



پنجشنبه ۱۹ خرداد ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۰۲

فرهنگ و هنر

اخبار

رونمایی از آنونس رسمی «هناس»

همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی «هناس» در سینماهای سراسر کشور، نخستین آنونس رسمی آن رونمایی شد. به گزارش «وطن‌امروز» همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاها، از آنونس رسمی این فیلم رونمایی شد. «هناس» که قصه‌ی ترور یک عشق است با برداشتی آزاد از داستانی واقعی، به رویای زندگی پرتالطم درایوش رضایی‌نژاد از شهدای ترور هسته‌ای، همسر و فرزندش در اوایل دهه ۹۰ می‌پردازد. طراحی آنونس «هناس» برعهده امید میرزایی است و پخش این فیلم را موسسه بهمن سبز برعهده دارد.

■ ■ ■

«نفس دوم» با محور روان شناسی

ورزشی روی موج رادیو

برنامه «نفس دوم» که روزهای پنجشنبه با حضور پزشکان ورزشی پخش می‌شود، ۱۹ خرداد تمرینات ورزشی را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. به گزارش «وطن‌امروز»، برنامه «نفس دوم» با هدف تغییر سبک زندگی و پیشگیری و درمان با استفاده از حرکات ورزشی پخش می‌شود. شهرام زین‌العابدینی، مدیر گروه سلامت اجتماعی رادیوسلامت در توضیحاتی گفت: برنامه «نفس دوم» روزهای پنجشنبه ساعت ۹ به مدت ۴۵ دقیقه درباره روانشناسی ورزشی است و آیتم‌های مختلفی دارد. روز پنجشنبه ۱۹ خرداد تمرینات ورزشی به کودکان و نوجوانان آموزش داده می‌شود و دکتر مریم ابوالحسنی، متخصص پزشکی- ورزشی آموزش لازم را در این حوزه به شنوندگان ارائه می‌دهد.

■ ■ ■

معرفی هیأت انتخاب دومین

جشنواره تئاتر شهرداد

هیات انتخاب دومین جشنواره تئاتر شهرداد با رویکرد کمک به گسترش فرهنگ تئاتر معرفی شد. به گزارش «وطن‌امروز»، از سوی مسعود دلخواه دبیر دومین جشنواره تئاتر شهرداد طی حکم؛ فرهاد مهندس‌پور، نادر برهانی‌مرد، محسن حسینی، سیما تیرانداز، علی شمس و اشکان خلیل‌نژاد به عنوان اعضای هیات انتخاب دومین جشنواره تئاتر شهرداد معرفی شدند. با تمدید مهلت ارسال آثار تا پایان خرداد ماه سال جاری، فیلم ضبط شده اجرای بیش از ۱۰۰ اثر از سراسر کشور به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است و فرهاد مهندس‌پور (کارگردان، مدرس دانشگاه و دبیر ۲ دوره جشنواره تئاتر فجر)، نادر برهانی‌مرد (نویسنده، کارگردان و دبیر ۲ دوره جشنواره تئاتر فجر)، محسن حسینی (کارگردان، بازیگر، طراح حرکات موزون و مدرس دانشگاه)، سیما تیرانداز (کارگردان و مدرس تئاتر) و اشکان خلیل‌نژاد (کارگردان، طراح و مدرس تئاتر) انتخاب آثار این دوره از جشنواره را بر عهده خواهند داشت.

این جشنواره با هدف فعال کردن استعدادها و انرژی‌های نهفته در هنرمندان، کمک به گسترش فرهنگ تئاتر، حمایت از متون نمایشی ارزشمند و فراهم آوردن شرایط مناسب معرفی و اجرای عمومی آثار برتر بر گزار می‌شود.

■ ■ ■

۷ جایزه برای رامین حسین پور با «بوسه تگر»

رامین حسین پور نویسنده، آهنگساز و تهیه‌کننده با ویدئوآرت «هورتگر»، موفق به دریافت ۷ جایزه از ۲ رقابت در آمریکا و اسلواکی شد. به گزارش «وطن‌امروز»، ویدئوآرت «هورتگر» به کارگردانی، نویسندگی، تهیه‌کنندگی و آهنگسازی رامین حسین‌پور، در رویداد ماه خرداد جوایز بین‌المللی «پنده صدا» شهر نیویورک آمریکا توانست برنده ۵ جایزه بهترین موزیک ویدئوی تجربی- تلفیقی، بهترین موزیک ویدئوی ساخته کارگردان مرد، بهترین فیلم موزیکال، بهترین موزیک ویدئوی راک و بهترین تهیه‌کنندگی شود. رویداد جوایز بین‌المللی «پنده صدا» قدمتی ۲ ساله دارد و هر ۲ ماه یک بار در شهر نیویورک آمریکا بر گزار می‌شود.

■ ■ ■

آماده‌سازی فصل دوم «وضعیت زرد»

مراحل آماده‌سازی فصل دوم سریال «وضعیت زرد» جهت پخش از تلویزیون در حال انجام است. به گزارش مهر، با نزدیک شدن به زمان فصل دوم سریال «وضعیت زرد»، اسامی بازیگران و نخستین تصاویر از این سریال منتشر شد. «وضعیت زرد» سریالی طنز به کارگردانی مجید رستگار است که فصل اول آن تابستان ۱۴۰۰ از شبکه ۳ سینما پخش شد و اکنون مراحل آماده‌سازی فصل دوم آن جهت پخش از تلویزیون در حال انجام است. مه‌ران رجبی، مریم سعادت، زین‌العابدین تقی‌پور، بهار داورزنی، حسام خلیل‌نژاد، آرش ماهان‌کیا و مهدی رضایی بازیگران اصلی این سریال هستند.

■ ■ ■

اجرای سیدمحمد معتمدی

در افتتاحیه یک فستیوال بین‌المللی

خواننده شناخته شده موسیقی ایرانی طی روزهای گذشته در مراسم افتتاحیه فستیوال «فز» مراکش به اجرای قطعاتی از موسیقی ایرانی پرداخت. به گزارش مهر، سیدمحمد معتمدی، خواننده شناخته‌شده موسیقی ایرانی در مراسم افتتاحیه فستیوال بین‌المللی موسیقی «فز» کشور مراکش روی صحنه رفت. این خواننده موسیقی ایرانی که برای سومین‌بار است در این فستیوال موسیقیایی حضور پیدا می‌کند، در اجرای افتتاحیه همراه با یک ارکستر پیکا به اجرای برنامه پرداخت. این در حالی است که اجرای یک قطعه آوازی از دیگر بخش‌های برنامه اجرا شده توسط محمد معتمدی بود که پیش‌روی مخاطبان و شرکت‌کنندگان قرار گرفت. در این دوره از فستیوال موسیقی فز که از جمله فستیوال‌های معتبر موسیقی کشورها، منطقه است، هنرمندانی از کشورهای لبنان، مراکش، اسپانیا، فلسطین، فرانسه و هلند به‌اجرای برنامه‌های مختلف می‌پردازند. این رویداد بعد از مدت‌ها توقف در برگزاری به دلیل کرونا میزبان مخاطبان است.

حضرت امام جعفر صادق(ع):

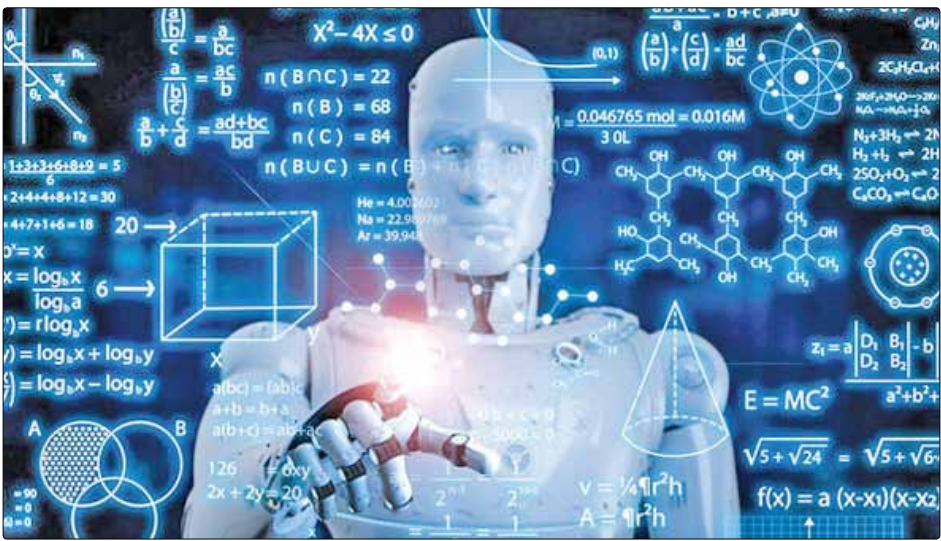
کسی که دوست دارد بداند نمازش قبول شده یا نه باید ببیند آیا نمازش او را از رفتی‌ها دور کرده یا ناپاکی‌ها به آن چسبیده‌اند همان اندازه که دور کرده، قبول شده است.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

«عاملیت» تکنولوژی‌های ارتباطی در برخورد‌های دوگانه با مسائل

دلخوشی کاذب



کند، هوش مصنوعی اینستاگرام بارها و بارها مخاطب را در معرض همان جست‌وجوی قبلی قرار می‌دهد!مانکنه اینچاست: مخاطبان، این موضوع را جزو سیاست‌ها و شسیطنت‌های سرمایه‌داری می‌دیدند و کمتر واکنش نشان می‌دادند. با این وجود در ماه‌های گذشته حذف افراطی صفحات کاربران، کار را به استخوان رسانده و همان اندک دلخوشی کاذب برای تاثیر تکنولوژی‌ها در نزدیکی بیشتر جهان به عدالت از تخریب کرده است. بستن راه بازنمایی سخنان و حرف‌ها، از حذف اندیشه‌ها و ترور انسان‌ها بدتر است. با این سیاست پلتفرم‌های اجتماعی، بالاخص اینستاگرام اعلام می‌کنند «تا آنجا که می‌توانید، بیندیشید و تفکر کنید اما در قالب آن چیز می‌کنید که ما آن را حقایقت می‌دانیم» مسیر آزادی بشریت ذیل نگاه سرمایه‌داری کم دردی نبود که مسائل سیاسی نیز به صورت مستقیم روی این پلتفرم‌ها تاثیر گذار شده‌اند.

بی‌اعتمادی و برخورد‌های دو گانه در پلتفرم‌های اجتماعی، زبرجندی سستی را برای ورود به عرصه‌های دیگر در تکنولوژی می‌چیند. برای مثال فرضیه‌هایی که از نسل‌های بعدی اینترنت بر سر زبان‌هاست، از جمله «تاورس» و دیگر مباحثی که

گزارشی از دیدار و گفت‌وگوی رئیس سازمان سینمایی با آیت‌الله حسینی‌بوشهری

مراقبت از سینما، دفاع از اصول

موضع‌گیری رسمی خود را علیه این فیلم توهین‌آمیز هم‌زمان با اختتامیه این جشنواره اعلام کرده‌اند، چراکه معتقدند توهین به مقدسات خط قرمز ماست، بعد از آن سایر نهادها و شخصیت‌های حقوقی و طیف‌های مختلف جامعه نسبت به محتوای مغرضانه این فیلم واکنش نشان داده‌اند و ما همچنان از طریق دستگاه دیپلماسی پیگیر موضوع و رفتارهای ضد دینی هستیم. رئیس سازمان سینمایی ضمن اشاره به هتک حرمت امام‌رضاعلیه‌السلام،در فیلم «عنکبوت‌مقدس» توضیح داد: وزارت ارشاد شکایتی را از طریق مراجع قضایی، نسبت به دست‌اندرکاران این فیلم پیگیری می‌کند و در تلافیم از تکرار این گونه موارد جلوگیری کنیم. وی ادامه داد، در شرایط فعلی



پیشرفته استفاده کنیم تا بتوانیم اهداف و آرمان‌های انقلاب و اسلام را برای تمام مردم جهان تبیین کنیم.

در ادامه محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی گزارشی از اقدامات و فعالیت‌های این سازمان و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم ارائه کرد و با اشاره به حواشی جشنواره کن و فیلم «عنکبوت مقدس» گفت: سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نخستین

کرد: هنر به معنای عام خود، در جامعه دینی و غیردینی، نقش بسزایی در تبیین و گسترش باورها داشته و دارد، البته چهره هنر از گذشته تا اکنون، تغییر یافته‌و این‌بدین‌معناست که ما نیز باید همگام با دنیا با حفظ هنرهای کهن، از هنرهای تأثیر گذار، ابزار و تکنیک‌های

دنباله «جوکر» در حال شکل گرفتن است

«فینیکس» در حال خواندن فیلمنامه

به اشتراک نگذاشته است اما تاریخ روی جلد فیلمنامه ۱۸ مه است که نشان می‌دهد مدتی از اتمام نوشته شدن فیلمنامه می‌گذرد.



فیلم اصلی «جوکر» شخصیت شرور و دشمن تبخن را موضوع اصلی خود قرار داده بود و این شخصیت ضدقهرمان را به عنوان یک کم‌دین و یک دلقک پارووقت به نام آر تورت فلک معرفی کرده بود که در شهر گاتهام پس از انجام قتل‌های خشونت‌بار به قهرمان مردمی بدل می‌شود. این فیلم در سراسر جهان به فروش بیش از یک میلیارد دلار رسید و ۱۲ نامزدی اسکار کسب کرد و در نهایت فینیکس برنده جایزه بهترین بازیگر مرد و هیلدور گونادوتیر برنده بهترین موسیقی متن فیلم اسکار شدند.

«فیلیم» ۱۳ ژوئیه به پستی مثبتی در گذشت

ایوان رایتمن، کارگردان «شکارچیان روح» و خاطراتش

از وی را نوشته بود، تاکنون پست دیگری در صفحه‌اش

به اشتراک گذاشته بود.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۹۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۹۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۹۲
پلاک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰

خسارت تحریرم روسیه برای نتفلیکس

وزارت خارجه روسیه در واکنش به تحریم‌های اقتصادی روزافزون واشنگتن علیه این کشور، جمعی از شهروندان آمریکایی از جمله رئیس کمپانی نتفلیکس را از لیست سیاه قرار داد. به گزارش «وطن‌امروز»، روسیه در تلافی تحریم‌های اقتصادی‌ای که آمریکا به دلیل حمله به اوکراین به کشورش اعمال کرده‌است، ۶۱ فرد آمریکایی را در لیست سیاه خود قرار داد که رید هیستینگر، مدیر عامل نتفلیکس یکی از آنهاست. بر اساس اطلاعاتی که از سوی وزارت خارجه روسیه منتشر شده است، هیستینگر و دیگر آمریکایی‌های تحریم شده تا مدتی نامعلوم از ورود به خاک روسیه منع خواهند شد. از دیگر افرادی که در لیست سیاه روسیه قرار گرفته‌اند می‌توان به پیتر کرامر، رئیس استودیو یونیورسال، مقامات ارشد شرکت‌های یونایتد ایرلاینز، دل‌تایمز، اند‌اس‌دی گلوبال، شرکت سرمایه‌گذاری بلک راک، تمام اعضای هیات مدیره شرکت ریتان تکنالجزیز و چند تن از مقامات کاخ سفید و وزارت خارجه آمریکا اشاره کرد. نتفلیکس تنها چند روز پس از حمله روسیه به اوکراین اعلام کرد از قانون جدید روسیه که سرویس‌های بزرگ استریم را به پخش ۲۰ کتال دولتی این کشور از جمله ان‌تی‌وی و چنل وان ملزم می‌کند، پیروی نخواهد کرد. وزارت خارجه روسیه می‌گوید شخصیت‌های تجاری و حکومتی آمریکا را در پاسخ به گسترش مستمر تحریم‌های اعمال شده روی سیاستمداران، چهره‌های عمومی و نمایندگان تجاری روسیه، در لیست سیاه خود قرار داده است. روسیه برای تحریم رئیس نتفلیکس دلایل خوب و موجهی دارد، کمپانی نتفلیکس تنها چند روز پس از حمله روسیه به اوکراین اعلام کرد از قانون جدید روسیه که سرویس‌های بزرگ استریم را به پخش ۲۰ کتال دولتی این کشور از جمله ان‌تی‌وی و چنل وان ملزم می‌کند، پیروی خواهد کرد. این غول صنعت استریم اوایل ماه مارس نیز اعلام کرد تمام تولیدات انحصاری خود را در روسیه متوقف می‌کند و سپس بساط خود را به طور کامل از این کشور جمع کرد. نتفلیکس از سال ۲۰۱۶ سرویس استریم خود را در روسیه راه‌اندازی کرده بود. به گزارش نتفلیکس، این کمپانی به دنبال اتخاذ سیاست‌های جدید علیه روسیه ۷۰۰ هزار مشترک خود را در این کشور از دست داد که در کاهش ۲۰۰ هزار عضو خود در ۳ ماهه اول سال ۲۰۲۲ نقش داشت. نتفلیکس پیش‌بینی کرده‌است در ۲ ماهه تابستان در مجموع ۲ میلیون مشترک خود را از دست بدهد.

همجهای علیه کلیت سینما پیش آمده که نیاز به مدیریت و مراقبت دارد. سینمای ایران به موهبت فرامین حضرت امام(ره) و رهبر معظم انقلاب و به برکت انقلاب اسلامی مسیر تحول و استعلایی را پیموده و توانست افتخارات زیادی برای کشور به دست آورد. به گفته وی، شاید عده معدودی در داخل یا خارج مشکل‌آفرینی و چالش ایجاد کنند که این تعداد در مقایسه با اکثریت و قاطبه خانواده سینما جایگاه و تاثیر ندارند. خزاعی با بیان اینکه اکثریت خانواده سینمای ایران به عنوان سرمایه‌های ارزشمند انسانی و اجتماعی در خدمت منافع ملی و رشد فرهنگ عمومی حرکت می‌کنند، افزود: افراد انشت‌شماری وجود دارند که با انگیزه‌های سیاسی و غیرسینمایی ساحت سینما را خدشه‌دار می‌کنند و از درون به خانواده سینما و جایگاه اجتماعی آن آسیب می‌زنند، البته این افراد که صرفا با نیات شخصی و سیاسی و با زست‌های اپوزیسیونی خلاف جریان اصلی و عمومی رفتار می‌کنند، مابهت‌شان برای قاطبه سینماگران تقریبا روشن است. در بخش دیگری از این دیدار معاونان رئیس سازمان سینمایی به نکاتی درباره برنامه‌های اتی اشاره کردند. آمادگی خود را برای همکاری با حوزه و کارشناسان دینی در جهت ارتقای محتوا و سوز‌های مناسب اعلام کردند.

جلسه‌ای که با نایب رئیس صندوق و معاون توسعه روستایی و مناطق محروم ریاست‌جمهوری نیز در فارابی داشتیم، مقرر شد با مشارکت صندوق کارآفرینی امید برنامه‌هایی درباره احیا و ایجاد مشاغل سینمایی داشته باشیم و جلسه امروز در همین راستا است. همچنین در این نشست نعمت‌الله رضایی، مدیرعامل صندوق کارآفرینی امید نیز با ابراز خرسندی از حضور در یکی از موثرترین نهادهای فرهنگی کشور به اهتمام این صندوق بر حمایت از جامعه سینمایی کشور تاکید کرد. وی همچنین با



صنوفی که می‌توان با سرانه‌ای پایین‌تر از سایر فعالیت‌ها به احیای مشاغل آن همت گمارده، صنوف سینمایی هستند. متاسفانه هنوز فیلم‌هایی داریم که وام گرفته‌اند اما نوبت به اکران آنها نرسیده و طبیعی است که در بازپرداخت تسهیلات نیز مشکل داشته باشند. مدیرعامل فارابی با برشمردن دغدغه‌های محمد

خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در این باره مطرح کرد:

در کنار این موضوعات ایجاد اشتغال در حوزه‌های فرهنگی

از جمله سینما با کمترین سرمایه قابل تحقق است، لذا در

مرور راهکارهای توسعه همکاری فی‌مابین با اشاره به شرایط کرونایی، از آمادگی کامل صندوق برای کمک به سینماگران جهت عبور از این شرایط خبر داد. در این دیدار که خزانه‌دار بنیاد سینمایی فارابی و حسین ناظریان معاون بازرسی، حقوقی و امور استان‌های صندوق کارآفرینی امید نیز حضور داشتند، توافق شد سینماگرانی که وام دریافت کرده‌اند اما به دلیل کرونا هنوز فیلم‌های آنها اکران نشده و توان پرداخت اقساط را ندارند، بازپرداخت اقساط آنها امهال شود. علاوه بر تمدید تفاهنامه سه‌جانبه صندوق کارآفرینی امید، صندوق اعتباری هنر و بنیاد سینمایی فارابی جهت اعطای تسهیلات به سینماگران، توافق شد یک تفاهنامه جدید میان بنیاد سینمایی فارابی و صندوق جهت حمایت از تولید آثار استراتژیک منعقد شود.