



از آرزوهای دست‌ساز تا مکتب مصطفی کتاب پر فروش راه یار تجدید چاپ شد

در چند روز اخیر «آرزوهای دست‌ساز»، «در مکتب مصطفی» و «به اضافه مردم»، ۳ کتاب انتشارات «راه یار» با استقبال مخاطبان، بار دیگر تجدید چاپ و روانه بازار نشر شد.

به گزارش «وطن امروز» در مکتب مصطفی، جستاری علمی در سیره تربیتی شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده، به عنوان الگوی تربیت نیروی انسانی در تشکلهای مردمی نوشته جمال یزدانی، نخستین عنوان این ناشر است که بنازگی چاپ چهاردهم آن منتشر شده است.

به اضافه مردم؛ ۱۰ اصل اساسی برای کار فرهنگی نوشته روح‌الله رشیدی، دومین عنوان نشر «راه یار» است که برای یازدهمین نوبت، تجدید چاپ شده است. سومین عنوان تجدید چاپ شده انتشارات «راه یار» در روزهای اخیر، کتاب «آرزوهای دست‌ساز؛ ماجرای شکل‌گیری یک شرکت دانش‌بنیان» به قلم میلاد حبیبی است که به چاپ یازدهم رسیده است.

انتقاد تند معادی از عنکبوت مقدس

چهره مطرح عرصه سینما و تلویزیون جمعه شنب در یک لایو اینستاگرامی، به برخی شائبه‌های به وجود آمده پس از حواشی جشنواره کن پاسخ داد. به گزارش «وطن امروز»، پیمان معادی در رابطه با فیلم «عنکبوت مقدس» گفت: من این فیلم را کامل ندیدم اما کسانی که دیدند می‌گویند به مقدسات ما توهین شده و اگر اینطور باشد واقعا متاسفم.

وی در ادامه با اشاره به اینکه کسی حق ندارد به باورهای مردم اهانت کند، گفت: چنین فیلمی حتی اگر بهترین فیلم هم باشد یک در میلیاردر در کنار این فیلم نخواهم بود و اصلا آن را نگاه هم نمی‌کنم.

تیتراژ پائانی «وضعیت زرد» با صدای سیدمحمد معتمدی



موسیقی تیتراژ پائانی مجموعه تلویزیونی «وضعیت زرد» با شعری از محمدهدی سیار، آهنگسازی و تنظیم حبیب خرابی‌فر و خوانندگی سیدمحمد معتمدی در قالب تک‌آهنگ «پروا» منتشر شد.

به گزارش «وطن امروز»، در این قطعه علی جعفری پویان، میلاد عالمی، امین غفاری نوازندگان ویولن، سهراب برهمندی، علی جعفری پویان نوازندگان ویولا، کریم قربانی نوازنده ویولنسل، ایمان جعفری پویان نوازنده کلارینت، حسین میزبانی نوازنده هورن، مهدی رضایی ضبط، محمد سعید شایان میکس و مسترینگ و محسن صفایی‌فرد مدیر تولید، عوامل اجرایی را تشکیل می‌دهند.

تالار وحدت میزبان کوارتت کاسته

تالار وحدت تهران روز دوشنبه بیستم تیرماه سال جاری میزبان «کوارتت کاسته» از شناخته‌شده‌ترین و پرمخاطب‌ترین مجموعه‌های موسیقی کشورمان در قالب یک کنسرت خواهد بود.

به گزارش «وطن امروز»، این کنسرت ساعت ۲۱:۳۰ روز دوشنبه بیستم تیرماه برگزار می‌شود و احسان صدیق نوازنده گیتار الکتریک، مازیار بونسی نوازنده پیانو، سهیل پیغمبری نوازنده کلارینت باس و ساکسوفون سوپرانو و روزه فدوی نوازنده درامز در قالب «کوارتت کاسته» قطعاتی را اجرا می‌کنند.

این مجموعه موسیقی که بانی آن احسان صدیق است، تا اواخر سال ۹۱ تشکیل شد و موسیقی آنها مبتنی بر خلاقیت گروهی و انفرادی اعضایش است و قالب آن از ریتم محلی تا ساخته‌های آزاد را شامل می‌شود.

رویداد بزرگ بازی‌های رومیزی در اواخر تیر

دبیرخانه رویداد بزرگ بازی‌های رومیزی، صدمین صیدبازی از تولیدکنندگان، توزیع‌کنندگان، طراحان و دیگر دغدغهمندان این حوزه اقتصادی و فرهنگی دعوت کرد در برگزاری این رویداد مشارکت کنند.

به گزارش «وطن امروز»، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با همکاری انجمن بازی‌های رومیزی فدراسیون بازی‌های همگانی وزارت ورزش و جوانان، همچنین فعالان تولید و عرضه بازی‌های رومیزی در نظر دارد رویدادی را با عنوان صد میز، صد بازی در تیر سال جاری برگزار کند.

برگزاری و برنامه‌ریزی بخش مسابقه این رویداد بر عهده انجمن بازی‌های رومیزی فدراسیون بازی‌های همگانی وزارت ورزش و جوانان است.

آخرین آمار فروش سینماهای کشور

همزمان با آغاز فصل تابستان ۲۲ فیلم روی پرده سینماهای کشور هستند که در خردادماه بیش از یک میلیون مخاطب در ۵۳۷۶۹ ساعت به تماشای این فیلم‌ها نشستند و مجموع فروش آنها در این بازه زمانی بیش از ۳۵ میلیارد تومان بوده است.

به گزارش «وطن امروز»، در صدر فیلم‌های پر فروش در این بازه زمانی به ترتیب فیلم «عطفر» با فروش بیش از ۷ میلیارد و ۳۸ میلیون تومان پر بیننده‌ترین و فیلم «پسران دریا» با فروش بیش از ۱۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان کم‌بیننده‌ترین فیلم‌ها در حال اکران هستند.

حضرت امام حسن مجتبی (ع)

بین حق و باطل به اندازه انگشت فاصله است، آنچه با چشمت بی‌خطی حق است و چه بسا با گوش خود سخن باطل بسیاری را بشنوی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
سرمدیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲
فایبر: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲
پست الکترونیک: info@vataneeruz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



دور در جای تلویزیون در ابداع و خلق برنامه‌هایی با ایده‌های نو

در اهمیت ذائقه‌سازی و تنوع ژانر



برنامه‌های تابستانی سیما جدیدند؟!

آنطور که معاونت سیما اعلام کرده، در چیدمان کنداکتور تابستانه، از همه قالب‌های نمایشی، سینمایی، برنامه‌های سرگرم‌کننده، ترکیبی، معرفی، کودک و نوجوان، مستند و پویانمایی استفاده شده است. به گزارش «وطن امروز»، چند روز پیش معاونت سیما در گزارشی ترکیب کنداکتور شبکه‌های تلویزیونی را اعلام کرد. شبکه‌های سیما با تهیه و تولید ویژه‌برنامه‌های زنده و تولیدی جذاب و متنوع برای تابستان ۱۴۰۱، در تلاش‌اند با رویکرد سرگرم‌آموزی در قالب‌هایی همچون «مجموعه‌های نمایشی»، «فیلم‌های سینمایی»، «برنامه‌های جذاب و شاد»، «مسابقه»، «برنامه‌های ترکیبی»، «معرفی»، «کودک و نوجوان»، «مستند»، «پویانمایی» و... اوقات خوب و خوشی را برای مخاطبان رسانه ملی فراهم کنند. در مجموع بیش از ۵ هزار و ۹۰۰ ساعت برنامه در شبکه‌های سیما با هدف غنی‌سازی اوقات فراغت مخاطبان در تابستان تولید و پخش خواهد شد. «پرانگرد» «سندباد»، «دی‌سی‌بی»، «امان‌ها ۲»، «پرستاره»، «جواهر سرخ»، «سرتاپا»، «بیرانه سر»، «همه فن حریف»، «فامیل بازی»، «ویژه‌برنامه جام‌جهانی ۲۰۲۲» و... از جمله تولیدات جدید سیماست که در ایام تابستان میمان منازل مردم خواهند بود.

تلویزیون غایب است و هم در حوزه برنامه‌سازی و هم در حوزه تولیدات نمایشی تاثیر جدی دارد، تلاش برای «ذائقه‌سازی» و دیگر استریم‌ها، بر پایه تنوع ژانر و توسعه فضای داستانی

با پدر و سال‌های گرم و پر زحمت زندگی در نجف هر کدام بخشی از زندگی سیدمصطفی است که در کتاب شاهدشان هستیم. در بخش‌هایی از این کتاب می‌خوانیم: «سال ۱۳۳۵ سیدمصطفی در ۲۴ سالگی متأهل شد و ردای دامادی آقای روح‌الله را به تن کرد. تا ۲ ماه بعد از ازدواج‌شان در منزل آقا روح‌الله ساکن بودند. بعد از ۳ ماه بالاخره یک خانه برای اجاره پیدا کردند و چون هیچ اسباب و اثاثیه‌ای نداشتند خود قدس‌ایران‌خانم از همان وسایل خودشان چند تکه جدا کرد تا سیدمصطفی و معصومه بروند سر زندگی‌شان. یک قطعه قالی و یک گلیم و ۲ دست رختخواب، یک دست ظرف چینی، یک کتبی، یک دست استکان و نعلبکی، یک چراغ قهله‌ای و ۲ قابله شد اسباب زندگی تازه عروس و داماد. چندی بعد از ازدواج‌شان خدا دختری به نام محبوبه به سیدمصطفی و معصومه داد. دختری که عمرش به دنیا نبود و در همان بچگی با بیماری مننژیت از دنیا رفت اما از آنجا که همیشه در بر روی یک پاشنه نمی‌چرخد سال ۱۳۳۸ خدا دوباره دل سیدمصطفی و معصومه را شاد کرد و سیدحسین به دنیا آمد و بعد از سیدحسین چشم پدر و مادر جوان به جمال مریم‌السادات روشن شد. سیدمصطفی اهل حسن خلق و مزاج با خانواده و دوستان بود. یعنی همان قدر که در درس و بحث جدی بود و دقیق و صاحب‌نظر، همان قدر هم شوخ‌طبع بود اما در عین حال هم حواسش به حال و حرام خدا هم بود که مبادا با شوخی مرتکب گناهی بشود».

کتاب «زندگی سیدمصطفی خمینی» منتشر شد

نگاه تازه روایت فتح به زندگی علما



انقلاب اسلامی «زندگی‌نامه سید مصطفی خمینی» آخرین کتاب از مجموعه ۷ جلدی زندگی علماست که منتشر شده است؛ از آنجا که جهان‌احمدی، نویسنده این کتاب در ۸۸ صفحه از منظر دقایق کل به سیر زندگی از تولد تا شهادت او پرداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده تا با اشاراتی دقیق و مستند وجوه گوناگون زندگی ایشان را برای مخاطب روایت کند. از بخش‌های مهم زندگی خانوادگی تا نحوه مصاحبت با اهالی منزل و دوستان، سال‌های تبعید در ترکیه در همراهی

کتاب «زندگی سیدمصطفی خمینی» آخرین جلد از مجموعه ۷ جلدی علما، نوشته آزاده جهان‌احمدی توسط انتشارات روایت فتح روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «زندگی سیدمصطفی خمینی» آخرین جلد از مجموعه ۷ جلدی علما، نوشته آزاده جهان‌احمدی توسط انتشارات روایت فتح منتشر و روانه بازار نشر شد. زندگی علما، یعنی آنچه در اندرونی منزل‌شان می‌گذرد، برای آنها که اهلس هستند همیشه جذابیت دارد.

این جذابیت از جست‌وجوی نسبت وجه و منظر بیرونی شخصیت علما با آنچه در منزل و نزد اهل‌بیت‌شان می‌گذرد ناشی می‌شود؛ بزرگان فریخته‌های که نام‌شان را بسیار شنیده‌ایم و سلوک و شیوه و سیره زندگی‌شان همواره دارای جذابیت‌ها و نکات تکان‌دهنده و آموزنده است. اینکه روش آنها در تربیت فرزند و معاشرت با همسر چگونه بوده؟ با هنگام عصیانیت چه می‌کردند؟ و خیلی جزئیات دیگر، همه‌شان در کنار هم مفهوم «زندگی» را می‌رسانند.

این مجموعه ۷ جلدی با پرداختن به زوایای پنهان و کمتر دیده شده زندگی علمایی چون شهید بهشتی، علامه طباطبایی، سیدشهاب‌الدین مرعشی‌نجفی، امام خمینی، سیدعلی قاضی طباطبایی، آیت‌الله بروجردی و سیدمصطفی خمینی مجموعه‌ای مختصر و مفید را به همت حبیبی جعفریان، افسانه وفا، آزاده جهان‌احمدی و حورا زنادصداقت برای خوانندگان فراهم کرده است.

افتتاحیه کمرقم ۲ فیلم جدید در سینماهای کشور

مهران احمدی: در ۲ سال آینده گلک سینما گنده است

بخش‌ها خوب نیست و به نظر می‌رسد با این وضعیت در ۲ سال آینده گلک سینما گنده است و ما باید به دنبال کار دیگری برویم. وی ادامه داد: من اتفاقاً آشنی خوبی هستم و شاید بتوانم در آینده به جای فعالیت در سینما، آشپزی کنم اما همچنان امیدوارم اوضاع سینما بهتر از این شود و تماشاگران از دیدن فیلم لذت ببرند. گفتنی است ۲ فیلم تازه اکران شده سینماها در ۳ روز نخست، جمعا ۳۷۵ میلیون تومان فروختند تا زمان نه‌چندان مناسب نمایش آنها، از این طریق نیز خود را نشان دهد. افتتاحیه ۲ فیلم «روز ششم» و «طلاخون» طی ۲ روز، ۶۶۰ مخاطب داشت و ۲۷۵ میلیون تومان را به گیشه سینمای ایران واریز کرد. این مختصات طی ۲ روزی که این ۲ فیلم نمایش داشتند، نشان می‌دهد طلاخون در جدول فروش، ششمین فیلم پر فروش و روز ششم نیز هفتمین فیلم این جدول بوده است.

مهران احمدی یکی از بازیگران فیلم سینمایی «روز ششم» گفت: این روزها اوضاع سینما هم مانند سایر بخش‌ها خوب نیست. به گزارش ایسنا، نخستین اکران مردمی فیلم سینمایی «روز ششم» با حضور حجت قاسم‌زاده‌اصل، کارگردان و بازیگران فیلم جمعه سوم تیرماه در پردیس سینمایی کورش در ۲ سانس برگزار شد. در این مراسم حجت قاسم‌زاده‌اصل، کارگردان فیلم با تشکر از استقبال تماشاگران در نخستین اکران مردمی گفت: خیلی تشکر می‌کنم و خوشحالم که امروز تماشاگران این فیلم را از نزدیک می‌بینند و اینکه در این شرایط سخت و با این ترافیک، فیلم روز ششم را برای تماشا انتخاب کرده‌اید بسیارم و امیدوارم بعد از تماشای فیلم رضای از سینما خارج شوید. همچنین مهران احمدی یکی از بازیگران فیلم با تشکر از حضور تماشاگران گفت: این روزها اوضاع سینما هم مانند سایر

«بدون قرار قبلی» به طرح شناور قیمت بلیت سینماهای حوزه هنری پیوست

امید به افزایش تعداد مخاطبان سینما

با تنوع قیمتی مختلف به سینما بروند قیمت‌گذاری شناور بلیت فیلم‌های سینمایی، موضوعی متداول در زنجیره سینماهای جهان است که در روش‌های سنتی مدیریت فرهنگی و هنری در ایران در نظر گرفته نشده است. از همین رو موسسه بهمن سبز حوزه هنری با پیشقدم شدن در استفاده از این روش و با بررسی روند فروش حدود ۱۵۰ سالن سینمایی خود در طول ۸ ماه اخیر، در تلاش است تا به برنامه‌های جامع و بومی برای قیمت‌گذاری سانس‌های سینما برسد. فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» تازه‌ترین اثر بهروز شعبی، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی در چهلمین جشنواره فیلم فجر است که یگانه‌انگرائی، مصطفی زمانی صابر ابر، الهام کردا، امین میری، حامی ترابی و رضا صابری در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به طرح شنآوری بلیت فیلم‌ها در زنجیره سینماهای حوزه هنری اضافه شد. پس از فیلم سینمایی «هناس» که از هفته گذشته به صورت آزمایشی با بلیت شناور در سینماهای حوزه هنری عرضه شد و تا به رشد ۷۵ درصدی مخاطبان در یک هفته روبرو شد، از شنبه چهارم تیرماه فیلم نیز «بدون قرار قبلی» با توافق صورت‌گرفته از سوی تهیه‌کننده و پخش‌کننده فیلم به این طرح اضافه شد. در این طرح قیمت بلیت فیلم‌ها بر اساس ۴ فاکتور، هفته و روز نمایش فیلم، نوع فیلم، کیفیت سالن و ساعت تماشای فیلم ارزش‌گذاری می‌شود و مخاطبان می‌توانند

انتشار «گروگانگشتگی» توسط سوره مهر

نیروهای آمریکایی، گروگان‌های آمریکایی به مکان‌های مختلفی برده شدند تا امکان انجام عملیات‌هایی از این دست در آینده دشوارتر شود. رمان «گروگانگشتگی» درباره انتقال چند تن از این گروگان‌ها به مشهد است. کلیت رمان پیش رو بر اساس واقعیت است اما در فرازهایی از آن، عنصر تخیل و اتفاقات غیرواقعی هم وجود دارد. این رمان در ۴۸ فصل نوشته شده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «باغ نسبتاً بزرگی بود و ساختمان دوطبقه‌ای نوسازی هم در مرکزش قرار داشت. استخر کوچکی در گوشه باغ بود که انگار تازه پرآبش کرده بودند، شاید هم خودش بر اثر بارش‌های این فصل پر شده بود. دور تا دور دیوار داخلی باغ پر بود از تیربزی‌های بلند که پر شده بود از برگ‌های تازه جوانه‌زده. بین ساختمان باغ تا تیربزی‌ها هم پر بود از درختان آلبالو و گیلاس که

رمان «گروگانگشتگی» نوشته تویذ ظریف‌ریمی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن امروز»، رمان «گروگانگشتگی» نوشته تویذ ظریف‌ریمی توسط انتشارات سوره مهر منتشر و راهی بازار نشر شد. این رمان که یکی از تولیدات مرکز آفرینش‌های ادبی کارگاه قصه و رمان حوزه هنری است، درباره ماجرای تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در تهران است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی توسط دانشجویان پیرو خط امام (ره) انجام شد. در پی این اتفاق و زندانی شدن گروگان‌های آمریکایی در ایران، ایالات‌متحده تصمیم گرفت در قالب عملیات ضربتی، گروگان‌ها را از دست دانشجویان پیرو خط امام بیرون آورد و از ایران خارج کند اما عملیات مورد اشاره با وقوع توفان در صحرای طیس با شکست روبرو شد. پس از شکست عملیات

