



یکشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۱
 وطن امروز | شماره ۳۳۴۸

فرهنگ و هنر

اخبار

انتصاب مدیر جدید

مرکز بین‌الملل سوره

حمیدرضا جعفریان، رئیس سازمان سینمایی حوزه هنری طی حکمی الهه طاهایی را به عنوان مدیر جدید مرکز بین‌الملل سوره منصوب کرد.

در متن این حکم خطاب به الهه طاهایی آمده است: «با عنایت به تجربه موثر و تسلط حرفه‌ای شما در بخش و توزیع بین‌الملل، شما به سمت مدیر مرکز بین‌الملل سوره منصوب می‌شوید».

همچنین حمیدرضا جعفریان از زحمات و فعالیت‌های پرثمر مریم تقیبی، مدیر پیشین مرکز بین‌الملل سوره تقدیر و تشکر کرد.

■ ■ ■

«طعم چای» ژاپنی در خانه هنرمندان

پانصدویکمین برنامه سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم سینمایی «طعم چای» ساخته «کاتسوهیتوای ششی» محصول سال ۲۰۰۴ میلادی از سینمای معاصر ژاپن اختصاص دارد.

این برنامه از ساعت ۱۷ روز دوشنبه (۲۶ اردیبهشت) در سالن جلیل شهنواز میزبان اعضای سینماتک است. حسین عیدی‌زاده، منتقد و کارشناس سینما میهمان ویژه سینماتک پانصدویکم خانه هنرمندان ایران است که به تحلیل و نقد فیلم «طعم چای» خواهد پرداخت.

■ ■ ■

انتشار نخستین تصاویر «آزادی مشروط»

همزمان با نخستین روزهای تصویربرداری «آزادی مشروط» نخستین تصاویر از این سریال بتازگی منتشر شده است، از سویی در روزهای ابتدایی تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «آزادی مشروط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دنمکی، لیست کامل بازیگران این سریال هم منتشر شد. نگارش فیلمنامه سریال «آزادی مشروط» توسط کریب خوسدینایی و شهاب عباسی براساس طرحی از مسعود دنمکی انجام شده است.

سریال ۳۰ قسمتی «آزادی مشروط» با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود دنمکی در مرکز سینمافیلیم ساخته می‌شود.

■ ■ ■

«از زمین خاکی» ویژه ناشنویان

مجموعه‌مسئند «از زمین خاکی» تولید شبکه مستند است که در ۵۲ قسمت روی آنتن می‌رود. این مستند به مناطق محروم کشور بویژه نقاط صعب‌العبور رفته و ظرفیت‌های اقتصادی‌ای را در آن مناطق شکل گرفته است نمایش می‌دهد. «از زمین خاکی» روایت تصویری از سفرهایی است به مناطق محروم کشور، نقاطی که در ظاهر از پتانسیل اقتصادی زیادی برخوردار نیستند اما با این حال، با استفاده از ظرفیت‌هایی که در خود منطقه وجود داشته است، مردم آنجا دست به تولید زده و فعالیت‌های اقتصادی اثربخشی را آغاز کرده‌اند. درحقیقت، خط اصلی فیلم، پرداختن به کارآفرینانی است که برخلاف تمام محدودیت‌ها و با دست خالی دست به فعالیت اقتصادی زدند. هدف از ساخت این مجموعه‌مسئند، معرفی افراد موفق در ایجاد و راهاندازی چرخه خرد و رویداده اقتصادی است. تصویر افرادی که با کوچک‌ترین امکانات این چرخه را راه‌اندازی کرده و باعث اشتغال‌زایی برای دیگران هم شده‌اند.

پس از استقبال مخاطبان از «از زمین خاکی» حالا نسخه ویژه ناشنویان این مجموعه‌مسئند آماده شده و از ۲۴ اردیبهشت روزهای شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ روی آنتن می‌رود. این مجموعه در سایت شبکه مستند به آدرس doctvit هم در دسترس خواهد بود.

■ ■ ■

نمایش عکس‌های نادر طالب‌زاده

نمایشگاه «صبح سرخ فرداها» به همت سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران و خبرگزاری فارس توسط ای موسسه از دیروز شنبه ۲۴ اردیبهشت‌ماه ساعت ۱۷ در گالری پردیس ملت در معرض دید علاقه‌مندان به نمایش گذاشته شد.

نمایشگاه «صبح سرخ فرداها» مجموعه‌ای با ۳۰ اثر از عکس‌های زنده‌یاد نادر طالب‌زاده است که توسط هنرمندان عکاسی چون: حامد ملک‌پور، حامد جعفرزاد، حمید توکلی، زهیر صیدانلو، سجاد طلوعی، سعید کریمی‌زاد، سهیل صحرانورد، لیلیا قدرت‌اللهی‌فرد، محمدحسین ولایتی، محمدهمدی دورانی، مهدی میرزاد، مجید محمد دوست، مقداد مددی، مهدی بلوریان، میثم مه‌آبادی، امید وهاب‌زاده، سیدمحمدسعید سجادی، علی شایگان‌فرد و محسن عطایی به ثبت رسیده است.

این نمایشگاه از شنبه ۲۴ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ (ساعت ۱۷ الی ۲۰) در گالری اصلی پردیس ملت افتتاح شد تا ۲۸ اردیبهشت‌ماه ادامه دارد و از ۲۸ اردیبهشت تا ۲۰ خردادماه نیز در فضای عمومی این سینما در معرض دید علاقه‌مندان و مخاطبان قرار می‌گیرد. علاقه‌مندان می‌توانند برای بازدید از نمایشگاه همه روزه از ساعت ۱۱ الی ۱۹ به گالری پردیس ملت به نشانی خیابان ولیعصر(عج)، ابتدای بزرگراه هاشمی‌قنصلجانی (نیایش)، رویپروای بزرگراه کردستان، طبقه منفی ۲ مراجعه کنند.

■ ■ ■

زندگی مادران شهید سوزّه «رخ مادر»

پوستر مجموعه‌مسئند «رخ مادر» به تهیه‌کنندگی امیرحسین اکاتی که به زندگی مادران شهدا می‌پردازد، رونمایی شد. مجموعه‌مسئند «رخ مادر» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی امیرحسین اکاتی پس از پشت سر گذاشتن مراحل فنی آماده نمایش شد.

همچنین همزمان با نزدیک شدن به بخش «رخ مادر» که به مدت ۵ ماه تولید شده است، از پوستر این مجموعه‌مسئند باطراحی محمداسفندیاری رونمایی شد. محمدامین قزاق، علی ترابی، سیدمحمدحسین ضرابی و محمد مجیدپور ۴ کارگردانی هستند که ساخت این مجموعه‌مسئند ۶ قسمتی را بر عهده داشتند. «رخ مادر» که به زندگی مادران شهدا می‌پردازد، در ۵ نقطه ایران از جمله استان‌های مازندران، گیلان، تهران، کرمان و قزوین فیلمبرداری شده است.

حضرت امام صادق(ع):

عاقبت، نعمتی سبک وزن است؛ تا هسنت، فراموش می‌شود و چون رفقت، به یاد می‌آید.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

چرا جامعه‌پذیری گسترده‌ای در «سرود» نهفته است؟

بی‌پرده تا عمق جان



می‌گفت دیدم یکی از این آمیوه‌گیری‌ها یک بساط آمیوه‌گیری کنار خیابان راه انداخته؛ این جوان‌ها هم آمدند ایستادند و منتظر می‌شود و گویی که افراد با آن زندگی می‌کنند به صورت عملیاتی نیز در حفظ روحیه و انرژی افراد نیز تاثیرگذاری مستقیمی دارد. به قول حافظ شیرازی: «سرود زهره به رقص آورد مسیحا»، این در بحبوحه جنگ تحمیلی «سرود» از جمله موضوعاتی بود که به رزمندگانها انرژی و روحیه مضاعف می‌داد. رهبر معظم انقلاب در یک سخنرانی می‌فرمایند: «خدا رحمت کند شهید مجید حداد عادل را - برادر آقای دکتر حداد عادل خودمان - که در اوایل سال ۶۰ این را به من می‌گفت؛ می‌گفت وقتی سال ۵۹ سنندج از دست‌ضد انقلاب آزاد شد - دست‌ضد انقلاب بود، مسلط بودند نیروهای ما فقط در پادگان محصور و محدود بودند - مردم خوشحال شدند و به خیابان‌ها آمده بودند؛ سنندج قبل از اینکه آزاد بشود، خیابان‌ها محصور بود، تهدید بود، دائم صدای گلوله از آنجا می‌آمد، بعد که ضدانقلاب را از آنجا بیرون کردند، سنندج شد یک شهر عادی- خبیا سنندج شهر قشنگ و مطلوبی هم هست؛ آنهایی که دیده‌اند، می‌دانند؛ شهر خواستنی و زیبایی است. ایشان حالا من درست یادم نیست، به نظرم آماری که به من دادند حدود

عواملی است که موجب می‌شود بی‌پرده به عمق جان سروخ می‌کند. سرود در مکان‌های متفاوت به صورت ناخودآگاه مزمره می‌شود و گویی که افراد با آن زندگی می‌کنند به صورت عملیاتی نیز در حفظ روحیه و انرژی افراد نیز تاثیرگذاری مستقیمی دارد. به قول حافظ شیرازی: «سرود زهره به رقص آورد مسیحا»، این در بحبوحه جنگ تحمیلی «سرود» از جمله موضوعاتی بود که به رزمندگانها انرژی و روحیه مضاعف می‌داد. رهبر معظم انقلاب در یک سخنرانی می‌فرمایند: «خدا رحمت کند شهید مجید حداد عادل را - برادر آقای دکتر حداد عادل خودمان - که در اوایل سال ۶۰ این را به من می‌گفت؛ می‌گفت وقتی سال ۵۹ سنندج از دست‌ضد انقلاب آزاد شد - دست‌ضد انقلاب بود، مسلط بودند نیروهای ما فقط در پادگان محصور و محدود بودند - مردم خوشحال شدند و به خیابان‌ها آمده بودند؛ سنندج قبل از اینکه آزاد بشود، خیابان‌ها محصور بود، تهدید بود، دائم صدای گلوله از آنجا می‌آمد، بعد که ضدانقلاب را از آنجا بیرون کردند، سنندج شد یک شهر عادی- خبیا سنندج شهر قشنگ و مطلوبی هم هست؛ آنهایی که دیده‌اند، می‌دانند؛ شهر خواستنی و زیبایی است. ایشان

فیلمی که دولت دوازدهم به آن مجوز اکران نداد!

«فرزند صبح» در قالب کتاب



تولد دوباره محسوب می‌شود. شرفالدین در ادامه با اشاره به تغییر مدیران سینمایی گفت: خوشبختانه هم شخص محمد خزاعی و هم مدیرانی که تا به امروز منصوب کرده است، افراد کاربلد، موجه و معتقدی هستند و به جرأت می‌گویم که سال‌ها بود سازمان سینمایی چنین ترکیب خوبی را به خود ندیده بود. سینماگران هم باید کمی صبر داشته باشند. من هم به برخی اتفاقات این روزها و تصمیمات انتقادهایی دارم. در برخی جمع‌های خصوصی هم این انتقادها را مطرح کرده‌ام. وی در پاسخ به این سوال که این اظهارات به دلیل دریافت پروانه نمایش است؟ بیان کرد: نه واقعا چنین نیست، موضوع‌ام به این دلیل نیست که بعد از سال‌ها توانستم برای فیلمم پروانه نمایش بگیرم. حرف‌های امروز من را با مواضع قبلی‌ام مقایسه کنید تا ببینید متر و معیارهای من چیست. البته هنوز ما حرکت جدی‌ای را در سازمان سینمایی شاهد

تولد دوباره محسوب می‌شود. شرفالدین در ادامه با اشاره به تغییر مدیران سینمایی گفت: خوشبختانه هم شخص محمد خزاعی و هم مدیرانی که تا به امروز منصوب کرده است، افراد کاربلد، موجه و معتقدی هستند و به جرأت می‌گویم که سال‌ها بود سازمان سینمایی چنین ترکیب خوبی را به خود ندیده بود. سینماگران هم باید کمی صبر داشته باشند. من هم به برخی اتفاقات این روزها و تصمیمات انتقادهایی دارم. در برخی جمع‌های خصوصی هم این انتقادها را مطرح کرده‌ام. وی در پاسخ به این سوال که این اظهارات به دلیل دریافت پروانه نمایش است؟ بیان کرد: نه واقعا چنین نیست، موضوع‌ام به این دلیل نیست که بعد از سال‌ها توانستم برای فیلمم پروانه نمایش بگیرم. حرف‌های امروز من را با مواضع قبلی‌ام مقایسه کنید تا ببینید متر و معیارهای من چیست. البته هنوز ما حرکت جدی‌ای را در سازمان سینمایی شاهد



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

۴۰۰ با پیش از ۴۰۰ سرود ایشان گفته؛ اینها خیلی بارزتر است. اینها را نباید از نظر دور داشت».

سرود علاوه بر ویژگی‌های بالا در راستای اتحاد مردم نیز تاثیرات بسیار زیادی دارد. وقتی جمعی در کنار هم یک سرود خاص را می‌خوانند، یک حس و تجربه جمعی مشترک خلق می‌شود. این موضوع باعث همدل شدن آن افراد در کنار هم خواهد شد. اتحاد نیز همان مفهوم کلیدی است که در برهه‌های متفاوت دشمنان از آن ترس داشته‌اند. اگر سیاست منصوب شده به انگلیس که همان «تفرقه‌بندار و حکومت کن» در جهان و در طول تاریخ خود را نشان داده است، یکی از موارد مقابله با آن «سرود» است. به زبان دیگر اگر تفرقه به عنوان کلیدی‌ترین کار سیاسی دشمن خود را بازنمایی می‌کند، سرود به عنوان کلیدی‌ترین رسانه می‌تواند با آن تفرقه‌ها مقابله کند. در همین راستا رهبر معظم انقلاب می‌فرمایند: «حالا اینکه من اسم آوردم از آن شعری که آقای سیار و آقای عرفان‌پور مشترکاً گفته بودند- و من گفتم شنیدم آن را-! این بود که! به نظرم همین شعر بود که شبکهای خارجی ضد انقلاب روی آن حساس شدند و آن را کوبیدند، یعنی آنها قورا اهمیت این کار را درک کردند - به نظرم برای من نقل کرده بودند و گزارش دادند که از فاکشن‌نیوز و مانند اینها، شروع کرده‌اند کوبیدن- و آهنگ خوبی که رویش گذاشته شده بود و مضمون خوب شعر، آنها را عصبانی کرده بود، یعنی ناراحت کرد بود، اولی! اما خودمان از آن خبر نداریم؛ یعنی ما ترویج نمی‌کنیم؛ سرود خوب را ترویج نمی‌کنیم. به نظر من گفتن سرود خیلی خوب است. آهنگ‌های خوب روی آن گذاشتن بسیار خوب است و حالا من توصیه‌هایی البته درباره لفظ و ترکیب و مانند اینها دارم که بعد عرض می‌کنم. خدا رحمت کند حمید عزیزمان را! آن‌شاءالله امیدواریم مشمول رحمت الهی باشد و اینهایی که عرض شد که بخشی از خدمات او است، ذخیره آخرتش باشد».

در جمع‌بندی می‌توان با صراحت بیان کرد امروز سرود از مرز «اهمیت» گذشته و به مرحله «ضرورت» رسیده است. ضرورت توجه به سرود بلاخص در میان نوجوانان و کودکان به گونه‌ای است که بر شاعران انقلابی نیز واجب شده در این زمینه بیشتر تمرکز کنند، چرا که فارغ از فرم سرود که بسیار والاست، مفاهیم هم مضامین محتوایی در این سرودها نیز مهم است تا وظیفه و کارکرد اصلی آن که همان اتحاد و همدلی عقلانی و احساسی است، تحقق یابد.

برده عریض تماشا کند تا جزئیات آن را درک کند. با این نگاه نمی‌توانیم از اکران عمومی چشم‌پوشی کنیم. این تهیه‌کننده درباره ظرفیت‌های این فیلم برای برقراری ارتباط با مخاطب هم مطرح کرد: این فیلم برای نسل امروز است که سوالات عمیقی درباره جنگ و فعالیت‌های تروریستی سازمان مجاهدین خلق (منافقین) در ذهن دارد. این فیلم می‌تواند کمک کند تا این نسل بیشتر در جریان واقعیت‌های این سازمان جهنمی قرار بگیرد. این تهیه‌کننده که فیلم پر حاشیه «فرزند صبح» به کارگردانی بهروز افخمی را هم در کارنامه خود دارد، ضمن تأکید بر اینکه پرونده حواشی این فیلم را برای خود بسته است، از تدوین خاطرات خود از این پروژه در قالب یک کتاب خبر داد و توضیح داد: تصمیم دارم اسناد، مدارک و خاطرات مرتبط با تولید این فیلم سینمایی را به صورت مکتوب گردآوری کنم، چراکه معتقدم این تجربه‌ها به درد سینمای ایران می‌خورد. برخی از این تجارب اگر پیش از این مکتوب و ارائه می‌شد شاید خیلی از اشتباهات را دیگر تکرار نمی‌کردیم، یکی از دلایل موفقیت‌های هالیوود همین ثبت تجارب است. در سینمای ایران این راه بسته است و به‌صورت خیلی خصوصی این تجربات منتقل می‌شود. تجربیات خود از این پروژه را در کتابی با عنوان «فرزند صبح و ما ادراک فرزند صبح» گردآوری خواهم کرد و معتقدم این کتاب، بسیار جذاب‌تر از خود فیلم خواهد شد.

برد پیت جایگزین کدام بازیگر شد؟

افشاگری کارگردانان پروژه «شهر گمشده»

ویک ۴ بود و پیت هم تازه همکاری با بولاک در «قطار سریع‌السیر» را به پایان رسانده بود، با این حال پذیرفت به این فیلم بپیوندد. آنها تأکید کردند که ساندرا بولاک به عنوان تهیه‌کننده موافقت پیت را برای بازی افتخاری در این فیلم گرفت.



این ۲ کارگردان یادآوری کردند انتخاب کینو ریزو هم به این دلیل بود که می‌خواستند یک بازیگر دیگر همکاری بولاک و ریزو پس از فیلم «سرعت» رقم بخورد. برد پیت در سال‌های اخیر بیشتر بر تهیه‌کنندگی متمرکز شده و تهیه‌کننده فیلم‌هایی چون «قلب عادی»، «سلما»، «کمبود بزرگ»، «ماشین جنگی» و «پسر زیبا» و سریال «راه‌آهن زیرزمینی» بوده است. «شهر گمشده» ۲۵ مارس راهی سینماها شده بود و حالا به صورت آنلاین در پارامونت پلاس در دسترس قرار می‌گیرد. این فیلم که با بودجه ۶۸ میلیون دلاری ساخته شده بود، در نهایت ۱۶۳ میلیون دلار در گیشه فروش کرد.

کارگردان‌های «شهر گمشده» فاش کردند قصد داشتند کینو ریزو را در نقش کوتاهی در این فیلم داشته باشند. به گزارش «وطن‌امروز»، «شهر گمشده» یکی از شگفتی‌های سال ۲۰۲۲ است. نکات قابل توجهی

در فیلم وجود دارد که بازی تأثیرگذار ساندرا بولاک در چنین تیتوم یا اسکلس‌های اکشن سرگرم‌کننده از جمله آنهاست. اما یک نکته برجسته این فیلم سکاتسی است که برد پیت در آن حضور یافته که هر چند کوتاه اما به‌یادماندنی است. با این حال، سازندگان «شهر گمشده» گفته‌اند نقشی که برد پیت بر عهده گرفت، قرار بود توسط کینو ریزو ایفا شود.

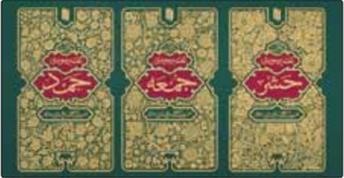
آدام نی و ژوآنی. کارگردان‌های این فیلم در مصاحبه‌ای بتازگی فاش کرده‌اند که انتخاب اول آنها برد پیت بود اما چون تصور نمی‌کردند او پذیرد تقریباً با کینو ریزو به توافق رسیده بودند ولی او در آن زمان مشغول کار در «جان

کتاب‌های جدید به نمایشگاه کتاب رسید

۳ کتاب تفسیر از رهبر انقلاب

نشر شده بود و در سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز این ۴ عنوان با طرح جلد و صفحه‌آرایی جدید در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. غرفه انتشارات انقلاب اسلامی در شبستان اصلی مصلای اهر و شماره ۶ واقع شده و مخاطبان تا ۳۱ اردیبهشت‌ماه می‌توانند برای تهیه کتب انتشارات مراجعه کنند.

سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «با کتاب سلامتیم» از بیست‌ویکم اردیبهشت شروع شده است و تا سی‌ویکم اردیبهشت ۱۴۰۱ در ۲ بخش حضوری در مصلای امام خمینی(ره) و مجازی در سامانه ketāb.ir برگزار می‌شود.



این ۴ کتاب تفسیر رهبری شامل تفاسیر سوره‌های مجادله، تغابن، ممتحنه و برات از سوی این انتشارات روانه بازار

حمده، در دوران رهبری معظم‌له با حضور دانشجویان از

ریاست‌جمهوری در ۸ نوبت از اواخر سال ۱۳۶۱ تا اردیبهشت ۱۳۶۲ صورت گرفته است. جلسات تفسیر سوره حشر نیز در دوران ریاست‌جمهوری معظم‌له در ۱۰ جلسه از هجدهم تیرماه تا بیست‌وسوم مهر ۱۳۶۲ برگزار شده و کتساب حاضر، متن ویراسته جلسات مذکور است. جلسات تفسیر سوره

۳ عنوان از ۱۲ عنوان کتاب تفسیری رهبر حکیم انقلاب اسلامی از سوی انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مذبذله‌عالی منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، تفسیر سوره جمعه، تفسیر سوره حشر و تفسیر سوره حمد، ۳ عنوان از ۱۲ عنوان کتب تفسیری رهبری است که از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد و به نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران رسید. کتاب تفسیر سوره جمعه، متن ویراسته جلسات تفسیر این سوره است که در دوران مسئولیت ریاست‌جمهوری آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای در جمع پاسداران و اعضای دفتر