



دوشنبه ۲ خرداد ۱۴۰۱
وطني امروز | شماره ۳۹۹۱

اخبار

تمجید رئیس دفتر یونسف ایران از «بدون قرار قبلی»

رئیس دفتر یونسف ایران پس از تماشای «بدون قرار قبلی» گفت: این فیلم به زیبایی، فرهنگ و مناظر خیره‌کننده ایران‌زمین را به تصویر می‌کشد. به گزارش «وطن امروز»، اکران خصوصی فیلم «بدون قرار قبلی» با حضور «رابین ناندی» رئیس دفتر یونسف ایران، سعیده صالح غفاری مدیرعامل انجمن اتیسیم ایران، مجتبی خسروناج رئیس هیات امنای انجمن اتیسیم ایران، بهروز شعبی کارگردان، محمود بابایی تهیه‌کننده فیلم، مهتاب کرامتی سفیر یونسف و جمعی از مسؤولان و اعضای یونسف در فرهنگسرای رسانه برگزار شد.

دکتر رابین ناندی، رئیس دفتر یونسف ایران بعد از تماشای این فیلم گفت: «بدون قرار قبلی» به زیبایی، فرهنگ و مناظر خیره‌کننده ایران‌زمین‌را به تصویر کشیده است و فراز و فرودهای یک مادر مجرد و پسرش را که با اتیسیم زندگی می‌کنند، ترسیم می‌کند. وی همچنین اظهار کرد: این فیلم ترکیبی فوق‌العاده از داستان‌پردازی به همراه چاشنی هنر و مهارت‌های ساخت فیلم است و من بیش از همه، از اجرای «حامی» ستاره کودک و بازیگر فیلم لذت بردم.

ناندی همچنین تصریح کرد: ماایلم از فیلمسازان ایرانی دعوت کنم تا از هنر فیلمسازی‌شان برای پرداختن به چالش‌های کودکان با نیازهای ویژه‌بیش از پیش استفاده کنند. با این کار می‌توان آگاهی عمومی را در حوزه این موضوعات مهم افزایش داد.

■ ■ ■

انتصاب دبیر جشنواره‌های رسانه ملی

با حکم رئیس صداوسیما، مسعود احمدی‌افزادی به عنوان مشاور رئیس سازمان صداوسیما و دبیر جشنواره‌های رسانه ملی منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، در بخشی از حکم پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما، خطاب به مسعود احمدی‌افزادی آمده است: «برنامه‌ریزی دقیق و عالمانه برای تدوین شاخصی‌ها و معیارهای تولید محتوا و برنامه‌سازی متناسب با برنامه تحولی رسانه ملی در دوره جدید و تمرکزبخشی به جشنواره‌های حوزه‌های مختلف سازمان در جشنواره سالانه رسانه ملی مورد تأکید است. مقتضی است باانجام تدابیر لازم از جمله تشکیل دبیر‌خانه دائمی، تشکیل اتاق فکر و کارگروه رصد تولیدات، تهیه و تدوین آیین‌نامه و اساسنامه جشنواره و تدوین برنامه زمان‌بندی سالانه با رعایت حداکثری صرفه و صلاح، جشنواره رسانه ملی به عرصه رقابت سازنده و آموزنده میان همکاران و برنامه‌سازان به‌عنوان سرمایه‌های ارزشمند رسانه ملی مبدل شود. از خداوند متعال مزید توفیقات شما را خواستارم.» احمدی‌افزادی پیش‌تر مدیریت شبکه آموزش سیما، شبکه ۵ سیما، شبکه شما و مدیر کلی مراکز اصفهان، گلستان، البرز و مدیریت رادیو جوان و سردبیری حوزه‌های خبری را عهده‌دار بوده است.

خانه تئاتر با نفرت جدید

مجمع عمومی و انتخابات هیات مدیره مرکزی خانه تئاتر، عصر روز شنبه ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ ساعت ۱۷، در سالن افراسیابی مجموعه شهید شیرودی برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، با توجه به اینکه این مجمع و انتخابات به نوبت دوم کشیده شده بود و طبق اساسنامه خانه تئاتر با هر تعداد از اعضای شرکت‌کننده به رسمیت می‌رسید، ۹۷۱ نفر در لیست شرکت‌کنندگان ثبت‌نام کرده بودند که از این تعداد ۵۹۷ نفر حاضرین در جلسه بودند و ۳۷۴ نفر نیز وکالت داده بودند. از تعداد ۹۲۵ رای در صندوق ریخته‌شده، اعضای اصلی هیات مدیره خانه تئاتر به ترتیب: ایرج راد ۵۱۷ رای، رویا تیموریان ۴۵۸ رای، مریم کاظمی ۴۵۲ رای، هما جدیگار ۴۴۷ رای، حمیدرضا نعیمی ۴۳۳ رای، اصغر غفاری ۳۷۲ رای، کاظم هژیرآزاد ۲۶۴ رای و همچنین اعضای علی‌البدل هیات مدیره محمد پرهامی ۲۵۷ رای، هوشمند هنر کار ۲۰۹ رای و مجید قناد با ۱۸۹ رای انتخاب شدند. ■ ■ ■

«ستاره سینما» در آستانه پیش تولید

عادل تبریزی، کارگردان سینما گفت: فیلم «ستاره سینما» در آستانه پیش‌تولید است. به گزارش «وطن امروز»، عادل تبریزی، کارگردان سینما که به تازگی برای فیلم سینمایی «ستاره سینما» از سازمان سینمایی پروانه ساخت دریافت کرده است، در گفت‌وگو با مهر درباره این پروژه گفت: این فیلم یک کمدی اجتماعی است که از منظر سینماقصه‌ای روز و معاصر را روایت می‌کند. می‌توان آن را تجربه‌ای در ادامه کارهای قبلی من دانست، بویژه از نظر شکل کمدی تلخی که دارد. تبریزی با اشاره به اینکه پیش‌تولید «ستاره سینما» از حدود یک هفته دیگر آغاز می‌شود، درباره مذاکره با عوامل و بازیگران توضیح داد: مذاکراتی در این زمینه داشته‌ایم ولی هنوز هیچ چیز درباره ترکیب عوامل قطعی نیست اما حتماً در کنار بازیگران مطرح از چهره‌های جدید هم استفاده خواهد کرد. تبریزی در پایان درباره سرانجام فیلم قبلی خود با عنوان «گیجگاه» هم افزود: هنوز پروانه نمایش برای این فیلم صادر نشده است. اصلاحیه‌هایی به فیلم داده‌اند اما از خدایم است که همین امروز پروانه نمایش فیلم صادر شود تا بتوانیم آن را اکران عمومی کنیم. ■ ■ ■

«قاره هفتم»

روایت مهاجران غیرقانونی

نمایش «قاره هفتم» به طراحی و کارگردانی احسان نگهبان از سوم خردادماه در عمارت سیمیرغ روی صحنه می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز» «قاره هفتم» به نویسندگی احسان نگهبان و میلاد ظهیریان، طراحی و کارگردانی احسان نگهبان و تهیه‌کنندگی حسین مومنین، از سوم خردادماه هر شب ساعت ۱۹ در عمارت سیمیرغ روی صحنه می‌رود. احسان صاحب‌دادی، علی فرستی، نیلوفر پناهی، حسام نورمحمدی، نازنین جعفری و محمدپوریا هلالی بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: مهاجرانی که به صورت غیرقانونی از دریای آفرورا به سمت استرالیا راهی می‌شوند، درست وسط راه کشتی آنها غرق می‌شود و در کف اقیانوس منتظر شما هستند... کمک!

پیامبر اعظم (ص)

هر کس دوست دارد عمرش افزون و روزی‌اش فراوان باشد، به پدر و مادرش صلّه و احسان کند. این کار او اطاعت خداست و همین‌طور با یوخالان خود صلح‌رمح‌به‌جا آردی.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
رولوط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تخربریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

نگاهی به نسبت ایرانیان با مفاخر خود به بهانه پخش مجموعه «چونان سرو»

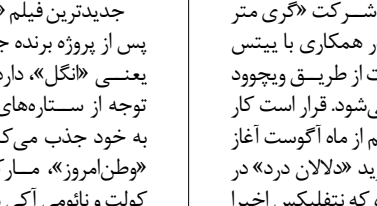
قصه‌های افتخار



ایرانیان پروزاند، مساله مهمی است، چرا که علاوه بر چلبکی در تولید، شکاف نسلی که در سازوکارهای معرفی میراث معنوی و فرهنگی وجود دارد نیز مرفع می‌شود. رزاق کریمی در این باره به تسنیم گفته‌است: برابم بسیار مهم بود که در ساخت چنین اثری از مستندسازان جوان دعوت به همکاری کنم؛ جوانانی که شاید به‌خاطر تبلیغات سوء، فرهنگ کشورشان رایجویی نمی‌شناسند. بدون شک مشارکت آنان در ساخت چنین اثری باعث می‌شود با فرهنگ غنی کشورمان بیشتر آشنا شوند. به همین دلیل از مستندسازان جوان که ذهن جوان‌تری دارند، کمک گرفتم. اشتیاق آنان به معرفی فرهنگ ایران واقعا توجه مرا جلب کرد. همچنین از شبکه مستند خواهش کردم زمان بیشتری در اختیار ما بگذارند تا بتوانیم کارهای بهتری تولید کنیم که البته شبکه نیز واقعا از ما حمایت کرد. وی اضافه کرد: معتقدم ما خیلی زود تاریخ را دفن و چهره‌های ماندگار کشورمان را فراموش می‌کنیم. به همین دلیل است که نسل جوان ما شناخت کمی از مفاخر فرهنگی کشورمان دارد. در مجموعه مستند «چونان



رویداد مطرح کرد: امسال در سایت «دیجی کانون» فرصت بارگذاری فیلم‌ها را برای فیلمسازان فراهم کردیم. اتفاق دیگر این است که از ۱۲۰ کاراکتر فیلم‌های پویانمایی در قالب نمود... و روممایی می‌کنیم. همه می‌توانند از این کاراکترها استفاده کنند که در نمایشگاه جانبی مجموعه از روز هشتم به نمایش درمی‌آیند. وی اظهار کرد: در روز دوازدهم خرداد از ساعت ۹ تا ۱۱ یک سانس نمایش پویانمایی از برگزیدگان ۲۰ سال گذشته پویانمایی کودک خواهیم داشت، این اکران می‌تواند روی پرده باشد یا از طریق دیگر ابزارآلات، همه مرکز ما همزمان برای پخش برگزیده‌های ۲۰ سال گذشته وارد عمل می‌شوند. همچنین در بخش دیگری از این نشست دبیر و بنیانگذار جشنواره پویانمایی تهران درباره بخش دینی هم گفت: ما در جشنواره‌های بین‌المللی دسته‌بندی‌هایی را مشخص می‌کنیم تا فیلمسازان در آن بخش محتوایی یا تکنیکال شرکت کنند. در بخش دینی وقتی آثار را از دوره نهم به بعد به نمایش می‌گذارشیم، داوران به دلیل محتوای



با مشکلات مالی قابل توجهی مواجه شده است.

این شرکت در جدیدترین گزارش در آمد فصلی خود اعلام کرد ۲۰۰ هزار مشترک خود را از دست داده است، اتفاقی که برای نخستین‌بار در دهه اخیر می‌افتاد. این شرکت همچنین گفت انتظار دارد ۲ میلیون مشترک دیگر را هم در فصل دوم دست بدهد. در ارتباط با همین مساله، نتفلیکس اوایل این هفته حدود ۱۵۰ نفر از کارکنان خود را که بیشتر در آمریکا بودند، تعدیل کرد. این قرارداد تا اینجا بزرگ‌ترین قرارداد جشنواره کن است که تاکنون تا حد زیادی ساکت جلو رفته است.

به مناسبت سالگرد آزادسازی خرمشهر اعلام شد

ویژه‌برنامه‌های حوزه هنری



حوزه هنری خبر داد: برنامه بعدی که مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری طراحی کرده اجرای یک نقاشی با موضوع فتح خرمشهر است. مرشد میرزاعلی طومار این نقالی را نوشته است و با همکاری یکی از هنرمندان عرصه نقالی و پرده‌خوانی، سوم خرداد در خرمشهر روی پرده می‌برد. این نقالی بیشتر به ظرف‌ها و پیروزی‌ها و اینکه مردم و جوانان خرمشهر چگونه بادست‌خالی توانستند با تکنیک‌های چریکی

حوزه هنری خبر داد: برنامه بعدی که مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری طراحی کرده اجرای یک نقالی با موضوع فتح خرمشهر است. مرشد میرزاعلی طومار این نقالی را نوشته است و با همکاری یکی از هنرمندان عرصه نقالی و پرده‌خوانی، سوم خرداد در خرمشهر روی پرده می‌برد. این نقالی بیشتر به ظرف‌ها و پیروزی‌ها و اینکه مردم و جوانان خرمشهر چگونه بادست‌خالی توانستند با تکنیک‌های چریکی



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
رولوط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تخربریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemroz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

فرهنگی بسیار خوبی دارد.

وی ادامه داد: به نظرم ساخت مجموعه‌های مانند «چونان سرو» نیاز امروز سینمای ماست، چرا که باید بزرگان این کشور که در علم و فرهنگ شاخص بودند به عموم مردم، بویژه نسل جوان معرفی شوند. تهیه‌کننده مجموعه «چونان سرو» سوزه‌های این مستند را معرفی کرد و گفت: در این مجموعه، مستند پرتنه‌هایی درباره چهره‌های ماندگار ایران از جمله محمدعلی اسلامی‌نودش، شه‌ریار، دکتر شهیدی، علامه فروزی، دکتر محمد معین، نیما یوشیج، غلامحسین بنان، ملکشعراعی سیدمحمدحسین مبین ساخته شده است. این افراد کسانی‌اند که در حوزه‌های مختلف به کشورمان خدمت کردند. برای مثال دکتر مبین پزشکی، بنیانگذار آسایشگاه جنامیان بابا باغی و نیز از اهالی قلم است که به جهت فعالیت‌های گسترده برای درمان و ریشه‌کنی بیماری جذام در ایران، از وی به عنوان «پدر جنامیان ایران» یاد می‌کنند. البته در گذشته فروغ فرخزاد هم فیلم مستند «خانه سیاه» را درباره این شخصیت ساخته بود. او درباره شیوه روایت این مجموعه توضیح داد: بر اساس نتیجه‌ای که از پژوهش فیلم‌ها به دست آمد، تصمیم گرفتیم شیوه روایت چگونه باشد؛ مشکل جدی مستندسازی در ایران این است که دسترسی به تصاویر آرشیوی سخت است و تصاویر آرشیوی کمی از مشاهیر و افراد برجسته در اختیار داریم. البته در این مجموعه از تصاویر آرشیوی هم استفاده کردیم. علاوه بر این، گفت‌وگوهای خوبی با نزدیکان هر سوزه از سوی کارگردان‌ها انجام شد تا حرف‌های جدیدی به گوش مخاطبان رسلده شود. آگاهی و ضرورت از ارتباط ایرانیان با مفاخر معاصر خود، همتی بیش از ساخت مستند می‌طلبد. الگوسازی‌هایی که در سریال‌ها و مستندهای پرتزه در میان جوانان و نوجوانان وجود دارد، ملموس است. برای مثال دنبال کردن سریال‌های دکتر قریب و استاد شه‌ریار توسط مخاطبان ایرانی، نشان‌دهنده این علاقه و ذوق مردم از شناخت بیشتر مفاخر و فرهیختگان است، البته نقش مهمی که رسانه‌ها در این ارتباط بین مردم و مفاخر باید اجرا کنند، ساده کردن و واقعی نشان دادن زندگی این مفاخر است که این امر بیش از پیش در الگوسازی و در قلب مردم قرار گرفتن مفاخر اهمیت دارد.

با حمایت انیمیشن‌سازان، جشن خودکفایی محتمل است

اکران فیلم‌های برگزیده ۲۰ سال جشنواره پویانمایی

آنها پیشنهاد دادند این آثار در یک بخش مستقل باشند. ۲ دوره آزمایشی این کار را کردیم و در دوره بعدش یک گروه مستقل برای آن تدارک دیدیم. خود فیلمسازان هم اعلام کردند مناسب است بخش دینی جدا شود، چون بخش دینی خیلی نزدیک به کارهای تلویزیونی است به همین دلیل این بخش را جدا کردیم. محمدرضا کریمی‌صاری اظهار کرد: همیشه آرزو داشتیم که روی متعلقات و تولیدات ما تصویر و نماد قهرمانان خودمان باشند. ما آمدم کاراکترهای فیلم‌های کتون را تبدیل به عروسک‌های سه‌بعدی کردیم؛ نزدیک ۸ هزار کاراکتر در انیمیشن ایران وجود دارد. این فرصت خوبی است که شروع به جریان‌سازی کنیم؛ این شخصیت‌ها بسیار زیبا و حتی از شخصیت‌های خارجی هم جذاب‌تر هستند، بنابراین می‌تواند فرصت مهمی ایجاد کند. کریمی‌صاری درباره دوسالانه بودن این رویداد هم توضیح داد: هنوز در کشور ما تولید در آن حد نیست که جشنواره سالانه برگزار شود اما اکثر جشنواره‌های انیمیشن در جهان به دلیل تأیم تولید انیمیشن دوسالانه است. وی در پایان گفت: در این ۲ سال توانایی لطمه‌های زیادی به شرکت‌های انیمیشن‌سازان وارد شد اما اگر انیمیشن‌سازان حمایت شوند می‌توانیم جشن خودکفایی را در انیمیشن بگیریم.

فیلم جدید «بونگ جون‌هو» با بازیگران هالیوودی ساخته‌می‌شود

«بدون عنوان برپایه (میکی ۷)»

الهام اصلی فیلم خواهد بود اما منابع می‌گویند با توجه به تجربه قبلی بونگ با اقتباس‌های سینمایی، به احتمال زیاد نسخه او تفاوت‌هایی با رمان خواهد داشت.

داستان رمان درباره فردی به نام میکی ۷ است که به عنوان یک



«بی‌مصرف» شناخته می‌شود: کارمندى درولنداختنى در یک ماموریت اکتشافی برای مستعمره کردن دنیای یخی نیل‌فهایم ارسال می‌شود. هر بار که مستعمره‌ی بیش از حد خطرناک یا حتی انتحاری است، همه رو به میکی می‌آورند. بعد از اینکه یک نسخه او می‌میرد، بدن جدید با بیشتر خاطرات قبلی تولید می‌شود.

این دومین همکاری بونگ با شرکت برادران وارنر است. آنها در حال حاضر همچنین مشغول ساخت سریالی کوتاه بر پایه «انگل» هستند که با همکاری اچ‌بی او ساخته می‌شود.

جدیدترین فیلم «بونگ جون‌هو» پس از پروژه برنده جایزه اسکارش یعنی «انگل»، دارد. لیستی قابل توجه از ستاره‌های هالیوودی را به خود جذب می‌کشد. به گزارش «وطن‌امروز»، مارک روفالو، تونی کولت و ناتومی آکی به‌زودی در فیلم

بعدی بونگ برای شرکت برادران وارنر به رابرت پتینسون ملحق می‌شوند.

این فیلم که هنوز عنوانی نداشت، به رایه رمان «میکی ۷» نوشته ادوارد اشتون ساخته می‌شود. بونگ مسؤولیت نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی این پروژه را بر عهده دارد. در این فیلم بونگ و دوهو چوی تهیه‌کننده یک بار دیگر با شرکت پلن بی متعلق به برد بیت همکاری می‌کنند. آخرین همکاری موفق آنها در فیلم سال ۲۰۱۷ «لوکجا» ساخته این کارگردان بود. کتاب «میکی ۷» منبع

به مناسبت سالگرد آزادسازی خرمشهر اعلام شد



دشمن بعثی از آن به صورت زنده و بخش دیگری پس از تصویربرداری روی پرده اجرا می‌شود و به نمایش درمی‌آید. این سینمایش با ۲۰۰ دست‌اندرکار در تیرماه و قبل از ماه محرم در تهران و خرمشهر و سپس در ۵ مهرماه به مناسبت سالگرد شکست حصر آبادان اجرا خواهد شد. مدیر مرکز هنرهای نمایشی در پایان گفت: بیست‌وچهارمین «جشنواره ملی مقاومت، فتح خرمشهر» با مشارکت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل ارشاد منطقه آزاد اروند آغاز شده و مراسم اختتامیه آن بعدازظهر سوم خرداد در خرمشهر برگزار می‌شود.