



چهارشنبه ۸ تیر ۱۴۰۱  
وطن امروز | شماره ۲۵۲۰

فرهنگ و هنر

### اخبار

#### شروع جام جهانی در شبکه ورزش

با نزدیک شدن به جام جهانی ۲۰۲۲، شبکه ورزش نخستین برنامه مربوط به جام جهانی فوتبال را با عنوان «تاج جهانی» روانه آنتن می‌کند. به گزارش «وطن امروز» برنامه «تاج جهانی» با محوریت مرور ادوار جام جهانی فوتبال، در دو بخش تدارک دیده شده است. در بخش نخست، مستندی ۳۰ دقیقه‌ای برای بازخوانی تاریخچه جام‌های جهانی از نخستین دوره تاکنون، و در بخش دوم یکی از دیدارهای هر دوره جام جهانی با گزارش اختصاصی شبکه ورزش، هر شب از ساعت ۲۲:۳۰ پخش خواهد شد. لازم به ذکر است دیگر برنامه‌های شبکه ورزش سیما در رابطه با جام جهانی فوتبال نیز به مرور به آنتن این شبکه اضافه خواهد شد.

#### انتصاب اعضای شورای سیاست گذاری جشنواره موسیقی نواحی

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی، اعضای شورای سیاست‌گذاری پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران را منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، محمود سالاری، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکامی، اعضای شورای سیاست‌گذاری پانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران را منصوب کرد. منصوره ثابت‌زاده، هوشنگ جاوید، حمید عسکری‌رباری، احمد صدری و محمدعلی مرآتی، اعضای شورای سیاست‌گذاری این دوره از جشنواره موسیقی نواحی را تشکیل می‌دهند.

#### راسل کرو در نقش جن‌گیر پاپ

راسل کرو در فیلم هیجان‌انگیز ماوراءالطبیعی، «جن‌گیر پاپ» می‌شود. جولیوس اورب، کارگردان فیلم ترسناک «رپاب» (Overlord) با موضوع جنگ دوم جهانی، کارگردانی این فیلم را بر عهده دارد. به گزارش فارس به نقل از هالیوود ریپورتر، راسل کرو در این فیلم هیجان‌انگیز ماوراءالطبیعی در نقش «جن‌گیر پاپ» بازی می‌کند که تولید آن در ماه سپتامبر آغاز خواهد شد. کرو شخصیت واقعی پدر گابریل امورت را در فیلم به تصویر می‌کشید؛ کشیشی که به عنوان جن‌گیر ارشد و اتیکان عمل می‌کرد و بیش از ۱۰۰ هزار جن‌گیری در طول زندگی خود انجام داد (او سال ۲۰۱۶ در ۹۱ سالگی در گذشت). امورت دو سری خاطرات نوشته است - یک جن‌گیر، داستان خود را می‌گوید و یک جن‌گیر داستان‌های دیگر- و در آنها جزئیات تجربیات خود از مبارزه با شیاطینی که مردم را در شرارت خود به چنگ انداخته بودند، روایت می‌کند. شروع تولید «جن‌گیر پاپ» در ماه سپتامبر در ایرلند آغاز خواهد شد.

#### معرفی هیأت‌مدیره جدید انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان

با برگزاری انتخابات انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان، هیأت‌مدیره جدید این صنف معرفی شد. به گزارش ایسنا، ۵ تیرماه در سالن سیف‌الله داد خانه سینما، انتخابات انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان با رأی‌دهی به حدنصاب لازم برگزار شد تا پس از یک سال و نیم تأخیر به دلیل کرونا و مشکلات بعد از آن، این صنف قدیمی سینمایی، هیأت‌مدیره جدید خود را بشناسد. در این انتخابات که با حضور بیش از ۵۰ عضو صنف و بیش از ۸۰ حق رأی (با آرای و کالتی) برگزار شد، مهدی سجاده‌چی، فرانزه شبانی، رضا حیدر‌نژاد و خسرو نقیبی از هیأت‌مدیره پیشین انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان با رأی مجمع در سمت خود ابقا شدند و پریسا شمس، هومان فاضل و سبزیروس حسن‌پور به عنوان اعضای اصلی و مهدی کیا و مهدی احمدی به عنوان اعضای علی‌البدل رأی لازم را برای حضور در هیأت‌مدیره جدید به دست آوردند.

همچنین رهبر قنبری و فراتش مدرسسی به عنوان بازرس اصلی و علی‌الدیل، منتخب مجمع فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران بودند. این انتخابات پس از طی مراحل قانونی و در صورت عدم شکایت مجدد نسبت به روند برگزاری آن طی یک هفته آینده، به تشکیل هیأت‌مدیره جدید انجمن صنفی فیلمنامه‌نویسان خانه سینما منجر خواهد شد.

#### اقیانوس آرام در فصل چهارم

فصل چهارم مجموعه تلویزیونی «اقیانوس آرام» بزودی روی آنتن سیما می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فصل چهارم مجموعه تلویزیونی «اقیانوس آرام» به کارگردانی هادی نعمت‌اللهی و رضا محبی بزودی روی آنتن سیمای می‌رود. «اقیانوس آرام» با محور قرار دادن نوجوان‌ها تلاش می‌کند به دغدغه‌های هویتی آنها پاسخ دهد و با بازگو کردن تجربیات نوجوانی افراد موفق، به انتقال تجربه کمک کند. در فصل جدید این برنامه بیش از ۵۰ میهمان حاضر شده‌اند تا روایت زندگی‌شان را برای نوجوانان روایت کنند.

برخی از میهمانان برنامه عبارتند از: احسان عیدی‌پور (فیلمساز و مستندساز)، حامد عسکری (نمایش و نویسنده)، وحید شمسایی (فوتسالیست)، نجم‌الدین شریعتی (مجری تلویزیون)، فواد صفاریان‌پور (تهیه‌کننده)، سجاد گنج‌زاده (قهرمان المپیک)، جواد فروغی (قهرمان المپیک)، حبیب احمدزاده (نویسنده)، کورش سلیمانی (بازیگر)، بهرام عظیمی (انیماتور) و... فصل چهارم اقیانوس آرام به تهیه‌کنندگی هادی نعمت‌اللهی، محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است که در ۵۲ قسمت تولید شده و بزودی از تلویزیون پخش خواهد شد.

#### پیامبر اعظم

چنان با مردم مصاحبت داشته باش که خود دوست داری همان گونه با تو مصاحبت کنند.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲  
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲  
تلفن: ۶۶۱۴۱۳۷  
پایگاه: ۱۰۰۰۲۲۲۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰

# وطن امروز

#### جایگاه زبان و ادبیات فارسی در قوام‌بخشی به ایران فرهنگی

# فارسی گویاست



#### آموزش زبان فارسی در لاهور

با همکاری وابستگی فرهنگی ایران در لاهور، کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مؤسسه خیریه خانه حسینی این شهر برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، ملک اعجاز حسین، مدیر مؤسسه‌های خیریه آموزش حسینی و خانه حسینی (Hussaini Homes) به همراه کلامه یوسف جوهری، خطیب یکی از مساجد پاکستان با جعفر روناس، وابسته فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در لاهور دیدار کرد و گفت‌وگو کردند. ملک اعجاز حسین با اشاره به اشتراکات فرهنگی ایران و پاکستان، خواهان برگزاری کلاس‌های آموزش زبان فارسی در مؤسسه خیریه خانه حسینی شد. روناس نیز ضمن تقدیر از فعالیت مؤسسه‌های خیریه آموزش حسینی و خانه حسینی گفت: خانه فرهنگ کشورمان در لاهور آمادگی دارد به لحاظ تأمین منابع درسی و درسمانه برای دوره‌های آموزش زبان فارسی در چارچوب دستورالعمل اجرایی آموزشی و آموزشی بنیاد سعیدی از فعالیت‌های آن مؤسسه حمایت کند، وابسته فرهنگی کشورمان در لاهور آمادگی این نمایندگی را برای تأمین بورسیه تحصیلی در رشته زبان و ادبیات فارسی اعلام کرد.

بحث‌های مهمی مطرح شد. از آن جمله که وزیر فرهنگ گفت: صیانت از زبان فارسی و پاسداشت آن به عنوان هویت ملی از دغدغه‌های اصلی ما است. این گزاره اما رنگ و روی مشخص‌تری به خود نگرفته است و به نظر نمی‌رسد سیاست منسجمی جز آنچه تاکنون به صورت پراکنده در فضای عمومی کشور صورت می‌گرفته اتخاذ شده باشد. برای مثال اگر چه معادل‌سازی نزدیک به ۶۵ هزار کلمه بیگانه از سوی فرهنگستان زبان و ادب فارسی اقدام قابل تحسینی است اما هنوز با رویکردی بخشنامه‌ای در فضاهای مختلف اعمال می‌شود (تازه اگر اعمال شود). مواجهه‌های جزئی نیز اگر چه بسیار لازم است اما نمی‌تواند معنای آنچه تحول در تبلیغ و ترویج و پاسداشت زبان فارسی مطرح شده را بخوبی به جامعه منتقل کند. از این رو لازم است توجه ویژه‌تری به این مهم صورت گیرد و بزرگان زبان و ادب فارسی به مشورت گرفته شوند. چنانکه می‌دانیم مشتاقانه آماده این فعالیت هستند. البته نمی‌توان اهتمام ویژه‌ای که دولت در همین چند ماه نسبت به توجه به نقطه اتصال‌های فرهنگی، ویژه ادیبان و شاعران داشته را نادیده

نیز به نقطه اتصال احتیاج دارد که در کنار بسیاری دیگر از علل و عوامل وحدت‌بخش، بتواند به قوام‌بخشی روابط کمک کند. بی‌تردید آن نقطه اتصال زبان فارسی است. غفلت از زبان فارسی موجب می‌شود ظرفیت‌های فرهنگی که با زبان فارسی ارتباط تنگاتنگ دارند نیز قدرتی نشوند. شاعران و ادیبان قرون مختلف از جمله این ظرفیت‌های فرهنگی‌اند. اینکه برخی کشورهای همسایه با ظرفیت‌های فرهنگی ایران فخر می‌فرروشند و بسیاری از مفاخر ایرانی پارسی‌گوی را به نام خود زده‌اند و تلاش می‌کنند در آورده‌های جهانی ایشان را به عنوان دارایی خویش معرفی کنند، به خاطر غفلتی است که در طول سالیان نسبت به این دارایی‌ها صورت گرفته است. یکی از گزاره‌هایی که در این دولت نسبت به آن تاکید شده است، ارجاع به «ایران فرهنگی» است. این شعار اگر تبدیل به یک سیاست برای اتخاذ تدابیر مناسبی در حوزه زبان فارسی نیز شود، می‌تواند آثاری مفید داشته باشد. چند ماه پیش در نشست شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی

گروه فرهنگ و هنر: یکی از رویکردهای مهم برای تقویت ایران فرهنگی، توجه ویژه به زبان فارسی است. با توجه به اینکه برخی کشورهای منطقه فراتر از یک آشنایی عادی به زبان فارسی سخن نیز می‌گویند، می‌توان با تقویت این بخش رسالت مهمی که حداقل در ۲۰۰ سال اخیر مورد غفلت قرار گرفته را مورد توجه قرار داد. در دوره‌های تاریخی مختلف، حداقل در ۳ قرن اخیر با ظهور پدیده استعمار در منطقه پس از غارت‌داری‌های مردم، این تلاش نیز صورت گرفت که با حذف زبان فارسی، زبان‌های محلی جایگزین شوند. زبان‌های محلی نیز به خاطر ضعیف بودن، کنار زده و حذف می‌شوند و دیگر هویت زبانی برای مردم باقی نمی‌ماند. همه نیک می‌دانیم «زبان» است که ادبیات می‌سازد. اگر زبان فارسی از بین برود، نقطه اتصال نسل کنونی و نسل‌های فرهنگساز پیشین نیز از بین می‌رود. علاوه بر این گسست تاریخی، گسست جغرافیایی نیز از زبان‌های غیرقابل جبران بی‌توجهی به زبان فارسی است. نقطه اتصال آن که در ماکو آذربایجان غربی زیست می‌کند و کسی که در زابل سیستان‌بلوچستان زندگی می‌کند، زبان فارسی است. فضای اجتماعی و سیاسی

#### نشست خبری نخستین جشنواره ملی «آیین سخن» برگزار شد

## دغدغه زبان فارسی، دغدغه ایران است

در چیست و آیا کاری زیبایی شناسانه است یا اهمیتی بیش از این دارد؟ وی افزود: رسانه موظف به حفظ شأن زبان است که یک بخش آن درست‌گفتن و درست‌نوشتن است و بخش دیگر اینکه مانع از هجوم واژه‌های بیگانه به زبان شویم. این مسأله‌ای نیست که فقط ما با آن مواجه باشیم. بخش دیگر، حفظ ساختار زبان و نظام آوایی آن است و از دیگر موارد این شأن حفظ خط فارسی است. تولید موسیقی فاخر و ارزشمند یکی از مواردی است که می‌تواند به حفظ زبان کمک کند. اینها کار رسانه است، هم رسانه دیداری و شنیداری و هم رسانه‌های مکتوب. هم‌زمانه متذکر شد: جشنواره «آیین سخن» یک آرایش رسانه‌ای برای ارزیابی وضعیت و بهبود آن است. میبخت پاسداشت زبان فارسی با جشنواره‌های دیگر متفاوت است. اگر کسی دغدغه ایران و فرهنگ ایران را دارد باید به زبان فارسی اهمیت دهد. مراسم اختتامیه نخستین جشنواره ملی «آیین سخن» سه‌شنبه ۱۴ تیرماه، هم‌زمان با روز قلم در استودیوی شماره یک ساختمان شهدای رادیو برگزار می‌شود.

دکتر محمدجعفر محمدزاده، مدیر رادیو ایران و رئیس شورای پاسداشت زبان فارسی معاونت صدا اعلام کرد: پوشش «آیین سخن» پشتوانه ۵ ساله دارد که امسال این پوشش به جشنواره ملی منجر شد. وی ادامه داد: از ۲ سال پیش شورای پاسداشت زبان فارسی در معاونت صدا جمهوری اسلامی ایران تشکیل شد و دوره‌های آموزشی برای برنامه‌سازان برگزار کرد. از جمله دوره پاسداشت زبان فارسی برای مدیران برنامه‌ساز، دوره دوم برای تهیه‌کنندگان رادیو و دوره سوم برای گویندگان و گزارشگران رادیویی بود. محمدزاده افزود: در این دوره‌ها بیش از آنکه به موضوع چطور غلط ننویسیم و غلط نگویند بپردازیم، بیشتر به این پرداختیم که چرا باید زبان فارسی را پاس داشت و ارزش آن

دکتر محمدجعفر محمدزاده، رئیس شورای پاسداشت زبان فارسی در معاونت صدا و مدیر رادیو ایران در نشست خبری جشنواره ملی «آیین سخن» اعلام کرد: «آیین سخن» به جهت پاسداشت، توسعه و ترویج زبان فارسی، نخستین جشنواره «آیین سخن» را برگزار می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، سه‌شنبه هفتم تیر، نشست خبری «آیین سخن» با حضور دکتر محمدجعفر محمدزاده مدیر رادیو ایران، کاظم داداشی قائم مقام این شبکه رادیویی، یداالله گودرزی دبیر جشنواره و عبدالرسول جوادی مدیر روابط عمومی جشنواره «آیین سخن» و جمعی از مدیران شبکه‌های مختلف رادیویی با حضور اصحاب رسانه برگزار شد. در ابتدای این نشست دبیر نخستین جشنواره ملی «آیین سخن» گفت: فراخوان این جشنواره از آغاز اردیبهشت‌ماه اعلام شد و تا ۲۵ اردیبهشت روز بزرگداشت فردوسی و پاسداشت زبان فارسی ادامه یافت. یداالله گودرزی ادامه داد: اصلی‌ترین بخش جشنواره، برنامه‌سازی در حوزه پاسداشت زبان فارسی است که دبیرخانه این جشنواره اقدام به دریافت آثار در قالب‌های مستند، گفت‌وگو، مجوز، گفتار اسماعیل امینی، برنامه‌های پرمنه حسین قرایی، دکتر نازی، موسوی جزایری، داداشی و کمالی در داوری جشنواره «آیین

رادیو ایران با همکاری شورای پاسداشت زبان فارسی معاونت صدا در جهت پاسداشت، توسعه و ترویج زبان فارسی، نخستین جشنواره «آیین سخن» را برگزار می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، سه‌شنبه هفتم تیر، نشست خبری «آیین سخن» با حضور دکتر محمدجعفر محمدزاده مدیر رادیو ایران، کاظم داداشی قائم مقام این شبکه رادیویی، یداالله گودرزی دبیر جشنواره و عبدالرسول جوادی مدیر روابط عمومی جشنواره «آیین سخن» و جمعی از مدیران شبکه‌های مختلف رادیویی با حضور اصحاب رسانه برگزار شد. در ابتدای این نشست دبیر نخستین جشنواره ملی «آیین سخن» گفت: فراخوان این جشنواره از آغاز اردیبهشت‌ماه اعلام شد و تا ۲۵ اردیبهشت روز بزرگداشت فردوسی و پاسداشت زبان فارسی ادامه یافت. یداالله گودرزی ادامه داد: اصلی‌ترین بخش جشنواره، برنامه‌سازی در حوزه پاسداشت زبان فارسی است که دبیرخانه این جشنواره اقدام به دریافت آثار در قالب‌های مستند، گفت‌وگو، مجوز، گفتار اسماعیل امینی، برنامه‌های پرمنه حسین قرایی، دکتر نازی، موسوی جزایری، داداشی و کمالی در داوری جشنواره «آیین

#### قصه‌های خوب برای بچه‌های «تصویرسازی می‌شود»

## ذهن زنده آذربردی

کارگاه‌های یک‌روزه تصویرگری ادبیات کهن نیز به همت انجمن تصویرگران در روزهای شنبه یازدهم، دوشنبه سیزدهم و سه‌شنبه چهاردهم تیر از ساعت ۱۰ الی ۱۷ در خانه هنرمندان ایران میزبان علاقه‌مندان خواهد بود. نمایش فیلم مستند «آن مرد دیگر در را بلز نکرده» به کارگردانی سیدهدادی موسوی از دیگر برنامه‌های بزرگداشت زنده‌یاد آذربردی است که سه‌شنبه ۱۴ تیر از ساعت ۱۸ در سالن استاد شهناز جمعه، ۱۰ تیر ساعت ۲۰ تا ۲۲ در سالن استاد شهناز بزرگوار خواهد شد. هم‌زمان با این رویداد، خانه هنرمندان ایران میزبان برنامه‌های جنبی دیگری در راستای بزرگداشت زنده‌یاد مهدی آذربردی خواهد بود. بر همین اساس نشست تخصصی یک‌روزه شورای کتاب کودک با حضور کارشناسان حوزه ادبیات کودک و نوجوان پنجشنبه ۱۶ تیر ساعت ۱۰ تا ۱۹ در سالن استاد شهناز بزرگوار خواهد شد.

نمایشگاه تصویرسازی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» با یاد زنده‌یاد مهدی آذربردی در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، نمایشگاه تصویرسازی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» به همت انجمن تصویرگران ایران به یاد زنده‌یاد مهدی آذربردی از ۱۰ تا ۲۰ تیرماه در گالری‌های استاد ممیز، زمستان سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. آیین افتتاحیه این نمایشگاه جمعه، ۱۰ تیر ساعت ۲۰ تا ۲۲ در سالن استاد شهناز بزرگوار خواهد شد. هم‌زمان با این رویداد، خانه هنرمندان ایران میزبان برنامه‌های جنبی دیگری در راستای بزرگداشت زنده‌یاد مهدی آذربردی خواهد بود. بر همین اساس نشست تخصصی یک‌روزه شورای کتاب کودک با حضور کارشناسان حوزه ادبیات کودک و نوجوان پنجشنبه ۱۶ تیر ساعت ۱۰ تا ۱۹ در سالن استاد شهناز بزرگوار خواهد شد.

#### مسابقه‌های بزرگ میان گروه‌های سرود در کشور

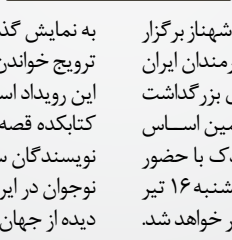
## «هماهنگ» در تلویزیون

از چندی پیش آغاز شده و بزودی از تلویزیون پخش خواهد شد. مساله «سرود» چند سالی است که مورد توجه جدی مجموعه مایا قرار گرفته است. رهبر انقلاب در یکی از بیانات‌شان پیامون «سرود» و در اهمیت ترویج آن فرمودند: «سرود یک نوعی از شعر بسیار برتر است. اثرگذار است. بی‌سبب‌سازی از انواع شعر، شاید بگوییم از همه انواع شعر اثرگذاری‌اش بیشتر است؛ یعنی گسترش اثرگذاری و سرعت اثرگذاری آن بیشتر است. فرض کنید اگر ما یک سرود مناسبی مناسب با وضع زمان داشته باشیم که این را جوانان

در نهایت گروه‌های برگزیده در سراسر کشور برای مرحله مقدماتی انتخاب و رقابت خود را در قالب کارناوالی کشوری در چند استان آغاز خواهند کرد؛ پس از این مرحله گروه‌های برتر برای حضور در قسمت‌های نهایی انتخاب خواهند شد. گروه‌های برتر مرحله مقدماتی، مجوز حضور در برنامه اصلی را که با حضور اساتید نام‌شناس حوزه موسیقی و اجرای خلایق در استودیو هماهنگ برگزار می‌شود خواهند گرفت و در مرحله اصلی به شکلی متفاوت و جذاب به رقابت خواهند پرداخت. ساخت این برنامه که محصول «موسسه ماوا» است،

به برنامه تلویزیونی «هماهنگ» با رویکرد سرود و موسیقی، با سفر به اقصی نقاط ایران برای پخش از سیما آماده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، ضبط برنامه تلویزیونی هماهنگ به تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی و طراحی و کارگردانی مهدیار عقیلی در فاز اول در قالب کارناوال ملی برای پخش از تلویزیون آغاز شده است. هماهنگ، برنامه ملی استعدادیابی در حوزه سرود و درجه‌های جدید به سرود و موسیقی در کشور است که طرح و پژوهش آن از زمستان سال ۱۳۹۹ و پیش‌تولید رسمی آن از زمستان ۱۴۰۰ آغاز شده است. بر این اساس در چند ماه گذشته بیش از ۸۰۰ گروه سرود در کشور شناسایی و پس از دریافت آثار ارزیابی شدند که

به برنامه تلویزیونی «هماهنگ» با رویکرد سرود و موسیقی، با سفر به اقصی نقاط ایران برای پخش از سیما آماده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، ضبط برنامه تلویزیونی هماهنگ به تهیه‌کنندگی سیدمحمدصادق حسینی و طراحی و کارگردانی مهدیار عقیلی در فاز اول در قالب کارناوال ملی برای پخش از تلویزیون آغاز شده است. هماهنگ، برنامه ملی استعدادیابی در حوزه سرود و درجه‌های جدید به سرود و موسیقی در کشور است که طرح و پژوهش آن از زمستان سال ۱۳۹۹ و پیش‌تولید رسمی آن از زمستان ۱۴۰۰ آغاز شده است. بر این اساس در چند ماه گذشته بیش از ۸۰۰ گروه سرود در کشور شناسایی و پس از دریافت آثار ارزیابی شدند که



مناسبتی مناسب با وضع زمان داشته باشیم که این را جوانان