



یوم‌النکبه

**سیمیرا جلیلی:** آ‌ه‌ای فلسطین، سرزمین پاک نفس‌های پیامبران، نغمه‌های داوود و گریه‌های یعقوب... ای میعادگاه پاکان و نیکان، انسان از تو به معراج رسید، و بوی پیراهن یوسف بر تربت آسمانی تو فرود آمد، تو سرمه چشم سرزمین‌های نخل و زیتونی، تو عروس ساحل زیبای مدیترانه‌ای از تو در شگفتی، از این همه شکوه‌آز آن همه غم... در ساحل زیبایی قدم می‌زنم و به حکم تاریخ، روزی را می‌بینم که گفتارها آمندند و گردن‌بند زیبای مروارید را از گردن زنان به غارت برند و مردان را کشتند و باغ‌ها را غصب کردند.

و فقط دست باد، نوازشگر یتیمان کوچه‌ها شد. روزی که قلب تارک چکمه‌های استعمار و دست چرکین استعمار مسجدالاقصی را لمس کرد و قیله نخستین و محل معراج انسان کامل را محزون ساخت. روزی که با شناسنامه جعلی آمدند تا قرن‌ها آوارگی نفرین شده‌شان را سرپوش بگذارند.

آن فرعونینی که از ترس تولد موسی، زنان آیستن را شکم دریند و دریغ که ندانستند زنان قصه‌های مقاومت با گیوسی بافته دختر کان موطلایی را می‌گویند.

روز مصیبت و روز نکبت، هر چه هست، ما نسل به نسل قدرت سلیمان را به گهواره قاسم‌هاستجاق می‌کنیم. انه من سلیمان و انه بسم‌الله الرحمن الرحیم

اخبار

«تجربه ماندگار» در شبکه مستند

شبکه مستند جمعه ۲۳ اردیبهشت ساعت ۱۹:۳۰ با پخش مستند «تجربه ماندگار» یاد مرحوم نادر طالب‌زاده مستندساز، مجری و تهیه‌کننده را گرامی می‌دارد. مستند تجربه ماندگار در بنیاد روایت فتح تولید شده و در ۴۷ دقیقه زندگی حرفه‌ای نادر طالب‌زاده را مرور کرده است. طالب‌زاده دارای مدارک تحصیلی کارشناسی ادبیات انگلیسی از دانشگاه راندولف میکن و کارشناسی ارشد کارگردانی سینما از دانشگاه کلمبیا بود و فعالیت هنری‌اش را از ۱۳۵۹ در صداوسیما جمهوری اسلامی ایران با ساخت فیلم‌های مستند آغاز کرد. از دیگر فعالیت‌های طالب‌زاده می‌توان به تدریس در مرکز اسلامی آموزش فیلمساز و مدیریت مرکز تحقیقات و مطالعات سینمایی در معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرد. تهیه‌کننده و کارگردان این مستند یاسر انتظامی است و از دیگر عوامل آن می‌توان به مصطفی دلایی کارشناس و مجری اشاره کرد.

مرور فیلم‌های پرویز پرستویی

در شبکه نمایش  
شبکه نمایش این هفته قصد دارد به مرور آثار فیلم‌های پرویز پرستویی از ستارگان بزرگ سینمای کشورمان بپردازد. پرویز پرستویی، هنرمند کشورمان سال ۱۳۳۴ در روستای چالو از روستاهای استان همدان به دنیا آمد. خانواده او در ۳ سالگی به تهران مهاجرت کردند و در جوانی مشغول یادگیری تئاتر شد. پرستویی فعالیت هنری خود را سال ۱۳۴۸ با اجرای نمایش در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و مراکز راه آغاز کرد. سال ۱۳۶۲ نخستین فیلم سینمایی خود را به نام «دیار عاشقان» بازی کرد و در همان نخستین حضور موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر مکمل جشنواره فیلم فجر شد. فیلم‌های «شکار» در کنار خسرو شکیبایی، «ادم برقی»، «لیلی یا من است» و «باز خاطر ناخیزترین آثار اوست. نقطه اوج بازیگری پرستویی نیز فیلم «ژانس شیشه‌ای» است. وی برای بازی در نقش حیدر ذبیحی در فیلم «بادیگارد» در سی‌وچهارمین دوره جشنواره فیلم فجر برای چهارمین بار برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد شد. فیلم‌های منتخب این هنرمند که هفته آینده ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش خواهند شد، به ترتیب روز پخش از شنبه ۲۴ تا جمعه ۳۰ اردیبهشت شامل این فیلم‌ها هستند: «عشق شیشه‌ای»، «مومیایی ۳»، «شکار»، «آدم برقی»، «بادیگارد»، «مرد عوزی» و «ژانس شیشه‌ای». فیلم‌های ساعت ۲۳ شبکه نمایش که بخش فیلم‌های جذاب است شامل این فیلم‌هاست: «از فراز قله»، «هر چه پیش آید»، «توقف ناپذیر»، «میان زمین و آسمان»، «خانه شوم»، «روز بازگشت» و «به سوی ستارگان».

ریچارد لینکلین؛ کارگردان «قاتل»

کارگردان مشهور فیلم تحسین شده «پسر چگلی» کمدی اکشن «هیتمن» یا «قاتل» را بر مبنای داستان زندگی واقعی یک قاتل مخفی کارگردانی می‌کند. وی که از نویسندگان فیلمنامه این فیلم هم هست، آن را با بازی گلن پاول بازیگر «ناپ گان-ماریک» جلوی دوربین می‌برد. حقوق بین‌المللی این فیلم در بازار جشنواره فیلم کن برای فروش عرضه می‌شود. این فیلمنامه بر مبنای گزارش‌های ساخته‌شده در سال ۲۰۰۱ در ماهنامه «تگزاس» منتشر شد و داستان گیری قاتلی به نام گری جانسون را که با پلیس همکاری می‌کرد، مستند ساخت. قرار است تولید فیلم در ماه اکتبر شروع شود.

«جشن نامه» در رادیو نمایش

«جشن نامه» برنامه‌ای ترکیبی از شاهنامه‌خوانی، نقالی و پرده‌خوانی و نمایش‌هایی کوتاه بر اساس شاهنامه حکیم توس است. این آیین شامل بخش‌هایی همچون «رونمایی نامور نامه» در گفت‌وگو با جلال خالقی مطلق عضو هیأت امنار و فرشتین بنیاد فردوسی و با صدای محسن بهرامی، «شگفتی‌های شاهنامه» در گفت‌وگو با عبدالمهدی مستنکین، شاهنامه‌پژوه و مدیر بخش فرهنگ کمیسیون یونسکو ایران است. «جشن نامه» به تهیه‌کنندگی ملیحه مرادی جعفری با اجرای ملیحه جلیلی‌نژاد و بهمن شیخی، دستیار تهیه علیرضا بهروش و با همکاری مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رادیو نمایش و بنیاد فردوسی به میزبانی تالار سنگلج تهران، روز یکشنبه ۲۵ اردیبهشت از ساعت ۱۱ در محل تماشاخانه سنگلج روی آنتن خواهد رفت و پنداری علاقه‌مندان و مخاطبان رادیو خواهد بود. این برنامه در گروه فرهنگ و تاریخ رادیو نمایش تهیه و تولید شده است که به صورت زنده از آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

پیامبر اعظم

وضو را کامل بگیر تا همچون ابر از صراط عبور کنی، با صدای اشکبار سلام کن تا خیر و برکت خلدات افزون شود و زیاده صدقه پنهان بده که این کار خشم پروردگار را فرو می‌نشاند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۷۸  
تقریریه: ۶۶۴۱۳۲۷۸  
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷۸  
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



بازنمایی دفاع مقدس و مدافعان حرم در بستر نمایشگاه کتاب

کتاب و تصویر شهادت



**گروه فرهنگ و هنر:** امسال در سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران در راستای اشاعه فرهنگ ایثار و شهادت، غرفه‌های زیادی به ناشران این حوزه اختصاص یافته و همچنین نشست‌هایی نیز در رابطه با حوزه دفاع مقدس و مدافعان حرم برگزار شده و می‌شود که در ادامه به معرفی برخی از تازه‌ترین کتاب‌های منتشرشده و نشست‌هایی که در این حوزه برگزار شده است، می‌پردازیم.

به گزارش «وطن امروز»، انتشار «انتشار» وابسته به سازمان حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران علاوه بر کتاب‌هایی که در سال‌های قبل به چاپ رسیده ۲ تألیف جدید با عناوین آفاق روشن بیداری و مارتن در آبادان را در این نمایشگاه به مخاطبان عرضه می‌کند. انتشارات «مکتب حاج‌قاسم» نیز چند عنوان کتاب جدید را به نام‌های به یاد چراغی روشن، سرباز نامه، مرد میدان، سرو روان و انتشارات «مکتب حاج‌قاسم» نیز چند عنوان کتاب جدید را به نام‌های به یاد چراغی روشن، سرباز نامه، مرد میدان، سرو روان و از چیزی نمی‌ترسم (خطرات خودنوشت سردار سلیمانی) به ۲ زبان فارسی و عربی در این نمایشگاه به علاقه‌مندان عرضه می‌کند. انتشارات «پیام آزادگان» هم امسال با ۹ عنوان کتاب جدید شامل گل کاشتی عباس، چند وجب جای خالی، عکس دسته‌جمعی، بوسه بر دست استاد، آزادی بیان، «جنگ»

اسارت، مذاکره»، مجموعه ۴ جلدی آموزش عربی در اسارت، دور از چشم صلیب و القیای اسارت به سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران آمده است. انتشارات «چشم و چراغ» مرکز حفظ آثار سپاه‌الغدیر نیز امسال چندین عنوان کتاب جدید از جمله بخوان والعصر، سرخ‌ترین سیب، هفت روز با من بمان، آدمی‌ها، علی دوست‌داشنتی، خاکی‌تر از خاک، بازگشت بالاچ و مسافر مجنون را در نمایشگاه عرضه کرده است.

همچنین نشر «خوبین» در سی‌وسومین نمایشگاه کتاب تهران ۵۰ کتاب جدید از جمله ۶۰ روز زیر آتش، به امید دیدار، حاجت‌روا، جلال، محسن ما و عباس عوض شده در این رویداد فرهنگی شرکت کرده است. از تازه‌های نشر مرکز اسناد انقلاب در حوزه ایثار و شهادت می‌توان به کتاب سرزمین بی‌فصل که روایت عاشقانه پروین مرادی از ۳۵ سال زندگی با سیدحمید تقوی‌فر است اشاره کرد. تازه‌های سلوکه، از معراج برگشتگان، شهاب‌الدین، تبار انحراف و پرواز پای دماوند نیز از جدیدترین عناوین منتشر شده از سوی انتشارات شهید کاظمی است که در نمایشگاه کتاب امسال عرضه می‌شود. انتشارات پیشگسوتان سپاس هم امسال با ۲۱ عنوان کتاب از جمله سراب آزادی، هژمونی فریب، وقت محدود، سیروان، فولاد و سرخ تحلل در

نمایشگاه کتاب امسال شرکت کرده است. انجمن عکاسان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس نیز در نمایشگاه کتاب امسال مجموعه‌های از تصاویر ثبت شده در دوران ۸ سال دفاع مقدس را به نمایش عموم گذاشته است.

همان‌طور که اشاره شد نشست‌هایی هم درباره دفاع مقدس برگزار شده و می‌شود. از جمله می‌توان به نشست «ادبیات و مدافعان حرم» در دومین روز از سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اشاره کرد که در سرای علمی-فرهنگی نمایشگاه کتاب تهران برگزار شد. در این نشست جواد کلاته‌عربی و سجاد محقق از نویسندگان فعال حوزه ادبیات دفاع مقدس به ایراد سخن پرداختند.

جواد کلاته‌عربی گفت: اهمیت حضور در سوریه از لحاظ سیاسی و نظامی باید تبیین شود و اتفاقاتی که در جنگ سوریه افتاد مهم‌ترین رخداد طی ۱۰ سال اخیر در منطقه غرب آسیا بود. بهار عربی یک تحول زودگذر بود اما جنگ سوریه مهم‌تر است. وی افزود: کارنامه ۴۰ سال پیش در زمینه ثبت و ضبط وقایع جنگ تحمیلی قابل قبول است. از عملیات فتح‌المبین (زمستان سال ۶۰) راویان، کنار فرماندهان جنگ حضور داشتند که علاوه بر ثبت و ضبط وقایع، لحظه‌نگاری می‌کردند اما در سوریه این اتفاق نیفتاد و در مستندنگاری آن دچار عقبگرد شد. لازم است به یک بخشی از اسناد آن جنگ دسترسی داده شود. کلاته‌عربی اضافه کرد: غیر از انتشارات خط مقدم، اطلاعاتی ندارم که برای مستندنگاری جنگ سوریه سازمانی تشکیل شده باشد یا دادغه‌غده حضور در منطقه وجود داشته باشد. کتاب‌های مدافعان حرم که در داخل نوشته شده، عمدتاً مربوط به کارهای شخصی و خاطرات آنها در داخل ایران است. سجاد محقق، خبرنگار و نویسنده حوزه جنگ هم در ادامه نشست با بیان اینکه سال گذشته ۲ سفر به سوریه داشته‌ام، گفت: درباره مستندنگاری از موضوعات جنگی همیشه یکی از مسائل، بحث‌های نظامی و امنیتی است اما برخی برای اینکه راحت باشند، مسائل غیرمحرمانه را هم محرمانه جلوه می‌دهند. خبرنگار در خوشبینانه‌ترین حالت در مناطق نظامی شهروند درجه ۳ است و نباید انتظار برخوردی درست داشته باشد. او همیشه به عنوان موجودی سرکش و در دسترس شناخته می‌شود. مجمع ناشران دفاع مقدس نیز نشست «شيوه‌های نوین ترویج و تبلیغ کتاب» را برگزار کرد که با استقبال مخاطبان مواجه شد.

سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «با کتاب سلامتیم» از بیست‌ویکم تا سی‌ویکم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ در ۲ بخش حضوری در مصالای امام خمینی (ره) و مجازی در سامانه ketab.ir برگزار می‌شود.

کمیته هماهنگی تولید و نمایش نخستین جلسه خود را برگزار کرد

بررسی چالش‌های تولید و پخش «وی اودی»ها

می‌توان به تلاش برای رفع موانع تولید، ایجاد هماهنگی‌های لازم بین پلتفرم‌ها در حوزه تولید از طریق تدوین آیین‌نامه‌ها و مرانامه‌های گروهی، طراحی سامانه‌ای برای تبادل اطلاعات بین تولیدکنندگان محتوا و ایجاد هماهنگی بین پلتفرم‌ها در بخش نمایش آثار اشاره کرد. شکل‌گیری کمیته هماهنگی تولید و نمایش در انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدیوی آنلاین، پیرو مطالبات جامعه هنری، اصناف فعال در زمینه تولید محصولات تصویری و همچنین اعضای صنف وی‌اودی برای سامان یافتن تولید و پخش در پلتفرم‌ها و نظام‌مند شدن این عرصه بوده است. در پی این مطالبه هیات‌مدیره انجمن، شکل‌گیری این کمیته امر را مصادف با بعد از انتخاب اعضا،

نخستین جلسه کمیته هماهنگی تولید و نمایش به میزبانی محمدمهدی مسگرپور، دبیر انجمن با حضور اعضای کمیته شامل علی مجیدی عضو هیات‌مدیره انجمن و رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل پلتفرم پیش‌تازمووی، مهدی دآوری عضو هیات‌مدیره انجمن و مدیرعامل پلتفرم تیوا، مجید محسنی نماینده پلتفرم فیلیمو، افشین اسدزاده نماینده پلتفرم فیلم‌نت و آرین گلصورت نماینده پلتفرم نماوا برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، در این جلسه که مدتی به عنوان رئیس کمیته انتخاب شد، مباحث مختلفی که ۲ حوزه تولید و پخش را در برمی‌گیرد، طرح شد و مورد بررسی قرار گرفت. از جمله سرفصل‌هایی که در نخستین جلسه کمیته مطرح شد



با برگزاری نخستین جلسه و برنامه‌ریزی برای جلسات آتی و تعیین محتوای آن جلسات، خط‌سیر این کمیته برای ساماندهی حوزه‌های تولید و نمایش تعیین شد. انتظار می‌رود

طی جلسات آتی محدوده‌های پرچالشی چون سقف و کف دستمزدها که عرصه تولید را تحت تأثیر قرار می‌دهد، مورد بررسی قرار گیرد.

«قیصر سیاه» ساخته می‌شود

مدس میکلسن بازیگر یک فیلم اکشن جاسوسی



ادامه دارد و خبرهای بعدی پیشرفت در این امر را روشن می‌کند. در فیلم «قیصر سیاه» میکلسن در نقش خطرناک‌ترین قاتل جهان، یک توطئه مرگبار از سوی سنس‌دیکای قاتلان را کشف می‌کند و به هدف شماره یک آنها بدل می‌شود. میکلسن با بازی در «کازینو رویال» و مجموعه تلویزیونی «هاننبال» که در نقش دکتر هانیبال لکتر بازی کرد، شناخته شد. «دکتر استرنج»، «روگوان: داستانی از جنگ ستارگان» و «دور دیگر» از دیگر فیلم‌های وی بوده است. وی در پنجمین فیلم «پندبانا جونز» که هنوز بی‌عنوان است هم بازی خواهد کرد. آکرلوند برای ساخت فیلم‌های موزیک ویدئویی شهرت دارد و ۲ جایزه گرمی برده است. فیلم «ریاب آشوب» وی نیز در جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۱۸ به نمایش درآمده بود. «پارت‌مان‌های کوچک» با بازی بیلی کریستال، «سپون» با بازی جیسون شواردزمن و میکی رورک و سریال «کلارک» از دیگر آثار وی هستند.

مدس میکلسن که جایگزین جانی دپ شد و در فیلم «جانوران شگفت‌انگیز: اسرار دامبلدور» نقش آفرینی کرد به عنوان بازیگر اصلی فیلم جاسوسی اکشن «قیصر سیاه» انتخاب شد. این فیلم را «یوناس آکرلوند» سازنده فیلم‌هایی چون «ریبابان آشوب» و «کلارک» کارگردانی می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، جیسون راتول و میکلسن فیلمنامه این فیلم را با اقتباس از رمان گرافیکی «پولار» نوشته ویکتور سانتوس نوشته‌اند. این دومین پروژه‌ای است که در آن میکلسن، آکرلوند و جرمی بولت و رابرت کولز -که تهیه‌کنندگان این فیلم هستند- با هم همکاری می‌کنند. آکرلوند سال ۲۰۱۹ نیز به شیوه مولف خود «پولار» را با همکاری همین گروه برای نتفلیکس ساخت که میکلسن بازیگر اصلی‌اش بود و ۲ هفته متوالی نخستین برنامه برخط نتفلیکس شد.

مذاکرات برای انتخاب بازیگران دیگر فیلم «قیصر سیاه» پیش متعقد شده بود را با توجه به اقتضات جدید به روز کرده و تلاش کنیم سطح روابط فرهنگی و هنری ۲ کشور را به بالاترین سطح ممکن گسترش دهیم. وزیر فرهنگ در ادامه به دستاوردهای برپایی هفته فرهنگی ایران در لبنان اشاره و خاطر نشان کرد: اسفندماه سال گذشته، هفته فرهنگی باشکوهی را به همت وزیر فرهنگ لبنان و با حضور هنرمندان موسیقی و هنرهای تجسمی برگزار کردیم و خوشبختانه نمایشگاه‌های هنری و کنسرت‌ها با استقبال گرم مردم بیروت روبه‌رو شد و



یکدیگر دارند. بزرگان لبنان قرن‌های قبل به ایران آمده و منشأ آثار علمی و خدمات گسترده‌ای بوده‌اند به همین خاطر مردم ایران همواره نسبت به لبنانی‌ها یک علاقه ویژه دارند. اسماعیلی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: در دولت مردمی تلاش می‌کنیم مطابق شرایط تاریخی ایران و لبنان موجب گسترش روابط فرهنگی و هنری ۲ کشور شویم، همچنین در پی مذاکراتی که در دیدارهای وزیر محترم لبنان داشته‌ایم، قرار بر این شد که تفاهنامه فرهنگی میان ایران و لبنان که سالیان رسته کند.

نشست وزرای فرهنگ ایران و لبنان برگزار شد  
گسترش روابط فرهنگی در تمام سطوح

امیدواریم اینگونه تعاملات فرهنگی و هنری ادامه داشته باشد. به گفته اسماعیلی، قرار است وزیر فرهنگ لبنان بزودی به سایر شهرهای ایران سفر کند و از نزدیک با فرهنگ غنی و زیبایی‌های مناطق مختلف ایران آشنا شود. محمد وسام المرتضی، وزیر فرهنگ لبنان نیز در این دیدار ضمن تشکر از محمدمهدی اسماعیلی برای دعوت به ایران گفت: این دیدار در جهت تعامل بیشتر و ارتباط فرهنگی بین ۲ ملت صورت گرفت و از وزیر فرهنگ ایران تشکر می‌کنم که شرایط دیدار با رئیس‌جمهور و سایر وزرای جمهوری اسلامی ایران را فراهم کرد. ۲ ملت (لبنان و ایران) در مسیر گسترش و تقویت روابط فرهنگی حرکت خواهند کرد و سفرهایی از این دست بین ۲ کشور ادامه خواهد داشت.