



یکشنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۱
 وطن امروز | شماره ۲۵۱۱

فرهنگ و هنر

اخبار

«جشن سربرون»

شهریور به آنتن می‌رسد

تهیه‌کننده سریال «جشن سربرون» با اعلام اینکه همچنان مشغول آماده‌سازی مراحل پس‌تولید این سریال تاریخی هستند، گفت: حجم کار خیلی بالاست؛ با این حال ان‌شاءالله تا شهریور امسال کار را به آنتن تلویزیون می‌رسانیم. به گزارش ایسنا، حسن نجاریان درباره جزئیات کارهای تولید «جشن سربرون» توضیح داد: این روزها همچنان مشغول انجام مراحل پس‌تولید سریال هستیم به دلیل اینکه بخش جلوه‌های ویژه و کامپیوتری این مجموعه خیلی زمان می‌برد و حجم کار بالاست؛ بنابراین تمام تلاش‌مان را می‌کنیم ان‌شاءالله هر چه زودتر سریال آماده شود تا بتوانیم برای شهریور امسال کار را به بخش برسانیم. به احتمال قوی هم این سریال از شبکه یک سیما روی آنتن برود. وی خاطر‌نشان کرد: امیدواریم با بخش سریال و استقبالی که مخاطبان از مجموعه می‌کنند، خستگی از تن‌مان بیرون بیاید؛ چون واقعا برای کار زحمت کشیده شده و چندین سال است درگیر تولید آن هستیم. به گزارش ایسنا، سریال تاریخی «جشن سربرون» به کارگردانی مجتبی‌اعلی‌م‌حصول سیمافیلم‌است. حسین محجوب، محمود پاک‌نیت، داریوش کاردان، لاله اسکندری، میرطاهر مظلومی، مرحوم کریم اکبری‌مبارکه، سهیلا رضوی، نادر فلاح، بیوک میرزایی، فرخ نعمتی، قاسم زارع، مهدی ققیه و... در این مجموعه تلویزیونی ایفای نقش کرده‌اند. «جشن سربرون» در ۴۵ قسمت ساخته شده و حدود ۲۷ ماه تصویربرداری‌اش زمان برده است. ■■■

«مستوران» به پخش نزدیک شد

فصل نخست سریال «مستوران» به کارگردانی مسعود آپرپور و سیدجمال سیدحاتمی از دوم تیرماه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه یک سیما،فصل نخست سریال «مستوران» به کارگردانی مسعود آپرپور و سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی از دوم تیرماه هر شب ساعت ۲۲:۱۵ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. تصویربرداری سریال «مستوران» در بیش از ۱۳ لوکیشن مختلف انجام شده و فصل نخست آن در ۲۶ قسمت و با نگاهی به داستان‌های کهن ایرانی ساخته شده است. حمیدرضا آذرنگ، نازنین فراهانی، رویا میرعلمی، بیژن بنفشه‌خواه،الهام جعفرنژاد، عیسی یوسفی‌پور، رایعه اسکویی و علی دهکردی از جمله بازیگرانی هستند که در فصل نخست «مستوران» مقابل دوربین رفته‌اند. «مستوران» تازه‌ترین محصول سازمان هنری – رسانه‌ای اوج و برگرفته از قصه‌های کهن ایرانی است. ■■■

تام هاردی نویسنده ونوم ۳

تام هاردی با انتشار روی جلد فیلمنامه «نوم ۳» نشان داد در نوشتن آن مشارکت داشته است. به گزارش «وطن‌امروز»، تام هاردی تصویری از روی جلد فیلمنامه «نوم ۳» را در صفحه اینستاگرامش منتشر کرد تا نشان دهد فیلمنامه این فیلم چگونه خلق شده است. در هر حال این تصویر نشان می‌دهد هاردی دوباره با «کلی مارسل» نویسنده برای خلق داستان همکاری کرده و مارسل فیلمنامه را نوشته است. این دو همین نقش را در «نوم ۲» هم داشتند و این فیلم با عنوان «نوم: بگنارید جهان ثبت کرد و این در حالی بود که سال پیش هنوز خطر پاندمی، رفتن به سینماها را کاهش می‌داد. این ۲ همچنین به عنوان تهیه‌کننده در فیلم حضور دارند. مجموعه فیلم‌های «نوم» تاکنون ۱٫۴ میلیارد دلار در بازار جهانی فروش داشته و برای فروش قسمت سوم نیز از همین حالا انتظاها بالاست. ■■■

گای ریچی هرکول را می‌سازد

انیمیشن «هرکول» فیلم زنده‌بندی دیزنی خواهد بود و گای ریچی برای ساخت این فیلم انتخاب شده است. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، یکی دیگر از فیلم‌های انیمیشن دیزنی در قالب فیلم زنده درمی‌آید و این بار نوبت «هرکول» خواهد بود. برای کارگردانی این فیلم گای ریچی که سال ۲۰۱۹ فیلم «علاءالدین» را ساخت، انتخاب شده است. انیمیشن «هرکول» سال ۱۹۹۷ ساخته شد و پیش‌تر گزارش شده بود که جو و آنتونی روسو که کارگران‌های «انتقام‌جویان: پایان بازی» بودند، برای تولید این فیلم انتخاب شده‌اند. اکنون پس از اینکه «دیو کالاهام» برای نوشتن پیش‌نویس داستان انتخاب شد، گروه نویسندگان در حال تکمیل است و گای ریچی برای کارگردانی این اثر انتخاب شده است. داستان درباره هرکول است که در کودکی ربوده شده و در حالی که از نیمه‌خدایان محسوب می‌شود، مجبور می‌شود در کنار انسان‌های فانی زندگی کند و بزرگ شود. وی می‌آموزد که از نیروی مافوق بشری خود استفاده کند تا ثابت کند شایستگی زندگی در میان خدایان کوه‌المپوس را بر مبنای داستان‌های اسطوره‌ای یونانی دارد. ■■■

سیدمحمود رضوی تهیه‌کننده سریال «حضرت موسی (ع)» شد

تهیه‌کننده سریال «حضرت موسی(ع)»در میانه مراحل پیش‌تولید تغییر کرد. به گزارش ایرنا، در حالی که این روزها سریال حضرت موسی(ع) مراحل پیش‌تولید خود را سپری می‌کند، تهیه‌کننده آن به دلیل بیماری با نظر مدیران سازمان صداوسیما تغییر کرد. در حالی که پیش از این تهیه‌کنندگی سریال بر عهده سیداحمد میرعلایی بود، در ادامه کار به سیدمحمود رضوی سپرده شد. در حالی‌حاضر این سریال، مراحل تولید و انتخاب بازیگر را سپری می‌کند. فیلمنامه این اثر را مرحوم فرج‌الله سلحشور نوشته و ابتدا قرار بود جمال شورجه آن را کارگردانی کند اما به دلیل بیماری، کارگردانی پیش اثر فاخر بر عهده ابراهیم حامی‌کیا قرار گرفت. پیش از این سیدمحمود رضوی که تهیه‌کنندگی آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری را در کارنامه خود دارد، مشاور فرهنگی رئیس مجلس شورای اسلامی بود که طی روزهای گذشته از این سمت استعفا کرد.

حضرت‌امیرالمومنین(ع):

دروغگو یا دروغ‌خودش ۳ چیز به دست می‌آورد: خشم الهی بر او اهلانت به خودش از طرف مردم، سرزنش و تکویش فرشتگان نسبت به او.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۸۲
تحریریه: ۶۶۱۲۷۸۲
نمابر: ۶۶۱۲۷۸۲
پيامک: ۱۰۰۰۲۲۲۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



باز خورد جهانی نمانهنگ «سلام فرمانده» چه پیامی دارد؟

«فرمانده» بدون مرز



مسلمانان اقصی نقاط دنیا خوب می‌دانند با چه کسی در این سرود سخن می‌گویند و اتفاقا یکی از رازهای ماندگاری این سرود هم همین است. در یکی از تفسیرهای زیبایی که درباره فراگیری «سلام فرمانده» صورت گرفته بود، دلیل این استقبال گسترده توجه امام عصر به این نمانهنگ بیان شده بود. وقتی امام عصر که حاضر و ناظر است، سلامی از سوی فطرت‌های پاک کودکان و نوجوانان که هنوز آلوده به مسائل دنیایی نشده‌اند، دریافت می‌کند، پاسخی به آن می‌دهد که همه دنیا آن را می‌شنوند. این فراگیری شاید همان «جواب

استاد احمد مهدوی دامغانی، نویسنده و پژوهشگر نامی کشورمان در گذشت

عاشق شاه خراسان

که هر چند ۳۵ سال است در آمریکا به سر می‌برد اما دلش با ایران است و دوست دارد پیش از وفاتش یکبار دیگر به زیارت حضرت ثامن‌الحجج(ع) برود و پس از وفات نیز در مشهد به خاک سپرده شود.



دایر کرد و از همان سال ۱۳۵۴ ایرانی جمعه ۲۷ خرداد در فیلادلفیای آمریکا در گذشت. به گزارش «وطن‌امروز»، دکتر احمد مهدوی‌دامغانی، نویسنده و پژوهشگر ایرانی، متخصص ادبیات و زبان عربی و از اساتید دانشگاه تهران و دانشگاه هاروارد آمریکا روز جمعه ۲۷ خرداد در ۹۵ سالگی در فیلادلفیای آمریکا در گذشت. او ۱۳ شهریور ۱۳۰۵ در شهر مشهد به دنیا آمد. پدرش آیت‌الله شیخ محمدکاظم مهدوی‌دامغانی، احیاکننده حوزه علمیه مشهد و از روحانیون برجسته عصر خود به شمار می‌آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در این شهر گذراند و سپس برای ادامه تحصیل راهی تهران شد تا در رشته الهیات به تحصیل بپردازد. روز ۱۳۲۷ لیسانس خود را از دانشکده معقول و منقول دانشگاه تهران اخذ کرد. سپس به تحصیل ادبیات فارسی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران پرداخت و موفق به کسب مدرک لیسانس در سال ۱۳۳۳ از این دانشگاه شد. دکترای خود را در زبان و ادبیات فارسی نیز از همین دانشگاه در سال ۱۳۴۲ کسب کرد و سپس به عنوان استاد به تدریس در دانشکده‌های ادبیات و الهیات دانشگاه تهران پرداخت. مهدوی‌دامغانی سال ۱۳۵۳ به دانشگاه مادرید رفت و تا سال ۱۳۵۴ در این دانشگاه به تدریس ادبیات عرب، فارسی و فقه اسلامی پرداخت. به بازگشت به ایران دفتر استاد رسمی

ی که در همان سال ۱۳۵۴ ایرانی جمعه ۲۷ خرداد در فیلادلفیای آمریکا در گذشت. به گزارش «وطن‌امروز»، دکتر احمد مهدوی‌دامغانی، نویسنده و پژوهشگر ایرانی، متخصص ادبیات و زبان عربی و از اساتید دانشگاه تهران و دانشگاه هاروارد آمریکا روز جمعه ۲۷ خرداد در ۹۵ سالگی در فیلادلفیای آمریکا در گذشت. او ۱۳ شهریور ۱۳۰۵ در شهر مشهد به دنیا آمد. پدرش آیت‌الله شیخ محمدکاظم مهدوی‌دامغانی، احیاکننده حوزه علمیه مشهد و از روحانیون برجسته عصر خود به شمار می‌آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در این شهر گذراند و سپس برای ادامه تحصیل راهی تهران شد تا در رشته الهیات به تحصیل بپردازد. روز ۱۳۲۷ لیسانس خود را از دانشکده معقول و منقول دانشگاه تهران اخذ کرد. سپس به تحصیل ادبیات فارسی در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران پرداخت و موفق به کسب مدرک لیسانس در سال ۱۳۳۳ از این دانشگاه شد. دکترای خود را در زبان و ادبیات فارسی نیز از همین دانشگاه در سال ۱۳۴۲ کسب کرد و سپس به عنوان استاد به تدریس در دانشکده‌های ادبیات و الهیات دانشگاه تهران پرداخت. مهدوی‌دامغانی سال ۱۳۵۳ به دانشگاه مادرید رفت و تا سال ۱۳۵۴ در این دانشگاه به تدریس ادبیات عرب، فارسی و فقه اسلامی پرداخت. به بازگشت به ایران دفتر استاد رسمی

از مشهورترین مقاله‌های او مآخذ ابیات عربی کلیده و منمه و مآخذ ابیات عربی مرزبان‌نامه است. از کتاب‌های چاپ‌شده مهدوی‌دامغانی می‌توان به کشف‌الحقایق نسفی، المعجذی فی أنساب الطالبیین، تصحیح نسمة‌السحر بذكر من تشیع و شعر، تصحیح دیوان عبدالله بن احمد خازن، الوحشیات، از علی‌آموز اخلاص عمل، رساله درباره خضر، در باغ روشنایی و گزیده‌ای از شعر سعدی به زبان عربی اشاره کرد. او در یکی از گفت‌وگوهای خود به ایران‌دکتر شوکران) اشاره کرده بود

کمک مدارس به گیشه سینمای کودک

اکران بامبالا از آغاز سال تحصیلی



کارگردان سینما اکران فیلم سینمایی «بامبالا» همزمان با آغاز سال تحصیلی جدید خبر داد. به گزارش مهر، سیدجمال سیدحاتمی درباره اکران فیلم سینمایی «بامبالا» گفت: پیش‌از این قرار بود این فیلم را روانه سینماها کنیم اما به دلیل تعطیلی مدارس و شیوع ویروس کرونا اکران را به تعویق انداختیم. با اتمام شرایط موجود به نظر می‌رسد شروع سال تحصیلی جدید می‌تواند بهترین زمان برای اکران این فیلم سینمایی باشد. وی ادامه داد: با توجه به برنامه‌ریزی‌های انجام شده تصمیم داریم «بامبالا» را اواخر شهریور یا اوایل مهرماه اکران کنیم.

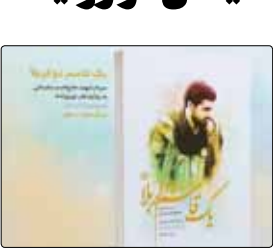
تولید این فیلم سینمایی در دوره کرونا بود به همین دلیل فاصله زیادی میان تولید و اکران آن به وجود آمد. این کارگردان با اشاره به اینکه پخش این فیلم کودک و نوجوان برعهده «راه

مجدید سانسکهن،نویسنده این کتاب درباره

اتمسفر شکل‌گیری این کتاب گفت: «وقتی حرف به حرف این کتاب را می‌نوشتم تمام تلاشم این بود که بتوانم برای نخستین بار با خوانش داستانی از اسناد تحقیقی جنگ (نوار و دفترچه رای) خوانندگان جوان را با یک فرمانده خاص (حاج‌قاسم سلیمانی) و یک راوی فرمانده جوان و پرابده و انرژی (آقای نادر نوروزشاد) آشنا کنم.» کتاب «یک قاسم و دو کربلا» دومین کتاب از مجموعه «روایان» در ۱۱۰۰ نسخه با قیمت ۹۰ هزار تومان منتشر شده است.

کتاب «یک قاسم و دو کربلا» راهی بازار نشر شد

مرد میدان در روایت فتح



در ۲ عملیات کربلای ۴ و ۵ به قلم مجید سانسکهن و روایت نادر نوروزشاد توسط انتشارات روایت فتح منتشر شده است.

این کتاب با اینکه نخستین کتاب مستند داستانی است که بر اساس دفاتر راوی و نوارهای مرکز اسناد دفاع‌مقدس و روایت راوی از فرماندهی حاج‌قاسم سلیمانی در ۲ عملیات کربلای ۴ و ۵ تألیف شده است اما به هیچ وجه بنای خاطر‌گویی ندارد و در یک مثلث روایی و اسنادی ۱- راوی فرمانده ۲- دفترچه‌راوی و ۳- نوار تألیف شده است. سعی نویسنده در تألیف این کتاب

آورده است: لسان او زرمزه توسل، نگاه او تجسم مفهوم انتظار، کردار او تجلی اخلاق کربمانه و اندیشه‌اش تداعی حکمت و معرفت بود که در پرتو این خصایص، بسا شاگرد و مشتاق که در مجلس درس او پرورش یافتند و صدها تشنه که از چشمه ارشادات و افاضات او سیراب شدند اگر چه خود را به جبر تقابل روزگار در عزلت غربت گرفتار می‌دید، مهر وجودش از تابش و چشمه تنبیش از جوشش نیفتاد و از صفای خاطر، بامدادش به جانب مشرق طوس ملتجی و غروبش به سمت سامرا ملتزم و در لب نغمه: «به مستجیری در گاهت امدم رحمی» می‌نواخت. گوهری بود در ادب و فرهنگ بی‌ظنیر، در تعلق و تواضع بی‌همتا و در ژرفای نظر و رای بی‌بدیل. اگر چه از امواج مصائب دهر دون مصون نماند و از طریق ملالت آن، بی‌پهره عبور نمود اما نه عشقش به مکتب نشیبی دید و نه میلش به وطن کاستی یافت.

پیکر احمد مهدوی‌دامغانی برای تشییع و خاکسپاری در حرم امام ز(رساله) به ایران منتقل خواهد شد. فرزند این نویسنده، پژوهشگر و مصحح فقید با اعلام این خبر در صفحه‌ای به نام مهدوی‌دامغانی نوشت: «پیکر پاک پدر عزیزم بزودی به ایران خواهد آمد تا در حرم مطهر ارباب، سرور و ولی نعمت‌شان حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا علیه‌السلام به خاک سپرده شود.»

نشست خبری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان برگزار شد

همدان میزبان کودکان و نوجوانان تئاتری



اینکه ۹ اثر قابل توجه در این بخش حضور داشتند، افزود: متأسفانه به دلیل تغییر زمان برگزاری جشنواره تنها ۱۳ اثر در این دوره حضور دارند.

دبیر جشنواره در ادامه به این نکته هم اشاره کرد که به دلیل شرایط کرونایی فیلم اجرهای جشنواره تهیه شده و هم‌زمان با ایام برگزاری به صورت آنلاین در تلویزیون تئاتر ایران پخش می‌شود.

مشهدی‌عباس بودجه جشنواره بیست‌وهفتم را یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان اعلام کرد و افزود: ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان هم هزینه‌های اسکان و دیگر موارد از تعهدات استان همدان است. همچنین برگزاری مراسم یادبود زنده‌یادان محمدرضا الوند و کریم اکبری‌مبارکه و مراسم قدردانی از مریم کاظمی، مهدی فرشیدی‌سپهر و سعید باغبانی، هنرمند تئاتر کودک و نوجوان همدان از برنامه‌های ویژه بیست‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان است.