



پنجشنبه ۹ تیر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۲۵۲۱

اخبار

در گذشت بازیگر تونسی سلمان فارسی

هشام رستم، بازیگر سرشناس تونسی که در سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی سیدداوود میرباقری نیز نقش آفرینی کرده بود، دیروز در گذشت. به گزارش الاهرام، وزارت فرهنگ تونس اعلام کرد ه‌هشام رستم، بازیگر تونسی که در فیلم‌های بین‌المللی چون «بیمار انگلیسی» و سریال «سلمان فارسی» بازی کرده بود، روز سه‌شنبه در ۷۵ سالگی در گذشت. علت در گذشت وی طبیعی اعلام شده است، رستم که به عنوان تاثیرگذارترین بازیگر تونسی نسل خود شناخته می‌شود، از وقتی در فرانسه تحصیل می‌کرد شروع به بازیگری کرد و به عنوان مجری در تئاتر ملی مردم کار کرد. او اواسط دهه ۱۹۷۰ وارد سینما شد و در ده‌ها فیلم تونسی، فرانسوی، ایتالیایی، انگلیسی و آلمانی جلوی دوربین رفت. فیلم کم‌دی «پاپازتری» در سال ۱۹۹۸ ساخته‌الن بریریان و درام «طلای سباه» ژان ژاک آنو در سال ۲۰۱۱ که در تونس فیلمبرداری شدند از جمله این فیلم‌ها هستند. او نخستین بار در جشنواره فیلم کن ۱۹۸۹ در بخش نوعی نگاه با فیلم «عل اسب‌های طلایی» دیده شد.

■ ■ ■

جایزه «مریم کاظم‌زاده» ویژه روزنامه‌نگار برتر زن

آیین یادبود نخستین بانوی عکاس و خبرنگار دفاع‌مقدس همراه با اعلام جزئیات جایزه «مریم کاظم‌زاده» ویژه روزنامه‌نگار برتر زن شش‌شنبه یازدهم تیرماه در مجموعه باغ زیبای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، به مناسبت چهلمین روز در گذشت «مریم کاظم‌زاده»، آیین یادبود نخستین بانوی عکاس و خبرنگار دفاع‌مقدس، با عنوان «به روایت مریم» برگزار می‌شود. در این مراسم که با حضور اصحاب رسانه، وزر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیز رئیس فراکسیون زنان مجلس شورای اسلامی و خانواده مرحوم کاظم‌زاده برگزار خواهد شد، زندگی حرفه‌ای کاظم‌زاده همراه با اکران ۲ مستند کوتاه به روایت تصویر درمی‌آید و جزئیات جایزه «مریم کاظم‌زاده» ویژه روزنامه‌نگار برتر زن انقلاب اسلامی اعلام می‌شود. همچنین انجمن عکاسان انقلاب و دفاع‌مقدس، نمایشگاه عکس‌های مریم کاظم‌زاده را در حاشیه این مراسم برپا می‌کند. این برنامه شنبه یازدهم تیر از ساعت ۱۱ تا ۱۳ در مجموعه باغ زیبای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهد شد.

■ ■ ■

امیر جدیدی عضو آکادمی اسکار شد

بازیگر ایرانی به عنوان یکی از اعضای جدید آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار در شاخه بازیگری انتخاب شد. به گزارش ایسنا، آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار فهرست ۳۹۷ هنرمند و فعال عرصه سینما را به عنوان اعضای جدید این نهاد سینمایی معرفی کرد و امیر جدیدی، بازیگر ایرانی به عنوان یکی از اعضای جدید در شاخه بازیگری آکادمی انتخاب شد. نام فیروزه خسروانی، مستندساز ایرانی فیلم «ادیوگرافی یک خانواده» هم در میان اعضای جدید آکادمی اسکار در شاخه مستند دیده می‌شود. در فهرست اعضای آکادمی اسکار، ۷۱ نامزد اسکار و ۱۵ برنده این جایزه سینمایی حضور دارند.

گروه موسیقی «جامی» به سرپرستی رضا علی‌آبادی در روزهای ۲۵ تیر و اول مرداد روی صحنه می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، کنسرت «سکوکم را تماشا کن» گروه تینبورنوازان جامی که ابتدا قرار بود قطعاً ۲۵ تیر برگزار شود، به دلیل استقبال مخاطبان یک روز دیگر تمدید شد و این گروه در روز اول مرداد نیز برای مخاطبان برنامه اجرا خواهد کرد. علی‌آبادی در این کنسرت با همراهی ۶۰ نوازنده تینبور از شاگردان خود روی صحنه خواهد رفت و گلیچینی از قطعات گذشته خود را به همراه ۳ قطعه جدید اجرا می‌کند. در این برنامه که در تالار وحدت اجرا می‌شود، میلاد عباسی، نوازنده سازهای کوبه‌ای نیز علی‌آبادی و گروه تینبورنوازان «جامی» را همراهی می‌کند.

■ ■ ■

نگهبان سرو به بازار نشر آمد

کتاب «نگهبان سرو» نوشته فاطمه نغری، برای گروه سنی نوجوان بزودی توسط انتشارات کتاب چمکران منتشر و راهی بازار نشر می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب «نگهبان سرو» نوشته فاطمه نغری، داستانی نماندین و حماسی و برگرفته از الگوهای کهن و معاصر قهرمان و نمادهایی حماسی و مقاومتی به طرح موضوعی در حوزه حفاظت از محیط‌زیست پرداخته‌است که توسط انتشارات کتاب چمکران به‌زودی منتشر می‌شود. «فاطمه نغری» نویسنده، منتقد ادبی و مدرس داستان‌نویسی است که آثار متعددی را برای نوجوانان نگاشته و نویسنده برگزیده جشنواره انقلاب است که این بار برای انتشارات کتاب چمکران اثری را به رشته تحریر درآورده است. طرح جلد این کتاب نیز اثر «هادی اسدی» تصویرگر و کاریکاتوریست و برگزیده جشنواره‌های بین‌المللی هنرهای تجسمی است. این کتاب برای گروه سنی نوجوان نوشته شده است و به‌زودی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد.

مهدی عرفاتی سرپرست ایسنا شد

رئیس جهاد دانشگاهی، مهدی عرفاتی را به عنوان سرپرست و عضو هیات‌مدیره خبرگزاری دانش‌جویان ایران (ایسنا) منصوب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، دکتر روح‌الله دهقانی‌فیروزآبادی، رئیس جهاد دانشگاهی با صدور حکمی «مهدی عرفاتی» را به عنوان سرپرست خبرگزاری ایسنا و عضو هیات‌مدیره این خبرگزاری منصوب کرد. دهقانی‌فیروزآبادی در نامه‌ای از تلاش‌های علی‌مفتیان، مدیرعامل سابق این خبرگزاری قدردانی کرد. همچنین با حکم رئیس جهاد دانشگاهی، دکتر عزیزعلی علیزاده (معاون هماهنگی و امور مجلس جهاد دانشگاهی) و دکتر محمدرضا دهقانی (معاون فرهنگی سازمان جهاد دانشگاهی یزد) برای ۲ سال به عضویت هیات‌مدیره ایسنا درآمدند.

حضرتم امام حسن مجتبی ^{علیه السلام}:

کسی که عقل ندارد، ادب ندارد و کسی که همت ندارد، جوادمدردی ندارد و کسی که دین ندارد، جفا ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردیز،سید عابدین نورالدینی

نمایش‌های میدانی جانی تازه به «نمایش» در روزگار ما داده‌اند

مخاطب: مردم



بزرگ‌ترین نمایش میدانی غدیر در بوستان ولایت اجرا می‌شود

نمایش بزرگ میدانی «روشای شب تار» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا با موضوع غدیر خم، در بوستان ولایت تهران اجرا خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، نمایش بزرگ میدانی «روشای شب تار» به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا، با موضوع غدیر خم و ولایت حضرت علی علیه‌السلام از نیمه تیرماه سال جاری در بوستان ولایت تهران اجرا خواهد شد. این نمایش بزرگ میدانی که هر شب میزبان چندین هزار نفر از همشهریان تهرانی خواهد بود، با الهام از روایات و آیات الهی به تبیین فضائل امیرالمومنین علی علیه‌السلام در طول تاریخ پیش و پس از اسلام می‌پردازد که در چندین پرده و به صورت میدانی روایت می‌شود. این نمایش محصول مؤسسه هنری سیمای ققنوس است که با همت سازمان هنری رسانه‌ای اوج تولید شده است. این مجموعه پیش از این نمایش‌های بزرگ میدانی همچون «شب آفتابی»، «فصل شیدایی»، «تنها تر از مسیح» و «محشر» را اجرا کرده‌اند. گفتنی است این نمایش برای عموم علاقه‌مندان به صورت رایگان اجرا خواهد شد.

نمایش‌هایی که خودشان طراحی کرده بودند، به‌راند اگر چه «شب آفتابی» کار بسدت پرزحمتی بود که هم از لحاظ فرم و هم ابعاد مختلف نمایش هر کدام در طول سالیان توسعه‌های فنی و فرمی و محتوایی داشتند. گستردگی مساحت و فضای اجرا هر بار بیش از پیش می‌شد و به همین ترتیب تعداد نیروها نیز

در جلسه شورای راهبردی اکران مطرح شد

تأکید بر استقلال شورای صنفی نمایش

حالا چند سال است فرم اجرای «شب آفتابی»، البته با تغییراتی که توسط هنرمندان و به شکلی هنرمندانه صورت داده‌اند، به موضوعات مختلف و متعددی که برای فضای عمومی قابل درک است، می‌پردازد. بر این اساس قرار است در تازه‌ترین نمایش میدانی که در تهران اجرا خواهد شد، مساله «غدیر» در محوریت قرار گیرد.

پس از دیدن این فیلم، با اعضای شورای راهبردی در راستای هم‌افزایی برای رونق و تقویت چرخه اکران و اقتصاد سینما قرار گرفت. بر پایه این گزارش، پیگیری و ریزدنی جدی درباره تبلیغات فیلم‌های سینمایی بویژه از طریق تلویزیون و پلتفرم‌ها، برای جلسات هم‌افزایی و همفکری با مدیران ارشد سازمان آنتن‌شنایی درباره

بازرسی از سینماها و ایمن‌سازی سالن‌ها جهت تصمیم‌گیری برای مراقبت بیشتر از سالن‌ها و نحوه ایمن‌سازی حداکثری

از جمله مصوبات این دوره جلسه شورای راهبردی اکران بوده است. همچنین در این جلسه مشرف شد طی فراخوان تخصصی

بین جامعه سینمایی، طرح‌های کلان پیشنهادی برای ایجاد تغییر و تحول در سینما و شرایط و شیوه‌های اکران دریافت شود تا در کمیته تخصصی این شورا مورد ارزیابی و مطالعه و استفاده قرار گیرد.

کارگردان سالخورده سینما دیگر اشتیاقی به فیلم ساختن ندارد

خدا حافظی با وودی آَن

آن گفت: احتمالاً حداقل یک فیلم دیگر خواهم ساخت. وی افزود بخش مهمی از هیجان سینما از بین رفته و یادآور شد: وقتی یک فیلم می‌ساختم، آن فیلم، به سالن‌های سینماهای سراسر کشور می‌رفت، امروز، فیلم می‌سازی و چند هفته‌ای فیلم در

سینما اکران می‌شود. شاید ۴ هفته، شاید ۶ هفته و بعد یک راست به سرویس‌های استریم یا سرویس‌های پولی می‌رود. این دیگر همان چیز قبلی نیست... برای من لذتی ندارد. این کارگردان یادآور شد: من از ساخت یک فیلم و نمایش آن در سینما دیگر لذتی نمی‌برم. احساس خوبی بود که بدانم ۵۰۰ نفر یک بار آن را می‌بینند. نمی‌دانم چه احساسی برای ساختن فیلم دارم. می‌خواهم یکی دیگر بسازم و ببینم چه حسی دارد. این برنامه لایو ۳ بار به دلایل فنی قطع شد.

در مصاحبه لایو اینستاگرامی که عصر دیروز آلک بالدوین با وودی آَن انجام داد، کارگردان سالخورده سینما اعلام کرد دیگر اشتیاق چندانی به ساخت فیلم ندارد. به گزارش «وطن‌امروز»، وراپا نوشت: وودی آَن در یک مصاحبه زنده و نادر با آلک

بالدوین در اینستاگرام شرکت کرد. بالدوین که ۲٫۴ میلیون فالوئر دارد، پیش‌تر برای وودی آَن در فیلم‌های «آلیس» در سال ۱۹۹۰، «قدیم به رم با عشق» در سال ۲۰۱۲ و «یاسمین آبی» در سال ۲۰۱۳ نقش آفرینی کرده است. در این گفت‌وگو بالدوین از فیلم‌های آَن به عنوان «یک حمام آب گرم که حال وی را خوب می‌کند» یاد کرد و در مقابل آَن اعلام کرد در نظر دارد پس از فیلم بعدی‌اش که در برابر فیلمبرداری می‌شود به کارگردانی برای همیشه خاتمه دهد.

وزیر ارشاد: اعضای هیأت نظارت بر نشر نسبت به ارزش‌های اسلامی غیرت داشته باشند

تغییر و تحول از ترجمه‌به تألیف

افزود: این هیات اتاق فکر و شورای راهبردی برای حوزه نشر کتاب محسوب می‌شود تا جهت‌دهی‌های معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و حوزه نشر کتاب را روشن کند؛ بنابراین نقش تقلیل‌یافته نظارت بر سیاست وزارت فرهنگ‌برای تغییر وضعیت موجوددر حوزه کودک و نوجوان تاکید کرد و اظهار داشت: باید سیاست منجر به تغییر وضعیت موجود، تغییر حالت ترجمه به تألیف

و نشر دارد. وی با تأکید بر اینکه باید در حوزه فرهنگ شاهد تغییر ریل، جهت‌گیری و اتفاقات جدید باشیم، ادامه داد: امیدواریم با حضور اعضای جدید این هیات که همگی از بزرگان و اساتید شناخته‌شده و باتجربه در حوزه‌های مدیریتی نشر و فرهنگ هستند، شاهد رفع و کاهش مسائل

و مشکلات حوزه فعالیت نویسندگان و ناشران باشیم. اسماعیلی به کارکردهای هیات نظارت بر ضوابط نشر کتاب اشاره کرد و

نمایش‌هایی که خودشان طراحی کرده بودند، به‌راند اگر چه «شب آفتابی» کار بسدت پرزحمتی بود که هم از لحاظ فرم و هم ابعاد مختلف نمایش هر کدام در طول سالیان توسعه‌های فنی می‌نموداما همراهی مخاطب موجب می‌شد انگیزه و علاقه برای اجرای نمونه‌هایی شبیه آن در ایام مختلف سال و در سال‌های



سازمان سینمایی و نیز دیگر دستگاه‌های مرتبط نیاز دارد تا از راحل‌هایی که ما به آنها فکر کرده‌ایم حمایت کنند. ما در این مسیر به همراهی کامل صداسیما برای بخش تبلیغات

تمام فیلم‌ها نیاز داریم و هر آنچه را در شورا تأیید شود، برای عملیاتی شدن و نجات وضعیت فعلی اکران، از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تلویزیون، شورای راهبردی اکران و نیز موسسه سینماشهر پیگیری می‌کنیم تا به این وضعیت

نمایشنامه داوود میرباقری بار دیگر روی صحنه می‌رود

معرکه در معرکه سیابوش طهمورث

نقش «پهلوان» را خودم ایفا کنم. این هنرمند باسابقه تئاتر در پایان درباره دیگر برنامه‌های خود برای تولید تئاتر گفت: مدت‌هاست که روی تئاتری درباره مولانا کار می‌کنم. قصد دارم برده از پایان اجرای نمایش «معرکه در معرکه» سراغ تولید و اجرای این اثر بروم که فکر کنم برای سسال آینده روی صحنه برود. نمایش «معرکه در معرکه» نوشته داود میرباقری، با کارگردانی سیابوش طهمورث طی بیش از ۲ دهه گذشته اجراهای متعددی در ایران داشته است. این نمایش علاوه بر ایران، در شهرهای مختلف ایالاتمتحده آمریکا، آلمان و همچنین فستیوال بین‌المللی آونیون فرانسه اجرا شده است. در اجراهای گذشته این اثر نمایشی علاوه بر سیابوش طهمورث، بازیگرانی چون زنده‌یاد سیروس گرجستانی، روزا تیموریان، رضا رویگری و ماهایا پطروسیان حضور داشتند.

نمایشنامه داوود میرباقری بار دیگر روی صحنه می‌رود

معرکه در معرکه سیابوش طهمورث

سیابوش طهمورث قصد دارد، نمایش تحسین‌شده «معرکه در معرکه» را ۲ دهه پس از نخستین اجرا، بار دیگر از نیمه دوم مرداد سال جاری روی صحنه ببرد. به گزارش «وطن‌امروز»، سیابوش طهمورث بازیگر و کارگردان باسابقه تئاتر درباره فعالیت تئاتری خود در سال

جاری، به مهر گفت: قصد دارم نمایش «معرکه در معرکه» را که بیش از ۲ دهه از نخستین اجرای آن می‌گذرد بار دیگر روی صحنه ببرم. وی با اشاره به اینکه سالن اجرای جدید «معرکه در معرکه» به زودی مشخص می‌شود، درباره زمان منظر برای اجرای اثر افزود: قرار است نیمه دوم مرداد نمایش رازوی صحنه ببریم. طهمورث درباره تغییرات منظر در اجرای جدید «معرکه در معرکه» یادآور شد: در متن و شیوه‌اجرای نمایش تغییری ایجاد نشده ولی گروه بازیگران نمایش تغییر کرده‌اند. البته قرار است همچون گذشته



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemروز.ir
چاپ: مؤسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰