



شنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۱
وین امروز | شماره ۲۵۰۴

## فرهنگ وهنر

### اخبار

### اکران نیم‌بهای «بدون قرار قبلی»

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبیی همزمان با سالروز ولادت امام رضاع) به صورت نیم‌بها اکران می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، بهروز شعبیی، کارگردان فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» در آیین رونمایی رسمی این فیلم در مشهد مقدس از تصمیم برای اکران نیم‌بهای این فیلم همزمان با سالروز ولادت امام رضاع) در سراسر کشور خبر داد. بر این اساس و با هماهنگی سازمان سینمایی یا صنف سینماگران، فیلم «بدون قرار قبلی» امروز شنبه ۲۱ خردادماه در سینماهای سراسر کشور به صورت نیم‌بها اکران خواهد شد. «بدون قرار قبلی» روایت داستان دختری با بازی پگاه آهنگرانی است که پس از درگذشت پدرش از آلمان به ایران بازمی‌گردد و با ابعاد تازه‌ای از زندگی شخصی خود آشنا می‌شود. ■■■

### ویژه‌برنامه رادو یو نمایش برای دهه کرامت

به مناسبت دهه کرامت و فرارسیدن میلاد حضرت امام رضاع) ویژه‌نامه «شادباش» از رادو یو نمایش پخش می‌شود. «شادباش» یک سوز ایرانی است و در قالب رادو تئاتر روحوضی با هنرمندی جواد انصافی و داوود داداشی روی آنتن می‌رود. رادو یو تئاتر روحوضی «شادباش» امروز بیست‌ویکم خرداد از ساعت ۱۸ تا ۲۰ به صورت زنده و مستقیم از تماشاخانه تاریخی سنگلج‌روی آنتن رادیو‌نمایش می‌رود و همزمان علاقه‌مندان می‌توانند بخش زنده تصویری آن را از اپلیکیشن ایران صدا،سایت و اینستاگرام رادیو‌نمایش دنبال کنند. همچنین تماشای این رادو یو تئاتر در تماشاخانه تاریخی سنگلج برای عموم آزاد است.

### تولید نمایش رادیویی «شمیم‌رضوان»

به مناسبت ولادت حضرت رضاع) نمایش رادیویی «شمیم‌ رضوان» به همت پردیس تئاتر تهران تولید و منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، نمایش رادیویی «شمیم‌ رضوان» از سری یادگستهای رادو یو دراما تولید و منتشر شده. این یادگست به مناسبت ولادت هفتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت حضرت رضاع) در ۲ قسمت تولید و برای استفاده عموم در فضاهای مجازی پردیس تئاتر تهران منتشر شده‌است. این نمایش رادیویی به نویسندگی فرزانه قانع و صدپیشگی بابک تن و حسین سامعی تهیه شده و صدابردار و میکس و مستتر آن را امیرصالح نجاری انجام داده است. ■■■

### پیمان معادی در «بلیط یک طرفه»

«پیمانی معادی» در نخستین حضورش در یک سریال ایرانی با «ارکان تکتاکیا» بازیگر سرشناس ترکیه همبازی می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمبرداری سریال «بلیط یک‌طرفه» به نویسندگی و کارگردانی پوریا حیدری‌آور از اکتبر امسال آغاز خواهد شد و برای عرضه بین‌المللی آماده می‌شود. ماجرای این پروژه که در ژانر پلیسی- معمایی است در ترکیه اتفاق افتاده و تمام صحنه‌های آن در این کشور با حضور بازیگران ایرانی، ترک، عرب و آمریکایی فیلمبرداری می‌شود. پیش از این پیمان معادی در سریال آمریکایی «ان شب» به ایفای نقش پرداخته بود. ■■■

### چاپ سوم رمان «صور»

رمان «صور» نوشته حسینعلی جعفری توسط انتشارات سورش به چاپ سوم رسیده. به گزارش «وطن‌امروز»، رمان «صور» نوشته حسینعلی جعفری بنژاگی توسط انتشارات سورش به چاپ سوم رسیده است. داستان این رمان درباره شرکت یک پیرمرد فلسطینی در راهپیمایی ارعبین و در واقع پیوند میان قدس و کربلاست. همچنین این رمان تحلیلی از اوضاع جهان اسلام با توجه به گذشته تاریخ درناک فلسطین است. چاپ سوم این کتاب با ۳۴۲ صفحه، شمارگان ۱۵۰۰ نسخه و قیمت ۶۵ هزار تومان عرضه شده است. ■■■

### میزبانی خانه هنرمندان از پنجمین هفته معماری اسپانیا

پنجمین هفته معماری اسپانیا از ۱۹ خرداد در خانه هنرمندان ایران در حال برگزاری است. به گزارش «وطن‌امروز»، پنجمین هفته معماری اسپانیا به همت بخش فرهنگی سفارت این کشور در ایران، از ۱۹ خرداد در خانه هنرمندان ایران برگزار شده‌است. در هفته معماری اسپانیا، ۵۷ مکتس از آثار ۲ معمار اسپانیایی در گالری پاییز به نمایش گذاشته شده که ۲۵ اثر متعلق به استانیاسلا روکاستا و ۳۲ اثر به فرانسیسکو مانگادو اختصاص دارد. استانیاسلا روکا و فرانسیسکو مانگادو ۲ معمار برجسته اسپانیایی هستند که پروژه‌های متعددی در نقاط مختلف دنیا اجرا کرده‌اند. نمایشگاه آثار پنجمین هفته معماری اسپانیا از ۱۹ تا ۳۲ خرداد (به جز روزهای شنبه) ساعت ۱۶ تا ۲۰ در گالری پاییز خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان است. ■■■

### آخرین مهلت ارائه اطلاعات رسانه‌های مکتوب برای دریافت کاغذ

طبق اطلاعیه اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی، شنبه ۲۱ خردادماه پایان مهلت تکمیل موارد مندرج در سامانه جامع رسانه‌های کشور است اما سامانه باز خواهد ماند و کاغذ حمایتی نشریاتی که پس از این تاریخ ثبت اطلاعات کرده‌اند در نهایت‌ها بعد داده خواهد شد. به گزارش عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در اطلاعیه‌ای که ۱۱ خرداد بدین منظور صادره شده، آمده است: حسب ماده ۲۰ قانون مطبوعات و نظر به ضرورت ساماندهی امور حمایتی، مقتضی است نسبت‌به تکمیل موارد مندرج در سامانه جامع رسانه‌های کشور حداکثر تا تاریخ ۲۱ خردادماه۱۴۰۱ اقدام فرمایید. در این اطلاعیه همچنین آمده است: موارد خوداظهاری، مورد بررسی کارشناسی همکاران این اداره کل و سایر مراجع ذی‌صلاح قرار خواهد گرفت.

#### حضرت امیر المومنین (ع):

هیچ عملی نزد خداوند، محبوب‌تر از نماز نیست، پس هیچ کار دنیایی شما را در وقت نماز به خود مشغول ندرادر.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول:محمد آخوندی سردبیز:سید عبیدین نورالدینی

**در پانزدهمین سال جشن‌های مردمی «زیر سایه خورشید» گوشه و کنار ایران عطر و بوی رضوی گرفت**

# ایران زیر سایه خورشید



تا رضایت دهند. پدری هم در نقطه‌ای دیگر از کشور به خاطر بدهی ناجیزی در زندان بود و نمی‌توانست دست پدری روی سر فرزندانش بکشد. آن‌طرف‌تر در گوشه‌ای دیگر و در یک مرکز توانبخشی برای دختران کم‌توان جسمی و بی‌سرپرست، دختری بود که فکر می‌کرد تنها‌ترین دختر دنیاست و هیچ‌کس دوستش ندارد. دهه کرامت که آمد درد همه آنها جای کشد؛

با حضور کاروان‌های زیر سایه خورشید در جای جای کشور.

■ **۴۰ هزار کادر اجرایی برای بزرگ‌ترین جشن مردمی**

خورشید محبتش بی‌مثال است، بی‌توقه است و شامل همه می‌شود و یک ایران زیر سایه خورشید مهر رضوی است. ۶۵ کاروان به جای جای ایران شامل ۲ هزار نقطه شهری و روستایی سفر کردند و با گلباران و چاوشی‌خوانی مردم دل‌داده آقا علی بن‌موسى‌الرضا علیه‌السلام مواجه شدند. در جریان این جشن مردمی که با تلاش و میزبانی ۲ هزار تشکل مردمی و همراهی ۴۰ هزار کادر اجرایی بود، پرچم متبرک به بیمارستان‌ها برده می‌شد تا بیمارانی که دلنتگ حرم رضوی هستند بتوانند با تبرک جستن به پرچم به مولای رئوفمان عرض ادب و حاجت کنند در زایشگاه‌ها هم نوزادان برای لحظاتی در لوای این پرچم مقدس قرار

**علی فروغی در مراسم رونمایی از سریالی به کارگردانی ۸ کارگردان جوان:**

## «تازوارد» یک کار درون جبهه‌ای است



نگرانی داشتیم چند نفر از آنها نتوانند و موفق نباشند. وقتی کار تمام شد از دوستان خواستم هم قوی‌ترین‌ها و هم ضعیف‌ها را بیاورند و دیدم کیفیت خوبی دارد، همین که کسی جرأت می‌کند در مسیر حرفه‌ای قدم برمی‌دارد یک موفقیت است، ما این‌بود شکست‌خورده نداشتیم و همه این‌بزرده‌ها در کیفیت خوبی است و بچه‌ها استاندارد کار تلویزیونی را دارند. وی با اشاره به

## کبوترم، هوایی شدم

برادر بی‌قیمت و بغض‌کنم و شیرین‌تر از آن لحظه از امام رضا کربلا را بخوادم و انتظار داشته باشم امام هم مثل یک اسکناکس تو تاخورده لای قرآن، بهم عیدی بدهند.

خلاصه! چون دلم پر می‌کشد برای صحن اسمال طلا، با نگاهی عاشقانه به صحن گوهرشاد خانم و یک قار پولاشکی چشم نیمه بسته، نیمه باز، راهم را به سمت صحن جمهوری کج کنم. نه، ببخشید آقا اینجا کج ندارم، راه راست است همه چیز.

توی صحن حال خوب کن پرنرزی جمهوری سراسر آبخوری می‌روم، آب می‌نوشم و مست می‌شوم از آب حرم و باز به سمت آن گنبد زرد قشنگ‌تان می‌ایستم و می‌گویم: امام جانم! ببین من از وقتی راه افتادم می‌دارم سلام می‌دهم، دهنم کف کرد آقا جان. بعد از طرف امام جواب دلخوش‌کنکی به خودم می‌دهم که:

- عزیزجان بی‌سلام عزیززی...

کم کم حس می‌کنم قلیم تندتر می‌زند، کم‌کم پاهایم سست می‌شود، دستم بی‌رقم و چشمم از آب پر...

به خودم نهیب می‌زنم: چته بابا! خودتو جمع کن، امام می‌خواد

پیشش حالت خوب باشه، حالا دقیقه اول ایروادری کن، بعد بسشین به دل سیر خنده و گریه قاطی تحویل امام بده، خودش بلده چکار کنه.

## «پروین» در تئاتر شهر



سالمرگ پروین اعتصامی این نمایش را به صحنه‌برد که اتفاقاتی باعث دلخوری وی شد، از همین رو او تصمیم گرفت در یادداشتی انصراف خود را از اجرای نمایش اعلام و کلا از صحنه تئاتر خداحافظی کند کیانی در این یادداشت یادآور شده بود که دیگر حاضر نیست به

هر قیمتی نمایشش را به صحنه‌برد، البته به نظر می‌رسد چند ماه بعد شرایط برای اجرای نمایش مساعدتر شد و با فروکش

کردن نسبی بیماری کرونا، کیانی از تصمیم خود صرف‌نظر کرد



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹

روابط عمومی: ۶۶۱۲۱۲۹۲ | تحریریه: ۶۶۱۲۱۲۹۲ | تماس: ۶۶۱۲۱۲۹۲ |

پيامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



شد؛ از امدادگری که برای خدمت به‌مردم در متروپل مجروح شد تا خانواده‌های داغدار این حادثه تلخ. از مادر شهیدی که در گوشه‌های دور از مشهد، عشق فاصله را برایش کم کرد و در حالی که هیچ‌وقت توفیق زیارت در مشهد را نداشته به برکت دهه کرامت خادمان رضوی به خاندانش رفتند. از بچه‌های کلون اصلاح و تربیت که یک جرقه برای تغییر مسیر زندگی‌شان کافی است تا تلاشگرانی که در بخش‌های تولیدی و کارخانجات به مردم کمک می‌کنند. حتی محیط‌بانان بی‌ادعایی که در گرما و سرما برای حفظ گونه‌های جانوری و گیاهی جان‌شان را در طبق اخلاص گذاشتند. جشن مردمی زیرسایه خورشید عرصه لطف امام رئوف به مردم عاشق بود و تبلور احساس مردم به این حضرت. از دریابانی که در تنگه هرمز و خلیج‌فارس مشغول خدمت هستند تا نگهبانانی که در برجک تصور هم نمی‌کردند چند لحظه بعد به پرچم متبرک رضوی بوسه بزنند. از لر و کرد تا بلوچ و عرب، هر کدام با لباس‌های محلی به استقبال کاروان‌ها رفتند تا جشنواره‌ای از رنگ و عشق و احساس ایجاد شود به وسعت ایرانی که تمام و کمال زیر سایه خورشید است؛

خورشید مهر رضوی.

فیلم سوریه نیز با اشاره به همکاری مدیریت شبکه ۳ در ساخت سریال تصریح کرد: هر مجموعه‌ای جرأت ندارد سرمایه‌گذاری واقعی در این حوزه داشته باشد. من از علی فروغی باید یاد کنم و بگویم این اتفاق با حضور او رخ داد. ما پیش از این ۳ سینمایی کار کردیم که معمولاً احت‌ت سرمایه‌گذار پای کار گردان اولی برای سینما می‌آید اما این تجربه را که یک نفر پای آن در سریال بایستد، نداشتیم. وی با اشاره به خروجی کار گفت: در این مجموعه ۸ کلر گردان وارد کار شدند که کارگردان اولی بودند اما توکلمند شدند. ما ادعا می‌کنیم مسیری را شروع کردیم که بسیار مهم است. من اساساً کارم در حوزه تربیت نیرو در فیلمسازی است و می‌دانم خیلی کار سختی است. موحد اضافه کرد: متن این اثر در مجموعه اوج نگارش شد که یک مجموعه ۱۰ فیلمنامه‌ای به ما دادند. برای سریال به اندازه یک پروژه ۳۰ قسمتی زحمت کشیده‌شد که هر قسمت جداس‌ت و گویی ۱۱ تله فیلم ساختیم.

در ادامه محسن برمهانی، معاون سیما تصریح کرد: سعی کنید خودتان را تکثیر کنید، یاتران را پیدا کرده و به‌ما معرفی کنید. وی ادامه داد: ما وقتی از تحول در سازمان حرف می‌زنیم باید از کلیدی‌ترین عناصر شروع شود. خانه تولیدات جوان و حرکتی که شروع شده است حتما کلیدی‌ترین وجه این تحول است که تازه هم شروع نشده و چند سال است کلید خورده‌است. برمهانی در پایان از اهمیت تبلیغ و عرضه کارهای سخت‌گفت و بیان کرد: ظهور و بروز رسانه‌ای هم می‌تواند کمک کند که سازمان به دنبال شما بیاید.

می‌دهم و یک دستم را بر سینه می‌گذارم و چشم‌باز می‌کنم مثل کوری که تاکنون بینایی ندیده، جهان ندیده، آفتاب ندیده، مدینه فاضله ندیده، بعد حیران و عاشق خیره می‌شوم به گنبد، آنقدر نورانی است که چشمم را می‌بندم و دوباره باز می‌کنم و دیگر گریه نمی‌کنم می‌دهد.

می‌بینید امام جان، من گوشه تاریک خانه کز کرده، چشم بسته و دلنتگ اینها را نوشتم. می‌بینید حتی هزاران فرسخ دور از شما هم، آنقدر بلند راهم که گم نشوم و برس‌م به حیاط خلوتی که برای هر زائر عاشق، کنج حرم ساخته‌اید که بیاید حرفش را بزند، بماند، خوب بشود و برود. طبیعت خوب است درد را بشناسد و چه دارالشغای سبوتر از حرم قشنگ‌تان؟

همه اینها را تصور کردم و گفتمت اما بدانید حالا با آن تصور می‌گویم:

«دلمو گره زدم به پنجره‌ت دارم میام

دوست دارم تا من میام اون گره‌ها رو وا کنی»

راستی! آقای خوبم، آمدیم، رسم میهمان‌نوازی نیست بدون خوردن غذای حرم ما را راهی کنید.

ما کمتر جلد شماسیم که دل‌مان در تمام صحن‌ها برای نقطه کلوتی ضریح پر می‌کشد...

ساعات ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. پروین اعتصامی (متولد ۲۵ اسفند ۱۲۸۵ - متوفی ۱۵ فروردین ۱۳۲۰) بیشتر به دلیل به کار بردن سبک شعری مناظره و سوال و جواب در شعرهایش معروف است و از جمله اشعار بسیار خواننده و شنیده شده او که ۸۱ سال پیش در ۳۵ سالگی برای اثر ابتلا به بیماری حصبه درگذشت، می‌توان به «شک یتمیم»، «در تعزیت پدر»، «زن در ایران»، «بند و نصیحت»، «هی مرغک»، «ارزوی پرواز» و «متاع جوانی» اشاره کرد. تنها اثر چاپ و منتشر شده از پروین اعتصامی دیوان اشعار او با ۶۰۶ شعر در قالب‌های مثنوی، قطعه و قصیده است.