



لبنان تا صحرای سینا، بلندی‌های جولان و... که الحمدلله از خیلی از این مکان‌ها عقب‌نشینی کرده‌اند و شرایط به سمی پیش می‌رود که محدوده آنها روز به روز کمتر می‌شود. الان در حال دیوار کشی برای خود هستند و در داخل اراضی اشغالی نیز بیشتر دیوار می‌کشند و اینگونه آن نماد تجاوز از هر طرف به دیوار کشی از هر سو تبدیل شده است.

### گویا رهبر انقلاب در برخی دیدارها از رویکردها و فعالیت‌های شما در مبارزه هنری با رژیم صهیونیستی تقدیر کرده‌اند.

مقوله دفاع از مظلوم طی سال‌های بعد از انقلاب اسلامی در صحبت‌های بزرگان انقلاب و همچنین در اخلاقیات مردم ما و همچنین در قانون اساسی وجود دارد. این موضوع که در کنار مظلومان دنیا هستیم مصادیق روشنی دارد و امروز تحقق نیز پیدا کرده است. همان‌طور که مشاهده می‌شود در یمن، نیجریه، فلسطین، سوریه و... همیشه در مقابل ظلم ایستاده‌ایم. ظالم هر جای دنیا



آینکن، مورخ و استاد سابق دانشگاه‌های سوربن و لیون فرانسه که به خاطر تردید درباره واقعه هولوکاست بارها از سوی غربی‌ها مورد اذیت و آزار و توهین قرار گرفت. او در یک سری تحقیقات علمی درباره اردوگاه‌های کار اجباری و اتاق‌های گاز نازی‌ها به این نتیجه می‌رسد که گفته‌های شاهدان پایه علمی ندارد و قابل استناد نیست. فورسسون به دلیل مصاحبه‌ای که سال ۲۰۰۵ با شبکه سحر انجام داد، به جرم انکار جنایت هولوکاست به ۳ ماه زندان و پرداخت ۷۵۰۰ یورو جریمه محکوم شد. آزادی بیان غربی‌ها این مدلی بود که بعد از این جریمه بارها مورد ضرب و شتم قرار گرفت که در نهایت در مقابل دیدگان پلیس فرانسه او را تا حد مرگ کتک زدند و کشتند.

### از چه زمانی فعالیت‌های بین‌المللی در قالب جشنواره‌های ضد صهیونیستی را شروع کردید؟

اوایل انقلاب نمایشگاهی با عنوان «فلسطین خانه ندارد» برگزار شد و آخرین نمایشگاه نیز با عنوان «فلسطین تنها نیست» طی این سال‌ها برگزار شده است، همچنین سومین مسابقه بین‌المللی روز قدس که نه تنها در ایران، بلکه در تمام دنیا در حال برگزاری است و در اندونزی، عراق، سوریه و... به صورت بین‌المللی اجرا می‌شود. در سال‌های اخیر ظرفیت فضای مجازی نیز در خدمت این هنر قرار گرفته است. یکی از مزیت‌های هنرهای تجسمی سهولت انتشار و در دسترس بودن آثار برای مخاطبان میلیونی است به طوری که هنرمندان، حالا بخوبی از ظرفیت‌های فضای مجازی بهره می‌گیرند. علاوه بر جنگ نظامی، یک جنگ نرم هم در حال وقوع است که در آن دیگر نمی‌توان مانند سابق از ابزار سانسور استفاده کرد.

### در این سال‌ها ارتباطاتی که با هنرمندان در سطح جهان گرفتید چه کمکی به انتقال مفاهیم انقلاب درباره فلسطین کرد و باز خوردهای آن چگونه بوده است؟

الان هزاران قلم در حوزه‌های تجسمی رژیم صهیونیستی را مورد هدف قرار داده‌اند. در حوزه تجسمی هم کاریکاتور سرآمد بوده است. این موفقیت‌ها موجب خشم جریان‌های صهیونیستی فعال در برخی کشورها شده و محدودیت‌هایی را هم برای هنرمندان ایجاد کرده است. برای مثال ورود بنده را به ۲۲ کشور دنیا ممنوع کردند و در این قضیه ممنوع‌الورودی که به خاطر مسابقه هولوکاست صورت گرفت، ۴ نفر از وزرای خارجه شبکه صهیونیستی پای کار آمده بودند. با این وجود روز به روز هنرمندان فرهیخته ما بیشتر در طوفانی از جریان مقاومت فعالیت می‌کنند و همواره بر تعدادشان افزوده می‌شود. در آمریکای لاتین چهره‌های آزاده‌ای هستند که در کنار هنرمندان فلسطینی و عرب در حال کارند. یعنی کار هنرمندان در رابطه با فلسطین و علیه جنایات رژیم صهیونیستی در تمام دنیا رخنه کرده است و هنرمندان به پا خاسته‌اند. این موضوع منحصربه‌گرفتی جغرافیای ایران و عرب نیست، بلکه همه دنیا را فرا گرفته است. امیدواریم کل دنیا از شر این قوم جنایتکار نجات یابد.

همان‌طور که می‌دانید «تئودور هرتسل» که روزنامه‌نگار و فعال سیاسی یهودی‌الصل اتریشی است، جنبش سیاسی صهیونیسم را پایه نهاد. او در سال ۱۸۶۰ میلادی به دنیا آمد و دانش آموخته رشته حقوق از دانشگاه وین بود. هرتسل شخصی متعصب بود و تئوریسین پرچم اسرائیل و نگاه به سرزمین‌هایی که به صورت ذهنی برای اسرائیل می‌دانست. او در ۴۴ سالگی بر اثر عارضه قلبی فوت کرد و جسدش را طبق وصیتش از وین به اورشلیم آوردند. سال ۱۸۹۷ میلادی، یعنی حدود یک سال پس از آنکه تئودور هرتسل از «خانهای برای یهودیان» سخن گفت، نخستین کنگره سازمان جهانی صهیونیسم در بازل سوییس آغاز به کار کرد و از آن پس به صورت یک سازمان پیوسته و متشکل درآمد. هرتسل پیشنهاد کرده بود که پس از برپایی دولت یهود، رئیس آن را «دوچه» خوانند، اگرچه پس از تشکیل اسرائیل این پیشنهاد نادیده گرفته شد. هرتسل پرچمی را پیشنهاد کرد که وقتی رژیم جعلی اسرائیل تاسیس شد باید برافراشته کنند. پرچمی که هرتسل پیشنهاد کرد حاوی کل سرزمین‌های نیل تا فرات است که باید توسط اسرائیل اشغال شود و عکس ستاره داوود به معنای تجاوز از هر طرف است؛ ۲ مثلث که داخل همدیگرند و از هر ۶ جهت پیشروی کنند؛ از



**در یک سری اتفاقات تمام کفر در مقابل ما قرار گرفت و سعی داشتند کار ما را خراب کنند. حضرت آقا ۲ بار در تماس با ما فرمودند: «کارتان عالی بود» و این برای ما افتخار بود. واقعیت آن است که از کلام آقا روحیه و انرژی زیادی دریافت کردیم؛ نه تنها بنده، بلکه تمام افرادی که در این حوزه کار می‌کردند. در پایان باید بگویم در حوزه کاریکاتور کارهای بسیار خوبی انجام شده که همه آنها لطف خدا بوده است**

