



دوشنبه ۲۳ خرداد ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۲۵۰۶

فرهنگ وهنر |

اخبار

صдор پروانه نمایش

برای فیلم «ستون ۱۴»

شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش یک فیلم با اعمال رده‌بندی سنی موافقت کرد.
یه گزارش «وطن‌امروز»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم «ستون ۱۴» به تهیه‌کنندگی علیرضا قاسم‌خانی و کارگردانی امیرحسین همی با رده‌بندی ۱۵ موافقت کرد.

برگزاری نخستین جلسه کار گروه ارزیابی و برنامه‌ریزی جشنواره کودک

نخستین جلسه کارگروه ارزیابی و برنامه‌ریزی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان به منظور بررسی ابعاد و ارائه پیشنهادات درباره نحوه برگزاری جشنواره برگزار شد.
به گزارش «وطن‌امروز»، جلسه کارگروه ارزیابی و برنامه‌ریزی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با حضور سیدمهدی جوادی، رائد فریدزاده، مسعود احمدیان، بهروز شعبانی، محمدامین همدانی، سعید حسینی، احسان هوشیارگر و به دبیری مصطفی محمودی شرق تشکیل شد.
در این جلسه پس از تبادل نظرهای صورت گرفته بین اعضای این کارگروه، گزارشی جامع درباره معایب و محاسن ۲۴ دوره برگزاری این رویداد بین‌المللی و پیشنهاداتی درباره نحوه برگزاری و ارتقای دوره‌های آتی جایگاه از دیگر مواردی بود که در این جلسه ارتقای حوزه سینمایی کودک و نوجوان، برون‌رفت سینمای کودک و نوجوان از شرایط فعلی، برگزاری جشنواره به صورت سالانه یا دوسالانه، شرایط مناسب برای میزبانی جشنواره، بررسی جایگاه بین‌المللی جشنواره و چگونگی ارتقای این جایگاه از دیگر مواردی بود که در این جلسه مورد بحث و ارزیابی قرار گرفت.

■ ■ ■

برگزاری نشست تخصصی

«مسأله‌شناسی هنر و ادبیات پایداری»

نشست تخصصی «مسأله‌شناسی هنر و ادبیات پایداری» با حضور استادان، نخبگان و متخصصان این حوزه و سخنرانی مرتضی گودرزی دریابج برگزار می‌شود.
به گزارش «وطن‌امروز»، محمدرضاستنگری ریاست‌انديشكده ادبیات پایداری، استاد علیرضا کمروی عضو هیات امنای اندیشه‌کده ادبیات پایداری، دکتر جواد کامور بخشایش دبیر اندیشه‌کده ادبیات پایداری و اعضای هیات امنای اندیشه‌کده ادبیات پایداری در این نشست حضور خواهند داشت. این نشست روز سه‌شنبه ۲۴ خرداد، ساعت ۱۴ تا ۱۶ در سالن صفارزاده حوزه هنری برگزار می‌شود.

■ ■ ■

افتتاح «منحنی آب»

با آثاری از کامیار صادقی

نمایشگاه نقاشی «منحنی آب» شامل بیش از ۴۰ اثر از کامیار صادقی در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری افتتاح می‌شود.
به گزارش «وطن‌امروز»، نمایشگاه نقاشی «منحنی آب» که شامل بیش از ۴۰ اثر از کامیار صادقی است در حوزه هنری گمایش می‌یابد. این نمایشگاه که آثار آن با موضوع طبیعت و با تکنیک آبرنگ خلق شده‌اند، ۲۳ تیرماه ساعت ۱۱ در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری افتتاح می‌شود.علاقه‌مندان برای تماشاى این آثار می‌توانند از ۲۴ خردادماه تا اول تیرماه، شبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ الی ۱۸ به حوزه هنری مراجعه کنند.

■ ■ ■
هنرپیشه برنده اسکار:

برنده اسکار می گوید رسانه‌های اجتماعی، بویژه در رابطه با فیلم‌های مخصوص اکران در سال‌های ویژه، شکل هنری او را تخریب کرده‌اند. به گزارش «وطن‌امروز»، ویولا دیویس می‌گوید رسانه‌های اجتماعی، بویژه در رابطه با فیلم‌های مخصوص اکران در سال‌های ویژه، شکل هنری او را تخریب کرده‌اند.وی اضافه کرد: «رسانه‌های اجتماعی تعریف هنر را تغییر داده‌اند. فکر می‌کنم واژه «فیلم‌های سرگرم‌کننده» چیز جالبی است؛ هدف همه ما این است که جیسپ بخوریم و از دیدن یک فیلم سرگرم‌کننده لذت ببریم و مشکلات زندگی‌مان را فراموش کنیم اما به معنای واقعی کلمه، همین شکل فیلم‌سازی و کنارش رسانه‌های اجتماعی، دارند شکل هنری ما را نابود می‌کنند». دیویس توضیح داد که حتی دختر دوساله‌اش طردکار سینمای مارول و قهرمانی و سرگرم‌کننده است ولی هر بار که در اتاقی هستند و در حال فروش چنین روایتی از سینما و هنر هستند یا خود فکر کنید همین دنیا و همین قالب سینمایی چندتر می‌تواند به ما آسیب بزند و ذهن ما را تهی کند. ما تا زمانی که یک فیلم خوب و مفهومی به سینما می‌آید و ذهن‌مان را شوک‌فا می‌کند، در غفلت به سر می‌بریم و آنکه به خودمان می‌آییم.

■ ■ ■

چاپ سوم «بررسی تفریرهای مختلف وحدت وجود» اثر سیدمحسن هندی
چاپ سوم کتاب «بررسی تفریرهای مختلف وحدت وجود» اثر سیدمحسن هندی توسط مجموعه مطالعات شیعی منتشر شد.
به گزارش «وطن امروز»، مجموعه مطالعات شیعی چاپ سوم کتاب «بررسی تفریرهای مختلف وحدت وجود؛ به ضمیمه نسخه خطی «بطال وحدت وجود»قاضی سعیدقمی» اثر سیدمحسن هندی را در ۵۴۰ صفحه و بهای ۱۶۰ هزار تومان منتشر کرده‌است. کتاب حاضر که رساله دکتری‌ای سیدمحسن هندی‌است به بررسی تقریرات مختلف وحدت وجود از زمان ابن عربی تا فلاسفه معاصر می‌پردازد. این عربی، صدرالدین قونوی، علاءالدین سمنانی، ملاصدرا، آقا علی مدرس زنوزی، قاضی سعیدقمی، علامه مطایبانی، آقایان جوادی املی، مصباح یزدی، غلامرضا فیاضی و حسین عشاقی افرادی هستند که نظرات و مبانی آنان به طور مفصل در این رساله تقریر و بررسی شده‌است. نویسنده فصل مجزیایی را نیز به مکتب تکنیک اختصاص داده و به نقد و بررسی مبانی و آرای مؤسسان این مکتب پرداخته‌است. ضمیمه شدن نسخه خطی «بطال وحدت وجود» قاضی سعید قمی و نقد و بررسی اشکالات او به وحدت وجود به غنای این کتاب ارزشمند افزوده‌است.

حضرت امیر المومنین !؛

چووده ادب دوراندیش تر از چووده طلاست.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سعید عابدین نورالدینی

بسترهای شناخت و پرورش استعدادهای سینمای ایران فراهم است

عدالت در عرضه فیلم کوتاه



اکران‌های هنر و تجربه نشان می‌دهد شاید بهتر باشد طبق تجربه جهانی، به جای ایجاد سانس‌های ویژه و چرخشی در سالن‌های متفاوت، اختصاص دادن یک سینمای ثابت برای اکران آثار کوتاه داستانی و مستند به عنوان پاتوق همیشگی اهالی هنر و علاقه‌مندان سینمای پایه، در نظر گرفته شود که به سمت هموارشدن می‌رود و بعد از فروکش کردن کرونا، با انجمن سینمای جوانان ایران تلاش می‌کند در تمام شهرهایی که شعبه دارد، یک مکان ثابت به عنوان پاتوق و سینماتک در نظر بگیرد. این موضوع و به تبعش ایجاد جشنواره‌های منطقه‌ای در سراسر ایران که از دل این پاتوق‌ها در می‌آید، باعث می‌شود علاوه بر آموزش و عملیاتی‌اش شدن ۳ کلیدواژه اصلی که در بالا ذکر شد، عدالتی در پرداخت و کشف استعدادهای ایرانی فراهم شود. همچنین مساله «ومی‌گرای» نیز که جزو رویکردهای اصلی انجمن سینمای ایران است با تشکیل پاتوق فیلم کوتاه تحقق می‌یابد. اگر چه مساله تجهیزات فیلم‌سازی در استان‌های محروم هنوز یکی از دغدغه‌های اصلی مسؤولان

مستند «سونوگرافی» و انگاره‌های غلطی که هنوز ادامه دارد

سقط جنین بدون زئوش



یافته و کشورهایی مثل هند و چین در بحران کمبود دختر به سر می‌برند. مساله پسرزایی در ایران نیز افزایش یافته و متولدان پسر در استان اردبیل به نسبت ۱۰۰ دختر به ۱۰۹ پسر تبدیل شده که ۳ درصد آن اضافه است.

کارگردان «جاده‌های برقی»

در توضیح این مساله که چرا سونوگرافی باعث افزایش تعداد نوزادان پسر شده‌است، بیان کرد: خانواده‌هایی که به دنیا آمدن فرزند پسر برای‌شان بسیار مهم است، وقتی در ۳ ماهگی ۲ یا ماهگی مستوجه جنسیت جنین دختر خود می‌شوند، به راحتی به سمت سقط می‌روند یا از طریق رژیم غذایی، تزریق آمپول یا کاشت تخمک به پسر شدن فرزندشان کمک می‌کنند. این مستند موضوع‌محور به تعیین جنسیتی اشاره می‌کند که به

نشده‌است. «برگ‌های مرده» نوزدهمین تجربه کارگردانی کائوریسماکمی خواهد بود و مراحل فیلمبرداری آن از اواخر آگوست در هلستیکی آغاز می‌شود. این چهارمین پروژه این کارگردان فنلاندی در مجموعه‌ای از فیلم‌هایی خواهد بود که تا به حال شامل «سایه‌های بهشت»، «آریل» و «دختر کارخانه کبریت‌سازی» شده‌است. این فیلم توسط فیلمبردار مورد اعتماد کائوریسماکمی یعنی «نیمو سالمینن» فیلمبرداری می‌شود. سالمینن در حال حاضر مشغول کار روی پروژه «بیرکا» ساخته لیساندرو آونسو با نقش آفرینی ویگو مورتسن است. کائوریسماکمی درباره فیلم جدیدش گفت: به نظر می‌رسد کمدی تراژیک ژانر من باشد. دوست دارم به تم‌های موضوعی جوانی‌ام برگردم و درباره تقلاهای مردی کوچک مقابل سیستم بی‌چهره – و البته خودش – صحبت کنم و در عین حال طنز را فراموش نکنم. این فیلم توسط شرکت اسپونتنیک که متعلق به خود کائوریسماکمی است تهیه می‌شود و در سال ۲۰۲۲اکران عمومی خواهد شد.

«کوستا گاوراس» در جشنواره لوکارنو تقدیر می‌شود

گفت‌وگوی خالق «حکومت نظامی» با مخاطب



دریافت کرد. جدیدترین فیلم کوستا گاوراس، «سزراگان در اتاق» که سال ۲۰۱۹ برای نخستین بار در جشنواره فیلم ونیز به نمایش درآمد، درباره این است که چگونه اتحادیه اروپایی پس از فروپاشی مالی سال ۲۰۰۹-۲۰۰۸ یک برنامه ریاضت اقتصادی وحشیانه را به یونان تحمیل کرد. مدیر هنری جشنواره فیلم لوکارنو از گاوراس به عنوان چهره‌ای یاد کرد که بیش از هر کس دیگری تاریخ

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۴۱۳۷۲
تحریریه: ۶۶۱۴۱۳۷۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷۲
info@vatanemروز

پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: vatanemروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰

پاتوق فیلم کوتاه رنگ «کمدی سیاه» می‌گیرد

اکران و نقد ۴ فیلم کوتاه

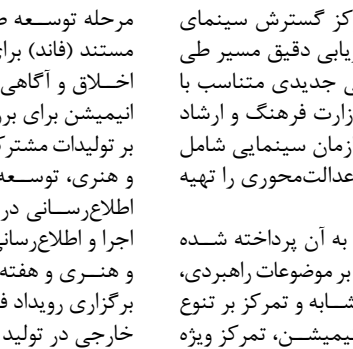
فیلم‌های کوتاه «داتنه»، «سفیدپوش»، «یاموسه» و «بیکره» در ششمین جلسه فصل هفتم پاتوق فیلم کوتاه، اکران، تحلیل و نقد می‌شوند.
به گزارش «وطن امروز»، ششمین جلسه از هفتمین فصل پاتوق فیلم کوتاه، امروز دوشنبه ۲۳ خرداد با نمایش ۴ فیلم کوتاه برگزار می‌شود. در ششمین جلسه از فصل هفتم پاتوق که توسط انجمن سینمای جوانان ایران برگزار می‌شود، فیلم‌های کوتاه داستانی «داتنه» به کارگردانی امین تیار، «سفیدپوش» به کارگردانی رضا فهیمی، «یاموسه» به کارگردانی امیرمسعود صالحی و انیمیشن کوتاه «بیکره» به کارگردانی محسن صالحی فرد به نمایش درخواهند آمد. در این رویداد جواد طوسی، منتقد سینما به عنوان کارشناس ویژه جلسه ششم، پس از اکران آثار با کارگردانان فیلم‌های به نمایش درآمده به گفت‌وگو می‌نشینند و آثار را مورد تحلیل و بررسی تخصصی قرار خواهد داد. اجرای این برنامه را مصطفی ساجدی برعهده دارد. فیلم کوتاه «داتنه» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی امین تیار در ژانر «کمدی سیاه» ساخته شده‌است. رضا فهیمی «سفیدپوش» را در ژانر «مولودرام» نویسندگی و کارگردانی کرده‌است. این اراقتباسی از داستان کوتاه «علبکی بنیر» نوشته محمد صالح‌علا و به تهیه‌کنندگی رضا فهیمی در انجمن سینمای جوانان رفسنجان و با حمایت مجتمع مس سرچشمه رفسنجان ساخته شده‌است. این فیلم کوتاه برنده جایزه بزرگ بخش بین‌الملل سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بوده و به آکادمی اسکار ۲۰۲۱ معرفی شد. «یاموسه» به نویسندگی احسان منصوری و کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیرمسعود صالحی، فیلمی درام است که در روستای رفیع (هویزه) فیلمبرداری شده‌است. نویسندگی و کارگردانی انیمیشن کوتاه «بیکره» را نیز محسن صالحی فرد در ژانر انترتی برعهده داشته و این اثر توسط انجمن سینمای جوانان نجف‌آباد تهیه شده‌است. ششمین جلسه فصل هفتم پاتوق فیلم کوتاه، امروز دوشنبه ۲۳ خردادماه ساعت ۱۵ در پردیس سینمایی چارسو، سالن شماره ۶ برگزار می‌شود و شامل نمایش آثار و جلسه نقد و بررسی است. حضور برای تمام علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.

حوزه سینما بینجامد. پاتوق فیلم کوتاه که حالا به ششمین جلسه فصل هفتم خود رسیده‌است، در پردیس سینمایی چارسو، سالن شماره ۶ برگزار می‌شود.

مأموریت‌ها و برنامه ۵ساله مرکز گسترش ابلاغ شد

قانون گرایي، استانداردسازی و عدالت‌محوری

بر تقویت و حمایت کمی و کیفی تولیدات مستند و انیمیشن در استان‌ها، اجرای طرح‌های تخصصی با هدف استانداردسازی و ارتقای سطح علمی هنرمندان در سراسر کشور، برنامه‌ریزی و ارزیابی تکنیکی و محتوایی تمام تولیدات جدید از



مرحله توسعه طرح تا عرضه، صندوق حمایت از تولید مستند (فاند) برای حمایت از تولید آثار با رویکرد امید، اخلاق و آگاهی، طراحی و ایجاد کارگروه مستند و انیمیشن برای بررسی مسائل حوزه تهیه، تولید و تمرکز بر تولیدات مشترک بین‌اگان‌ها و سازمان‌های فرهنگی و هنری، توسعه سامانه‌های ارتباطی و برنامه‌ریزی و اطلاع‌رسانی در حوزه تهیه و تولید آثار، برنامه‌ریزی، اجرا و اطلاع‌رسانی اکران حقیقت و رویدادهای فرهنگی و هنسری و هفته‌های فیلم در مناطق مختلف کشور و برگزاری رویداد فصلی پیچینگ به منظور جذب سرمایه خارجی در تولید مستند.

قرن بیستم را در قلم‌هایش واکاوی کرده بدون اینکه هرگز ایدئولوژی‌ها روی برداشت‌هایش تاثیر گذاشته باشند. نازارو افزود: اگرچه گاوراس به عنوان یک فیلساز سیاسی شناخته می‌شود اما پیش از هر چیز یک کارگردان مولف برجسته است که با حسی فوق‌العاده از فرم و سبک، هرگز در یک ایده غرق نمی‌شود و به شکلی خستگی‌ناپذیر در رویکردهایش تجدیدنظر می‌کند.

وی تجسم ایده واقعاً نجیبی از سینما به عنوان ابزاری برای پیشرفت و دانش است؛ فیلسازی که هرگز گفت‌وگو با مخاطب خود را رها نکرده و همیشه برداشت صریح خودش را از ارزش خود می‌رانه کرده‌است. وی سال ۲۰۱۸ نیز با دریافت جایزه یک عمر دستاورد آکادمی جوایز فیلم اروپایی تجلیل شده بود. کوستا گاوراس ۸۹ ساله که برای دریافت جایزه‌اش در لوکارنو خواهد بود ۱۲ آگوست در یک کارگاه گفت‌وگوی تخصصی سینمایی شرکت می‌کند.