



دعای روز بیست و دوم ماه رمضان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُمَّ افْتَحْ لِيْ فِيْهِ اَبْوَابَ فَضْلِكَ وَاَنْزِلْ عَلَيَّ فِيْهِ بَرَكَاتِكَ وَوَفَّقْنِيْ فِيْهِ لِمَوْجِبَاتِ مَرْضَاتِكَ وَاَسْكِنْنِيْ فِيْهِ بُحْبُوْحَاتِ جَنَّتِكَ يَا مَجِيْبُ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ
 خدا یا بگشا به رویم در این ماه درهای فضلت و فرود آر برایم در آن برکاتت را و توفیقم ده در آن برای موجبات خوشنودی‌ات و مسکنم ده در آن وسطهای بهشتی‌ای اجابت‌کننده خواسته‌ها و دعاهای بیچارگان

## اخبار

بار گذاری نسخه جدید

«درخت گردو» در تلویویون پلاس

تلویویون مرجع پخش زنده و آرشیو شبکه‌های صدا و سیمای ایران در واکنش به حواشی اخیر اکران آنلاین فیلم سینمایی «درخت گردو» اطلاعیه‌ای را منتشر کرد. به گزارش روابط عمومی تلویویون، اکران آنلاین فیلم سینمایی «درخت گردو» ساخته محمدحسین مهدویان و به تهیه‌کنندگی مصطفی احمدی از نخستین روزهای سال ۱۴۰۱ به صورت رایگان در تلویویون پلاس آغاز شده است. در روزهای گذشته حذف یک دیالوگ این فیلم باعث واکنش‌هایی شد. در واکنش به حواشی اخیر اکران آنلاین فیلم سینمایی «درخت گردو»، تلویویون اعلام کرد: حذف یک دیالوگ خاص از این فیلم، به اشتباه صورت گرفته و نسخه کامل «درخت گردو» در تلویویون پلاس بار گذاری شده است. متأسفانه بر اثر یک اشتباه، دیالوگ خاصی از این فیلم سینمایی در نسخه منتشر شده حذف شده که ضمن عذرخواهی، اکنون نسخه قانونی و دارای مجوزهای رسمی این فیلم سینمایی در تلویویون پلاس بار گذاری شده و قابل دسترسی برای عموم مخاطبان است. ■■■

پیش فروش فیلم‌های اکران عید فطر
در آستانه اکران فیلم‌های «فترادی» و «لامینور» به عنوان فیلم‌های عید فطر، پیش‌فروش این آثار در سایت‌های خرید بلیت آغاز شده است. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم فترادی در ژانر کمدی - اجتماعی، ساخته مسعود اطیابی است که بازیگرانی همچون رضا عطاران، مهدی هاشمی و احمد مهرانفر در آن ایفای نقش می‌کنند. این فیلم یکی از گزینه‌های اکران عید فطر است و از ۷ اردیبهشت روی پرده تفره‌ای سینماها نمایش داده می‌شود.
پیش‌فروش این فیلم تاکنون به ۷ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسیده است.
همچنین لامینور که جدیدترین ساخته داریوش مهرجویی است، همانند فیلم علی سنتوری چالش‌های زندگی یک موزیسین را که پردیس احمدیه آن نقش را بازی می‌کند، به تصویر می‌کشد. پیش‌فروش این فیلم نیز تاکنون ۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان بوده که باید دید با آغاز اکران آن از ۷ اردیبهشت، این رقم تا چه حد افزایش می‌یابد.گفتنی است «سگبند» ساخته مهران احمدی با فروش نزدیک به ۲۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان همچنان صدرنشین فیلم‌های اکران نوروزی است. فروش «موافقت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر نیز به ۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان رسیده است و فیلم «شادروان» ساخته حسین نمازی با فروش ۸ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در جایگاه سوم اکران‌های نوروز قرار دارد. «روز سفر» سعید ملکان با بازی امیر جدیدی در نقش یک مامور امنیتی، ۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروش داشت و پس از آن «مرد بازنده» قرار دارد که ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخت. «گل به خودی» با فروش ۵۰۰ میلیون و «قدغن» هم با فروش نزدیک به ۲۰۰ میلیون در جایگاه‌های پایین فروش سینما قرار دارند. ■■■

باز یگر فیلم Z در گذشت

ژاک یزن، بازیگر فرانسوی فیلم‌هایی چون «سینما پارادیزو» و «Z» در ۸۰ سالگی درگذشت. به گزارش «وطن‌امروز»، ژاک یزن بازیگر فرانسوی که در شماری از فیلم‌های به یادماندنی مانند «سینما پارادیزو» و «ختران جوان روشفور» بازی کرده بود و کارگردانی فیلمی چون «مهاجرت بالدار» را در کارنامه داشت، در ۸۰ سالگی از دنیا رفت. خانواده وی اعلام کردند وی پنجشنبه در پاریس درگذشت. پرن سال ۱۹۴۱ در پاریس متولد و از دهه ۱۹۵۰ وارد دنیای سینما شد و در بیش از ۷۰ فیلم نقش آفرینی کرد. وی همانقدر که در سینمای فرانسه شناخته‌شده بود، در سینمای ایتالیا هم محبوب بود و نخستین نقش اصلی خود را با بازی در کنار کلودیا کاردیناله در فیلم «ختری با یک چمدان» در سال ۱۹۶۱ به دست آورد. ژیل ژاکوب، رئیس سابق جشنواره فیلم کن در تئیهتی با گرامیداشت این بازیگر از وی چنین یاد کرد: او جذابیتی خالص بود و هر چیزیی را که لمس می‌کرد موفق می‌شد. گوستاو گاروسا نیز از وی چنین یاد کرد: او یکی از ظرف‌ترین و بهترین تهیه‌کننده‌های فرانسوی بود. ■■■

معاون سیما

در پشت صحنه ۲ سریال شبکه ۳

معاون سیما از پشت صحنه سریال‌های «تجلا ۲» و «حکم‌رشد» از مجموعه‌های نمایشی شبکه ۳ بازدید کرد. به گزارش تسنیم، حمید شاه‌آبادی همزمان با آخرین روز تصویربرداری سریال «تجلا ۲» در تهران، به بوستان ولایت رفت و با بازیگران و عوامل سریال در حال پخش شبکه ۳ گفت‌وگو کرد و به آنها خداقوت گفت. در این دیدار خیرالله تیفانی‌پور، کارگردان با ارائه گزارشی از سختی‌های ساخت این سریال و جزئیات آمکاز به معاون سیما گفت: همراه با گروه تصویربرداری برای ضبط سکانس‌های پایانی سریال به بندر انزلی خواهیم رفت. شاه‌آبادی همچنین در تماس تلفنی باسعید سعدی، تهیه‌کننده که همراه‌با گروهی دیگر در یادگان نوزه در همدان در حال ضبط سکانس‌هایی از سریال بودند گفت‌وگو کرد و در جریان تالش‌شان نیز قرار گرفت. معاون سیما سپس کمی آن طرف‌تر سر لوکیشن سریال «حکم‌رشد» حاضر شد که در حال تصویربرداری بود. تاکنون حدود هزار و ۱۷۰ دقیقه از این سریال تصویربرداری شده است. وی ضمن شنیدن گزارش روند ساخت این مجموعه، از زبان مجتبی‌لطفیان، کارگردان با بازیگران و عوامل آن گفت‌وگو کرد. این مجموعه به کارگردانی حسن لطفیان و بر اساس فیلمنامه‌ای نوشته سعید نعمت‌الله هم‌اکنون مراحل پایانی تصویربرداری خود را می‌گذراند.

حضرت امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup>:

بیچاره اسراف‌کار!را چه دور است از اصلاح نفس و جبران کار خود.

**روژنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز، سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (مج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۲
تخریریه: ۶۶۴۱۳۸۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
ایم‌آک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جالم‌جرم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

درباره اقدام ابتکاری حاج‌محمود کریمی در نوحه‌خوانی برای ناشنوایان

# هنر مددوح مداحی



از وحدت ایرانی‌ها و عراقی‌ها ارائه داد. محمود کریمی در شب پایانی مراسم مداحی ستایشگران ایرانی در حسینیه داودالعالشور بصره، با نکته‌سنجی گفت: «هلیت ما اسلام است و آنچه ما را دور هم جمع کرده است عشق به امام حسین(ع) است. ما اینجا انگار در خانه خودمان هستیم. همه عالم دیده‌اند قدرت شیعه در اربعین حسینی خودش را نشان می‌دهد، و دشمن به دنبال اختلاف بین دو ملت است.»
ابتکاری که محمود کریمی در این سال‌ها داشته، حالا با یک نوحه‌خوانی و مناجات متفاوت برای ناشنوایان در یکی از رواق‌های حرم امام رضاع(ع) ادامه پیدا کرده است. کریمی که چند سال است در ایام ماه مبارک رمضان، هر شب در حرم امام رضاع(ع) برنامه ویژه دارد، در دومین شب قدر(شب بیست‌ویکم) در حالی که می‌تواند از حضور در یکی

از وحدت ایرانی‌ها و عراقی‌ها ارائه داد. محمود کریمی در شب پایانی مراسم مداحی ستایشگران ایرانی در حسینیه داودالعالشور بصره، با یازدهمین سال‌های متدما‌ی جایگاه ویژه‌ای در حوزه مداحی پیدا کند، در سال‌های اخیر و پس از زخداد کرونا، اقداماتی انجام داد که درخور تحسین است. او در ایام آغازین شیوع کرونا با تعطیل کردن هیات چند ده هزار نفری‌اش در راستای رعایت موازین بهداشتستی، با بلندگوی دستی به محلات پایین شهر رفت و حتی از نوحه خواندن برای کودکان کار کروزه‌خانه‌های تهران هم دریغ نکرد. فعالیت دیگری که او در این ایام انجام می‌دهد توجه به مسؤلیت‌های ذاکران اهل بیت در حوزه‌های مختلف است. کریمی سال گذشته به همراه چند تن از مداحان دیگر در حسینیه داودالعالشور به مداحی پرداخت و تصویر متفاوتی

**گروه فرهنگ و هنر:** ابتکار تازه حاج محمود کریمی، مداح اهل بیت برای برگزاری مراسم شب بیست‌ویکم ماه مبارک رمضان برای ناشنوایان، باتاز بیست‌دهای در شبکه‌های اجتماعی داشته است. اقدامی تحسین‌برانگیز که هم در مجموعه مداحی که‌مظنیر بود و هم در راستای فعالیت‌های منسگرانه دیگری که محمود کریمی در همه این سال‌ها داشته، قابل تحلیلی است. به گزارش «وطن‌امروز»، همراهی شب‌زنده‌داران ناشنوا در دومین شب قدر ماه رمضان اسمال در یکی از رواق‌های حرم حضرت امام رضاع(ع) با نوبی حاج‌محمود کریمی صحنه‌هایی زیبا و پراحساس رقم زد و نوحه‌خوانی با زبان اشاره واکنش‌های زیادی در شبکه‌های اجتماعی برانگیخت. این اقدام از سوی حاج‌محمود کریمی را اگر در ادامه فعالیت‌های ابتکاری قلی‌شا ببینیم، می‌توانیم از

برگزاری مراسم احیای شب‌های قدر و عزاداری امیرالمومنین(ع) در حرم امام رضاع(ع) با مداحی حاج‌محمود کریمی ویژه ناشنوایان و معلولان عزیز صحنه‌هایی معنوی و انسانی را خلق کرده‌اقدامی پسندیده که در احترام و تکریم این قشر عزیز و البته مظلوم بسیار اثرگذار بود، چراکه نیازهای این عزیزان فراتر از تأمین ضرورت‌های مادی و مالی خلاصه نمی‌شود، بلکه تأمین نیازهای معنوی و دینی آنها نیز از اموری است که جامعه و بویژه مسؤلان امر باید به آن توجه کنند. با نگاهی اجمالی به روایات در می‌یابیم که اهل‌بیت(ع) چه در توصیه‌های‌شان و چه در سیره عملی خود، توجهی ویژه به قشر معلول جامعه داشته‌اند. در فضایی که جامعه آن روز هیچ ارزش و جایگاهی برای این قشر مظلوم قائل نبود و آنها را بدون هیچ حساب مسؤلیتی رها می‌کردند، رسول خدا(ص) و ائمه اطهار(ع) در نهایت احترام و حفظ کرامت انسانی آنها، از هیچ گونه کمک و احسانی نسبت به این انسان‌های مظلوم دریغ نمی‌کردند.

کتاب توصیه‌شده توسط حاج‌قاسم از سال‌های روایت‌نشده از حکومت‌امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup>

## رونمایی از ترجمه کتاب الغارات



کتاب «ترجمه الغارات» سال‌های روایت‌نشده از حکومت امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup> که توسط انتشارات بیان معنوی منتشر شده است در مجموعه فروشگاهها و مراکز تخصصی کتاب عرضه می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، این مراسم با حضور حجت‌الاسلام

اسکندری از اساتید دانشگاه علم و صنعت و مدرسه علمیه مشکات و حجت‌الاسلام سیدمحمود زراعی مترجم کتاب و دانش‌آموخته رشته تخصصی تاریخ برگزار شد. در ابتدای این جلسه حجت‌الاسلام اسکندری به اصالت موضوع غارت در دوره‌های مختلف سال‌های حکومت امیرالمؤمنین اشاره کرد و گفت: این غارات هشت دوره داشت که همه آنها به دستور معاویه انجام می‌شد و بدترین آن مربوط به استان الانبار بوده که بعد از آن امیرالمؤمنین(ع) خطبه مشهور جهاد را خواندند. وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش به خوش‌خوان بودن این کتاب و ظاهر آن اشاره کرد و گفت:

این کتاب با توجه به اصلاحاتی که در ترجمه داشته گزینه مناسبی برای مخاطب علاقه‌مند به تاریخ است که می‌تواند از آن استفاده کند. فصل اول سریال جدید «خاندان اژدها» که به اتفاقات ۲۰۰ سال قبل از سریال اصلی «بازی تاج و تخت» می‌پردازد و پیش‌زمینه خاندان تارگرین را به تصویر می‌کشد، از تاریخ ۲۱ آگوست (۲۰ مرداد) عرضه می‌شود و بنا بر اعلام برخی منابع، هزینه ساخت هر اپیزود از فصل اول این مجموعه حدود ۲۰ میلیون دلار بوده است. فصل اول سریال «خاندان اژدها» در ۱۰ قسمت (اپیزود) ساخت شده است.

این سریال بر اساس رمان «آتش و خون» نوشته «جورج آر. آر مارتین» ساخته شده و «پدی کانسیداین»، «ها دارسی»، «اولیویا کوک»، «هت اسمیت»، «ریس ایفاتر»، «یو بست» و «سونیو میزونو» از جمله بازیگران این سریال

چالش تلویویونی آمارهای تلویزیون

## رضایت مردم از «زندگی پس از زندگی»



شبکه ۳ این مناجات خوانی‌ها را مشاهده کرده‌اند. نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما پیرامون سریال‌های سیما در ماه مبارک رمضان ۱۴۰۱ نشان می‌دهد ۷۴.۸ درصد مردم در این ماه مخاطب برنامه‌های تلویزیون شده‌اند. ۲۶.۸ درصد مخاطب و ۷۷.۱ درصد رضایت مخاطبان در صدر سریال‌های پربیننده تلویزیون در ماه رمضان قرار گرفته است. بر مبنای این آمار در ماه رمضان، سریال‌های «خوشنام» از شبکه یک سیما با ۲۶ درصد مخاطب و ۷۶.۴ درصد رضایت مخاطبان و «از سرنوشت چهار» از شبکه ۲ سیما با ۲۰.۸ درصد مخاطب و ۸۲.۹ درصد رضایت مخاطب و «مسافران شهر» از شبکه ۵ سیما با ۵.۵ درصد بیننده، در رده‌های بعدی قرار دارند. خیر‌گزاری مهر اما با طرح گزاره‌ای آمار اعلام شده از



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (مج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۹۲
تخریریه: ۶۶۴۱۳۸۳
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
ایم‌آک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جالم‌جرم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

می‌دهند، از بی‌توجهی و بی‌مسؤلیتی علمای امت نسبت به ناشنوایان و نابینایان انتقاد کرده و آنها را نسبت به مسؤلیت‌پذیری نسبت به این قشر انذار می‌دهند: «لامام الحسین(ع): و ائمت بالله، فی عبادة، ترمون. و قد ترون عهدالله منقوضه فلا تفرعون. و ائمت لبعض ذمم ابائکم تفرعون، و ذمه رسول الله(ص) محقوره، و العلمی و البکم و الزمینی فی المائدن مهمله لا ترحمون. و لا فی منزلکم تعملون، و لا من عمل فیها تعینون؛ امام حسین(ع). شما به خاطر خدا در میان مردم صاحب عزت و احترامید. با این حال، می‌بینید که عهدهای خدایی (مقررات دین) را می‌شکنند، و هیچ باک‌تان نیست. اگر یکی از پیمان‌های پدران‌تان شکسته شود، هراسان خواهید گشت، و اکنون در این اندیشه نیستند که پیمان (سنن) پیامبر خدا شکسته شده است. نابینایان و ناشنوایان و بیماران زمینگیر در شهرها به حال خود رها شده‌اند و هیچ به حال آنان رحمت نمی‌آورید، و به کاری که شایسته است بر نمی‌خیزید، و دیگران را نیز به چنین کارها وائمی دارید.

هزینه سنگین HBO برای سری جدید «بازی تاج و تخت»

## قسمتی ۲۰ میلیون دلار



سریال اصلی «بازی تاج و تخت» برای شبکه HBO حدود ۱۰۰ میلیون دلار در هر فصل هزینه داشت و هزینه ساخت هر قسمت آن از حدود ۶ میلیون دلار در فصل اول شروع شد و برای فصل هشتم

و آخرین سریال به ۱۵ میلیون دلار رسید. وریاتی پیش از این در گزارشی به هزینه سرسام‌آور ساخت سریال جدید «حلقه‌های قدرت» محصول کمپانی آمازون نیز اشاره کرد بود که تقریبا ۴۶۵ میلیون دلار برای تولید فصل اول هشت قسمتی‌آن هزینه شده است تا با اختلاف گران‌ترین سریال تاریخ نام گیرد. البته برخی تأکید می‌کنند بخش عمده‌ای از هزینه‌ی گزاف ساخت فصل اول این سریال که از دوم سپتامبر (۱۱ شهریور) عرضه می‌شود، شامل هزینه‌های راه‌اندازی اولیه این سریال است که احتمالاً در چندین فصل پخش می‌شود.

سوی روابط عمومی رسانه ملی را به چالش کشیده است. به گزارش مهر، این آمار از سریال‌های تلویزیونی در حالی اعلام می‌شود که تفاوت فاحشی با آمار تلویویون دارد. تعداد بازدیدهای تلویویون معمولاً نزدیکی بسیاری با آمار مرکز تحقیقات صداوسیما داشته است و برای هفته ساخت این پلتفرم به شکل روتین به عنوان معیاری برای میزان توفیق سریال‌ها و برنامه محسوب می‌شده است. با این حال در مورد اخیر سریال «خوشنام» که در تلویویون به اندازه نصف ۲ سریال «تجلا» و «از سرنوشت» هم مخاطب ندارد هم‌تراز با «تجلا» و آمار ۲۶ درصد برآورد شده و در جایگاه دوم قرار گرفته است. سریال «از سرنوشت» هم که در تلویویون در جایگاه اول قرار دارد و با اختلاف ۲۰۰ هزار تایی و نزدیک به ۶ میلیون در صدر قرار گرفته و حتی از «تجلا» هم بالاتر است در رتبه سوم و با مخاطب ۲۰ درصدی قرار گرفته است. هر چند میزانی از تلورانس در آمار تلویویون و مرکز تحقیقات صداوسیما قابل پیش‌بینی است اما عجیب است که این آمار با چنین اختلاف فاحشی روبه‌روست و امید است تلاش شود تا خدشه‌ای به آمارهای این مرکز وارد نشود.