

تمرکزمان صرفاً بر احیای برجام نیست

صفحه ۲

وطن امروز

واکاووی دلایل حذف پرسپولیس
مقابل آلومینیوم در جام حذفی

به پایان سلام کن

صفحه ۶



وفات جاسوزام المؤمنین حضرت خدیجه سلام‌الله علیها را تسلیت می‌گوییم

بررسی بندهای سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی ابلاغ شده توسط رهبر انقلاب

پایه‌های انقلاب در عدالت اجتماعی

هدفمندی یارانه‌ها، ایجاد یک صندوق تأمین اجتماعی واحد، یکپارچه‌سازی نظام احسان و طراحی پایگاه جامع اطلاعات شهروندی از محوری‌ترین تأکیدات ابلاغیه سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی است

صفحه ۵



واکنش نخست‌وزیر سابق و حزب «تحریک انصاف» پاکستان

به توطئه خارجی شکل گرفته در پارلمان این کشور

عمران خان: مبارزه می‌کنیم

تیتراهای امروز

«وطن امروز» از اقدامات ۴ هزار گروه جهادی در مناطق محروم کشور گزارش می‌دهد

جهاد خدمت در رمضان



صفحه ۲

روایت نمایندگان از جلسه غیرعلنی درباره «طرح نظام تنظیم مقررات و خدمات فضای مجازی» ایهامات را درباره سرانجام این طرح افزایش داد

سایه روشن‌های حکمرانی مجازی

صفحه ۲

عدم افزایش تولید خودرو، بلاتکلیفی واردات و عملی نشدن وعده‌های کوتاه‌مدت

بازار به هم ریخته خودرو

سفته اقتصادی

شاخص مدیران خرید به بیشترین میزان در ۵ ماه اخیر رسید

امیدوار به رونق اقتصادی

صفحه ۳

نگاه

صف شلوغ بدهکاران بانکی

اسدالله خسروی ترازک:

پیگیری مطالبات مردم و کارشناسان اقتصادی در معرفی بدهکاران و بدهکاران کلان بانکی در



دولت سیزدهم با فرمان رئیس‌جمهور و تأکید وزیر امور اقتصادی و دارایی به جریان افتاد و بانکها در اقدامی کوبسایه لیست بدهکاران کلان خود را در منظر دید عموم قرار دادند؛ رویکردی که در مسیر شفاف‌سازی، بی‌تردید اعتماد عمومی را جلب کرده و مانع سوءاستفاده احتمالی از سیستم بانکی در آینده خواهد شد. موضوع رشد موقوفات بانکی و انحراف تسهیلات طی سالیان گذشته که با ترغیبها و زویندها توسط برخی‌ها به وجود آمده است، بانکها و چه از سوی افراد یا نفوذ انجام شده است منجر به آن شده تا بسیاری از بانکها با وجود آنکه از حیث منابع مالی بنیه قوی دارند اما به دلیل خروج منابع کلان بی‌بازگشت اکنون با زیان انباشته بالا مواجه شوند. در حالی که منابع قابل توجهی از بانکها در قالب وام و تسهیلات در دست افرادی قرار دارد که نمی‌خواهند آن را به سیستم بانکی بازگردانند و بعضاً با آن در بازارهای موازی و سمت‌بازی‌های سودجویانه می‌کنند. سوال خیلی‌ها این است که چرا بدهکاران کلان بانکی که اقتضای کشور را به چالش کشیده‌اند بازخواست نمی‌شوند و طوری با آنها برخورد نمی‌شود که برای دیگران درس عبرت شود؟ زیرا این افراد به نفع خود اقتصاد و معیشت مردم را با مشکل جدی مواجه کرده‌اند. البته دولت سیزدهم که با شعار شفاف‌سازی روی کار آمده تاکنون اقدامات خوبی را در این راستا انجام داده است که می‌توان به الزام بانکها به انتشار صورت‌های مالی در سال گذشته و در نهایت معرفی بدهکاران کلان بانکی اشاره کرد. به طور مثال برای نخستین بار در نیمه دوم سال گذشته با استقرار دولت جدید تمام صورت‌های مالی بانکهای دولتی و خصوصی شده که زیرمجموعه وزارت اقتصاد فعالیت می‌کنند بر کدال سازمان بورس افشا و صورت‌های مالی سال‌های ۹۸ و ۹۹ آنها اعلام عمومی شد تا مردم در سراسر کشور صورت‌های مالی بانکها را براحتی مشاهده کنند. در این اقدام دست اغلب بانکها نسبت به وضعیتی که دارند رو شد. رئیس‌جمهور نیز در جلسه فروردین ماه در وزارت اقتصاد بر موضوع اعلام اسامی بدهکاران بانکی تأکید کرد که نتیجه آن امروز منجر به انتشار اسامی بدهکاران کلان بانکی شده است. اکنون که فهرست بدهکاران بانکی رسانه‌ای شده است، گویا هنوز دانه درشت‌ها در صف قرار دارند به طوری که برخی بانکها اعلام کرده‌اند لیست منتشر شده بخشی از اسامی بدهکاران کلان بانکی است که بالای ۱۰۰ میلیارد تومان بدهی دارند.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

بابک نگاهداری: هفت‌هنگام انقلاب اسلامی که با نام شهید اهل قلم مرتضی‌آوینی زینت داده شده فرصتی است برای یادآوری سرمایه‌های فرهنگی این سرزمین که پس از انقلاب اسلامی شکوفا شدند و هنرمندان بسیاری در تبیین و بازنمایی آن تلاش و مجاهدت کرده‌اند و کماکان تداوم دارد. چنانکه شهید آوینی با دوربین، قلم و بیان شیوای خود گوشه‌هایی از آنها را برای ما و آیندگان بازگو کرد؛ سرمایه‌های فرهنگی بسیاری که با پوست و استخوان مردم مومن و انقلابی تنیده شده و در جبهه‌های جنگ حق علیه باطل، چه در دوران دفاع مقدس و چه در عرصه‌های معاصر، بروز و ظهور یافته است؛ همان‌گونه که سردار سلیمانی‌ها رشادت کردند و اکنون هنر انقلابی مزوج به نام سردار دل‌ها، ناقد استکبار جهانی است. هنر انقلاب اسلامی در واقع هنر بیان اینگونه

جستاری درباره هنر انقلابی

زیبایی‌ها و سرمایه‌های فرهنگی نهفته در جای‌جای این عرصه‌های مختلف انقلاب اسلامی توسط مردان و زنان، دانشمندان و سربازان، مهندسان و کارگران و پزشکان و پرستاران و پیر و جوان تجلی یافته است. هنر انقلابی به تعبیر بنیان‌گذار انقلاب اسلامی امام خمینی رحمت‌الله علیه‌هنری است که مورد قبول قرآن باشد و صیقل‌دهنده اسلام ناب محمدی صلی‌الله علیه و آله، اسلام ائمه هدی علیه‌السلام، اسلام فقرای دردمند، اسلام پاهنگان، اسلام تازه‌خورندگان تاریخ و شرم‌آور محرومیت‌ها باشد؛ بر همین مبنایست که مقام معظم رهبری هنر انقلابی را هنری می‌داند که در آن دروغ، فساد، اغواگری و فریب نیست و صفا و صمیمیت هنری بر گرایش‌های هنری محض غلبه دارد. فعالیت‌های انجام‌شده در حوزه هنر انقلاب اسلامی اگر چه تاکنون ستودنی و قابل تقدیر است اما آنچنان حجم

اهمیت است؛ اول اینکه در جهان امروز پیام‌ها با زبان‌های مختلف و جذاب بیان می‌شود و محتوا به گونه‌های متنوع، از این‌سبک‌ها و منش‌ها و تأثیرگذار شده همه رویدادها و شخصیت‌های بزرگ و تأثیرگذار ما، از سوی مخالفان و معاندان هدف تحریف و مصادره قرار گرفته‌اند و انحراف در روایت واقعیات و حقایق پیرامون بزرگان، دقیقاً در اوج جریان‌سازی این گونه شخصیت‌ها انجام می‌شود. بنابراین در کنار تولیدات شورانگیز باید به خلق آثار فاخر و ماندگار نیز پرداخت. همان‌طور که ۴ دهه گذشته «هنر انقلابی» با محتوای هویت‌آفرین خود توانست جنبش فرهنگی مردم ایران را به خروش آورد، اکنون نیز با «انقلاب هنری» که در تحولی دیگر در گام دوم انقلاب هستیم. در این گذار مهم و با عنایت به شعار سال مبنی بر تولید دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین، می‌توان با گسترش و حمایت از صنایع

رقص اردوغان در بزم گرگ‌ها

پترودلارهای سعودی بیفتد، ماجرای غمبار و تلخ سرنگونی محمد مرسی از قدرت را در قاهره مرور کنند. از زمان سرنگونی حکومت دیکتاتوری «حسنی مبارک» مقبور در مصر و در قدرت رسیدن اخوانی‌ها، دربار سعودی به‌اصولی‌ترین کانون فتنه‌نگیزی در قاهره تبدیل شد. ریاض به صورت آشکار در میان نظامیان و اعضای ارشد ارتش (از جمله عبدالفتاح سیسی) و بازماندگان رژیم مبارک دست به یاری‌گیری زد. در چنین شرایطی محمد مرسی که در تنها انتخابات دموکراتیک تاریخ مصر در سال ۲۰۱۲ میلادی به عنوان رئیس‌جمهور منتخب به پیروزی رسیده بود، تصمیم گرفت بدون در نظر گرفتن عناد ذاتی و تضاد عمیق سعودی‌ها و اخوانی‌ها، به دامان ریاض پناه ببرد! مرسی در پیروسه سرنگونی حکومت بشار اسد در دمشق، نقش یکی از بازیگران اصلی مورد حمایت سعودی‌ها و غرب را ایفا کرد و بارها با ابراز رفتارهایی که مویز فاصله‌گیری از ایران بود، سعی در اثبات خود به دربار سعودی داشت. نتیجه این بازی برای مرسی غیرعلاقانه اردوغان وجود ندارد اما بهتر بود او قبل از آنکه مشتاقانه و شتابان به سوی عاملان ناکام ۶ سال قبل علیه خود بشتابد، بیشتر درباره عاقبت این معامله‌مندی‌اندیشید!

دیدگاه

نویید مؤمن: رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه دست به معامله کاملاً خطرناکی با ولیعهد سعودی‌ها زده است! پس از اینکه محمد بن سلمان از میزبانی رجب طیب اردوغان در ماه فوریه امسال (همین‌ماه سال گذشته) به دلیل مفتوح بودن پرونده رسیدگی به قتل «جمال خاشقچی» اجتناب کرد، به طور ناگهانی دادستان دادگاه استانبول پرونده را جهت رسیدگی به عربستان فرستاد؛ دادگاه استانبول از حدود ۲ سال قبل ۲۶ تبعه سعودی را بابت قتل، مثله کردن و پنهان‌سازی جسد خاشقچی در کنسولگری عربستان در ترکیه، به صورت غیبی محاکمه کرد. توجیه مضحک دادستان استانبول پس از ۲ سال پرگوزاری دادگاه بررسی قتل و مثله کردن جمال خاشقچی در کنسولگری عربستان آن است که چون متهمان پرونده اتباع سعودی هستند، دستورات دادگاه اجرا نمی‌شود و دلیلی بر ادامه کار آن وجود ندارد! آیا اردوغان، دادستان استانبول و مقامات سازمان

غیرعلاقانه اردوغان وجود ندارد اما بهتر بود او قبل از آنکه مشتاقانه و شتابان به سوی عاملان ناکام ۶ سال قبل علیه خود بشتابد، بیشتر درباره عاقبت این معامله‌مندی‌اندیشید!

توجیه مضحک دادستان استانبول پس از ۲ سال پرگوزاری دادگاه بررسی قتل و مثله کردن جمال خاشقچی در کنسولگری عربستان آن است که چون متهمان پرونده اتباع سعودی هستند، دستورات دادگاه اجرا نمی‌شود و دلیلی بر ادامه کار آن وجود ندارد! آیا اردوغان، دادستان استانبول و مقامات سازمان