

<div><div><span><span> </span></span></div><div><div>پنجشنبه ۱۸ فروردین ۱۴۰۱</div><div>وطن امروز   شماره ۳۳۵۷</div></div></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><div><div><span></span></div></div></div>
---	--

## فرهنگ وهنر ]

دعای روز پنجم ماه رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُمَّ اجْعَلْنِی فِیهِ مِنَ الْمُسْتَغْفَرِیْنَ وَاجْعَلْنِی فِیهِ مِنْ عِبَادِكَ الصّٰلِحِیْنَ الْقَاتِنِیْنَ وَاجْعَلْنِی فِیهِ مِنْ اَوْلِیَّائِكَ الْمُقَرَّبِیْنَ بِرَأْفَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ
خدایا قرار بده مرا در این روز از آموزش جوان و قرار بده مرا در این روز از بندگان شایسته و فرمانبردارت و قرار بده مرا در این روز از دوستان نزدیکت به مهربانی خودت، ای مهربان‌ترین مهربانان

### اخبار

## دهکده جهانی در بستر نمایشگاه بین‌المللی کتاب



جلسه هماهنگی برای ورود کتاب‌های خارجی به منظور عرضه در «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» با حضور یاسر احمدوند (رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران)، علیرضا مقدسی (رئیس کل گمرک)، اسماعیل جعفری‌پور (مدیر کمیته ناشران خارجی نمایشگاه) و حسین صفری (مدیر کمیته اجرائی و پشتیبانی نمایشگاه) برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، تسهیل ورود کتاب‌های خارجی به کشور، امکان راه‌اندازی گمرک موقت در محل برگزاری نمایشگاه واقع در مصلای امام خمینی (ره)، کاهش هزینه‌ها و تعریف‌های گمرکی، تسهیل حضور ناشران خارجی، کاهش مراحل اداری در گمرک و… از جمله موضوعاتی بود که در این جلسه درباره آنها بحث و تصمیم‌گیری شد یا بخش خارجی با قدرت بیشتری در «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» حضور فعالی داشته باشد. در این جلسه احمدوند درباره فعالیت‌ها، برنامه‌ها، روند اجرائی و شرایط جدید برگزاری «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» توضیحاتی ارائه و نیازها و خواسته‌های گمرکی این دوره از نمایشگاه را مطرح کرد. همچنین در این جلسه علیرضا مقدسی (معاون وزیر اقتصاد و سرمایه‌های گمرکی این دوره از نمایشگاه را مطرح کرد. با «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» اعلام آمادگی کرد و گفت: نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران یک کار ملی است و گمرک و به صورت ویژه در خدمت نمایشگاه و کنار ناشران خواهد بود. «سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» از بیست‌ویکم تا سی‌ویکم اردیبهشت به صورت فیزیکی در مصلای امام خمینی (ره) و به صورت مجازی در سامانه ketab.ir برگزار خواهد شد.

### «آرامش» روانه بازار نشر شد

کتاب «آرامش» داستانی از درون سازمان مجاهدین خلق تا گره خوردن زندگی‌های مردم ما در فضای مجازی است که مرتضی احمر آن را به رشته تحریر درآورده و توسط انتشارات شهیدکلمتی روانه بازار نشر شده است. به گزارش «وطن‌امروز»، احمر در کتاب جدید خود از شبکه‌های اجتماعی به عنوان عاملی دیگری برای برهم خوردن آرامش حرف به میان آورده که زندگی زوج جوانی به نام مهرداد و ستاره را مورد هدف قرار داده است. این نویسنده جوان با رهاکاری روانشناسی سراغ حل مشکل این زوج جوان رفته است. «آرامش» قصه مهرداد و ستاره، محسن و نازنین، مریم و صادق و سایر شخصیت‌هایی است که اگر کمی به اطراف خود دقت کنیم در اطراف خود مثل یا شبیه آنها را پیدا می‌کنیم. ■■

### ویژه‌برنامه‌های رادیو قرآن در ماه رمضان

نشست خبری تشریح برنامه‌های سازمان فرهنگی– هنری شهرداری تهران ویژه ماه مبارک رمضان با حضور سیدعلیرضا فاطمی‌پور معاون فرهنگی سازمان قرآنی– هنری شهرداری تهران، منصور قصری‌زاده مدیر رادیو قرآن و امیرحسین سمیعی مدیر هنری این سازمان برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سیدعلیرضا فاطمیان‌پور در این برنامه گفت: برنامه‌های امسال به صورت مشارکتی با رادیو قرآن و با عنوان بر آستان جانان و با شعار جشن بندگی و صبر با اجرای ۴۰ برنامه برگزار می‌شود.وی در ادامه افزود: ۳۶ فرهنگسرای تهران در فعالیت‌های ماه رمضان مشارکت دارند. همچنین چاپ کتاب همراه برای توزیع در مترو با موضوع صبر و برگزاری وبینار بین‌المللی فلسطین آزاد به مناسبت روز قدس از دیگر برنامه‌های این سازمان است. منصور قصری‌زاده، مدیر رادیو قرآن نیز در ادامه این نشست افزود: بخش ۳۰۰ دقیقه برنامه زنده در کنار فعالیت‌های ماه رمضان با اجرای ۹ تیم زنده، میهمان هنری، طعم عسل و اجرائی برنامه تصویری از سردار دل‌ها از جمله برنامه‌های این شبکه رادیویی است. ■■

### ۱۷ اردیبهشت زمان برگزاری مجمع خانه تئاتر و جشن بازیگر

ایرج‌راد، رئیس هیأت‌مدیره خانه‌تئاتر درباره تصمیم‌گیری برای برگزاری مجمع عمومی خانه تئاتر گفت: طی جلسه اخیر هیأت‌مدیره خانه تئاتر درباره زمان برگزاری مجمع عمومی خانه تصمیم‌گیری و قرار شد این مجمع شبیه ۱۷ اردیبهشت برگزار شود. به گزارش «وطن‌امروز»، وی درباره محل برگزاری مجمع عمومی خانه تئاتر افزود: چند مکان برای برگزاری مجمع مدنظر است که به زودی درباره آن تصمیم‌گیری و به اعضای خانه تئاتر اعلام می‌شود. درباره تصمیم‌گیری هیأت‌مدیره خانه تئاتر برای برگزاری جشن‌های انجمن‌ها از ۳ سال کرونایی اخیر اطلاع داد او شد: در گذشته خبر نیز صحبت شد هر کدم از انجمن‌های خانه تئاتر که تمایل به برگزاری جشن داشته باشند با پایان ماه رمضان و در اواخر اردیبهشت می‌توانند مراسم خود را برگزار کنند.

**امام حسن عسکری (ع):**

چه بسا دگر گونی‌های زمانه، نوعی از تادیب خدائود عز و جل باشد.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۴۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۳۸
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

نگاهی به فیلم سینمایی «روز صفر» ساخته سعید ملکان که این روزها در حال اکران است

# قهرمان علیه تکفیر



### [ انتصاب دبیر چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر ]

با حکم رئیس سازمان سینمایی مجتبی امینی دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی کشور طی حکمی مجتبی امینی را به‌ستب دبیر چهل‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر منصوب کرد. در بخشی از متن حکم دبیر چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر آمده است: انتظاری می‌رود چهل‌ویکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر که با ساختاری منسجم و یکپارچه در گستره ملی و بین‌المللی برگزار می‌شود با اهتمام به مقوله دیپلماسی فرهنگی، درک الزامات و ضرورت‌های منطقی‌ای و بین‌المللی و جلب مشارکت گسترده کشورهایکی که دارای مشترکات دینی، فرهنگی و گفتگمانی هستند فرصتی مضاعف برای سینمای ایران در عرصه ملی و بین‌المللی فراهم آورد. هماهنگی، همکاری و همراهی مؤسسات و معاونت‌های سازمان، در برگزاری هرچه باشکوه‌تر جشنواره بین‌المللی فیلم فجر انقلاب اسلامی، مورد نظر و حائز اهمیت است. شایسته می‌دانم از تلاش‌ها و کمک‌های آقای سععود نقاش زاده که به رغم مشغله‌های حرفه‌ای برای یک دوره دبیری این رویداد سینمایی را پذیرفته بودند قدردانی و تشکر نمایم؛ مجتبی امینی پیش از این مشاور رئیس و معاون فرهنگی سازمان فرهنگی– هنری شهرداری تهران، مدیر عامل موسسه فرهنگی– هنری شهید آوینی، دبیر ۳ دوره جشنواره فیلم کوتاه سما، دبیر ۲ دوره جشنواره چهل چراغ، عضو اتحادیه تهیه‌کنندگان سینما و تهیه‌کننده، مجری طرح و مدیر تولید بیش از ۴۰ فیلم سینمایی بوده است.

باز هم جذابیت دارد و بیننده را درگیر می‌کند و چه بهتر از این برای سینمای ایران. حتی سوزه فیلم از آن دست موضوعاتی است که عمده فیلمسازان ما در بیان و روایتش الکن می‌ماند و ماجرا را عقیم می‌گذارند، مگر اینکه بتوانند دست به روایت قصه‌ای بزنند که همه جوره به ماجرا ابراز ارادت کند.

«روز صفر» فیلمی پر از پلان است؛ با صحنه‌های باکشش و پر تعلیق؛ پس خوب نوشته شده و در عین حال یک کارگردانی فکر شده را پشت آن می‌توان دیده کافی است نگاهی دوباره به قاب‌بندی فیلم از بازارچه محلی پاکستان بیندازید. کارگردان بازی‌های خوبی از بازیگرانش گرفته که این موضوع را هم درباره

تشریح برنامه‌های «هفته هنر انقلاب»

## ۴۰ سالن سینما به چرخه اکران اضافه می‌شود

انقلاب برگزار می‌شود، دوشنبه ۲۲ فروردین شب نویسندگان ویژه‌شوگران انقلاب، سه‌شنبه ۲۳ فروردین دوره‌می محققان و روانان انقلاب و دفاع مقدس، چهارشنبه دوره‌می اهالی موسیقی و شعر و پنجشنبه ۲۵ فروردین شب هنرهای تجسمی، عکس و معماری انقلاب برگزار می‌شود. وی ادامه داد: بنا داریم در هر رشته ۳ نفر از هنرمندان را به صورت برگزیده انتخاب کنیم. در حقیقت امسال ۳۰ نفر را به عنوان برگزیدگان همه رشته‌های هنری معرفی و تجلیل می‌کنیم. در مراسم اختتامیه نیز که جمعه ۲۶ فروردین برگزار می‌شود، چهره هنر سال انقلاب معرفی می‌شود. مانند سنوات گذشته چهره هنر سال انقلاب بر اساس نظر خواهی از هنرمندان، مدیران و فعالان عرصه فرهنگ و هنر خواهد بود. اتفاق مهم امسال این بود که در هر رشته هنری یک هیات علمی داشتیم. از آنان نظر خواهی شد تا به لیست برترین افراد برسیم. ۳۰ برگزیده‌ای که امسال معرفی



محمدرضا گلزار در یکی از برنامه‌های هفته هنر انقلاب

مردم» می‌گوییم. معلمی با اشاره به برنامه‌های امسال حوزه هنری در هفته هنر انقلاب گفت: امسال ۳ برنامه و رویداد را به صورت جدی دنبال می‌کنیم. یکی از برنامه‌ها تکریم و تجلیل از فعالان عرصه فرهنگ و هنر است، ویژه کسانی که در سال گذشته برخلاف همه سختی‌های موجود کار کردند و کارشان مورد استقبال مردم قرار گرفت. بر همین اساس از یکشنبه تا پنجشنبه هفته آینده هر شب هنرمندان یک رشته تخصصی را به حوزه هنری دعوت می‌کنیم. این برنامه با افطار شروع خواهد شد و در هر شب گزارشی از آن رشته تخصصی ارائه می‌شود. یکشنبه ۲۱ فروردین ماه دوره‌می اهالی تئاتر و سینما

### اچ‌بی‌او مکس دنیای تلویزیونی شرلوک هولمز را می‌سازد

سریال‌های جدید حضور خواهند داشت. جزئیات بیشتر از جمله خطوط داستانی و اینکه ۲ سریال چه حد ممکن است به هم مرتبط باشند هنوز مشخص نیست. هر ۲ پروژه محصول بخش تلویزیونی شرکت برادران وارنر هستند. بخش سینمایی این شرکت فیلم‌های شرلوک هولمز را تهیه کرده بود. شرکت تیم داونی هم قراردادی کلی با اچ‌بی‌او دارد و در حال حاضر مشغول تهیه ادامه «پری میسون» برای



مراحل اولیه تهیه جلوتر رفت. علاوه بر ویرگام، سوزان داونی و اماندا بورل از شرکت تیم داونی هم به عنوان تهیه‌کننده در

سرویس استریمینگ اچ‌بی‌او در ادامه نبرد خود با رقبا قصد دارد یک دنیای تلویزیونی جدید خلق کند. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از هالیوود ریپورتر، سرویس استریمینگ اچ‌بی‌او مکس با حمایت شرکت وارنر مدیا قصد دارد تنها یک بلکه ۲ سریال بر پایه شخصیت شرلوک هولمز از روی داستان‌های سر آرتور کانن دوبل بسازد.

رابرت داونی جونیور که در فیلم سال ۲۰۰۹ گای ریچی و دنباله آن در سال ۲۰۱۱ نقش این شخصیت را ایفا کرده بود، قراردادی امضا کرده تا مسئولیت تهیه‌کنندگی اجرایی هر ۲ سریال را از طریق شرکت خودش یعنی تیم داونی بر عهده بگیرد. هنوز مشخص نیست وی دوباره نقش شرلوک را هم ایفا می‌تواند در میدان زندگی اجتماعی مردم‌الگو شود، نشان دهیم، نه اینکه صرفاً روایتی ماورایی، معنوی و احساسی از شهید ترسیم کنیم. شاید گمنگتی در زندگی‌نامه‌ها و خاطرات شهیدان آنتور که نشر شده‌اند، ما را به این رهنمون کرد که ملموس و واقعی تصویر کنیم، نه دست‌نیافتنی آنچه شهیدا را الگو می‌کند، همه زندگی ایشان است. مصطفای شهید، زندگی فردی و خانوادگی شیرینی دارد که همین برای مخاطب خواندنی و لذت‌بخش خواهد بود. اما

کتاب «سرباز روز نهم»، روایتی از زندگی و زمانه شهید مدافع

حرم مصطفی صدرزاده، به قلم نعیمه منتظری و توسط انتشارات «راه یار» چاپ و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، نعیمه منتظری درباره این اثر که نگارش آن ۶ سال طول کشیده است، چنین می‌گوید: «کتاب پیش رو حاصل زندگی‌نامه جاهلانه و خستگی‌ناپذیر شخصی است که می‌تواند در دوره حاضر، بی‌شک الگویی دست‌یافتنی باشد، او که از سال ۱۳۹۲ با ده‌ها ترندند پایش را به سورهیه باز می‌کند، ظرف ۲ سال از چهره‌های محبوب و مؤثر مدافعان مردم می‌شود تا جایی که سران شهید سلیمانی را به تعجبید وامی‌دارد.

در این کتاب سعی کردیم شهید و زندگی‌اش را آنتور که می‌تواند در میدان زندگی اجتماعی مردم‌الگو شود، نشان دهیم، نه اینکه صرفاً روایتی ماورایی، معنوی و احساسی از شهید ترسیم کنیم. شاید گمنگتی در زندگی‌نامه‌ها و خاطرات شهیدان آنتور که نشر شده‌اند، ما را به این رهنمون کرد که ملموس و واقعی تصویر کنیم، نه دست‌نیافتنی آنچه شهیدا را الگو می‌کند، همه زندگی ایشان است. مصطفای شهید، زندگی فردی و خانوادگی شیرینی دارد که همین برای مخاطب خواندنی و لذت‌بخش خواهد بود. اما



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۴۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۳۸
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

امیر جدیدی و هم ساعد سهیلی که ۲ کار کتر اصلی فیلم هستند به عینه می‌توان تأیید کرد.

به هر حال همین که برخی فیلمسازان کارلبد و با تجربه حاضرند به جای ساخت یک مشتت فیلم بی‌خاصیت، دم از قصه‌پردازی درست از سوزه‌هایی حساس بزنند و این جسارت را در روایت درست دخیل کنند تا شاهد اثری قابل قبول از حافظه تاریخی این کشور باشند، جای تامل دارد. مخصوصاً اگر فیلمی همچون «روز صفر» باشد که سعی دارد این سوزه‌ها را به دور از هر شعار روایت کند که در این صورت اثر هیجان‌انگیزتر خواهد بود. روز صفر، فیلمی قهرمان‌محور است که جلوه‌های ویژه، صحنه‌های جذاب و قصه پر کشش دارد و می‌تواند مخاطب را با خود همراه کند. شاید اگر ضعف در فیلم‌نامه کمتر به چشم می‌آمد و نکاتی مثل «خیانت ریگی» و مواردی از این دست پیش‌فرض مخاطب تصور نمی‌شد، با فیلمی ماندگارتر مواجه بودیم که تاریخ انقضا ندارد.

فیلم سعید ملکان با همه ریزه‌کاری‌های غلطی که ممکن است در تجهیزات سینمایی آن دیده شود اما فیلمی است که حساسیت‌های سینمایی را برطرف کرده و خروجی‌اش نیز یک بازنمایی معقول از شارات‌های عبدالمالک ریگی معومود است. تا همین جا هم باید به تیم تولید این فیلم احترام گذاشت که در خروجی، محصولی را تقدیم مخاطب این سینما می‌کند که لااقل قصه‌ای واقعی دارد و قصه را نیز به دور از تعلق، تصویرسازی می‌کند. یوزه اینکه فیلم خود سینماست.

و در برخی آثار مانند «تنگه ابوقریب»، نادیده گرفتن قصه گویی بود. در «روز صفر» نیز شاید در ۴۰–۳۰ دقیقه ابتدایی فیلم با خلاّقصه‌گویی مواجه باشیم که می‌توان دلیل آن را کاشت‌های پر تعداد دانست که به جهت واقعی بودن سوزه، اجتناب‌ناپذیر می‌نماید.

در ادامه احمد جدال سیواوش (رضاء علی و…) با کاراکتر عبدالمالک تبدیل به یک تعقیب و گریز میان ۲ عنصر جسور خیر و شر می‌شود و در الگوی ژانر قصه مسیر درستی را طی می‌کنند. از طرفی روایت یک قصه تقریباً دراماتیک (ماجراجاری سورج، انتحاری و خواهرش) به موازات ماجرای پلیسی موجب می‌شودفقیهم مساله امنیت برای مخاطب علم هم ملموس‌تر شود. اگر چه شاید این انتظار هم می‌رفت که در سکانس بازداشت، جزئیات بیشتری می‌دیدیم، باهمه این‌ها حتی‌مسیر دانستن گویی در «روز صفر» از همه آثاری که زوج ملکان/ توکلی نوشته‌اند، درست‌تر است.

می‌شوند از دل همین هیات علمی خواهد بود.

معلمی در این نشست همچنین از نیم‌بها بودن سینماها از استفاده از سحر در ۲۱ فروردین خبر داد و گفت: محور سوم برنامه‌ها برای هفته هنر انقلاب برنامه‌های میدانی است. با همکاری سازمان زیباسازی قصد داریم طرح «یک شهر، یک کارتری» را در تهران برگزار کنیم. هدفمان این است که محصولات گرافیکی را در سطح شهر تهران به نمایش بگذاریم. همچنین روز یکشنبه ۲۱ فروردین از افطار تا سحر سینماهای حوزه هنری نیم‌بها خواهد بود. تأکید می‌کنم این اتفاق ویژه سینماهای حوزه هنری خواهد بود و بقیه سینماها از سحر تا افطار نیم‌بها هستند. علاوه بر این، روز سه‌شنبه ۲۳ فروردین ماه کتابفروشی سوره مهر کتاب‌های خود را با ۲۵ درصد تخفیف ارائه می‌کند.

وی در ادامه از نمایش برنامه تلویزیونی «عطف» که در هفته هنر انقلاب از تلویزیون پخش می‌شود خبر داد و گفت: برنامه تلویزیونی «عطف» از ۲۱ تا ۲۷ فروردین ماه از شبکه اقق سینما پخش می‌شود. در ۷ قسمت این برنامه ۷ موضوع مختلف هنری با حضور اساتیدی نظیر قدری‌پریان، نفر، بحرانی، فیض، توکلی و… روی آنتن می‌رود.

این شبکه معروف است. با توجه به وضعیت فعلی جنگ میان استریمرها، اعلام خبر ساخت یک دنیای تلویزیونی برای شرلوک هولمز تعجبی ندارد. شرکت‌ها دارند نهایت استفاده را از املاک معنوی خود می‌کنند تا فرنج‌پازیهایی بسازند که می‌توانند در بلندمدت مخاطبان را به خود جذب کنند. اچ‌بی‌او مکس از همین حالا در حال ساخت یک دنیای مرتبط با سریال‌هایی بر پایه کمیک‌های دی‌سی با تهیه‌کنندگی جی‌جی ابرامز است. جیمز گان دارد اسپین‌آفی بر پایه «جوخه خودکشی» می‌سازد و مت ریوز دارد اسپین‌آف «نمن» خود را بر پایه شخصیت بت‌گونگن با بازی کالین فارل خلق می‌کند. از سوی دیگر، چند سریال حول محور «بازی تاج و تخت» در راه است.

بنابراین موضع ما در این روایات در قبال جامعه اینطور است: منتقد، امیدوار و صادق. استفاده از صوت‌های متعدد شهید که در موقعیت‌های مختلف ثبت شده‌نیز از ویژگی‌های این کتاب به شمار می‌رود؛ از سخنرانی شهید قبل از عملیات‌ها گرفته تا زمانی که برای دوستانش خاطره می‌گفته است. همچنین مساحبه با برخی فرماندهان ایرانی جبهه مقاومت که شاید برای نخستین بار از آخرین بار فرصت گفت‌وگو با ایشان فراهم شد نیز از جمله مطالب خاص این کتاب است.

بر اساس این گزارش، در بخش‌های مختلف این کتاب، علاوه بر استفاده از تصاویر آرشیوی درباره فعالیت‌های مختلف شهید مصطفی صدرزاده، قسمتی از فیلم‌های موجود نیز به صورت QR کد درج شده است. کتاب «سرباز روز نهم»، روایتی از زندگی و زمانه شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده که پژوهش و مصاحبه آن بر عهده محمدمهدی رحیمی، پریسا وزیرلو و فرزانه مردی و تدوین آن بر عهده نوید نوروزی و پریسا وزیرلو بوده و بازنویسی کتاب توسط نعیمه منتظری صورت گرفته است، در ۶۲۲ صفحه، جلد گالینگور، شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۱۲۰ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است.

## شهیدی که حاج‌قاسم تحسینش می‌کرد

شهدا مسیر امنی هستند برای صلاح و اصلاح. کتاب حاضر از این جهت مدعی است که خواسته لایه‌های پنهان معضلات و مشکلات را بگوید؛ چه اینکه زندگی مصطفی و زمانه‌اش ظرفیت این را دارد که بگوید کار فرهنگی وقفی، شدنی است و استوارتر از شبهه‌کارهای نفتی و دولتی. زندگی‌اش نیز این ظرفیت را دارد که معطل دست‌ورالعمل‌های خشک بی‌روح نماند که این نوع زندگی‌اش نشان دارد و حیات‌بخش است. روش مبارز‌اش نیتان است؛ دهد که در عین قبول کردن ساختار و نظام، می‌تواند منتقد باشد و مؤدب و البته به مقصود رسید. هر روز گاری به سر می‌بریم که وجود عنصر پیشرو و امیدآفرین، از ضروریات لوازم اطراف ما است؛ کسانی که از مساله نهرآسند، منفعل نشوند و ابتکار عمل داشته باشند.



شهید مصطفی صدرزاده

شقوق فرهنگی اجتماعی، اندیشه‌های و حتی سیاسی زندگی ایشان، افقی را پیش روی‌مان باز می‌کند. ما در این کتاب سعی کردیم جامعه را آنتور که هست نشان دهیم؛ با همه خوبی‌ها و بدی‌هایش، با زیاد و کمش. به همین دلیل، کمی بیشتر از زندگی مصطفی گفتیم؛ کمی نزدیک شدیم به محمل‌اش، به ریشه‌هایش و به زمانه‌اش. حتما خاطرات سال ۸۸ برای مردم تلخ است ولی نباید فراموش شود که مایه عبرت است.

از آن جهت که مصطفای شهید در همین جامعه زیسته و با همین مشکلات با بیشترش جنگیده و بر بن‌بست‌هایش فائق آمده است، برای مخاطب شیرین و اقق‌گشاست. در واقع، اساسا ما با روایت شهید و زمانه‌اش، هم نقد کرده‌ایم و هم راه نشان داده‌ایم؛ چه اینکه