلیون دلار برسد و به طور کل در سراسر جهان فروشش ۷۱۰،۵ میلیون دلاری را ثبت کند. این میزان از فروش و رسیدن به این نقطه عطف امتیاز بزرگی برای کمپانی برادران وارنر از شروع همه‌گیری کروناست. این فیلم همچنین بیشترین فروش را بعد از فیلم «سایدرمن: راهی به خانه نیست» در دسامبر ۲۰۲۲ داشته است. «بتمن» با بازی ابرت پتینسون در

«دشت خاموش» به اکران آنلاین پیوست

نمایش بهترین فیلم ونیز



فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی به اکران آنلاین پیوست. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «دشت خاموش» به کارگردانی احمد بهرامی و تهیه‌کنندگی سعید بشیری پس از اکران در سینماهای «هنر و تجربه» تا

نیمه‌اردیبهشت به‌صورت آنلاین اکران می‌شود. این فیلم مدتی پیش در آخرین حضور بین‌المللی خود در جشن لس‌آنجلس به نمایش درآمد و با حضور کارگردان نقد و بررسی شد. پخش بین‌المللی «دشت خاموش» که به زندگی و کار چند خانواده کارگری با کارفرمای خود می‌پردازد، بر عهده شرکت پرشین فیلم به مدیریت علی قاسمی است؛ این فیلم سینمایی که تاکنون در بیش از ۳۰ جشنواره بین‌المللی حضور داشته است، برنده جوایزی از جمله تندیس شیر بهترین فیلم بخش افق‌ها از فستیوال ونیز سال ۲۰۲۰، تندیس بهترین فیلم از فستیوال هنگ‌کنگ سال ۲۰۲۱، تندیس بهترین بازیگر مرد برای علی باقری از فستیوال هنگ‌کنگ سال ۲۰۲۱، بهترین تدوین برای

سازندگان کلیپ «سلام فرمانده» تجلیل شدند

در دوره جدید فعالیت‌هاست. رحمتی با اشاره به حمایت جدی این معاونت از تولیدکنندگان آثار فاخر و اثرگذار در استان‌ها اظهار کرد: در این باره لازم است همه مدیران محترم مراکز استانی باهم‌پا کردن زمینه تعامل و همکاری نزدیک با فعالان فرهنگی و اجتماعی در سراسر کشور، زمینه تولید چنین آثار ارزشمندی را فراهم کنند. در ادامه محمدباقر باقرزاده، مدیرکل صداوسیما مرکز گیلان ضمن قدردانی از حمایت‌های ستاد معاونت استان‌ها گفت: برگزاری جلسات متعدد با فعالان فرهنگی و هنرمندان استانی و بهره‌گیری از ظرفیت نیروهای انقلابی موجب گسترش ظرفیت فرهنگی رسانه استانی شده است و این موضوع در دستور کار این



مرکز در دور جدید فعالیت‌های رسانه قرار دارد. وی با اشاره به استقبال مخاطبان از پخش این کلیپ در شبکه‌های سراسری و استانی رسانه ملی تأکید کرد: این موضوع نشان می‌دهد تولید آثار فاخر برای مناسبت‌های مذهبی نزد مخاطب از جایگاه ویژه‌ای

دل مردم جا باز کرد. حجت‌الاسلام پوربوسقی، دبیر جبهه فرهنگی انقلاب استان گیلان نیز در این نشست ضمن تشکر از همکاری نزدیک و خوب صداوسیما مرکز گیلان با فعالان فرهنگی و اجتماعی این استان، تولید این اثر را حاصل این همکاری نزدیک دانست. او بزر روحی، خواننده این اثر نیز مهم‌ترین دستاورد «سلام فرمانده» را تجمع نیروهای انقلابی در قالب تشکیل ۳۱۳ نفر برای گروه سرود از خانواده‌های مختلف عنوان و اظهار کرد: خوشحالم که با ساخت این کلیپ، هم جهاد تبیین و خودسازی رقم خورد و هم با استفاده از زبان هنر شاهد اثری ماندگار برای دربر گیری گسترده در جمع کودکان و نوجوانان بودیم. وی در ادامه با اشاره به لزوم همکاری همه مراکز استان‌ها برای تولیدات فاخر هنری، خواستار اعلام فراخوانی از سوی معاونت امور استان‌ها با هدف معرفی لوکیشن‌های مناسب توسط مراکز استانی برای ساخت آثار مشابه شد.