



سه‌شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۱  
 وطن امروز | شماره ۳۴۸۰

## اخبار

### شبکه‌های تلویزیونی روسی هدف تحریم‌های جدید آمریکا

کاخ سفید با انتشار بیانیهای اعلام کرد واشنگتن در کنار اقدامات جدید، ۳ شبکه تلویزیونی بزرگ روسیه را تحریم خواهد کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، کاخ سفید با انتشار بیانیهای اعلام کرد واشنگتن در کنار اقدامات جدید، ۳ شبکه تلویزیونی بزرگ روسیه را تحریم و همه شرکت‌های روسی را از دسترسی به خدمات مشاوره و حسابداری ارائه‌شده توسط شرکت‌های آمریکایی محروم خواهد کرد. به گفته یک مقام ارشد کاخ سفید، با تصمیم جدید دولت جو بایدن کانال‌های Pervy Kanal و Rossiya-1 و NTV وارد فهرست تحریمی‌های می‌شوند و تمام شرکت‌های آمریکایی از تأمین مالی این رسانه‌ها از طریق تبلیغات یا فروش تجهیزات به آنها منع می‌شوند. به گفته این مقام کاخ سفید، هیچ شرکت آمریکایی نباید در تأمین مالی ماشین تبلیغات روسیه نقش و مشارکت داشته باشد.

### اختتامیه جشنواره «یکصد»

اختتامیه جشنواره «بهترین‌های صد سال ورزش ایران» با حضور مدیران سازمان صداوسیما، مدیران ارشد ورزش و بزرگان ورزش کشور، چهارشنبه در سالن همایش‌های سازمان صداوسیما برگزار خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، با پایان یافتن مهلت نظرسنجی مردمی جهت انتخاب بهترین‌های صد سال ورزش ایران، اختتامیه جشنواره «یکصد» در روز چهارشنبه جهت معرفی و تقدیر از نفرات برگزیده برگزار خواهد شد. در پایان این نظرسنجی و در طول یک ماه، بیش از ۵۲ میلیون رأی مردمی به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد که نامزدهای برگزیده در هر بخش در مراسم اختتامیه این جشنواره معرفی خواهند شد. پخش زنده برنامه اختتامیه جشنواره «یکصد» چهارشنبه‌شب، ساعت ۲۰:۳۰ از طریق شبکه ورزش و شبکه ۳ سیما انجام می‌شود.

### آغاز تصویربرداری «آزادی مشروط» دهنمکی

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «آزادی مشروط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دهنمکی در کرج آغاز شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سریال طنز ۳۰ قسمتی «آزادی مشروط» با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعوددهنمکی در مرکز سیمافیلیم ساخته می‌شود.نگارش فیلمنامه سریال توسط کریم خودسپاسی و شهاب عباسی بر اساس طرحی از مسعود دهنمکی انجام شده است.

### پخش مجموعه نمایشی جدید «سایه‌های رعنا»

مجموعه نمایشی «سایه‌های رعنا» با محوریت ترویج فرهنگ وقف، در جدول پخش برنامه‌های شبکه ۲ سیما قرار گرفت. به گزارش «وطن‌امروز»، مجموعه «سایه‌های رعنا» در دو بخش داستانی و مستند با بازی بازیگرانی چون حسین سحرخیز، رضا فیاضی، محمود پاک‌نیت، مهوش صبرکن، سلالر کریم‌خانی، سلمان فرخنده، هادی قمیشی، ایران اسلانی و... آماده پخش از شبکه ۲ سیماست. نمایش جاذبه‌های گردشگری نقاط مختلف ایران یکی از ویژگی‌های این اثر نمایشی و مستند است. لوکیشن اصلی این مجموعه استان گلستان و شهر گرگان است. «سایه‌های رعنا» یکشنبه و سه‌شنبه هر هفته ساعت ۱۴:۳۰ از گروه خانواده روانه آنتن شبکه ۲ سیما می‌شود.

### انتشار «سینمایی ترین بازی ایرانی»

بازی «بال‌های تارکک» در ادامه روند قسمت اول، با شعار «سینمایی ترین بازی ایرانی» منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، بازی «بال‌های تارکک ۲» در ادامه روند قسمت اول، با شعار «سینمایی ترین بازی ایرانی» در سبک اکشن توسط شرکت لکسیپ گیمز منتشر شد. داستان بازی از جایی شروع می‌شود که فردی رموز که با نام «سایه‌شب» شناخته می‌شود، بازیگران سرشناس سینما را می‌دزدد. از آنجا که داستان بازی ادامه‌ای مستقیم بر داستان قسمت اول به حساب می‌آید، ادامه همان داستان را دنبال خواهید کرد. بازم اتفاقات رموزی رخ داده و بازیکن باید با حل معماهای متفاوت از رمز و راز بازی باخبر شود. فضای تارکک و دلبه‌آور بازی بخوبی بیانگر روند داستان و شرایطی خواهد بود که شخصیت بازی در آن گرفتار شده است. محیط بازی بسیار خوب طراحی شده و از جزئیات بالایی برخوردار است، جزئیاتی که نه‌تنها به زیبایی بازی افزوده، بلکه ممکن است سرخنی برای حل معماهای بازی باشند.

### داستان چشم آبی‌ها در تبریز

کتاب «عمارت هیتلر» نوشته داوود خدایی داستان چشم آبی‌ها در تبریز است که به‌تازگی توسط مرکز آفرینش‌های ادبی کارگاه‌فصه و رمان

حوزه هنری منتشر و راهی بازار نشر

شده است. به گزارش «وطن‌امروز»، داوود خدایی نویسنده این کتاب، ۳ عنوان کتاب کودک و چاپ ۱۸ عنوان کتاب خاطره در حوزه جنگ و انقلاب را در کارنامه دارد. «عمارت هیتلر» سراغ سوزهای در دل تاریخ ایران پیش از انقلاب و سال‌های پس از پیروزی انقلاب در شهر تبریز رفته است. راوی این اثر که از خانواده قاجار است، ناخواسته با اتفاقی روبه‌رو می‌شود که مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد و آن حضور ۲ چشم آبی در زندگی‌اش است. این اتفاق باعث می‌شود شاهد روایتی از سال ۱۳۲۰ و حضور آلمان‌ها و روس‌ها در شهر تبریز و سپس حوادث انقلاب اسلامی و نقش پدر و مادر راوی در انقلاب و سپس حوادث بعد از انقلاب باشیم. راوی اثر که قصد داشت از کشور مهاجرت کند، توسط همین ۲ چشم آبی در جریان اتفاقات زیادی قرار گرفته، راه زندگی سعادتمند را در ماندن می‌یابد. این کتاب با شمارگان هزار و ۲۵۰ نسخه منتشر شده است.

امام حسن مجتبی‌(ع):

نه پاکدامنی، روزی را از انسان دور می‌کند و نه حرص، روزی زیاد می‌آورد، چون روزی قسمت شده است و حرص دزدن باعث مینالد شدن به گناهان می‌شود.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
رولپت عمومی: ۶۶۱۲۷۹۲
تخبریه:۶۶۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

ضرورت استفاده از کارکردهای متفاوت مسجد در جامعه‌پذیری افراد

# تئاتر مسجد، آینده تئاتر ایران



سند که به ۳ دوره ۳ ساله تقسیم می‌شود، جریان بچه‌های مسجد آینده و جریان تئاتری کشور رقم خواهد خورد. وی تأکید کرد: ما با تئاتر بچه‌های مسجد به سوی تمدن نوین اسلامی پیش می‌رویم. سپس حجت‌الله ناظری نیز درباره شکل‌گیری سند تئاتر مردمی بچه‌های مسجد توضیح داد: ما به دستور آقای زارعی شروع به نوشتن سندی برای تئاتر بچه‌های مسجد کردیم. مطالعه گروه‌های تئاتری مساجد نبود و چشم‌اندازی بلندمدت برای اندازه‌گیری حمایت و برخورد‌های مدیران با تئاتر بچه‌های مسجد، باعث شکل‌گیری این سند شد. تئاتر بچه‌های مسجد پیشینه‌ای طولانی دارد و ما نیازمند پژوهشی هستیم که این پیشینه را برای ادامه راه در آینده مورد استفاده قرار دهیم. این سند نقشه راهی برای مدیران و فعالان تئاتری در عرصه تئاتر بچه‌های مسجد است. وی افزود: بر اساس این سند تبیین این ماجرا که چقدر تئاتر می‌تواند در سطح جامعه مؤثر باشد در دوره ۳ ساله اول، کشف استعداد انجام می‌شود. کوروش زارعی در این بخش از نشست یادآور شد: در ۳ ساله دوم و ترویج تئاتر بچه‌های مسجد در ۳ ساله سوم و ارتقا می‌شود. کوروش زارعی در این بخش از نشست یادآور شد: در ۳ ساله سوم استعدادهای پرورش یافته در دوره دوم، وارد عرصه تئاتر حرفه‌ای و رویدادهای مهم تئاتری می‌شوند و حتی در عرصه بین‌المللی اجرا حضور پیدا خواهند کرد. این

مردمی بچه‌های مسجد ویژه مریدان مساجد شد. زارعی در ابتدای این نشست درباره هدف تئاتر مردمی بچه‌های مسجد توضیح داد: شرایطی را فراهم کردیم که استعدادهای نوجوان و جوان در سراسر کشور نبوغ خود را نشان دهند. تئاتر مردمی بچه‌های مسجد ۵ سال است در مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری فعالیت خود را به صورت جدی انجام می‌دهد و اتفاقات خوبی هم افتاده است. وی متذکر شد: سال‌هاست در تئاتر ایران شعار «تئاتر برای همه» را می‌دهند ولی عملی نشده و تئاتر برای همه نیست و فقط به قشر خاصی تعلق دارد. مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری یادآور شد: ما سعی کردیم در تئاتر مساجد تئاتر را به تمام اقشار جامعه تعمیم دهیم. ما سال گذشته تئاتر روستایی بچه‌های مسجد را در یکی از روستاهای استان هرمزگان برگزار کردیم. تولیدات ما فقط مختص مراکز استان‌ها نیست، بلکه روستاییان نیز جامعه هدف ما هستند. گسترش تئاتر برای همه اقشار جامعه باعث توسعه فرهنگی می‌شود. زارعی معتقد است «تئاتر بچه‌های مسجد» آینده تئاتر ایران خواهد بود. این هنرمند عرصه تئاتر ادامه داد: ما فقط به دنبال تربیت نیروی حرفه‌ای تئاتر نیستیم، بلکه در پی تربیت مدیران فرهنگی نیز هستیم. ما به دنبال اهداف بزرگی هستیم و چشم‌انداز ۹ ساله‌ای را تعریف کرده‌ایم. بر اساس این

حضور پررنگ در نمایشگاه کتاب

## ۵ کتاب جدید روایت فتح بزودی منتشر می‌شود

مردی همچنین درباره برنامه‌های غرفه نمایشگاه در ایام برپایی و با اشاره به چاپ ۵ جلد کتاب جدید و جشن امضایی ۱۰۰ هزار تایی یکی از آثار روایت فتح افزود: ما در این نمایشگاه با بیش از ۳۰۰ عنوان کتاب حضور داریم که ۶ عدد از کتاب‌ها تولید سال ۱۴۰۱ است؛ چاپ ۵ عنوان از کتاب‌های ما دقیقاً در طول همین نمایشگاه اتفاق می‌افتد و از روز دوم نمایشگاه تقریباً هر روز به طور متوسط ما یک برنامه جشن امضا داریم، رونمایی و جشن ۱۰۰ هزار تایی شدن هم در برنامه اجرایی امسال نمایشگاه در نظر گرفته شده است. لازم به ذکر است سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از بیست‌ویکم تا سی‌ویکم اردیبهشت ۱۴۰۱ در ۲ بخش حضوری در مصلاي امام خمینی(ره) و مجازی در سامانه ketab.ir برگزار می‌شود.

باحکم پیمان جبلی

## برمهانی معاون سیما شد



محسن برمهانی که پیش از این‌ به عنوان مدیرکل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما فعالیت می‌کرد به‌عنوان معاون سیما حکم گرفت. به گزارش «وطن‌امروز»، پیمان جبلی دیروز دوشنبه ۱۹ اردیبهشت محسن برمهانی را به سمت معاون سیمای خود منصوب کرد. محسن برمهانی ۹۹ به عنوان مدیرکل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما منصوب شده بود. وی دانش‌آموخته کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی از دانشگاه صداوسیماست. از دیگر تجارب مدیریتی برمهانی می‌توان به جانشینی مدیرکل تولید و مدیریت مستندهای خارجی شبکه پرس تی‌وی و... اشاره کرد.

مسئولان تأثیرگذار در استان‌ها با هدف بازگشایی گره‌های موجود در عرصه فرهنگ و هنر و توجه به جایگاه روابط عمومی در ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها از ضروریات است.

معاون حقوقی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر جایگاه روابط عمومی گفت: روابط عمومی باید دارای نقش جریان‌سازی باشد. روابط عمومی پرتال شخصی مدیران نیست، بلکه باید افراد و کارشناسان میرز داشته باشد تا بتوانند در این حوزه خبررسانی سریع و درست و در عین حال مؤثر داشته باشند.

وی افزود: لازم است مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها تعاملات خود را با نمایندگان مجلس شورای اسلامی تنظیم کنند و در این مسیر تعامل‌گر، شنوا و وقت‌گذار با هدف حل مشکلات پیش‌رو باشند.



سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری

قرار بود پیش از عید اعمال شود اما با وجود تأکید مجدد رئیس سازمان سینمایی در فروردین، این سامانه همچنان فعالیت گذشته خود را ادامه می‌دهد. نکته عجیب‌تر آنکه این وبسایت

تعامل مدیران ارشاد استان‌ها با نمایندگان مجلس افزایش یابد

## ضرورت گفت‌وگوی بجا و درست رسانه‌ای



اعتباری هنر به ایراد سخنرانی و گفت‌وگو با مدیران کل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان‌ها پرداختند. سیدمحمد هاشمی گفت: همکاری با انمه جمعه استان‌ها، برگزاری دیدارها و نشست‌های صمیمانه با مدیران و



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
رولپت عمومی: ۶۶۱۲۷۹۲
تخبریه:۶۶۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

درحالی‌ با وجود این اعلام‌نظرهای رسمی مشغول به فعالیت است که تاکنون تنها به یک عذرخواهی رسمی و کتبی بسنده کرده و تا آنجا که خبرنگار ایرنا پیگیری کرده، حتی از آوردن نام شخص متخلف خودداری کرده است. بنابراین اینچا با این گمانه‌مواجه می‌شویم که سازمان سینمایی به همان عذرخواهی کتبی بسنده کرده و شاید نیاز ندیده در شرایط فعلی سینما با محدودیت این سامانه حاشیه‌ای دیگر برای سینمای ملی رقم بزند. البته در شرایط فعلی، این موضوع نمی‌تواند به‌عنوان بحث بزرگ و مهم سینمایی کشور مطرح باشد اما قدر مسلم آنکه سازمان سینمایی باید با شناسایی مسیر لو رفتن فهرست، جلوی اتفاق‌های مشابه را بگیرد تا لاقل در این زمینه بتواند مسیر جشنواره‌های حرفه‌ای جهان را دنبال کند.