

### اهدای نشان درجه یک هنری به یک هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه سفر به یکی از روستاهای منطقه سردشت از اهدای نشان درجه یک هنری به یکی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی این منطقه از کشورمان خبر داد.
به گزارش «وطن‌امروز»، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ ظهر جمعه ۳۰ اردیبهشت‌ماه در حاشیه سفر استانی خود به آذربایجان غربی با خدر قادری‌ارملی متخلص بـــه خله‌درزی از اساتید مطرح موسیقی فولکلور کردی دیدار کرد. وی ضمن حضور در روستای باغی از توابع سردشت ضمن دیدار با این هنرمند ۱۰۷ ساله از اهدای نشان درجه یک هنری به این هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی طی روزهای آینده خبر داد.
خله‌درزی در ۴ حوزه هنر کردی بیت خوانی، حیران، لاوک و شمشال زنی جزو هنرمندان مطرح محسوب می‌شود. وی در بیشتر فستیوال‌های هنری کشور شرکت داشته است به نحوی که چند سال پیش در سمینار «آرکی‌تایپ‌های آوازی هند و اروپایی» که توسط کنسرواتوار «چایکوفسکی» مسکو در این شهر برگزار شده بود، حضور داشته است.

### «مسعود کیمیایی»

### تهیه‌کننده فیلم علی عطشانی

مسعود کیمیایی، تهیه‌کنندگی فیلم «ستاره‌ها بدون تاریکی نمی‌درخشند» به کارگردانی علی عطشانی را بر عهده گرفت. «ستاره‌ها بدون تاریکی نمی‌درخشند» قرار است به‌زودی و با بازی پولاد کیمیایی و ۲ بازیگر سیاه‌پوست آمریکایی مقابل دوربین برود. به گزارش «وطن‌امروز»، مسعود کیمیایی، تهیه‌کنندگی فیلم جدید علی عطشانی را برعهده گرفته و پولاد کیمیایی فرزند این تهیه‌کننده هم که پیش از این در یکی از فیلم‌های قبلی علی عطشانی در ایران با او همکاری داشته از بازیگران این فیلم است.

پیش از این نام مجید میرفخرایی از طراحان پیشکسوت صحنه به عنوان طراح صحنه این فیلم در صفحه imdb فیلم اعلام شده بود. برخی از عوامل این فیلم عبارتند از: نویسنده و کارگردان: علی عطشانی، تهیه‌کننده: مسعود کیمیایی، مهدی منصوری، اودیون آونس، طراح صحنه: مجید میرفخرایی، طراح گریم: فرزانه زردشت، دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز: هومن سینتلمهر، طراح لباس: ملیکاسادات اسماعیلی، التاز باقری و طراح گریم: فائزالسادات موسوی.

### نمایش «مشق‌امشب»

### در جشنواره فیلم زلین

مستند «مشق‌امشب»به کارگردانی مشترک اشکان نجابتی و مه‌ران نعمت‌اللهی در ششمین حضور بین‌المللی خود در شصت‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «زلین» جمهوری چک که یکی از معتبرترین جشنواره‌های فیلم کودک و نوجوان در جهان محسوب می‌شود، به نمایش درمی‌آید.
به گزارش «وطن‌امروز»، «مشق‌امشب» در بخش بانورامای این جشنواره که غیرقلتی است، حضور دارد.

شصت‌ودومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم زلین جمهوری چک از ۴ تا ۱۱ خردادماه (۲۵ مه تا اول ژوئن) برگزار می‌شود. «مشق‌امشب» مضمونی را که عباس کیارستمی ۳ دهه پیش در فیلم «مشق‌شب» به آن پرداخته است، به‌روزرسانی می‌کند و لایه‌های پنهانی از نظام آموزشی را که از دید جامعه دور مانده است، به تصویر می‌کشد.

### افتتاح جشنواره فیلم‌های ایرانی

### زور بیخ با گاو»

فیلم «گاو» ساخته داریوش مهرجویی هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زور بیخ سوییس را افتتاح می‌کند.
به گزارش «وطن‌امروز»، نسخه ترمیم‌شده و با کیفیت فیلم «گاو» به کارگردانی داریوش مهرجویی در روز اول هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوربیخ سوییس به نمایش درمی‌آید.
در این دوره از جشنواره فرات نسخه ترمیم‌شده و باکیفیت فیلم «گاو» ۲۶ مه ساعت ۱۸:۲۰ به وقت محلی مصداف با ۵ خرداد در زوربیخ سوییس روی پرده سینما برود.
فیلم «گاو» با بازی عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، جمشید مشایخی، جعفر والی، پرویز فتی‌زاده، محمود دولت‌آبادی و… سال ۱۹۷۱ جایزه فیپرشی جشنواره فیلم ونیز را به دست آورد.
هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوربیخ سوییس به دبیری دیدالله داچ ۲۶ مه تا اول ژوئن ۲۰۲۲ (۵ تا ۱۱ خرداد ۱۴۰۱) برگزار می‌شود.

### امین زندگانی

### سرهنگ نمایش «پروین»

امین زندگانی، بازیگر نقش اول مرد نمایش «پروین» به کارگردانی حسین کیانی شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، بازیگر نقش سرهنگ در نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور معرفی شد.
امین زندگانی، بازیگر دانش‌آموخته دانشگاه هنر، با نقش سرهنگ همرس سابق پروین اعتمادی در نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی به سالن اصلی تئاتر شهر خواهد آمد.

وی جایزه بهترین بازیگری مرد را در سال ۱۳۷۴ از جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر دریافت کرده‌است.
نمایش «پروین» به قلم و کارگردانی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور از هشتم خردادماه در سالن اصلی مجموعه تئاترشر روی صحنه خواهد رفت.
پیش از این حضور آرم محمدی، مه‌ران رنجبر، جواد حیوی، مجید رحمتی، هوشنگ قوایلو، سهیل ملکی، مریم ندایی و آتنا تندرو در این اثر قطعی شده‌است.
همچنین شبیه‌ترین بازیگر ایرانی به پروین اعتمادی برای بازی در نقش «پروین» بزودی معرفی می‌شود.

### امام صادقی؛

خدا دنیا را به دوست و دشمنش عطا می‌کند ولی ایمان را فقط به کسی می‌دهد که او را دوست دارد.

### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۲۷۲۸
تحریریه: ۶۶۱۳۲۷۲۸
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۱۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



**برگزاری بیست‌و‌چهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر**

# فتح تماشایی

**گروه فرهنگ و هنر:** تئاتر یکی از هنرهای هفتگانه است. کسانی که درباره به وجود آمدن تئاتر جست‌وجو کرده‌اند، می‌گویند سرچشمه تئاتر از آیین‌هاست آیین به مراسم مذهبی و اجتماعی می‌گویند. در تعریف تئاتر می‌توان گفت یکی از شاخه‌های هنرهای نمایشی است که داستانی را در برابر تماشاگران نمایش می‌دهد. عمق تأثیرگذاری تئاتر فراوان است، چرا که بین مخاطب و نمایشی که اجرا می‌شود، تکنولوژی قرار نمی‌گیرد و به عینیه می‌توان به تماشای آن نشست. در نتیجه ضرورت توجه به این هنر به دلیل تأثیرگذاری عمیق تر آن است. در همین راستا بیست‌و‌چهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر، روز جمعه با نمایش ۲ اثر در بخش صحنه و ۲ اثر خیابانی آغاز به کار کرد.

به گزارش «وطن‌امروز»، در بخش صحنه‌ای نمایش «بادسرخ وزیدن گرفت» به نویسندگی مهدی آشوغ و به کارگردانی نرگس نوری از رامهرمز در تالار مجتمع فرهنگی – هنری خلیج‌فارس و «بهشت حکیم‌الله» به نویسندگی خسرو امیری و به کارگردانی ویدا موسوی از اصفهان در نگارخانه شه‌ریار (پلاتوی استاد عرفی) به نمایش درآمدند. همچنین در تالار فانوس خرمشهر تئاتر «زخم‌گشوده جهان» نوشته مجید ددندار و کارگردانی سیداکبر دانیالی برگزیده جشنواره نخل سرخ از چهارمحال‌ویختیاری به عنوان میهمان به اجرا درمی‌آید. بر

برنامه «شهر آسمانی» جزئیات و برنامه‌های جنبی سالگرد آزادسازی خرمشهر را تبیین و تشریح کرد.
به گزارش «وطن‌امروز»، نشست خبری گرامیداشت چهلمین سالگرد آزادسازی خرمشهر فخرمان با عنوان «شهر آسمانی» با حضور مجدالدین معلمی شنبه صبح ۱۳ اردیبهشت‌ماه در سالن طاهره صفازاده حوزه هنری برگزار شد.
دبیر رویداد و معاون هنری حوزه هنری در ابتدا با گرامیداشت چهلمین سالروز آزادسازی خرمشهر پرداختن ویژه به این واقعه گفت: به مناسبت چهلمین سالروز آزادسازی خرمشهر سعی کردیم در همه عرصه‌های هنری هنرمندان را درگیر تولید اثر برای این شهر کنیم، البته این گلابه را نیز دارم که چهلمین سالروز فتح خرمشهر اتفاق غیرقابل پیش‌بینی‌ای نبود و آرگان‌ها و مراکز می‌توانستند به این موضوع به صورتی شایسته‌تر توجه کنند.

وی در ادامه برنامه‌های رویداد «شهر آسمانی» را برشمرد و توضیح داد: فعالیت‌های این رویداد را به چند دسته تقسیم کردیم؛ برخی ویژه مردم خرمشهر و در شهر خرمشهر برگزار می‌شود و برخی متوجه فاتحان و رزمندگانی است که در فتح خرمشهر نقش داشتند. این برنامه‌ها به تکنیک در روزهای دوم و سوم خردادماه برگزار می‌شود؛ صبح دوم خردادماه ساعت ۱۰ نمایشگاه تجسمی «شهر آسمانی» متشکل از

**جزئیات ویژه برنامه سالگرد آزادسازی خرمشهر تشریح شد**

## رونمایی از ۱۶ اثر جدید

آثار تجسمی شامل نقاشی و مجسمه هنرمندان برجسته و همچنین نمایشگاه عکس «بوت‌ظفر» در محل حوزه هنری افتتاح می‌شود.
روز سوم خرداد ماه نیز برنامه‌های صبح و شب در محوطه فتنه مسجد خرمشهر برگزار خواهد شد.
کاظم چلیپا، غلامعلی طاهری، مرضی اسدی و کامیار اسماعیلی نقاشی‌های جدید با موضوع خرمشهر و استاد نادر قشقایلی تندیس شهید جهان آرا استاد معماریان تندیس شهید بهنام محمدی و استاد گروسیان تندیس شهید حسن زورویی را خلق کرده‌اند که در این نمایشگاه به نمایش درمی‌آیند.
همچنین آثار دیگر این نمایشگاه شامل آثار تجسمی از گنجینه حوزه هنری است.
نمایشگاه عکس بوت‌ظفر نیز شامل ۳۰ فریم عکس از عکس‌های دیده نشده خرمشهر است که افتتاح خواهد شد.
معلمی بیان



قاتل «شیرین» مجازات شود

## حمایت‌هایبوودی‌ها از خبرنگار شهید فلسطینی

۲۵ سال پوشش اخبار فلسطین را برای خبرنگاری الجزیره داشت. او در حین کار در محله جنین در کرانه باختری کشته شد و الجزیره و شاهدان عینی گفتند نیروهای اسرائیلی او را به قتل رساندند. بعد از آن، پلیس رژیم صهیونیستی به مراسم تشییع جنازه او حمله کرد که با محکومیت جهانی مواجه شد.

هنرمندان در بیانیه خود مشخصا این قتل را «توسط نیروهای اشغالگر اسرائیلی» خواندند و آن را محکوم کردند و خواستار «مسئولیت‌پذیری کامل برای عاملان این جنایت و خیلی‌های دیگر که در صدور اجازه آن نقش داشتند» شدند. آنها همچنین گفتند که حمله پلیس اسرائیل به مراسم تشییع جنازه این خبرنگار دادن روشی بود که سازمان‌های بین‌المللی آن را «پارتاید تحمیل

کند چرا که ظرفیت‌های گسترده تئاتر و نمایش این کشور هنوز به هم پی‌ه‌وری‌های جانانه و عرضه‌های هنرمندانه خود را در این حوزه و مفهوم، به تمامی و اعتلا، تجربه نکرده است.
یقینا این رخداد ملی، فرصت فراهمی برای مرور توان و بضاعت این هنر توانمند و اصیل، در این مسیر روشن و امیدبخش است.
بنا به این گزارش، اعضای هیات انتخاب آثار بیست‌و‌چهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر حسین ذوالفقاری، عادل کروشای‌زاده و مهدی درویش بودند.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز پیامی به بیست‌و‌چهارمین جشنواره ملی تئاتر مقاومت – فتح خرمشهر صادر کرد.
در متن پیام محمدمهدی اسماعیلی آمده است: «دفاع از ودیعه‌ها و ارزش‌های الهی و آرمان‌های والای انسانی، در ساحت متعالی و مفهوم کلیدی آن، یعنی «مقاومت» متجلی می‌شود و این مهم در جهان‌بینی دینی معانی و مفاهیم زیبایی‌ری می‌یابد.
مبارزه برای پالسبانی از آرمان‌هایی که از سوی زیاده‌خواهان و ستمگران مورد تعدی و ظلمم قرار می‌گیرد، تنها محدود به یک قلمروی فرهنگی خاص نیست، بلکه مؤلفه‌ای اثربخش، دیرپا و دوران‌ساز است که به اعتبار نقش بی‌بدیل آن در حیات و زیست اجتماعی انسان، دارای قدمت و قداست و شانی بلند در روایت ایثارگری‌های انسان‌های آزاده‌ای است که در راه دفاع از ارزش‌ها سر از پا نمی‌شناسند.
موضوع مقاومت و نهضت‌ها و حرکت‌های ظلم‌ستیزانه در جهان امروز، آرمانی والا و ضرورتی برآمده از قلب محرومیت‌ها و رنج دیرپای ستمدیدگانی است که باید به حرمت نام انسان و ارزش‌های متعالی او به زیباترین و تأثیرگذارترین شیوه‌ها از جمله زبان گویا و فرامرزی هنر، به بازنمایی و تبیین درآید.
در این میان، ظرفیت‌های گسترده هنر نمایش، بستر شایسته و محمل درخوری است که می‌تواند این حقیقت بزرگ را بدرستی و هنرمندانه در ذهن و اندیشه مخاطب تشنه فضیلت به تصویر کشد.
بیست‌و‌چهارمین جشنواره ملی تئاتر مقاومت-فتح خرمشهر، فرصت مغتنمی است تاآبدیات و هنر مقاومت، به جلال و کمال هر چه بیشتر، این مفهوم بلند را در متن و محتوای نمایشنامه‌ها و اجرای تأثیرگذار آن، به میدان و عرصه تماشای مردم عزیز ایران اسلامی بیاورد و نظریه حرکت‌بخش مقاومت را بویژه با عنایت به نگاه حکیمانه رهبر معظم انقلاب اسلامی (مدظله‌العالی) و نگاه دولت مردمی، در رسانه توانمند هنر نمایش، به زیبایی-ی و ماندگاری، روایت کند.
با این امید، مزید توفیقات پیشکسوتان و جوانان آتیه‌مند حاضر در این جشنواره را از درگاه خداوند متعال مسألت نموده و برای تمامی دست‌اندر کاران این رویداد ناب معنوی – هنری، سلامتی و سربلندی آرزویمند.»
بیست‌و‌چهارمین جشنواره ملی تئاتر فتح‌خرمشهر پنجشنبه بیست‌ونهم اردیبهشت با برگزاری این افتتاحیه در گزار شهادی خرمشهر کار خود را آغاز کرد و سوم خرداد با معرفی آثار برگزیده به کار خود پایان می‌دهد.

تقدیر می‌کنیم.
قطعه «سلام فرماده» نیز اجرا خواهد شد.
وی با اشاره به بازسازی و ساخت پردیس سینمایی در خرمشهر و آبادان اظهار کرد: اتفاق دیگری که سعی کردیم به سرانجام برسانیم این بود که سینما نخل خرمشهر ۲ سالن دارد که نیاز به بازسازی دارد و کلنگ‌زنی آن برای بهسازی به ۷ سالن، در روز سوم خرداد انجام و سینما تا پایان تابستان با تعداد سالن بالاافتتاح خواهد شد.
همچنین بازسازی سینماآبادان نیز تحت عنوان سینما بهمن تمام شده و در این روز افتتاح می‌شود.
وی عنوان کرد: برنامه «ارویان خرمشهر» نیز ساعت ۱۶ از شبکه ۴، برنامه «دیدار ماه» نیز ۳ خرداد از شبکه ۲ پخش می‌شود و برنامه «شب خاطره» را نیز که قدیمی‌ترین محفل ادبی کشور است، ۵ خرداد در تالار سوره خواهیم داشت.
معاون هنری حوزه هنری همچنین گفت: در حوزه نمایش ۱۱ جلد کتاب از بچه‌های مسجد را در خرمشهر رونمایی می‌کنیم.
همچنین یک نمایش در وسعت بزرگ خواهیم داشت که تلاش داریم در تیرماه بتوانیم اجرای عمومی برای این نمایش بزرگ داشته باشیم.
۵ سال گذشته تاکنون با نویسندگان کشوری تعامل داشتیم که کتاب‌های‌شان را برای برنامه چهلمین سالروز آزادسازی خرمشهر داشته باشیم که برای برنامه مسجد خرمشهر، ۵ کتاب رمان را با این موضوع رونمایی خواهیم کرد.

## حمایت‌های اسرائیل بر مردم فلسطین» خوانده‌اند. آنها نوشتند: وقتی سیاست‌های اسرائیل به طور بی‌پرواانهی قوانین و هنجارهای بین‌المللی را زیر پا می‌گذارند، دلایلش این است که قدرت‌های غربی به طور مداوم برای آنها پوشش فراهم می‌کنند. بر ما پوشیده نیست در حالی که دولت‌های‌مان به سرعت پانکوت‌ها و تحریم‌های کاملی در پاسخ به حمله روسیه به اوکراین وضع کرده‌اند، همان دولت‌ها به تأمین سرمایه و حمایت از اشغال چند دهه‌ای اسرائیل و زیر پا گذاشتن حقوق بشر فلسطینی‌ها ادامه می‌دهند. در انتهای بیانیه این هنرمندان آمده است: وقتی بحث حقوق اولیه انسانی برای آزادی و عدم سرکوب و حق زندگی و وقار می‌شود، نباید هیچ استاندارد دوگانه‌ای وجود داشته باشد. گفتنی است، شیرین ابوالعقل، خبرنگار فلسطینی به ضرب گلوله نیروهای رژیم صهیونیستی در اردوگاه آوارگان جنین در فلسطین به شهادت رسید.

ویدئو که فکری درباره بی‌پروایی و بی‌احسانانهی قساوت این محله علیه وقار انسانی بکنیم؟» و قتل ابوعقله را «خطی شدیدقوانین‌شردوستانه‌بین‌المللی و حمله‌ای علیه خبرنگاری و آزادی بیان» خواندند.
انها همچنین به این نکته اشاره کردند که سازمان ملل و متخصصان بین‌المللی حقوق بشر از احتمال وقوع جنایت جنگی سخن گفته‌اند. این گروه ۱۲ نفره همچنین اضافه کرد که نیروهای رژیم صهیونیستی از سال ۲۰۰۰ تا به حال ۴۵ خبرنگار را به قتل رسانده و خیلی‌های دیگر را مجروح کرده‌اند.
به گفته آنها، تنها جرم این خبرنگاران پوشش دادن روشی بود که سازمان‌های بین‌المللی آن را «پارتاید تحمیل



بازار فیلم هفتادوپنجمین جشنواره فیلم کن با حضور ۱۲۵۰۰ شرکت‌کننده از متخصصان حرفه‌ای بخش فیلم از سراسر دنیا برپا شده است.
به گزارش «وطن‌امروز»، حضور ۴۰۰۰ فیلم و پروژه سینمایی و بالغ بر ۱۰۰ کنفرانس و نشست ویژه و مشارکت بیش از ۳۵۰ شرکت و موسسه فروش فیلم از سراسر دنیا در این بازار اتفاق می‌افتد، ضمن آنکه کشور هندوستان به عنوان میهمان ویژه امسال جشنواره کن در این بازار مورد توجه قرار گرفته است.
دهکده بین‌المللی میریم مارگولیس، بوسنی رایلی، استسیو کوگان، نانومی کلاین، ابو اسد و پیتر گابریل می‌شود.
ابوعقله، خبرنگار فلسطینی – آمریکایی شناخته‌شده‌ای بود که سابقه

**چتر سینمای ایران چه کرد؟**

## ویژه‌برنامه‌های بازار فیلم کن ۲۰۲۲

مغرب «هالیوود ریپورترز» و «ورایتی» نیز در غرفه بنیاد سینمایی فارابی حضور یافت که پس از تبادل نظر بین طرفین و آشنایی مشترک سینمایی با نمایندگان جشنواره‌های بین‌المللی فیلم، شرکت‌های پخش و مراکز فرهنگی و مؤسسات تخصصی سینمایی، نمایندگان مراکز ملی فیلم، نمایندگان رسمی فرهنگی کشورها، و برگزار شده که به شرح زیر است:
مذاکره با بیش از ۲۰ جشنواره جهانی و بین‌المللی فیلم از ۱۵ کشور، بیش از ۱۴ مذاکره تولید مشترک با ۸ کشور و مذاکره فروش با بیش از ۱۰ شرکت از ۱۲ کشور. این تعاملات همکاری‌ها با کشورهای



بنگلادش، استرالیا، آلمان، آمریکا، کانادا، امارات عربی متحده (شارجه و العین)، ترکیه، هند، برزیل، بوسنی، ژاپن، کره جنوبی، قبرس، هنگ‌کنگ، صربستان، ارمنستان و استونی صورت گرفته است.
دیورا وانگ، سردبیر مجله آنلاین «وردیکت» و از منتقدان سرگرمی خواهد بود.