



چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۳۸۷

فرهنگ وهنر

اخبار

انتصاب مدیر جدید «آی فیلم»

احمد نوروزی، معاون برون مرزی صداوسیما در حکمی مرضی شمسعی را به عنوان مدیر شبکه آی فیلم منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، حکم معاون برون مرزی بدین شرح است؛ جناب آقای مرضی شمسعی، نظر به بهرمنندی از مراتب تعهد، دانش و تجارب موفق جناب‌عالی در تولید تلویزیونی و مدیریت پیام، به موجب این حکم به سمت «مدیر شبکه آی فیلم» منصوب می‌شوید. انتظار می‌رود در مسؤولیت جدید، ضمن توجه به سرفصل‌های اساسی برنامه تحول رسانه ملی، تمرکز هرچه بیشتر بر محتوای ارائه‌شده از آنتن شبکه را و وجهه نظر قرار دهید و آرایش متناسب جدول پخش در کانال‌های چهار گانه، بهبود کیفی و کمی برنامه‌های تولیدی، ارتقای گرافیک و عناصر بصری و بسط زمینه‌های ارتباط فرهنگی بیشتر با مخاطبان را به منظور ترویج سبک زندگی ایرانی- اسلامی، معرفی فرهنگ غنی اسلامی و ایرانی، گسترش زبان و ادبیات غنی و پرجار فارسی و معرفی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های حوزه آثار نمایشی ایرانی پیگیری نمایید. از برادر عزیزم، جناب آقای مهدی مجتهد که در طول سالیان پیش عهده‌دار مدیریت این شبکه بوده‌اند، صمیمانه قدردانی می‌کنم و برای جنابعالی آرزوی موفقیت و سربلندی دارم.

■ ■ ■

اتمام تصویربرداری

«دهان‌گشاده‌نامی‌گریند»

تصویربرداری فیلم کوتاه «دهان‌گشاده‌نامی‌گریند» به نویسندگی و کارگردانی منوچهر تیمورزاده و تهیه‌کنندگی علیرضا یازنده به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، این فیلم که سبک رئالیسم جادویی دارد، روایتگر شهری است که هر چیزی برای زندگی مرفه نیاز باشد در آنجا مجانی است اما باید از نمایندگی دستگاه گرانقیمتی خرید و با بریدن دهان شکل لیخن‌د را روی صورت ایجاد کرد، چون هیچ‌کس در این شهر نباید غمگین باشد.

نوازنده‌ای خیابانی برای خرید دستگاه و پاره کردن لبش همه زندگی‌اش را از دست می‌دهد. زمانی که نشان عضویت شهر را می‌گیرد، عده‌ای که آرزوی رفتن به آن شهر را دارند برای او جشن می‌گیرند اما او خودش را در مقابل یک انتظار کشنده می‌بیند. محمدرضا اکبری، مینا سلیمی، فرناز رحمانی، رومینا قاسمی، عطا امینی و رضا صالحی در این فیلم ایفای نقش می‌کنند.

■ ■ ■

نمایش «علفزار» در سینما



۲ فیلم «علفزار» و «چند می‌گیری گریه کنی ۲» از امروز چهارشنبه ۲۸ اردیبهشت به نمایش درمی‌آیند. به گزارش «وطن امروز»، مدیرکل عرضه و نمایش فیلم با اعلام این خبر گفت: با توجه به عدم معرفی نمایندگان صنف که لازمه تشکیل شورای صنفی نمایش است و نظر به پایین آمدن کف فروش فیلم‌های سینمایی «شادروان» در گروه ماندانا و «مرد بازنده» در گروه ملت، از روز چهارشنبه مورخ ۲۸ اردیبهشت فیلم‌های سینمایی «علفزار» در گروه سینمایی ملت و «چند می‌گیری گریه کنی ۲» در گروه سینمایی ماندانا به نمایش در می‌آیند.

روح‌الله سهرابی اضافه کرد: بر اساس نظام‌نامه اکران بعد از تشکیل شورای صنفی نمایش متشکل از نمایندگان صنفوف کارگردانان، تهیه‌کنندگان، پخش‌کنندگان و سینماداران برنامه‌های جاری اکران توسط این شورا برنامه‌ریزی و اعلام خواهد شد.

وی در پایان بیان کرد: تا زمان تشکیل شورای صنفی نمایش، شورای راهبردی اکران نسبت به رصد وضعیت فروش، بررسی درخواست‌های فیلم‌های دارای پروانه نمایش داوطلب اکران در کنار سایر امور کلان محوله از سوی ریاست سازمان سینمایی اقدام خواهد کرد.

■ ■ ■

اتمام فیلمبرداری مستند «دونده»

تصویربرداری مستند «دونده» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا سلیمانی در شهرهای تهران و خوانسار به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، این مستند مورزی در زندگی زهرا غفیلی، ورزشکار پیشکسوت و صاحب مدال برشته دو و میدانی دارد. خانم زهرا غفیلی ۷۷ ساله اردیبهشت امسال برنده مدال طلای مسابقه بزرگ دوی صحرانوردی در باشگاه انقلاب در گروه سنی مثبت ۷۵ سال شد.

■ ■ ■

برپایی نمایشگاه کتاب آنیما

انتشارات آنیما در پی انصراف از حضور در نمایشگاه کتاب تهران، از روز پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت تا جمعه ۳۰ اردیبهشت هر روز از ساعت ۱۴ تا ۲۰، در نمایشگاه مستقل کتاب انتشارات آنیما میزبان مؤلفان انتشارات و مخاطبان گرامی هنر و ادبیات معاصر است. در این نمایشگاه بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب در حوزه‌های نقد، پژوهش، شعر و داستان و نمایشنامه‌های ایران و جهان به مخاطبان ارائه می‌شود. در حاشیه برگزاری نمایشگاه جلساتی جهت رونمایی برخی کتاب‌ها و دیدار با برخی مؤلفان انتشارات ترتیب داده شده و می‌شود.

این نمایشگاه در محوطه کانون ادبیات ایران به نشانی خیابان مفتح جنوبی، روبروی ورزشگاه شهید شیرودی، خیابان اردلان، پلاک ۲۵ برپاست.

پیامبر اعظم(ص)

به‌کودکان محبت‌کنید و به آنها رحم کنید و هروقت به آنها وعده دادید، به آن وفا کنید، چون آنها شما را روزی رسان خود می‌دانند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۳۲۴۲
تحریریه: ۶۶۱۲۳۲۴۲
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
پست ۱۰۰۰۲۳۲۱
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰



قهرمان‌های فانتزی روی ذهن مخاطب رژه می‌روند

جای فردوسی خالی



می‌خواندند، با آب و تساب آنها را تعریف می‌کردند و اینگونه میراث قهرمان‌های فردوسی را منتقل می‌کردند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی در نشست خبری بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و پاسداشت زبان فارسی که در سالن اجتماعات اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی برگزار شد، اظهار کرد: آثار فردوسی ارزشمند و بی‌ظنیر فردوسی دانسته و افزود: آثار حکیم فردوسی پس از هزار سال به دست ما رسیده و بدون هیچ‌گونه مشکل و دست‌اندازی معنای آن را منوچه می‌شویم، ما نیز وظیفه داریم این زبان پاکیزه و پیراسته را هم برای فرزندان خود و هم برای نسل‌های آینده سالم نگه داریم.

در سال‌های نچندان دور، پدربزرگان در گوشه و کنار ایران میراث فردوسی را با لحن خود برای فرزندان و نوه‌ها

دریافت نشان عالی فردوسی در بخش حماسه‌سرایی گفت: بابت دریافت این نشان خوشحالم، چرا که فردوسی در اوج قله شعر فارسی است و تمام بزرگان دیگر ادبیات‌ما از جمله سعدی، حافظ، مولانا و… از آموزه‌های فردوسی در اشعار خود استفاده کرده و نام فردوسی با حفظ و صیانت از زبان شیرین فارسی آمیخته شده است. وی یکی از اعجاب‌های زبان فارسی را آثار ارزشمند و بی‌ظنیر فردوسی دانسته و افزود: آثار حکیم فردوسی پس از هزار سال به دست ما رسیده و بدون هیچ‌گونه مشکل و دست‌اندازی معنای آن را منوچه می‌شویم، ما نیز وظیفه داریم این زبان پاکیزه و پیراسته را هم برای فرزندان خود و هم برای نسل‌های آینده سالم نگه داریم.

در سال‌های نچندان دور، پدربزرگان در گوشه و کنار ایران میراث فردوسی را با لحن خود برای فرزندان و نوه‌ها

کن به سانسور متهم شد

پاسخ جشنواره به شکایت از سامانه بلیت



تذکر داد تنها ۷ درصد مدیران در سراسر جهان زن هستند. با این حال وی یادآوری کرد که برخی سهمیه‌های جنسیتی در بخش مسابقه کوتاه دانشجویی (که قبلاً سینه‌فونداسیون نامیده می‌شد) در نظر گرفته شده، زیرا این بخش شروع کار فیلمسازان جوان است و همه باید از فرصت یکسان برخوردار باشند. اما آنچه وراثتی به آن نپرداخت این بود که این پاسخ‌های فرمو در پاسخ به نشریه سینمایی دلایلین داده شد که روز پیش در مطلب مفصلی فرمو را به سانسور متهم کرد و گفت پس از مصاحبه‌ای که ماه پیش با وی انجام داده و قرار بود در آستانه برگزاری جشنواره در قالب یک ویژه‌نامه منتشر شود مجبور شد متن آن را به وی بدهد تا وی بازبینی کند و برخی پاسخ‌های سنجیده‌اما بالقوه مشکل‌ساز را حذف کرد. این جرح و تعدیل‌ها در پاسخ به پرسشی درباره استقبال جشنواره از رومن

کرد از نشریات خواسته است تا نقل قول‌های او را اصلاح کنند و گفت که این یک سنت فرانسوی است که چیز عجیبی هم نیست. وی گفت: خودسانسوری و حتی اندکی سانسور هم مطرح نیست، این یک سنت فرانسوی است که اگر در مصاحبه با روزنامه‌نگاری وی می‌پذیرد که پس از مصاحبه متن را بخوانم و اگر خواستم چیزی را تغییر دهم، این به معنی سانسور نیست، چون متن روزنامه‌نگار را تغییر نمی‌دهم. فرمو درباره میزان حضور فیلم‌های کارگردان‌های زن هم گفت: امسال تنها ۲۵ درصد فیلم‌هایی که ارسال شد توسط کارگردان‌های زن ساخته شده بودند و ما هم ۲۵ درصد از فیلم‌های جشنواره را به فیلم‌هایی که زنان ساخته‌اند اختصاص داده‌ایم که رقم خوبی است.

وی یادآوری کرد، تازه همین ۱۰ سال پیش بود که یونسکو

پیکسار انیمیشن بعدی‌اش را معرفی کرد

آب و آتش در فیلم بیست‌وهفتم



این فیلم را کارگردانی می‌کند. دنیس ریم، تهیه‌کننده «دایناسور خوب» و «ماشین‌ها ۲» تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. سون که در این فیلم از دوران کودکی‌اش در نیویورک الهام می‌گیرد، گفته است: والدین من اوایل دهه ۱۹۷۰ از کره مهاجرت کردند و

اگر اسباب‌بازی‌ها احساس داشتند چه می‌شد؟ (داستان اسباب‌بازی) یا اگر ماشین‌ها احساس داشتند؟ (ماشین‌ها) یا اگر احساس‌ها دارای احساس بودند چطور می‌شد؟ (درون بیرون). من می‌خواهم به مخاطب نشان دهم که لوئیس تنها یک خواننده نیست، بلکه او یک شورش‌ی بوده نخستین شورش‌ی واقعی جوانان با فرهنگ پاپ در سطح عموم مردم. وی عنوان کرد که به شوخی از این فیلم به عنوان «پینک آئرزال‌زمان» فیلم‌های موزیکال یاد می‌کند و فیلمش ارائه‌کننده دهه ۷۰ است؛ گسترده، زیبا و قدرتمند. «لوئیس» نخستین پیش‌نمایش خود را در جشنواره کن خواهد داشت و ۲۴ ژوئن در آمریکا روی پرده می‌رود.

اگر اسباب‌بازی‌ها احساس داشتند چه می‌شد؟ (داستان اسباب‌بازی) یا اگر ماشین‌ها احساس داشتند؟ (ماشین‌ها) یا اگر احساس‌ها دارای احساس بودند چطور می‌شد؟ (درون بیرون). من می‌خواهم به مخاطب نشان دهم که لوئیس تنها یک خواننده نیست، بلکه او یک شورش‌ی بوده نخستین شورش‌ی واقعی جوانان با فرهنگ پاپ در سطح عموم مردم. وی عنوان کرد که به شوخی از این فیلم به عنوان «پینک آئرزال‌زمان» فیلم‌های موزیکال یاد می‌کند و فیلمش ارائه‌کننده دهه ۷۰ است؛ گسترده، زیبا و قدرتمند. «لوئیس» نخستین پیش‌نمایش خود را در جشنواره کن خواهد داشت و ۲۴ ژوئن در آمریکا روی پرده می‌رود.

تئاتر فتح یادآور بیت‌المقدس است

۴ پیام به بیست‌وچهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر

منطقه آزاد اروند که با حضور و همراهی خود دلگرمی ما را دو چندان کردند تشکر و قدردانی می‌نمایم.»

همچنین پیام حجت‌الاسلام والمسلمین عادل فرحی، معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد اروند بدین شرح است:

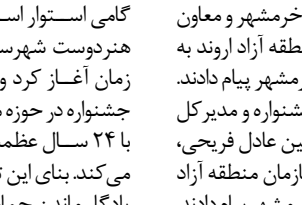
«روایت آزادسازی خرمشهر روز سوم خردادماه ۱۳۶۱ پس از ۵۷۸ روز مقاومت جانانه، حماسه‌ای پرشور و زیبا در تاریخ معاصر جمهوری اسلامی ایران است. در این روز خرمشهر همیشه قهرمان، بار دیگر توسط زرمندگان غیور و جان برکف به آغوش و خاک میهن عزیزمان بازگشت. در همین راستا جشنواره ملی تئاتر فتح طی سال‌ها برگزاری‌اش تلاش

گاهی استوار است که جامعه هنری و هنردوست شهرستان خرمشهر در آن زمان آغاز کرد و امروز به عنوان تنها جشنواره در حوزه مقاومت، ایثار و پایداری با ۲۴ سال عظمت و بی‌دریغی رخ‌نمایی می‌کند. بنای این تلاوم و سخت‌کوشی به یادگار ماندن حماسه عظیم و جانفشانی

زرمندگان اسلام در دوران دفاع‌مقدس و روایت رشادت‌های آن بزرگ‌مردان در مقابل استکبار است که استقبال خوب عمومی حکایت از موفقیت هر ساله این جشنواره مردمی دارد. در پایان فرصت را غنیمت شمرده و از تمام افراد حقیقی و حقوقی، مدیران و پرسنل محترم، ادارات، ارگان‌ها، سازمان‌ها، شرکت‌ها، بخصوص مردم فهیم، فرهنگ‌دوست و هنردوست



لیزا ماری پریسلی دختر الویس پریسلی فقید بازی بازبگر فیلم «لوئیس» را تحسین کرد. به گزارش «وطن امروز»، لیزا ماری پیش از اینکه نخستین‌نمایش جهانی فیلم «لوئیس» ساخته باز لورمن در جشنواره فیلم کن انجام شود، از بازی «مکتبی باتلر» در نقش این خواننده تجلیل کرده است. در این فیلم «تام هنکس» نیز در نقش مدیر‌بنام الویس یعنی سرهنگ «تام پارکر» بازی کرده است. دختر الویس و پریسیلا پریسلی ۲ بار فیلم لورمن را دیده و در شبکه‌های اجتماعی نوشته که بشدت از آنچه دیده خوشحال شده است. وی در این باره گفت: فقط تماشایی است. کاملاًاصیل. آستین باتلر قلب و روح پدرم را به زیبایی تجسم بخشیده‌است. کاری که او انجام داده بی‌سابقه بوده و با نهایت دقت و احترام اجرا شده است. این برای این کار که با او اسلاد داد، این خواننده و ترانه‌سرای ۵۴ ساله که از احترامی که باز لورمن به پدرش گذاشته تشکر کرده است، افزود: در نهایت این فیلمی است که من



دبیر بیست‌وچهارمین جشنواره ملی فتح خرمشهر و معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد اروند به بیست‌وچهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر پیام دادند. به گزارش «وطن امروز»، رضا مردانی، دبیر جشنواره و مدیرکل منطقه آزاد اروند و حجت‌الاسلام والمسلمین عادل فرحی، معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد اروند به بیست‌وچهارمین جشنواره ملی فتح خرمشهر پیام دادند. در پیام رضا مردانی، دبیر جشنواره و مدیرکل منطقه آزاد اروند آمده است: «به نام خالق هنر، جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر برآمده از توان هنرمندان این شهر عزیز و مقاوم بوده که در سال‌های ابتدایی با بضاعت اندک و با همراهی هنرمندان و فرهنگ‌دوستان این خطه مقاوم از ایران اسلامی رانندازی و دنبال شد. این نهال کوچک که امروز درختی تنومند شده،