



سه‌شنبه ۱۷ خرداد ۱۴۰۱

وطن‌امروز | شماره ۲۵۰۱

## اخبار

### کوروش زارعی دبیر چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر شد

مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی، کوروش زارعی را به عنوان دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی کوروش زارعی را به عنوان دبیر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر منصوب کرد. در متن حکم کاظم نظری به کوروش زارعی آمده است: از آنجا که «جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر»، بزرگ‌ترین رویداد هنرهای نمایشی ایران اسلامی و گلچین و برآمدی بی‌بدیل از تجربه و توان پیشکسوتان ارجمند و شور و شوق نوازانه هنرمندان جوان این عرصه شمرده می‌شود، شایسته است که با عنایت به تخصص متعهدانه، سلیق هنری و تجارب اجرایی مفید جنابعالی در این گستره هنری، مسؤولیت خطیر دبیری چهل‌ویکمین دوره برگزاری این رخداد گسترده و امیدبخش، بر عهده قابل عنایت‌تان، واگذار شود.

### استعدادیابی تازه در شبکه ۳

شبکه ۳ سیما قرار است با مسابقه بزرگ «قهرمان» سراغ ساخت برنامه استعدادیابی جدیدی در سطح بین‌الملل برود. به گزارش «وطن‌امروز»، «قهرمان» در حوزه رشته‌های مختلف ورزشی طراحی شده‌است و شامل مراحل هیجان‌انگیزی می‌شود که شرکت‌کنندگان خود را با چالش‌های متفاوتی مواجه می‌کند.این مسابقه بر گرفته از نمونه‌های خارجی و موفق جهانی است که نیرو، سرعت عمل و استقامت شرکت‌کنندگان از نکات اصلی و مهم آن محسوب می‌شود، چرا که آنها با چنین شاخصه‌هایی باید برای حضور در مسابقه با یکدیگر رقابت کنند. مسابقه بزرگ «قهرمان» به تهیه‌کنندگی محمدحسین سعادت‌وی کارگردانی محمد پیوندی فردی فراخوان خود را منتشر می‌کند تا میزبان شرکت‌کنندگان نخستین فصل از مسابقات باشند. «قهرمان» پس از انتشار فراخوان خود وارد مرحله راستی‌آزمایی می‌شود و پس از آن با ۴۰۰ نفر به صورت رسمی نخستین مرحله این مسابقه را آغاز می‌کند. جزئیات دیگر پروژه جدید شبکه ۳ بزودی اعلام خواهد شد.

### انمام تدوین

### «مردگان هم می‌توانند برقصند»

تدوین فیلم داستانی «مردگان هم می‌توانند برقصند» به پایان رسید. به گزارش «وطن‌امروز»، تدوین فیلم داستانی «مردگان هم می‌توانند برقصند» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی قیم به پایان رسید. فیلم داستانی «مردگان هم می‌توانند برقصند» از دیدهبشت اسمال در لوکیشن‌هایی واقع در شهر تهران و محله نظام‌آباد جلوی دوربین مسعود خداداد رفته بود. قلم فیلم «مردگان هم می‌توانند برقصند» درباره زندگی ۲ بازیگر تئاتر در دوران کروناست و در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «زندگی ۲ هنرمند تئاتر که با آمدن کرونا خانه‌نشین شده‌اند به چندی کشیده می‌شود و برای امرام معاش با مشکلاتی روبه‌رو می‌شوند و…» در این فیلم بازیگرانی همچون اردلان نعمت‌اللهی، امیرحسین حیوری، مریم اسلامی، مسعود شریف و… به ایفای نقش پرداخته‌اند.

### انتصاب دبیر پانزدهمین

### جشنواره موسیقی نواحی ایران

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی محمدعلی مرآتی را به عنوان دبیر پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران منصوب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، محمود سالاری، معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی محمدعلی مرآتی را به عنوان دبیر پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران منصوب کرد. وی متولد ۱۳۵۱ در کرمانشاه، نوازنده کمانچه و آهنگساز، دارای کارشناسی ارشد موزیکولوژی از دانشگاه ماریس فرانسه و دکتری اتنوموزیکولوژی از دانشگاه پاریس است که برای پایان‌نامه دکتری خود برنده فرم‌های فوندامنتال در موسیقی کردی پژوهش کرد. مرآتی نوازنده تخصصی س ساز کمانچه است و با نواختن سازهای تنبور، سه‌تار و دف نیز آشنایی دارد. وی تاکنون کنسرت‌های پژوهشی متعددی برگزار کرده و مقالاتی را در کنفرانس‌های پژوهشی و علمی موسیقی ارائه کرده است. مرآتی ضمن دبیری دوره چهاردهم این جشنواره، عضو شورای علمی سیزدهمین جشنواره موسیقی نواحی نیز بوده است.

### پخش «ولایت عشق (ع)»

### در واکنش به توهین «عنکبوت مقدس»

به دنبال اهانت به وجود پیرکت هشتمین گوهر تلپناک امامت و ولایت، حضرت امام رضاع) در روزهای اخیر و سیل خروشان ابراز احساسات ایرانیان و مسلمانان آزاده جهان، مجموعه داستانی «ولایت عشق» از شبکه یک سیما پخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، همزمان با دهه کرامت و در آستانه ولادت پیربکت امام رضاع) و به دنبال ابراز احساسات بینندگان عزیز و غیرتمند نسبت به وجود مقدس این امام همام، پخش سریال «ولایت عشق» با موضوع بخشی از زندگی پیربکت ایشان، از یکشنبه ۱۵ خرداد آغاز شده است و هر شب بعد از خبر ۲۱ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.

### نگاه طنز و مفرح «عصری نو» به حوزه سلامت اجتماعی

برنامه «عصری نو» با محوریت سلامت اجتماعی از شنبه تا چهارشنبه پخش می‌شود و سارا اکبری در آیتم «من و میکروقم» از سوزه‌های سلامت با مردم سخن می‌گوید. به گزارش «وطن‌امروز»، موسی نظری، تهیه‌کننده برنامه «عصری نو» درباره این برنامه توضیح داد: برنامه «عصری نو» سه‌شنبه ۱۷ خردادماه به موضوع سالمندی سالم اختصاص دارد. ما در این برنامه به پیش‌نیازهای سالمند سالم می‌پردازیم و به شنوندگان آموزش داده می‌شود که از چه روش‌هایی در سبک زندگی بهره‌برند تا بتوانند سالمندی سالمی را طی کنند.

### حضرت امام جعفر صادق(ع):

هلک‌هایی که به نماز استنادی بدان که در پیشگاه خداوند هستی و اگر او را نمی‌بینی، او تو را می‌بیند. پس به نمازت توجه کن.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

### گفت‌وگوی «وطن‌امروز» با سیدمسعود شجاعی طباطبایی درباره برگزاری نمایشگاه «کن از نمای نزدیک»

# سیلی خواهند خورد

**گروه فرهنگ و هنر:** نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «کن از نمای نزدیک» توسط معاونت هنری سازمان فرهنگی– هنری شهرداری تهران در واکنش به اهانت فیلم سنسینمایی «عنکبوت مقدس»

به ساحت امام رضاع) برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، در این نمایشگاه که با همراهی جمعی از هنرمندان کاریکاتوریست‌سالماندھی شده است، هر یک از هنرمندان ضمن اعتراض به این حرمت‌شکنی، از نگاه خود به زوایای آشکار و پنهان جشنواره سیاسی و ضدمنه‌بی کن پرداخته و با اعتراض به عملکرد دست‌های پست پرده آن تلاش کرده‌اند تا از اهداف شوم گردانندگان جشنواره و حامیان فیلم ضدمنه‌بی «عنکبوت مقدس» پرده‌برداری کرده و آن را مورد انتقاد قرار دهند. این فیلم به صورتی آشکار به ساحت مقدس حضرت امام رضاع) که از عمیق‌ترین سرمایه‌های دینی و باورهای اصیل مردم ایران و شیعیان جهان به شمار می‌رود، اهانت کرده و اقدامات جنایی و غیرانسانی فردی غیرعادی را به باورهای معنوی کل جامعه ایرانی تعمیم داده و تصویری غیرواقعی، تحقیرآمیز و ضدشعبی از ایران را به جهان ارائه داده است. در واقع عوامل سازنده آن، هنر را دستمایه‌ای برای برآورده ساختن اهداف سیاسی و ضدمنه‌بی خود و حامیان‌شان قرار داده‌اند،

که این گروه فرهنگ و هنر: نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «کن از نمای نزدیک» توسط معاونت هنری سازمان فرهنگی– هنری شهرداری تهران در واکنش به اهانت فیلم سنسینمایی «عنکبوت مقدس» به ساحت امام رضاع) برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، در این نمایشگاه که با همراهی جمعی از هنرمندان کاریکاتوریست‌سالماندھی شده است، هر یک از هنرمندان ضمن اعتراض به این حرمت‌شکنی، از نگاه خود به زوایای آشکار و پنهان جشنواره سیاسی و ضدمنه‌بی کن پرداخته و با اعتراض به عملکرد دست‌های پست پرده آن تلاش کرده‌اند تا از اهداف شوم گردانندگان جشنواره و حامیان فیلم ضدمنه‌بی «عنکبوت مقدس» پرده‌برداری کرده و آن را مورد انتقاد قرار دهند. این فیلم به صورتی آشکار به ساحت مقدس حضرت امام رضاع) که از عمیق‌ترین سرمایه‌های دینی و باورهای اصیل مردم ایران و شیعیان جهان به شمار می‌رود، اهانت کرده و اقدامات جنایی و غیرانسانی فردی غیرعادی را به باورهای معنوی کل جامعه ایرانی تعمیم داده و تصویری غیرواقعی، تحقیرآمیز و ضدشعبی از ایران را به جهان ارائه داده است. در واقع عوامل سازنده آن، هنر را دستمایه‌ای برای برآورده ساختن اهداف سیاسی و ضدمنه‌بی خود و حامیان‌شان قرار داده‌اند،

موضوع موجب رنجش خاطر عاشقان امام هشتم شیعیان و هنرمندان کاریکاتوریست متعهد کشور شده و بازتاب آن در نمایشگاه کن در نگاه نزدیک ارائه می‌شود. سیدمسعود شجاعی طباطبایی، کاریکاتوریست و گرافیست ایرانی در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» پیرامون برگزاری این نمایشگاه گفت: «کن اسمال یک اتفاق بسیار تلخ از هر جهت است. فرانسه شمشیر را رو بسته است، یکی از موضوعاتی که با فرانسه مشکل داریم همین است و اینکه تنها زبان توهین را می‌فهمند. مکررون به عنوان رئیس‌جمهور فرانسه و زبردستان ایشان در فرانسه مدعی آزادی بیان هستند، ولیکن وقتی راجع به هولوکاست صحبت به میان می‌آید، آزادی بیان را فراموش می‌کنند و شروع به فحش دادن می‌کنند و تحمل آزادی بیان را ندارند». شجاعی درباره جزئیات برگزاری نمایشگاه «کن از نمای نزدیک» بیان داشت: «این نمایشگاه عملیات کوچکی است که در مقابل هتاک‌ها انجام می‌شود. با توجه به فرصت کمی که داشتیم توانستیم این نمایشگاه را برگزار کنیم. غربی‌ها در پی سیاه‌نمایی، ایران‌ستیزی و مذهب‌ستیزی هستند و باید پاسخی قاطع به آنها داد. این نمایشگاه اقدامی اولیه است اما قطعاً یک واکنش جدی‌تر را در زمینه فرهنگی کاریکاتور در آینده خواهد دید».

شجاعی درباره فیلم «عنکبوت مقدس» گفت: «عجیب است که این همه نفرت پراکنی را در جامعه جهانی گسترش می‌دهند. چه چیزی را می‌خواهند اثبات کنند؟! قبل از این موضوع تجربه توهین به پیامبر نیز در فرانسه وجود داشت. آزدزن دل میلیاردها مسلمان چه چیزی را همراه دارد بنده توانستم نزدیک ۱۷ دقیقه از فیلم «عنکبوت مقدس» را ببینیم. تمام نماها از ضریح و حرم امام رضا و مشهد مقدس با نیت تخریب این ذات مقدس تصویربرداری شده و هدف این است که امام رؤف را مورد هجمه قرار دهند. همانطور که عرض کردم این کار ادامه توهین به پیامبر اسلام است. آنها می‌خواستند بداندن واکنش شیعیان در این مورد چه چیزی است. در واقع نظر شیعیان درباره سیاسی‌ترین و کنفی‌ترین فستیوال در دنیا چه چیزی می‌تواند باشد؟ جایی که آزادی بیان تنها به معنای آزادی درباره توهین به مقدسات ادیان دیگر مثل است! به نظر بنده فستیوال کن

### ۱۲ گروه نمایشی به مرحله پایانی پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی راه یافتند

## استعدادیابی در تئاتر آیینی

دوره جشنواره سراسری تئاتر رضوی نیز در این شهر هنرخیز برگزار می‌شود. اگرچه پیش از این، چندین دوره از شاخه‌های مختلف جشنواره امام رضاع) در این شهر برگزار شده اما جریان هنر تئاتر آیینی در شهری که خاستگاه این هنر است، لطف دیگری دارد. وی

سبک زندگی و سیره امام رضاع)، رفتار اجتماعی مبتنی بر الگوگیری از سیره امام رضاع)، توصیه و تأکید بر اخلاق رضوی، پرداختن به مفاهیم عالیه در فرهنگ رضوی با نگاه به مصادیق اجتماعی، نگاه به جایگاه پایتخت تشیع جهان اسلام(تبریز) و سیره امام رضاع) در اشعار شعرا، نگاه عرفا و ادبای ایران بویژه آذربایجان را از جمله محورهای این دوره از جشنواره، برشمرد.ناظمی با توجه به ثبت ۴۰ گروه‌نمایشی از استان‌های گیلان، مرکزی، کرمانشاه، خوزستان، آذربایجان شرقی،



آذربایجان غربی، تهران، اردبیل، البرز، لرستان، فارس، خراسان رضوی و اصفهان پس از انتشار فراخوان، بیان کرد: از این تعداد ۳۲ گروه نمایشی آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند و ۸ گروه به دلیل شرایط کرونایی و عدم آمادگی برخی بازیگران‌شان که نتوانستند در

تمرین‌ها شرکت کنند، از جریان بازیابی انصراف دادند و در نهایت آثار ۲۴ گروه مورد بازیابی هیات انتخاب قرار گرفت. مدیرکل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی به حضور نضرالله قادری، فرهاد قانقانی، یعقوب صدیق‌جمالی، حجت‌الاسلام عباس عباس‌زاده و سعید رضائزاد به عنوان اعضای هیأت انتخاب پانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی اشاره کرد و گفت: هیأت داوران در نهایت ۱۲ گروه را برای حضور در جشنواره انتخاب کردند.



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

### گفت‌وگوی «وطن‌امروز» با سیدمسعود شجاعی طباطبایی درباره برگزاری نمایشگاه «کن از نمای نزدیک»

# سیلی خواهند خورد

نگاه اسلام‌ستیزی، ایران‌ستیزی و شیعه‌ستیزی را با سیاه‌نمایی افراطی ترکیب کرده است».

سیدمسعود شجاعی درباره کارهای هنرمندان در زمینه‌های مختلف از جمله کاریکاتور اظهار کرد: «متأسفانه ما در عرصه مقابله فرهنگی و کاریکاتوری با اینگونه فستیوال‌ها بالاخص «کن» کم‌کاری می‌کنیم. هنرمندان ما باید کارهای بیشتری انجام دهند. فرانسه و آزادی بیان دروغین آنها هنوز واکنش در خوری از سوی هنرمندان دریافت نکرده‌اند. در «مسابقه هولوکاست»، همگی سراسیمه شدند و نتانیاهاو با نگرانی در سازمان ملل از اهالی هنر ایران شکایت کرد اما آن سراسیمگی درس عبرتی برای آنها نشد. ولیکن این نوید را به مسلمانان، شیعیان و ایرانیان عزیز خواهیم داد که با زبان کاریکاتور، کارهای مهم‌تر و قوی‌تری را ارائه خواهیم داد و سیلی‌های محکم‌تری را به هتاکان می‌زنیم».

هنرمند کاریکاتوریست درباره فضای فرهنگی اسلام‌هراسی در جهان نیز گفت: «به قول حضرت آقا دوره بزین در رو تمام شده است. پاسخ ما هم به دشمنان این است که اگر یکی بزیند چند تا می‌خورید؛ منتظر برخورد‌ها و واکنش‌های کاریکاتوریست‌ها و اهالی دیگر حوزه‌های هنری ما باشید». آیین افتتاحیه این نمایشگاه از دوشنبه ۱۶ خرداد ساعت ۱۶ در ایوان انتظار میدان ولی عصر(عج) بر گزار شد. این نمایشگاه تا ۲۶ خردادماه به کار خود ادامه خواهد داد. عباس گودرزی، عبدالمجید غیبی، علی شعبانی، علیرضا ذاکری، عاطفه یاریان، بهرامعلی حمیدی، فرامرز کشتکار، فرهاد رحیم قراملکی، حمیدقالیچاری، حمیدصوفی، حسین یوزباشی، ایمان نوری‌نخعی، معصومه موسوی، مازناز بیژنی، محمدعلی رجبی، سیدمحمدجواد طاهری، مجتبی صابری، نازنین اسماعیلی، پیمان علیشاهی، سجاد جعفری، زینب دامحمدی و فرشاد خسروی تعدادی از هنرمندانی هستند که آثارشان در «کن از نمای نزدیک» به نمایش در می‌آید. علاقه‌مندان برای تماشای آثار نمایشگاه می‌توانند از ساعت ۱۲ ظهر تا ۲۴ نیمه‌شب به طبقه اول پردیس ملت مراجعه کنند. ایوان انتظار و پهنه نگار گلر بلبل کناشورز حفاصل میدان ولی عصر(عج) تا خیابان حجاب ۲ نقطه دیگری است که نمایشگاه «کن از نمای نزدیک» در آن برپا می‌شود.

### ۱۲ گروه نمایشی به مرحله پایانی پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی راه یافتند

## استعدادیابی در تئاتر آیینی

ناظمی گفت با توجه به تأکیدات مقام معظم رهبری مبنی بر ضرورت توجه و مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن، رسالت هنرمندان در تبیین اندیشه‌های ایران اسلامی بیش از پیش نمایان می‌شود و اصحاب فرهنگ و هنر می‌توانند با توجه به ارزش‌های اسلامی و دینی، طرحی نو در مقابله با جنگ نرم دشمنان دراندازند و با عمق‌بخشی به باورها و ارزش‌های دینی و مبنای اسلامی، زمینه را برای رشد بیشتر هنر متعهد و فاخر فراهم کنند. وی برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری امام رضاع) را به عنوان یکی از جشنواره‌های تأثیرگذار به منظور فراهم کردن زمینه برای هنرمندان در خلق آثاری با محوریت دینی خواند و عنوان کرد: جشنواره تئاتر رضوی که اکنون در پله پانزدهم قرار گرفته، دستاوردهای بسیاری را برای هنر و تئاتر دینی و متعهد داشته است که از آن جمله می‌توان به تولید اندیشه و محتوای فاخر دینی و ایجاد زمینه برای بروز و ظهور استعدادهای هنری نوا اشاره کرد. همچنین گسترش پروژه‌های دینی و تبیین ارزش‌ها به زبان اثر دیگر دستاوردهای این جشنواره به شمار می‌رود.

ویژه برنامه شبکه ۲ سیما برای واکاوی «عنکبوت مقدس»

## «سینما دو» بهروز افخمی فعلا ادامه ندارد

قبلی» بهروز شعبی هم صحبت کنیم که به امام رضاع) ارتباط دارد. وی در پاسخ به اینکه چرا این روزها هیچ برنامه سینمایی روی آنتن شبکه‌های سیما وجود ندارد، یادآور شد: این خلأ وجود دارد و دغدغه‌اش برای ما همیشه بوده است. ما طی سال‌های ۹۷ و ۹۸ زمانی



که «تقد سینما» را کار کردیم همین دغدغه‌های سینمایی را داشتیم و برای این دغدغه‌ها تلاش کردیم. زمانی هم که از «تقد سینما» جدا شدیم این برنامه ادامه پیدا کرد. تکلیفی اضافه کرد: دغدغه سینما برای من همیشه وجود داشته است اما بستگی به مدیران سینماها دارد که چقدر این برنامه‌ها را بخوانند. الان هم نه «هفت» و نه «تقد سینما» روی آنتن نیستند. وی در پایان درباره اهمیت پرداخت به جریان‌ات روز گفت: اتفاقی در فضای سینمایی کشور و بین‌الملل رخ داد و فیلمی ساخته شد که به مقدسات و مذهب توهین کرده بود که باید به آن پرداخته می‌شد و زمانی که هیچ برنامه سینمایی نیست، مجبوریم آن حرف را در قالب یک ویژه‌برنامه بیان کنیم.

### حرف، حرف مخاطب است

## گمانه‌زنی درباره ساخت فیلم سوم «دانتون ابی»

واقع نوعی بحران وجودی را پشت سر می‌گذارد و باید با همسرش کورا با برخی از حقایق خانوادگی روبه‌رو شود. الیزابت مک‌گاورن که در کنار بوبولین در نقش لیدی کرتام بازی می‌کند نیز معتقد است فیلم جدید آنچه ر «دانتون ابی» در دوران اوج خود در تلویزیون به دست آورد، ادامه می‌دهد. در همین حال فیلیس لوگان که نقش خانم هیوز – مسؤول خانهداری عمارت – را بازی می‌کند، گفت که «با خوب نیست که این فیلم را به یک سه‌گانه بدل کنیم؟» فلوز نیز درباره تکمیل فیلم با ساخته شدن فیلم سوم و تبدیل آن به یک سه‌گانه گفت: طرفداران خواهند گفت که آیا فیلم سومی نیز باید ساخته شود یا خیر.



ادامه – سه‌مؤول خانهداری عمارت – را بازی می‌کند، گفت که «با خوب نیست که این فیلم را به یک سه‌گانه بدل کنیم؟» فلوز نیز درباره تکمیل فیلم با ساخته شدن فیلم سوم و تبدیل آن به یک سه‌گانه گفت: طرفداران خواهند گفت که آیا فیلم سومی نیز باید ساخته شود یا خیر. وی افزود: اگر می‌دانستم هم به شما نمی‌گفتم! این مخاطب

«آدام سندلر» با بازیگر فیلم درام می‌شود

## ساخت زندگی «لیرون جیمز» فوق ستاره بسکتبال

می‌شود که به مکانی نزدیک زهره فرستاده می‌شود تا نمونه‌هایی از غبار بین‌کهکشانی را جمع‌آوری کند. او البته پروژه‌های کمدی دیده است. به دست آکران دارد. دیگر تهیه‌کننده «زن‌گبازی» لیرون جیمز، فوق ستاره دنیای بسکتبال حرفه‌ای آمریکاست و



فیلمنامه آن را تیلور مرتن و ویل فترز به طور مشترک نوشته‌اند. سندلر در این فیلم در کنار کوین لطفیه، بن فاستر و رابرت دووال بازی کرده است. سندلر همیشه از طرفداران بسکتبال بوده و با هوادارانش بارها بازی کرده و حتی با ستاره‌های آن‌بی‌ای مثل توبیاس هریس، بوبان، ارون گوردون و جردن گلارکسون بازی کرده بود. سندلر ۵۵ ساله اذعان می‌کند می‌دانستم که این فیلم برای من حس متفاوتی دارد اما ترکیبی از کارهایی است که در گذشته انجام داده‌ام و نسخه‌ای جدیدتر از آنچه هستم. فیلم سینمایی «Hustle» قرار است ۲۲ جولای (۳۱ تیر) از نتفلیکس به نمایش درآید.

بسیار موفق هستند و می‌خواستند به این فیلم هم برگردند. به نظر من منصفانه است. فیلم دوم با عنوان «دانتون ابی: عصر جدید» خانواده اشراقی کراولی و خدمتکاران‌شان را دوباره گرد هم آورده است. در این فیلم نییمی از بازیگران به ویلای تازه به ارث رسیده خانواده در جنوب فرانسه سفر می‌کنند. این عمارت به طور مرموزی توسط لیدی

وبولت کراولی (با بازی مگی اسمیت) خریدی شده است. فلوز گفت که با این تغییر مکان، قصد داشته برخی از بازیگران را از منطقه راحتی خود دور شوند تا فضایی جدید خلق شود. در این فیلم هیوبونویل که همچنان در نقش لرد کرتام بازی می‌کند، با افشاگری تکان‌دهنده‌ای روبه‌رو می‌شود که نسب خانوادگی وی را زیر سوال می‌برد. بازیگر این نقش در این باره گفت: او در جولیان فلوز، خالق «دانتون ابی» احتمال ساخت فیلم سوم این مجموعه را مطرح کرد. به گزارش «وطن‌امروز» در حالی که مدتی است خانواده «کراولی» با فیلم دوم به سینماها بازگشته، جولیان فلوز از احتمال ساخت فیلم سوم «دانتون ابی» در سخنانش به صورت کنایه‌وار حرف زد. این مجموعه تلویزیونی موفق بریتانیایی که در قالب ۵ فصل از شبکه PBS پخش شد، برای دومین بار راه خود را به پرده بزرگ باز کرده و در گیشه هم موفق ظاهر شده است. جولیان فلوز، نویسنده و خالق این اثر در همین حال توضیح داد که چرا تصمیم گرفت سریال را به جای شروع فصل هفتم، به یک فرنجایز سینمایی تبدیل کند. فلوز هم‌زمان با نخستین نمایش این فیلم در نیویورک در اپرای متروپولیتن گفته بود: فکر می‌کنم بازیگران بویژه از قوریبه تا نوامبر به اندازه کافی کار می‌کنند و با ساخت فیلم، ظرف هر ۲ سال و نیم تنها ۸ هفته از زندگی آنها به این امر اختصاص پیدا می‌کند. وی ادامه داد: این یک تعهد متفاوت است. آنها در شغل‌شان

است که به شما می‌گوید. جولیان فلوز، خالق «دانتون ابی» فیلمنامه فیلم دوم را نوشته و سیمون کورتیس کارگردانی آن را بر عهده داشته است. قسمت نخست سال ۲۰۱۹ آکران شد و با فروش داخلی ۳۱ میلیون دلار در بریتانیا، ۹۶ میلیون دلار در آمریکای شمالی و ۱۹۲ میلیون دلار در سطح جهانی، از نظر تجاری به یکی از موفق‌ترین فیلم‌های آن سال تبدیل شد. فیلم جدید در مجموع ۷۷.۲ میلیون دلار فروش کرده در حالی که هزینه تولید آن به دلیل رعایت مقررات تولید در زمان کرونا به ۴۰ میلیون دلار افزایش یافت، این در حالی است که فیلم اول با هزینه ۲۰ میلیون دلار ساخته شده بود. فیلم دوم «دانتون ابی» تاکنون با پشت سر گذاشتن سومین آخر هفته نمایش در سینماهای آمریکا ۳۵ میلیون دلار در این بخش از جهان به دست آورده است. این فیلم در سایت راتن تومیتوز از ۱۸۰ نقد امتیاز ۸۶ درصد را کسب کرده و بیش از ۲۵۰۰ تماشاگر به آن امتیاز ۹۷ درصد را داده‌اند.