



چهارشنبه ۲۴ فروردین ۱۴۰۱
وطني امروز | شماره ۳۴۴۲

## دعای روز یازدهم ماه رمضان

**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ**

اللّٰهُمَّ حَبِّبْ اِلَیَّ فِیْهِ الْاِحْسَانَ وَكِرَّةَ اِلَیَّ فِیهِ الْفُسُوْقَ وَالْبَعِیْضَانَ وَحَرِّمْ عَلَیَّ فِیهِ السَّخَطَ وَالتَّبْرَانَ بِعَوْنِكَ يَا غِیَاثَ الْمُسْتَغِیْثِیْنِ

خدايا دوست گردان به‌من در این روز نیکی را و ناپسند بدار در این روز فسق و نافرمانی را و حرام کن بر من در آن خشم و سوزندگی را به یاری‌ات ای دادرس داد‌خواهان

### اخبار

#### «موقعیت مهدی»

#### در اکران مردمی نیم میلیاردی شد

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» با گذشت ۵ هفته از آغاز نمایش، فروش ۵۰۰ میلیون تومانی را در اکران‌های مردمی تجربه کرده‌به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم «موقعیت مهدی» که اخیراً توسط نشان داده است، اختلاف انداختن در قرار گرفته تاکنون در ۴۵۰ سانس اکران مردمی، میهمان نگاه ۳۵ هزار مخاطب بوده است. با همت اکران‌کنندگان مردمی عمار، فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» هم‌زمان با اکران سینمایی تاکنون در بیش از ۴۰ روستای کشور به نمایش درآمده است.
پراکندگی اکران روستایی فیلم «موقعیت مهدی» از شمال تا جنوب ایران بوده است و روستاهایی نظیر شهد(خراسان رضوی)، کوهز (سمنان) و روستای برگه (مازندران) فروش بیش از یک میلیون تومانی در یک سانس داشته‌اند و استان آذربایجان غربی با ۲۳ اکران روستایی بیشترین اکران روستایی این فیلم را داشته است. از دیگر نکات جالب توجه اکران‌های مردمی اخیر، انتخاب بهشت زهرا ای تهران به عنوان مکان اکران فیلمی بود که راي زنده‌گی یکی از شهدای شاخص کشور است. به مناسبت هفته هنر انقلاب، از ۲۰ تا ۳۱ فروردین، این فیلم با شرایط ویژه‌ای در اختیار علاقه‌مندان به اکران قرار می‌گیرد. جهت اطلاع از این شرایط و ثبت درخواست اکران مردمی می‌توانید به نشانی Ekranmardomi.ir مراجعه کنید.

■ ■ ■

**با اعلام سازمان سینمایی**

#### «دسته دختران» پروانه نمایش گرفت

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش ۳ فیلم سینمایی موافقت کرد. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۳ فیلم سینمایی موافقت کرد. بر این اساس برای فیلم‌های «دسته دختران» که تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوروی کارگردانی منیر قیدی، «میان صخره‌ها» به تهیه‌کنندگی محمد احمدی و کارگردانی مختار عبداللهی و «احمد به تنهایی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین مهکام پروانه نمایش صادر شد.

■ ■ ■

**توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد**

### روایتی مستند از زندگی اصحاب غیرهاشمی امام حسین (ع)

انتشارات شهید کاظمی کتاب «بینایی: با والاترین اصحاب تاریخ تا حضور» نوشته امین بابازاده را منتشر کرد. به گزارش «وطن‌امروز» به کتاب «بینایی» با والاترین اصحاب تاریخ تا عاشورا» نوشته امین بابازاده به تازگی در ۱۴۴ صفحه توسط انتشارات شهیدکاظمی منتشر شده است.این کتاب روایت اصحاب حضرت اباعبدالله(ع) غیر از بنی‌هاشم است؛ که به صورت روایتی از اصحاب بنی‌هاشم نیز روایت‌هایی در کتاب آمده است. در واقع بینایی، روایت مستقلی از اصحاب امام‌غیر از بنی‌هاشم تا شهادت آنهاست. وجه تمایز کتاب بینایی در مقایسه با کتاب‌های دیگری که در باب عاشورا نوشته می‌شود در این است که در این کتاب بخش «بین» وجود دارد که وجود آن جهت فضاسازی روایی و تاریخی است؛ قسمت بیان اشاره به نکته‌هایی از رفتار و گفته‌های اصحاب و امام خطاب به اصحاب است که جنبه‌های معرفتی و تاریخی دارند. استفاده از ۷ منبع معتبر درباره اصحاب عاشورایی برای نگارش این کتاب، از ویژگی‌های روایت مستند بینایی است.

■ ■ ■

### رضانای چابک مدیر کل دفتر هماهنگی امور استان‌های وزارت ارشاد شد

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی مهدی رضانای چابک را به عنوان مدیر کل دفتر هماهنگی امور استان‌های این وزارت‌خانه منصوب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، مهدی رضانای چابک کارمند رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متولد سال ۱۳۴۴ و دانش‌آموخته دکتری سیاست‌گذاری عمومی است. از جمله سابقه اجرایی به صورت روایتی می‌توان به مدیر کل حوزه ریاست پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان قزوین، رئیس هیات مدیره سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، معاون فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قزوین، قائم‌مقام معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری قزوین و … اشاره کرد.

■ ■ ■

**«قرار» و «کانال کمیل»**

#### در شهرستان‌های پیشوا و پاکدشت

دومین روز همایش «۸ روایت از هشت سال مقاومت» با اجرای ۲ نمایشنامه‌خوانی «کانال کمیل» و «قرار» در شهرستان‌های استان تهران همراه بود. به گزارش «وطن امروز»، همایش «۸ روایت از هشت سال مقاومت» با دبیری محمدرضا حسینی‌زاده، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران و مهرداد کورش‌نیا به عنوان دبیر اجرایی که هم‌زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی و از روز یکشنبه ۲۱ فروردین در تالار محراب آغاز به کار کرده، به نمایشنامه‌خوانی ۸ اثر حوزه مقاومت می‌پردازد. دوشنبه ۲۲ فروردین و در دومین روز همایش «۸ روایت از ۸ سال مقاومت» نمایشنامه‌خوانی «کانال کمیل» در ساعت ۱۸ و ۲۰:۳۰، به ترتیب در شهرستان‌های پیشوا و پاکدشت استان تهران اجرا شد.

**پیامبر اعظم (ص)**

چنان با مردم مصاحبت داشته باش که خود دوست داری همان گونه با تو مصاحبت کنند.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۱
پست الکترونیکی: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

**ضرورت سواد رسانه‌ای در مقابله با موج تفرقه**

# با دوستان مروت



و ایران هستند. نکته اساسی این است که ابزار اصلی دشمن استفاده از شبکه‌های اجتماعی برای این اختلاف‌افکنی‌هاست. آنها با استفاده از شبکه‌های اجتماعی به اتفاقات ریز و درشتی که به وقوع می‌پیوندد دامن زده یا فیلم‌های جعلی و حرف‌های جعلی که می‌سازند و دست به بازنمایی گسترده آن می‌زنند. از سوی دیگر شبکه‌های اجتماعی که در جریان جنگ روسیه و اوکراین، ذات سسوگیرانه و نقاب دروغین آزادی و برابری را از چهره خود برداشتند، آماده‌نشر این اختلافات هستند. شبکه‌های اجتماعی در هم‌گرایی رسانه‌ای این توانایی تکنولوژیکی را به وجود آورده‌اند که انسان‌ها سطحی دیگر از تعاملات را با ابزارهای هنری تجربه کنند و واقع این شبکه‌ها به ابزاری تبدیل شده‌اند تا استعمارگری‌ای را که در دوران‌های گذشته وجود داشته است در قالب و فرمی دیگر در دورانی پس‌استعماری ادامه دهند و این بار، ایران فرهنگی مورد حمله قرار گرفته شده است: ایران فرهنگی که فارغ از مرزها عمل کرده و در چندین کشور خود را به نمایش گذاشته است. ایران فرهنگی جغرافیایی است که فراتر از مرزها و حکومت‌ها جریان می‌رشد. ایران فرهنگی با وجود دخالت‌های ریز و درشت استعماری باز هم زبان، سنت و آیین در آن حفظ شده است و این بار «تفرقه‌بینداز و حکومت کن» در میان این ایران فرهنگی به صورت سازماندهی

و ایران هستند. نکته اساسی این است که ابزار اصلی دشمن استفاده از شبکه‌های اجتماعی برای این اختلاف‌افکنی‌هاست. آنها با استفاده از شبکه‌های اجتماعی به اتفاقات ریز و درشتی که به وقوع می‌پیوندد دامن زده یا فیلم‌های جعلی و حرف‌های جعلی که می‌سازند و دست به بازنمایی گسترده آن می‌زنند. از سوی دیگر شبکه‌های اجتماعی که در جریان جنگ روسیه و اوکراین، ذات سسوگیرانه و نقاب دروغین آزادی و برابری را از چهره خود برداشتند، آماده‌نشر این اختلافات هستند. شبکه‌های اجتماعی در هم‌گرایی رسانه‌ای این توانایی تکنولوژیکی را به وجود آورده‌اند که انسان‌ها سطحی دیگر از تعاملات را با ابزارهای هنری تجربه کنند و واقع این شبکه‌ها به ابزاری تبدیل شده‌اند تا استعمارگری‌ای را که در دوران‌های گذشته وجود داشته است در قالب و فرمی دیگر در دورانی پس‌استعماری ادامه دهند و این بار، ایران فرهنگی مورد حمله قرار گرفته شده است: ایران فرهنگی که فارغ از مرزها عمل کرده و در چندین کشور خود را به نمایش گذاشته است. ایران فرهنگی جغرافیایی است که فراتر از مرزها و حکومت‌ها جریان می‌رشد. ایران فرهنگی با وجود دخالت‌های ریز و درشت استعماری باز هم زبان، سنت و آیین در آن حفظ شده است و این بار «تفرقه‌بینداز و حکومت کن» در میان این ایران فرهنگی به صورت سازماندهی

**معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:**

## نمایشگاه بین‌المللی قرآن در ۴۵ بخش برگزار می‌شود

خوب در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرند، همچنین بخش کودک هم با ۸ آیتیم به صورت سانسوی برگزار می‌شود و تلاش ما این است که در این محیط بازی‌ها و سرگرمی‌ها به کمک یادگیری بچه‌ها بیایند.



رئیس نمایشگاه قرآن کریم

همچنین از برگزاری بخش آواها و نعمات دینی خبر داد و گفت: این بخش حالت مسابقه دارد و مجموعه‌هایی که در زمینه آواها و نعمات دینی و همچنین مدیحه‌سرایی فعالیت دارند در این بخش حضور پیدا می‌کنند.

وی ادامه داد: بخش ترجمه قرآن کریم هم امسال فعال است و مرکز ملی ترجمه قرآن کریم امسال در نمایشگاه قرآن رونمایی می‌شود. در این راستا تاکنون مرکزی تخصصی ناشتیم و فعالیت

**تغییر جدید برادران وارنر**

## «بتمن» وارد شبکه آنلاین می‌شود

مبارزه می‌کنند. در این فیلم اندی سرکیس در نقش پیشخدمت بتمن بازی کرده و کالین فارل نیز در نقش شخصیت شرور مشهور فیلم‌های بتمن یعنی پنگون ظاهر شده است. انتظار می‌رود این فیلم پس از اکران در سینماها با مخاطبان بیشتری



در شبکه‌های آنلاین روبه‌رو شود، زیرا زمان طولانی ۳ ساعته فیلم می‌تواند شمار افرادی را که می‌خواهند فیلم را ببینند در سینماها کاهش دهد. استریم کردن سریع فیلم‌ها پس از اکران در سینماها بخشی از برنامه کمپانی برادران وارنر برای فروش بیشتر فیلم‌ها در دوران کروناست. این کمپانی ۴۵ روز پس از اکران در سینما، فیلم‌هایش را به شبکه آنلاین نمایش می‌برد. شبکه اچ‌بی‌و مکس با هزینه ۹.۹۹ دلار مخاطبانش را برای یک ماه مشترک برنامه‌هایش می‌کند. کمپانی برادران وارنر سال پیش با انتشار فهرستی اعلام کرد ۱۷ فیلم را هم‌زمان به صورت آنلاین در کنار اکران سینمایی پیش می‌برد.

## پیشنهاد تأسیس بنیاد فرهنگی حکیم نظامی به شورای عالی انقلاب فرهنگی

برنامه‌های بزرگداشت حکیم نظامی داشتند. وی در بخش دیگری از سخنان خود بر هم‌افزایی بخش‌های مختلف برای همکاری‌های مشترک در زمینه بزرگداشت حکیم نظامی تأکید کرد. رئیس ستاد بزرگداشت حکیم نظامی افزود: یکی از برنامه‌های دولت مردمی ایجاد ارتباط صمیمانه فرهنگی و ادبی بین دولت و مردم

است زیرا از این طریق برنامه‌های فرهنگی وی هنری قوام ماندگاری بیشتری پیدا می‌کند. وی در عین حال تصریح کرد: موضوع محرومیت‌زدایی از برنامه‌های فرهنگی و هنری از جمله برنامه‌ها و سیاست‌های دولت مردمی است و در صدد معرفی چهره‌های ناشناخته ادبی و فرهنگی کشورمان هستیم. وی درباره همکاری‌های مشترک با نهادهای بخش‌های مختلف در



مختلفی ویژه‌ا از سوی ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان‌ها و کتابخانه‌های عمومی در راستای بزرگداشت این حکیم شاعر برگزار شد که قابل تقدیر است. مدیر کل حوزه وزارتی تأکید کرد: باید آثار بیشتری پیرامون حکیم نظامی در حوزه‌های مختلف هنری تولید شود و در این زمینه برنامه‌سازی‌های متنوعی

داشته باشیم. وی افزود: حوزه‌های مختلف از جمله انجمن آثار و مفاخر، فرهنگستان هنر، سازمان صدا و سیما، سازمان فرهنگ

و ارتباطات اسلامی، ریزی‌های فرهنگی، موزه هنرهای معاصر، شهرداری تهران، مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی و معاونت

مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت‌خانه‌های میراث

فرهنگی و آموزش‌وپرورش و … همکاری‌های خوبی در برگزاری



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۱
پست الکترونیکی: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

وظیفه بزرگان و ریش‌سفیدان ۲ کشور است که انسجام و وحدت بین خود را حفظ کنند.

در همین راستا علی‌محمد مودب از شاعران کشور یادداشت کوتاهی را در اختیار «وطن‌امروز» قرار داد که در ادامه از نظراتان می‌گذرد:
راجع به پیوند بین نخبگان و فعالان هنری در ایران و افغانستان باید گفت فعالان و نخبگان هنر ۲ کشور سال‌هاست که پیوند وسیعی با هم دارند و شاید بهترین جایی که مهاجران افغانستانی توانسته‌اند در آن حوزه خوب کار کنند، در حوزه‌های فرهنگی ویژه در حوزه ادبیات بوده است. در این زمینه ما شاهد جدی‌ترین همراهی‌ها و همکاری‌های ایران و افغانستان هستیم. چهره‌های برجسته‌ای که در ایران و افغانستان کار کرده‌اند شاخص هستند. جریان جان‌دار و ریشه‌داری در حوزه ایران فرهنگی شکل گرفته است. همچنین ادبیات فارسی که جزو اشتراکات ما با افغانستانی‌های عزیز است. در همین حوزه شعر، ما شاهد آن هستیم که یک‌شاعر افغانستانی (مرحوم محمدکاظم کاظمی) دبیر جشنواره شعر ایران شده‌است و این نشانه آن است که افغانستانی‌ها را غریبه نمی‌دانیم. سخن گفتن درباره محمدرسور رجایی برای ما که کتاب‌ها و شعرهایش را دنبال می‌کردیم، از جهتی افتخار است؛ به خاطر اینکه توفیق دوستی با این مجاهد خستگی‌ناپذیر را داشتیم و از جهتی هم قناتش تلخ است. مرحوم رجایی واقعا درنده بود. من در این ۲ دهه توفیق دوستی با بسیاری از خوبان ادبیات مهاجرت را داشتم. در این میان، مرحوم رجایی از حیث دغدغه‌ها و نگاهش به ۲ مقاله افغانستان و انقلاب اسلامی ایران و هم از حیث جنبه‌های شخصیتی‌اش می‌توانست پلی برای پیوند بین فرهنگیان ما و فرهنگیان افغانستان باشد. مشکل معاصرت و هم‌عصر بودن با آدم‌ها باعث می‌شود خیلی متوجه ارزش کسانی مانند مرحوم رجایی نشایم ولی وقتی او را از دست می‌دهیم متوجه می‌شویم این آدم چه تأثیراتی در حوزه تعاملات فرهنگی ادبیات هنر مهاجرت با جریان‌های ادبیات هنر ایران و به‌طور خاص ادبیات هنر انقلاب اسلامی داشت. او با تمام وجود محور این هدف شده بود که نشان دهد ما یک وجود، یک ملت و یک پدیده هستیم. اگر حاشیه‌هایی، تفاوت ایجاد کرده ولی گوهر وجودی مشترک ما همان چیزی است که پیش از این شهدا، بزرگان و نویسندگان بزرگی برایش تلاش کردند و امروز نعمت انقلاب اسلامی به عنوان یک میراث، تنها مال ما ایرانی‌ها نیست و مرحوم رجایی، نسبت عزیزان افغانستانی را با این پدیده نشان می‌داد.

این مرکز برای اولین بار رخ می‌دهد.

معاص در ادامه از حضور ۱۰۰ ناشر در بخش مکتوب و دیجیتال نمایشگاه خبر داد و گفت: بخش مکتوب و دیجیتال امسال با ارائه خدماتی از جمله فروش با تخفیف در خدمت علاقه‌مندان است، همچنین بخش عفاف و حجاب هم با برپایی ۱۲۰ غرفه، محصولات و برنامه‌ها و کارهای مفهومی و هنری ارائه می‌کند و محصولات را هم با تخفیف‌های خوب به علاقه‌مندان عرضه خواهد کرد.

معاون قرآن و عترت وزارت ارشاد همچنین از برگزاری همایش تجلیل از خادمان قرآن هم‌زمان با اختتامیه نمایشگاه امسال خبر داد. این برنامه با حضور رئیس جمهور برگزار می‌شود و در آن به جز خادمان قرآن کریم از خادمان نهج‌البلاغه و صحیفه

سجاده هم تجلیل به عمل می‌آید.

وی در ادامه از تعویض قرآن‌های نو با قرآن‌های فرسوده خبر داد و گفت: این بخش یکی از بخش‌های پرطرفدار نمایشگاه است و به جز آن در بخشی هم قرآن‌های فرسوده را برای علاقه‌مندان صحافی می‌کنیم، همچنین اعطای وام خرید به فعالان قرآنی و پذیرایی از عموم مردم با یک‌سای ساده افطاری از دیگر برنامه‌های بیست‌ونهمین نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم است.