



صفحه ۶

انتقاد عفو بین‌الملل بر بنیادیا

از همراهی نیوکاسل با پروژه سعودی‌ها

خون‌شویی با فوتبال

پنجشنبه ۹ تیر ۱۴۰۱ | ۳۰ دی‌الغده ۱۴۴۲ | ۳۰ ژوئن ۲۰۲۲ | سال چهاردهم | شماره ۱۳۵۱ | ۸ صفحه | ۳۰۰۰ تومان

تیتراهای امروز

آمار مرگ و میرهای ناشی از «کووید- ۱۹» در ایران طی ۲ روز گذشته صفر بوده است

کرونا زیر صفر!

■ شناسایی ۴۴۱ بیمار جدید کرونایی در کشور

صفحه ۴

نرخ اجاره‌بها نسبت به سال گذشته ۵۱ درصد افزایش یافته است

مسکن یاغی!

■ میانگین قیمت یک متر مربع واحد مسکونی در تهران به ۲۹ میلیون و ۴۱۴ هزار تومان رسید

صفحه ۳

دبیرکل آژانس بین‌المللی انرژی: اروپا باید یک‌سوم مصرف گاز خود را کاهش دهد

پوتین گاز اروپا را گرفت

■ ذخایر استراتژیک نفت آمریکا به کمترین میزان از سال ۱۹۸۶ رسید

صفحه ۳

نمایش‌های میدانی جانی تازه به «نمایش» در روزگار ما داده‌اند

مخاطب: مردم

صفحه ۸

روز دوم گفت‌وگوهای هسته‌ای در قطر با روایت‌های متفاوت و بدون نتیجه پایان یافت

دوحه ادامه دارد؟



گروه سیاسی: مذاکرات هسته‌ای در دوحه روز گذشته در شرایطی برگزار شد که روایت‌های متفاوتی از روز دوم و پایانی گفت‌وگوهای سیاسی در قطر منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، روز گذشته در ابتدا خبر‌گزرای تسنیم نوشت: نشست مذاکره‌کننده ارشد ایران با انریکه مورا، معاون مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپایی در قطر که قرار بود هفتم و هشتم تیرماه برگزار شود، امروز به پایان می‌رسد. تسنیم به نقل از منابع آگاه در مذاکرات اعلام کرد در جریان این دور از گفت‌وگوها که به صورت غیرمنتظیم بین ایران و آمریکا برگزار شد و اتحادیه اروپایی نقش میانجی و انتقال‌دهنده پیام را به عهده داشت، ایران مجدداً بر لزوم دستیابی به یک توافق پایدار تأکید کرد. در ادامه گزارش تسنیم آمده بود: «ان چیزی در منع از به نتیجه رسیدن این دور از گفت‌وگوها شایع یا فشاری طرف آمریکایی بر متن طرح پیشنهادی خود در وین ۷ است که شامل «تضمین برای انتفاع اقتصادی ایران» نمی‌شود، در واقع واشنگتن به دنبال احیای هرجام به منظور محدود کردن ایران بدون دستاورد اقتصادی برای کشورمان است. همین مساله باعث شده است به دلیل ضعف دولت بایدن و عدم توانایی در تصمیم‌گیری به پذیرش خط قرمز ایران در انتفاع اقتصادی از این رویداد از سوی آمریکا دار، نشست دوحه هم فعلاً تأثیر خاصی در پیشرفت مذاکرات نداشته باشد. همین مساله باعث شده است نماینده ارشد اتحادیه اروپایی هم از این رویکرد آمریکا در عدم تلاش برای احیای هرجام انتقاد کند».

با این حال اما خبر‌گزاری ایرنا گزارش داد یک منبع آگاه در مذاکرات دوحه درباره چگونگی روند مذاکرات و در واکنش به انتشار برخی اخبار مبنی بر پایان این دور از مذاکرات دوحه گفت: مذاکرات دوحه در روز دوم همچنان ادامه دارد و هنوز به پایان نرسیده است. وی ادامه داد: در این دور از مذاکرات، طرف اروپایی نیز مشغول ایفای نقش خود بوده اما مواردی که بین ۲ طرف بوده، همچنان در حال پیگیری و گفت‌وگو است. این منبع آگاه تصریح کرد: گفت‌وگوها از ابتدا ۲ روزه طراحی شده بود و این دور از مذاکرات امروز-روز گذشته- به پایان می‌رسد. سخنگوی وزارت امور خارجه هم دیروز در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره گزارش منتشرشده در یکی از رسانه‌ها مبنی بر پایان مذاکرات جاری در دوحه برای رفع تحریم‌ها گفت: مذاکرات ۲ روزه هنوز به انتها نرسیده و عصر امروز-دیروز- نشست دیگری میان علی باقری، مذاکره‌کننده ارشد جمهوری اسلامی ایران و انریکه مورا، هماهنگ‌کننده اروپایی گفت‌وگوها برگزار خواهد شد. سخنگوی وزارت امور خارجه افزود: گفت‌وگوها در دوحه از ابتدا ۲ روزه برنامه‌ریزی شده بود و در طول رازینی‌های دیروز و امروز- سه‌شنبه و چهارشنبه- طرف‌ها درباره موضوعات باقیمانده به تبادل پیشنهادها و دیدگاه‌های خود پرداختند.

یادداشت **نادر جعفری هفتخوانی*:**

برگزاری رویداد سلام فرمانده در ورزشگاه آزادی تهران در پنجم خرداد همانند هر رویداد دیگری در این سطح، توانست طیفی از واکنش‌های موافق و مخالف را برانگیزد و با جلب توجه مردم و کارشناسان، موجی از دیدگاه‌ها و اظهار نظرات را مطرح کرده و به چالش بکشد. این نوشته با هدف بازخوانی این رویداد از ۲ منظر دانشی «بازرایی» و «مطالعات فرهنگی» بر آن است خواننده را با ابعادی از این پدیده رویه‌رو کند که کمتر مورد توجه گرفته است و ظرفیت‌هایی را نشان دهد که با وجود قدرت تأثیر‌گذاری اجتماعی بالا، سال‌هاست مورد غفلت مسئولان فرهنگی و اجتماعی جامعه بوده است. تأکید بر این نکته نیز لازم است که این نوشته به دنبال نقد شعر و محتوای این سرود نیست که نه نویسنده در آن تخصصی دارد و نه هدف این نوشته، آن را ایجاب می‌کند. مطالعات فرهنگی نوعی روش‌شناسی میان‌رشته‌ای چندگانه از مفاهیم و روش‌های رشته‌های مختلف دانش است که توانسته خود را به عنوان رشته دانشگاهی جدیدی با تأکید بر ضرورت شناخت مفهوم فرهنگ عامه و موضوعات مردم‌پسند معرفی کند. شکل‌های نوین فرهنگ عامه، فرهنگ جوانان و فرهنگ گروه‌های کمتر مورد توجه در جامعه از یک سو و شکل‌های نوین رسانه‌ای، تبلیغات و موسیقی مردم‌پسند از سوی دیگر، موضوعات اصلی مورد علاقه مطالعات فرهنگی به شمار می‌آید. این نوشتار «اجتماع چند ده هزار نفری مردمی سلام فرمانده در ورزشگاه آزادی تهران» را به عنوان یک پدیده مردم‌پسند اجتماعی از هر ۲ منظر دانشی یادشده مورد بررسی و تحلیل قرار داده و نکاتی را قابل ذکر می‌داند.

۱- **ظرفیت مردم‌پسند کردن مفاهیم دینی**
اگرچه موضوع بسیار مهم «عرفی شدن» سال‌ها مورد توجه جامعه‌شناسی دین قرار داشته و پژوهش‌های متعددی درباره چیستی و چگونگی رخداد آن در جامعه ایرانی انجام گرفته است ولی از نگاه مطالعات فرهنگی، «مردم‌پسند کردن مفاهیم دینی» آکسیری است که هر

روزنامه صبح ایران

وطن امروز

۱۳۸۳سال و ۲۵۷روز گذشت |

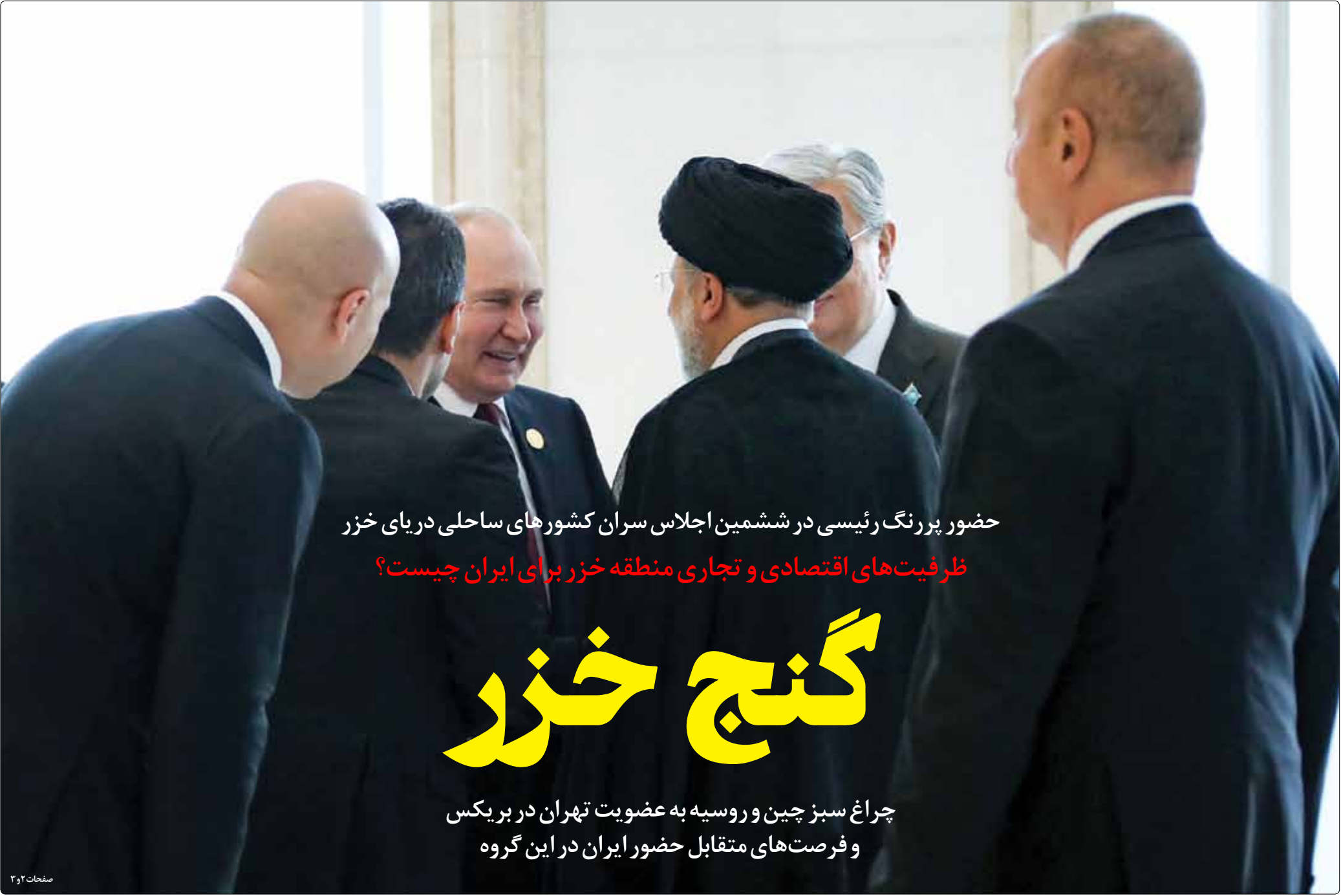
با عقب‌نشینی ترکیه، ناتو رسماً از فنلاند و سوئد

برای پیوستن به این سازمان دعوت کرد

اردوغان به توان قمیز

صفحه ۷

شهادت ابن‌الرضا حضرت جوادالائمة علیه‌السلام را به عموم مسلمانان تسلیت می‌گویم



حضور پررنگ رئیسی در ششمین اجلاس سران کشورهای ساحلی دریای خزر

ظرفیت‌های اقتصادی و تجاری منطقه خزر برای ایران چیست؟

گنج خزر

چراغ سبز چین و روسیه به عضویت تهران در بریکس

و فرصت‌های متقابل حضور ایران در این گروه

صفحات ۳ و ۲

«سلام فرمانده» از نگاه مطالعات فرهنگی

تحلیلی بر رویداد اجتماع مردمی سلام فرمانده در ورزشگاه آزادی تهران

مفهوم ایدئولوژیک را می‌تواند با ساده‌سازی و نمادپردازی در قالب‌های زبانی روان، فراگیر و همه‌فهم (مانند شعر عامیانه) بویژه با بهره‌گیری بجا و متناسب از موسیقی (آواها و نغمه‌های مردم‌پسند، نه با پیچیدگی‌های فنی و هنری) مورد توجه عموم مردم قرار داده و براحتی بر زبان‌شان جاری کند تا با همین روش، پر تکرار شده و ماندگاری نسبی یابد. بنابراین فارغ از قوت یا ضعف فنی کلام و شعر سلام فرمانده، حس و حال و هوای ادای کلمات و مفاهیم ساده محتوایی آن در کنار زیرساخت موسیقایی آن (باز هم فارغ از پیچیدگی‌های فنی و هنری) می‌تواند گونه‌ای از مردم‌پسند کردن مفاهیم دینی انگاشته شده و این محصول فرهنگی را مورد پسند و توجه طیفی از عموم مردم قرار دهد، حتی اگر به مذاق طیفی از نخبگان و کارشناسان دینی یا نخبگان ادبی و موسیقایی خوش نیاید.

۲- **ظرفیت دیده شدن عامه مردم و مردمی کردن فرهنگ**
حضور در ورزشگاه بزرگ آزادی و در اجتماعی بزرگ با پوشش رسانه‌ای (خصوصاً تلویزیونی)، فرصتی برای دیده شدن افراد فراهم می‌کند. بویژه آنهایی که معمولاً در رسانه‌ها دیده نمی‌شوند، زیرا معمولاً به هیچ‌یک از دسته نخبگان سیاسی، نخبگان فرهنگی، نخبگان اقتصادی و… تعلق ندارند و چهره مشهور اجتماعی هم نیستند. از دید مطالعات فرهنگی، هر رویدادی که فرصتی برای دیده شدن (آن هم نه یک نفر و ۱۰ نفر و ۱۰۰ نفر، بلکه ده‌ها هزار نفر) فراهم می‌کند، خودبه‌خود انگیزهای مضاعف برای حضور و مشارکت اجتماعی عموم مردم است: «این همان معنای فرهنگ عامه نسبت به فرهنگ فاخر و مسلط و در مقابل، طبقه علمه نسبت به طبقه نخبه و مسلط است. چرا همیشه باید نخبگان و چهره‌های مشهور اجتماعی دیده شوند؟ چرا ما مردم عادی نه؟»

بندهی است هر چه پوشش رسانه‌ای یک رویداد قوی‌تر

عطش به وقت شهادت، تقدیر انسان ۲۵۰ ساله

را بگذارد کنار ظهر عاشورا و فریاد العطش ز بیابان کربلا… می‌دانی می‌خواهم چه بگویم؟!

سنت یا مسیر یا هر وصفی که در این مقال بگنجد، این انسان ۲۵۰ ساله را با خود تا نقطه شهادت برده است؛ انسانی که ۱۴ عدد نبوده که هر کدام بضاعتی به قدمت تاریخ خلقت، تاریخ دعوت انبیا و تاریخ تکامل بشریت برای اتصال همیشگی نبوت به امامت، داشتند. یا دقیق‌تر بگویم، تاریخی به قدمت «وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالْحَبْرِ» بودند.

هر کدام از آنها خود یک انسان ۲۵۰ ساله بوده، یک انسان کامل، کسانی که رنج بشر بر آنها دشوار آمد و خواهان رشد و رویش بندگی و معنویت در آحاد بشر بودند.

این است که در هر عصری پس از خود، حیل متین دل‌های متصل و مشتاق و مضطر هستند و نقطه کلونی ملاقات بی‌واسطه با خدا.

اما حالا که حرف از امام بخشندگی و جود است و

جماعتی از دیگران همفکر و نسبتاً مشابه به تماشای یک رویداد هنری بنشینند، اینجا هم دلیل خوبی برای گردهمایی به قصد عرض سلام و ارادت به فرمانده بود. ۴- **ایژه مسرتبخش و مصرف‌مکان: احساس خوب**

برگزاری رویداد در یک مکان ویژه

محصولات فرهنگی مانند سرود سلام فرمانده معمولاً در محیط‌های نوعاً مذهبی و معمولاً در مقیاس فضایی کوچک (مانند مساجد، تکایا و هیئات…) اجرا و مصرف می‌شوند، در حالی که این محصول از همان ابتدای اجرا سراغ مقیاس‌های بزرگ و بزرگ‌تر رفت تا اینکه اجرای مورد نظر در ورزشگاه آزادی تهران توانست آن را در سطح یک رویداد اجتماعی جذاب و جالب توجه برجسته کند. یادآوری این نکته لازم است که در سطح ملی و در کشور ما این تعداد جمعیت معمولاً در موقعیت‌های زیر یکجا جمع می‌شوند:

- رویدادهای ورزشی بزرگ مانند مسابقه فوتبال تیم ملی یا شهرآورد‌ها

- آیین‌های مذهبی مانند نماز عید فطر، عزاداری ماه محرم یا زیارت بقاع متبر که در ایام زیارتی خاص

- آیین‌های ملی مانند راهپیمایی سساروز پیروزی انقلاب اسلامی، روز قدس و مانند اینها

- آیین‌های سوگ و عزادماند تشییع بزرگان یا شهدا جالب اینکه در شرایطی که کنسرت‌های موسیقی خوانندگان داخل کشور به زحمت به آمار چند هزار نفر می‌رسند، حضور جمعیت قابل توجه (به روایتی ۱۰۰ هزار نفر) در ورزشگاه بزرگ آزادی، معنای جدیدی از همخوانی سرود را برای عموم مردم پدید آورد. از سویی استفاده از ظرفیت یک ورزشگاه بزرگ برای برگزاری رویدادهای فرهنگی، اگرچه قبلاً انجام شده ولی برای «همخوانی جمعی» می‌توان گفت بی‌سابقه یا کم‌سابقه بوده و این رویداد از این نظر هم توانست احساس خوبی از

هم‌آوایی را به عنوان یک ایژه مسرتبخش و شادی‌آفرین به مشارکت‌کنندگان بدهد.

زمینه‌های جنسی مرتبط با مصرف این مکان برای برگزاری این رویداد از جمله تجهیز فضای فیزیکی ورزشگاه با بنرهای آیینی و مذهبی، استفاده گسترده حاضران از سربندهای مذهبی، اهتزاز هم‌زمان ده‌ها هزار پرچم توسط مردم، پوشش و ظاهر حاضران در کنار توجه و دقت مدیر فیلمبرداری این رویداد در جانیابی دوربین‌ها و نمایش صحنه‌هایی از حضور گسترده مردم در ورزشگاه، همگی مؤید ظرفیت این رویداد برای ایجاد یک احساس خوب در مشارکت‌کنندگان تلویزیونی بود.

۵- **کارویژه انسجام‌بخشی: گفتار مشترک، رفتار مشترک، نمادهای مشترک**

در یک رویداد بزرگ که مورد استقبال مشارکت‌کنندگان قرار می‌گیرد، کارویژه انسجام‌بخشی وحدت‌آفرینی، به کمک ابزارهایی مانند گفتار مشترک (یا شاعرهای مشترک)، رفتار مشترک و نیز نمادهای مشترک انجام می‌پذیرد که مثلاً در یک مسابقه ورزشی، طرفداران هر باشگاه، سرودهای حماسی خود را دارند، پیراهن باشگاه خود و حتی بازیکن محبوب خود را می‌پوشند، شعارهای طرفداری خاص خود را دارند (از مانند عزیزم حسین (به روایت هلالی یا پویانفر)، ای حبل منکم منکم حسین (به روایت هلالی یا پویانفر)، ای

پدیده نیز بخوبی دیده شد، محوریت آواهایی پر تکرار مانند عزیزم حسین (به روایت هلالی یا پویانفر)، ای لشکر صاحب زمان و سلام فرمانده، سربندهایی متنوع با مفاهیم ارزشی دینی و انقلابی مانند «عزیزم حسین»، «یا ابوالصالح‌المهدی» و «عشق جانم امام‌زمنان» که حاضران بویژه نوجوانان بسته بودند، و سلام نظامی معروفی که هر فردی سرود داشت آن را به هر روشی که راحت‌تر است انجام دهد. و… که همگی زبان مشترک و رشته منسجم‌کننده این جمعیت و سایر علاقمندانی بود که از تلویزیون و سایر رسانه‌ها این رویداد را دنبال می‌کردند.

۴ نکته در صفحه

حالا هم غم عالم با شهادت امام جوادمان، در قلب‌مان مثل ماری چمبیره زده، امامی که می‌گفت:
مَلَاقَةُ الْأَخْوَانِ نَشْرَةٌ، وَ تَلْفِیحُ اللَّغْلِ وَ إِنَّ كَنْزَ نَزْرًا قَلْبِیْلا (بخارالانوار، ج ۷۱، ص ۳۵۲)

فرمود: ملاقات و دیدار با دوستان و برادران (خوب)، سبب صفای دل و نورانیت آن می‌گردد و موجب شکوفایی عقل و درایت خواهد شد؛ گر چه در مدت زمانی کوتاه انجام پذیرد…

و فصل‌ها و کتاب‌ها از حرف‌های رنگ نور او که دست ما را می‌گیرد و از دلان تاریک نفس عبور می‌دهد و به باغ پروانگی می‌رساند، ما هم می‌گوییم سمعا و طاعتا، حالا ما که دیدار شما موجب بینایی است، ما را به خودت برسان

در حالی که زخم‌های‌مان از عشق شما بر تن ما هست سخن گفتن از شما را پایانی نیست اما می‌گوییم ای امامی که به قدر ۲۵۰ سال، حرف و راه بود که به ما بینمایانی، قلب ما را در ک ذرات نور وجود مبارک‌تان، روشن بفرما.