



دوشنبه ۳۰ خرداد ۱۴۰۱  
وطن امروز | شماره ۳۵۱۲

## فرهنگ و هنر

### اخبار

## تمدید جشنواره «کتاب‌های اقتباس ادبی کودک و نوجوان»

جشنواره «کتاب‌های اقتباس ادبی کودک و نوجوان» تا پایان خردادماه تمدید شد. به گزارش ایسنا، کمیته‌امینی، مدیر دبیر خانه نخستین جشنواره کتاب‌های اقتباس ادبی کودک و نوجوان انجمن ترویج زبان و ادب فارسی اعلام کرد از آغاز اعلام فراخوان این ۲ جشنواره ملی تا کنون، نزدیک به ۱۵۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است. تاریخ نهایی ارسال آثار کودک و نوجوان به جشنواره ۳۱ خردادماه ۱۴۰۱ اعلام شده است. مهدخت پورخالقی چترودی، استناد دانشگاه فردوسی مشهد و دبیر علمی جشنواره هم گفت: همراه با پایش ابتدایی آثار رسیده به دبیرخانه، مرحله اولیسه داوری در هفته اول تیرماه آغاز می‌شود. این جشنواره با همت مریم جلالی، رئیس کارگروه ادبیات کودک و نوجوان انجمن ترویج زبان و ادب فارسی و عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی برپا شده است.

## جایگزین «آل پاچینو» در مخمصه مشخص شد



آل پاچینو «تیموتی شلمی» را جایگزین خود در «مخمصه» معرفی کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، وریاتی نوشت: آل پاچینو گفت «تیموتی شلمی» بازیگری فوق‌العاده است و می‌تواند به جای او دنباله فیلم «مخمصه ۲» را بازی کند. پس از ۲۷ سال، پیگیری فیلم «مخمصه» تقریباً به پایان رسیده است. مایکل مان، نویسنده و کارگردان، ادامه حماسه جنایی محبوب خود را ۹ اگوست در قالب رمانی با عنوان «مخمصه ۲» منتشر می‌کند.

این کتاب زندگی جایناکار کارکشته، نیل مک کاولی (با بازی رابرت دنیرو) و کاراگاه وسواسی، ستوان وینسنت هانا (با بازی آل پاچینو) را قبل و بعد از وقایع فیلم او در سال ۱۹۹۵ دنبال می‌کند. آل پاچینو جمعه‌شب در تئاتر یونایتد پالاس در واشنگتن هایتس منهن گرفت: «تیموتی شلمی» منظورم این است که او یک بازیگر فوق‌العاده است با ظاهر عالی»، به مناسبت بیست‌ونهمین سالگرد ساخت این فیلم، جشنواره تریپیکا یک پتل پرسش و پاسخ برگزار کرد که در آن آل پاچینو و دنیرو سوپراستارهای قدیمی و همچنین آرت لینسین، تهیه‌کننده قدیمی حضور داشتند. این گفت‌وگو با مدیریت بیلگه ابیری، روزنامه‌نگار، با نمایش 4K فیلم ۱۹۹۵ دنبال شد.

## مرگ ۲ بازیگر سریال جدید نتفلیکس در یک سانحه رانندگی

در جریان یک سانحه رانندگی در مکزیک، ۲ نفر از بازیگران سریال جدید کمپانی نتفلیکس جان باختند و ۶ نفر دیگر مصدوم شدند. به گزارش ایسنا، به نقل از یواس‌ای تودی، ۲ بازیگر سریال در حال ساخت «برگزیده» - محصول جدید نتفلیکس - در تصادف ون در مکزیک جان باختند و ۶ نفر دیگر که بخشی از بازیگران و تدارکات بودند مصدوم شدند.

نتفلیکس در بیانیه‌ای اعلام کرد این حادثه در صحنه فیلمبرداری سریال رخ نداده بلکه در مسیر انتقال عوامل سریال از سانتا روزالیا به فوردگاه محلی اتفاق افتاده است. «ریموندو گاردونو کروز» و «خوان فرانسیسکو گونزالس آکیلاردو» ۲ بازیگری هستند که در این تصادف جان باختند. سریال جدید نتفلیکس با عنوان «برگزیده» درباره پسر بچه‌ای ۱۲ ساله است که متوجه بازگشت عیسی مسیح (ع) می‌شود و مقدر شده تا بشریت را نجات دهد. این سریال بر اساس مجموعه کتاب‌های مصور «مارک میلار» و «پیتر گراس» ساخته می‌شود.

## گل به خودی در عمارت نوفل لوشاتو

کامران تفتی با نمایش «گل به خودی» به کارگردانی محمد خانحسینی در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود. به گزارش مهر «گل به خودی» به کارگردانی محمد خانحسینی قرار است از ۵ تیر ماه در عمارت نوفل لوشاتو به صحنه برود.

کامران تفتی، مونا کریمی، نسا تارافی و دریا مقبلی بازیگران این نمایش هستند. خانحسینی درباره نمایش عنوان کرد: موضوع این نمایش برگرفته از یک موضوع ملتپب اجتماعی است که همه اقصاشر جامعه با آن در ارتباط هستند. این نمایش از ۵ تیر هر شب ساعت ۲۱:۱۵ به صحنه می‌رود.

## حریزای رئیس سازمان دارالقرآن الکریم شد

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، طی احکام جداگانه‌ای حجج اسلام حریزای و عزت زمانی را به سمت‌های جدید در این سازمان منصوب کرد. به گزارش ایرنا، حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمد قمی با صدور احکامی جداگانه؛ حجت‌الاسلام روح‌الله حریزای را به سمت «رئیس سازمان دارالقرآن الکریم» و حجت‌الاسلام رضا عزت زمانی را به عنوان «مسئول ستاد فرهنگ خانواده جمعیت سازمان تبلیغات اسلامی» منصوب کرد.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی در آیین تکریم و معارفه رئیس سازمان دارالقرآن با اشاره به انتخاب حجت‌الاسلام حریزای، با بیان اینکه باید وضعیت فردای سازمان دارالقرآن به دلیل آفروده شدن ظرفیت‌ها، بهتر از دیروز باشد چرا که اصل «حجاء تبیین»، «تبیین قرآن» است، ایراز امیدواری کرد؛ با مدیریت جدید سازمان دارالقرآن، شاهد گام‌های رو به جلو در حوزه قرآنی در این سازمان باشیم.

## حضرت امام حسن عسکری (ع)

تمام پلیدی‌ها و زشتی‌ها در خانه‌های نبوده شده که کلید آنها دروغ‌گوئی است.

## روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۸  
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۸  
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۲۸  
پلاک: ۱۰۰۰۲۲۲۱  
پست الکترونیک: info@watanemroz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



خلأ مدیریت در حوزه بازی‌سازی و انیمیشن، فعالیت هنرمندان ایرانی برای شرکت‌های خارجی را تسهیل کرده است

# سرگرمی، صنعتی‌سازی می‌خواهد



## نمایشگاه بازی و سرگرمی‌های جدید آبان‌ماه برگزار می‌شود

مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای گفت: نمایشگاه بازی و سرگرمی‌های جدید دهه سوم آبان‌ماه امسال برگزار می‌شود. به گزارش مهر، سیدصادق پژمان، مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشاره به برگزاری هفته گیم در نیمه دوم سال گفت: دهه سوم آبان، هفته گیم را برگزار خواهیم کرد که در این رویداد تولیدکنندگان حوزه بازی و سرگرمی در قالب نمایشگاهی دور هم جمع خواهند شد. وی افزود: نمایشگاه بازی و سرگرمی‌های جدید دهه سوم آبان‌ماه در مصلی تهران برگزار خواهد شد و در این نمایشگاه همه تولیدکنندگان حوزه بازی‌های دیجیتال و سرگرمی‌های نوین دور هم جمع می‌شوند تا از تباطلی مستقیم با مردم برقرار کنند. مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در ادامه گفت: طی هفته گیم اتفاقات خوبی خواهد افتاد. امیدواریم در هفته گیم بتوانیم شاهد نتایج و دستاوردهای مثبتی باشیم. مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در پایان گفت: در بخشی از این نمایشگاه ناشران خارجی برای سرمایه‌گذاری و نشر بازی‌ها حضور خواهند داشت که این امر می‌تواند اتفاق مثبتی باشد. همچنین در این نمایشگاه شاهد برگزاری دوره‌های آموزشی و حضوری خواهیم بود که با حضور مدرسان خارجی و به صورت کارگاه‌های آموزشی خارجی برگزار خواهد شد.

که می‌توانند سفارش‌های منطقه‌ای و جهانی داشته باشند، به فعالیت بپردازند. در واقع نت‌ها از نیروهای ایرانی که در حوزه

## در نشست خبری سریال «حکم رشد» مطرح شد

## ضرورت ساخت شهرک سینمایی ویژه برای سریال‌های پلیسی



خوشبختانه هم با آقای فرجی و هم لفافیان پیش از این هم کار کرده بودم. خوشحالم که توانستم بخش کوچکی از سریال باشم. آریتا ترکاشوند نیز در سخنانی کوتاه بیان کرد: مردم می‌گفتند ما با تلویزیون آشتی کردیم و خیلی از فصل دوم سریال می‌پرسیدند. نیلوفر شهیدی، دیگر بازیگر سریال نیز اظهار کرد: مردم واقعا با تلویزیون آشتی کرده‌اند. این سریال نشان داد اگر کار خوبی پخش شود مردم ما را حمایت می‌کنند.

پیام احمدی‌نیا، بازیگر نقش غلام در سریال نیز عنوان کرد: نقش منی‌ای که محبوب شدم من خیلی کم در تلویزیون دیده بودم، خدا را شکر با کارگردانی و عوامل خوب این اتفاق اینجا افتاد. مهدی فرجی در پاسخ به سؤالی درباره کاهش مخاطبان تلویزیون بیان کرد: رئیس رسانه ملی پیش از این گفته بود مخاطب رسانه ملی کاهش یافته است اما من نظرم این است که مردم برنامه و سریال خوب را می‌بینند. مردم قبلا

که این گرمی‌ها را دید فکر کرد واقعی است و دعوائی شده و ترسید. فرجی در بخش دیگر صحبت‌هایش یادآور شد: ۱۲۰ لوکیشن داشتیم که نزدیک ۲۲۰ روز فیلمبرداری کردیم و هر ۲ روز در یک لوکیشن بودیم. باید برای هر لوکیشن آماده‌سازی کرد و چید و این کار خیلی سخت و دشوار بود. وی درباره بازخوردها نیز گفت: بازخوردها خیلی خوب هست، من ۲ روز درگیر تلفن‌هایی هستم که می‌گویند چرا غلام کشته شد، دوباره پایان‌بندی‌اش را بسازید و خیلی‌ها هم می‌پرسند که فصل دوم آن ساخته می‌شود یا خیر.

حمید ابراهیمی، بازیگر سریال نیز در سخنانی عنوان کرد: من ۲۳ سریال برای تلویزیون بازی کرده‌ام و این نخستین سریالی است که ترسیدم، چون چندین بار از سمت مردم تهدید به قتل شدم. مردم می‌گفتند ما تو را چایی پیدا می‌کنیم و می‌کشیم، تعجب کردم که مردم اینقدر قصه را باور کرده‌اند.

شبکه‌محور بودند اما امروز برنامه‌محور هستند. امروز مخاطب «گلدو»، «زیرخاکی» و دیگر کارها آنها را پیدا می‌کند. وی با اشاره به مقایسه مخاطب تلویزیون و پلتفرم‌ها گفت: درصد ناچیزی از این مخاطب تلویزیون هم در پلتفرم‌ها وجود ندارد و برنامه و سریال خوب مخاطب خود را در تلویزیون دارد، با این حال امکانات کافی نیست. زمانی رسانه ملی برای ۳ شبکه سریال می‌ساخت ولی الان حجم تولیدات شبکه خانگی آفندر زیاد شده است که به تلویزیون تنه می‌زند و به همین میزان امکانات افزایش پیدا نکرده است. ما که نمی‌توانیم هلی کوپتر و تانک بسازیم، اینها امکانات سینمایی خودش را لازم دارد. گاهی به من می‌گویند چرا به سمت کارهایی با پروداکشن سخت می‌روم؟ سریال‌سازی با شرایطی که داریم خیلی دشوار است و چرا کار ساده آپارتمانی نمی‌سازم. بخشی به این موضوع برمی‌گردد که نهادهای مرتبط از تمام تلاش تا حوزه هنری، فراجا، سپاه و... باید فکری اساسی کنند تا بشود شهرکی ساخت. فرجی اضافه کرد: اگر شهرک ساخته شود قول می‌دهم برخی کشورهای منطقه هم می‌آیند تا سریال‌های‌شان را اینجا بسازند و بازگشت سرمایه دارد اما همتی می‌خواهد که این شرایط فراهم شود.

## نمایشی برای ترمیم آزادی و آزاداندیشی

## «ادواردو» با بقیه فرق دارد



سینمایی و... انجام داد، خیلی مهم و مفید خواهد بود. به نظر من ادواردو با تمام کسانی که تغییر دین داده و امکانات و رفاه خود را از دست داده‌اند، تفاوت محسوس دارد. امیرحسین انصافی، بازیگر نقش ادواردو نیز گفت: پیش از پیشنهاد این همکاری، من هم آشنایی‌ای نسبت به این کاراکتر نداشتم. وجوه مختلف این شخصیت در نمایش مورد توجه قرار گرفته و به آن پرداخته می‌شود اما آزادی و آزاداندیشی ادواردو بیش از موارد دیگر مورد توجه قرار گرفته است که برای خود من نیز بسیار جالب بود. ایفا کردن این نقش بسیار سخت است و تمام تلاش خود را برای اجرای بدون نقص این شخصیت خواهم کرد. در انتهای این مراسم نیز از پوستر نمایش «ادواردو» با طراحی خنامرادی رونمایی شد. نمایش «ادواردو» از ۵ تیرماه، ساعت ۶:۳۰ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روی صحنه می‌رود.

نشست خبری اطلاع‌رسانی برنامه‌های نمایش «ادواردو» و رونمایی از پوستر نمایش، صبح دپروز ۲۹ خرداد با حضور راحیل سهرنگی نویسنده، ابوالفضل عسرب کارگردان و برخی عوامل دیگر در سالن دکتر صفارزاده حوزه هنری برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کارگردان این نمایش در ابتدای این نشست توضیحاتی درباره روند شکل‌گیری این نمایش ارائه کرد و گفت: این نمایش حدود یک سال از طرح اولیه‌اش می‌گذرد و بعد از آن متن بازنویسی شد و مورد تأیید مرتضی سهرنگی و مرزا عباسی قرار گرفت. واقعیت امر این است که این موضوع و شخصیت برای خودمان نیز بسیار جذاب بود.

عسرب درباره پرداختن به شخصیت ادواردو توضیح داد: نهایت تلاش خود را به کار بردیم تا کار خوبی آماده کنیم. اگر برای این شخصیت بتوان کار بزرگ‌تری در قالب

## تحسین روایتی از مهاجرت اجباری و تأثیر استعمار در یک رمان

## خاطره تلخ کوچ، خواندنی شد

را یک اثر بسیار قانع‌کننده، درباره تلاش‌های آدمی می‌دانند که می‌خواهد هدف زندگی خود را پیدا کند. نویسنده با این رمان صدای رسای پناهجویان، تبعیدی‌ها و مهاجران است که ناگزیر در سرزمینی بیگانه زندگی می‌کنند اما با غم غربتی که در دل دارند، همواره ریشه‌ها و خاطره‌های زادگاه‌شان را به یاد می‌آورند. در این داستان بلند، گورنه همدل و همراه و مه‌درند پناهندگانی است که از دیو فقر و در بی‌آزادی و زندگی بهتر از میهن‌شان، از میان دره‌ها و دریاها می‌گریزند. بسیاری از آنها در این راه بر خطر جان می‌سپارند؛ تمشیری واقعی از تأثیر مهاجرت بر افراد و جوامع، نمادی از زندگی دوگانه در سرزمینی تازه. چونان سسرو ستبری، سرسبز، ریشه در وطن گسترده و شاخه‌ها رو به آسمان در جهان پراکنده. توصیفی شگفت از تأثیر استعمار بر سرنوشتی که باید از سر نوشت، در بیانیه دلوران جایزه نوبل ادبیات چنین آمده است: «به

## انتشار یک آلبوم موسیقی تازه

## «از کاروان رفته» با یادی از بزرگان موسیقی



آلبوم «از کاروان رفته» اجرای آثاری از آهنگسازان رضا و مرتضی محجوبی با تدوین و آهنگسازی سیامک جهانگیری و آواز اشکان کمانگیری، به یاد رضا و مرتضی محجوبی منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، «از کاروان رفته» عنوان یکی از تازه‌ترین آثار موسیقایی است که طی روزهای اخیر به همت سیامک جهانگیری و آواز اشکان کمانگیری در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. سیامک جهانگیری، آهنگساز، نوازنده نی و مدرس موسیقی دانشگاه تهران درباره این آلبوم توضیح داد: مجموعه حاضر زندگی‌های است معطوف به انتخاب کردن از آثار دوره‌ای خاص که افزون بر زیبایی ساخت و پرداخت قطعات، محصول ذهن و دل خالقان بی‌تکراری است که موسیقی را همدم و هم‌نشین زیسته‌اند. برون‌داد یک اندیشه مقارن است، چندان که می‌توان جمعی را در فردی و فردی را در جمعی از کلام و آوایش

رمان «خاطره کوچ» اثر عبدالرزاق گورنه و ترجمه غلامرضا امامی و فرشته عبدلی توسط خانه فرهنگ و هنر گویا منتشر شد. گورنه برنده نوبل ادبی در سال ۲۰۲۱ است. به گزارش «وطن‌امروز»، خانه فرهنگ و هنر گویا، رمان «خاطره کوچ» اثر عبدالرزاق گورنه با ترجمه غلامرضا امامی و فرشته عبدلی را در ۲۷۲ صفحه و بهای ۹۰ هزار تومان منتشر کرد. کتاب به همراه درآمدی درباره زندگی نویسنده، خطابه نوبل گورنه و سرود «ترانه انگیز تمپ پناهندگان» اثر شاعر شهیر انگلیسی «اودن» با ترجمه جلال آل‌احمد منتشر شده است. گورنه برنده نوبل ادبیات به سال ۲۰۲۱ است و «خاطره کوچ» نخستین اثر اوست که به فارسی ترجمه می‌شود. خاطره کوچ، داستان مرد جوانی است که با رژیم تمامیت‌خواه کشورش مبارزه می‌کند؛ البته پیش از آنکه برای زندگی به نزد عموی تومندش در کنیا فرستاده شود. منتقدان تایمز این رمان

