



شنبه ۲۵ تیر ۱۴۰۱

وطن‌امروز | شماره ۳۵۲۲

## فرهنگ و هنر

### اخبار

### وداع بادکتر «به حبه قند»

روح‌الله مفیدی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون صبح دیروز دار فانی را وداع گفت.

به گزارش «وطن‌امروز»، روح‌الله

مفیدی آخرین بار بیش از یک دهه پیش در فیلم صبح جمعه (۲۴ تیرماه) بر اثر سرطان درگذشت. مفیدی مرداد ۱۳۰۸ در یزد به دنیا آمد. او کار تئاتر را سال ۱۳۲۷ آغاز کرد. مفیدی در حوزه نقاشی و مجسمه‌سازی هم فعالیت داشت اما در شروع کار به واسطه هنر «کریم» نامش بر سر زبان‌ها افتاد.

مفیدی آخرین بار بیش از یک دهه پیش در فیلم سینمایی «به حبه قند» به کارگردانی سیدرضامیر کریمی در زادگاهش یزد برپاوردن رفت و سال ۹۲ با بازی در سریال «آب پیا» پرورنده بازیگری‌اش را برای همیشه بست. او در سال‌های اخیر به دلیل دست و پنجه نرم کردن با بیماری سرطان در سینما و تلویزیون کار نمی‌کرد و سرانجام روز گذشته، یک روز پس از بازپخش «به حبه قند» از شبکه آی‌فیلم سیما در ۹۳ سالگی جان به جان آفرین تسلیم کرد و چشم از جهان فرو بست.

■ ■ ■

### برگزاری نکوداشت حمید منوچهری

مراسم نکوداشت حمید منوچهری، هنرمند فرهیخته و پیشکسوت نمایش‌های رادیویی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، امروز مراسم نکوداشت حمیدمنوچهری، هنرمند

فرهیخته و پیشکسوت نمایش‌های رادیویی با همکاری

اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، دانشگاه علامه طباطبایی و بنیاد بین‌المللی غدیر برگزار می‌شود. این مراسم به همت اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، دانشگاه علامه طباطبایی، بنیاد بین‌المللی غدیر و به مناسبت رونمایی از کتاب صوتی نهج‌البلاغه بر اساس ترجمه زنده‌یاد محمد دشتی به روایت صدای ماندگار حمید منوچهری، امروز با حضور جمع خاصی از اساتید حوزه و دانشگاه، هنرمندان و اهالی فرهنگ، ساعت ۱۰:۳۰ صبح برگزار می‌شود و به صورت زنده از رادیو نمایش، رادیو غدیر و ایران صدا نیز پخش خواهد شد. همچنین این برنامه به صورت تصویری از سایت رادیو نمایش نیز پخش می‌شود.

■ ■ ■

### ۱۰ سال با حافظ اسد» منتشر شد

کتاب «۱۰ سال با حافظ اسد» به قلم «بشینه شعبان» با ترجمه رامین حسین‌آبادیان منتشر شد. به گزارش ایسنا، این کتاب در ۴۰۸ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان در انتشارات مؤسسه فرهنگی – مطبوعاتی ایران عرضه شده است. در مقدمه کتاب آمده است: «۱۰ سال با حافظ اسد» نخستین کتابی است که با استناد به اسناد و منابع آرشیبوی وزارت خارجه و کاخ ریاست‌جمهوری سوریه به موضوع نبرد عربی–اسرائیلی، فرآیند مذاکرات صلح خاورمیانه در فاصله سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰ میلادی و همچنین خطرات نویسنده به عنوان مترجم ویژه حافظ اسد پرداخته است. نویسنده در این کتاب که به عنوان مترجم رئیس‌جمهور وقت سوریه در بسیاری از جلسات حافظ اسد با مقامات خارجی، ویژه آمریکا‌ها، حضور داشته و همراه حضری از هیات مذاکره‌کننده سورى در مناقشات عربی–اسرائیلی بوده، علاوه بر استناد به منابع وزارت خارجه و کاخ ریاست‌جمهوری این کشور، به بیان خاطرات خود از جلسات حافظ اسد با مقامات آمریکایی و سایر کشورها و نیز مذاکرات هیات‌های مذاکره‌کننده سوریه و اسرائیل در خلال حل‌وفصل مناقشات منطقه‌ای و فرآیند مذاکرات صلح پرداخته که شاید کسی تا به حال آنها را شنیده باشد. بشینه شعبان همچنین با ارائه تصویری از فضای جلسات هیات‌های مذاکره‌کننده سورى و اسرائیلی، به بیان دیدگاه‌ها و نحوه رفتار این ۲ هیأت در جریان مذاکرات فرآیند صلح می‌پردازد.

■ ■ ■

### «مسافران خورشید» کلید می‌خورد

علی ملالقی‌پور در تازه‌ترین فعالیت خود سراغ اثری هنری با مضمون محرم رفته است. به گزارش مهر، علی ملالقی‌پور، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون در جدیدترین فعالیت خود اثری محرمی در حوزه موسیقی می‌سازد که تهیه‌کنندگی آن را محمدجواد آشتیانی بر عهده دارد. این اثر که بزودی وارد مرحله تولید می‌شود، «مسافران خورشید» نام دارد. فیلمنامه این کار را نیز خود ملالقی‌پور نوشته است. علی ملالقی‌پور پیش از این فیلم «فتنون جهیزیه» را ساخته و در سینماها اکران کرده است. مستند «راه طی شده» –روایتی صریح و بی‌پرده از افکار و اندیشه‌های مهدی بازرگان– از دیگر آثار این کارگردان است.

■ ■ ■

### پایان دومین جشنواره رسانه‌ای امام‌رضا(ع)

دومین جشنواره رسانه‌ای امام رضاع) با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد و نفرات برتر طی مراسمی با حضور دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و تولیت آستان قدس رضوی، در مشهد مقدس معرفی و تقدیر شدند.

به گزارش «وطن‌امروز»، اختتامیه دومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضاع)، پنجشنبه گذشته (۲۳ تیرماه) با حضور حجت‌الاسلام‌المسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی، حجت‌الاسلام‌المسلمین سیدسعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیر کنگره جهانی امام رضاع)، مالک رحمتی، قائم‌مقام تولیت آستان قدس رضوی و جمع کثیری از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در تالار حرم قدس مطهر رضوی برگزار شد. محورهای موضوعی این جشنواره شامل بخش سیره رضوی، زائر و زیارت رضوی، وقف و نذر رضوی و خدمت رضوی بوده است. در پایان این جشنواره، ۶۱ نفر از افراد حاضر رتبه‌های اول تا سوم و همچنین افراد برگزیده و شایسته تقدیر در بخش‌های مختلف خیر، گزارش عکس، فیلم، گرافیک، گزارش خبری رادیویی و تلویزیونی و دیگر قسمت‌های جشنواره تجلیل شدند.

آیین پایانی دومین جشنواره رسانه‌ای امام رضاع) در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد.

حضرت امام صادق (ع):

خدا دنیا را به دوست و دشمنش عطا می‌کند ولی ایمان را فقط به کسی می‌دهد که او را دوست دارد.

**روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی**

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

جای خالی تنوع معماری در شهرک سینمایی کشور

# شهرک قصه‌ها



برای فیلمساز فراهم کند که اثری با حجم بالا یا تعداد قسمت بالا تولید کند و با کمترین هزینه ممکن، بهترین فضاسازی را داشته باشد. بابلزبرگ آلمان نقطه آغاز ظهور این شهرک‌ها بود که سینماگران مشهور آن زمان را به سمت سبکی جدید از فیلمسازی جذب کرد و منجر به این شد که اندک اندک شاهد سرب‌آوردن شهرک‌های سینمایی دیگری در گوشه و کنار جهان باشیم. کشور مانیز به همت یکی از فیلمسازان بزرگ کشورمان از مانند سلیمان‌لند که برای فیلم سینمایی «ملک سلیمان» ساخته شد یا شهرک مختارنامه که اخیرا برای فیلمبرداری سریال «هستوران» مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

با این وجود اما شهرک غزالی که سال ۵۸ توسط سازمان صداوسیما تاسیس شد، هنوز هم بزرگ‌ترین شهرک سینمایی کشور است. این شهرک در حال حاضر میزبان یکی از بزرگ‌ترین

«می‌گویند چیزهایی که در فیلم‌ها اتفاق می‌افتد بی‌قرواقعی است و واقعیت چیز دیگری است. فیلم‌ها کاری می‌کنند که عواطف ما نیرومند و واقعی جلوه کنند». اندسی وار هول، از فیلمسازان پیشکسوت آمریکا در این جملات به یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های فیلم اشاره کرده است. فیلم‌ها کاری می‌کنند که عواطف ما نیرومند و واقعی جلوه دهند. مهم‌ترین و تأثیرگذارترین عنصر جهت باورپذیرتر کردن فیلم، چیزی نیست جز طراحی صحنه؛ عنصری که موجب شده صنعت سینما در دسته صنایع پرهزینه قرار بگیرد.

به گزارش «وطن‌امروز»، طراحی صحنه و فضاسازی از ارکان اصلی صنعت سینماست و میزانشن قوی، از ویژگی‌های مهم یک فیلم سینمایی موفق است. به همین منظور در سر تاسر جهان شهرک‌های سینمایی بسیاری ساخته شده‌اند تا این قابلیت را

«بدون قرار قبلی» ۲ میلیاردی شد

## مشاق مخاطبان بیشتریم



سید محمد معتمدی، خواننده فیلم نیز در ادامه بیان داشت: امیدوارم از دیدن نقره «بدون قرار قبلی» لذت ببرید. من در این فیلم نقش بسیار کوچکی داشتمت ولی افتخار بسیار بزرگی نصیب من شد که بتوانم در کنار دوستان و عوامل بزرگوار فیلم باشم و خوشحالم که امروز در خدمت شما عزیزان و مردم خوب مشهد هستم. محمود بابایی، تهیه‌کننده فیلم ضمن قدردانی از مردم به خاطر انتخاب «بدون قرار قبلی» برای تماشا، از حاضران در سالن درخواست کرد برای این فیلم در فضای مجازی تبلیغ کنند، چرا که بهترین تبلیغ است.

بهرروز شعبی، کارگردان فیلم نیز اظهار داشت: من افتخار دارم که به همراه ۲۰ هنرمند خوب مصطفی زمانی و محمد معتمدی در کنار دوستان و عوامل

برای من و همه ما این است که امشب رضا صابری در جمع ما حضور دارند. بسیار خوشحالم که بار دیگر در خدمت مردم خونگرم مشهد هستم و امیدوارم فیلم را دوست داشته باشید.

شعبی با اشاره به همزمانی اکران فیلم «هناس» که در آن به عنوان بازیگر نقش اول و فیلم «بدون قرار قبلی» که در آن کارگردان حضور دارد، بیان داشت: متأسفانه یکی از اتفاقات دشوار برای من همزمانی اکران فیلم «هناس» و «بدون قرار قبلی» بود، چرا که نتوانستم در کنار دوستانم در اکران‌های «هناس» حضور داشته باشم. کارگردان فیلم «بدون قرار قبلی» درباره اکران رایگان «هناس» و «بدون قرار قبلی» که مناسبت هفته حجاب و عفاف تصریح کرد: تا امروز نه کسی بابت اکران رایگان از من



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۴۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

پروژه‌های تاریخی در حال ساخت، یعنی پروژه «سلمان فارسی» است. بازسازی و رسیدگی به این شهرک هم اخیرا از سر گرفته شده است و مهدی میرچی، مدیر شهرک غزالی روز گذشته در این باره به ایسنا گفته است: بتازگی شروع به بازسازی یکسری از لوکیشن‌ها کرده‌ایم. بازسازی خیابان لاله‌زار شروع شده است؛ کار ترمیم سنگ‌فرش‌ها هم تمام شده و کار چیدمان شروع شده است. لاله‌زار کاملا با روش روز ترمیم می‌شود و سازه نسبت به گذشته ماندگارتر خواهد شد.

میرچی همچنین در بخشی از صحبت‌های خود اشاره کرده که ترمیم خیابان لاله‌زار را خود سازمان صداوسیما عهده‌دار شده است تا هویت و اصالت سازهایی که ۴۰ سال قبل توسط زنده‌یاد حاتمی بنا شده، حفظ شود.

اهتمام ورزیدن به بازسازی صحیح و حفظ اصالت این شهرک از سوی مدیران، قابل تقدیر است و امید است که ادامه داشتن این رویکرد به حفظ هویت ما در تولیدات نمایشی‌مان منجر شود اما نکته دیگری که نباید از نظر دور داشت، گسترش و افزایش تنوع لوکیشن در این شهرک است که نیازمند برنامه‌ریزی‌ای جدی برای آن هستیم.

این شهرک صرفا به فضاهای سنتی و قدیم ایران اکتفا کرده است. به لحاظ ساختار در این شهرک میدان توپخانه، ساختمان عدلیه، خیابان لاله‌زار، سینما تابان، گرند هتل، عکاسخانه و چند مغازه دیگه فضاسازی شده است و کمتر شاهد معماری‌های نوین در این شهرک هستیم. به همین خاطر در صورت وجود لوکیشن‌های جدید باید در منطقه باز موجود اطراف شهرک دکورسازی شود که به علت عدم کنترل نور، صدا و عوامل مختلف طبیعی و مصنوعی قابل بهره‌برداری برای تمام موضوعات و فصول سال نیست. این در حالی است که همه مراحل تولید فیلم از زمان کلید خوردن تا نمایش در ساختمان تولید باید در محل شهرک باشد.

به گفته مدیر شهرک غزالی، هم‌اکنون ۱۳ پروژه به طور همزمان در حال تصویربرداری در شهرک غزالی‌اند و همان‌طور که گفتیم در بین این پروژه‌ها، اسم کارهای تاریخی سنگین و پرهزینه‌های چون «سلمان فارسی» به چشم می‌خورد. افزون بر آن، آثار شاخصی تاکنون در این شهرک فیلمبرداری شده‌اند که به چند مورد از آنها اشاره شد. همه این نکات نشان‌دهنده آن است که دست تولیدکنندگان حوزه فیلم و سریال، از ایده و محتوای خوب خالی نیست. هم در عرصه تلویزیون و هم در عرصه نمایش خانگی، آثار خوب و قابل توجهی در دست تولیدند و اگر دغدغه فیلمسازان برای طراحی صحنه‌های متناسب باایده مرتفع‌شده، قطعاً می‌توانیم شاهد خلق ایده‌ها و قصه‌هایی نو برای تولیدات نمایشی باشیم. هر چه دست فیلمساز در پروراندن قصه بازرتر باشد، خلاقیت افزایش می‌یابد. خلاقیتی که حلقه مفقوده آثار نمایشی ما در سالیان اخیر بوده است.

در بیست‌وهشتمین دوره جشنواره فیلم ساراویو اهدا می‌شود

## قلب افتخاری برای پل شریدر

شد. جایزه قلب ساراویو در مراسمی که ۱۳ آگوست در جشنواره برگزار می‌شود، به این فیلمساز اهدا خواهد شد و پس از آن نمایش ویژه‌ای از «کارت‌شمار» برگزار می‌شود. در این فیلم آیزاک در نقش بازجوی سابق ایو‌غریب بازی کرده که با گذشته خود کنار می‌آید. در همین

روز، شریدر یک مستر کلاس در افتتاح برنامه استعدادهای

درخشان ساراویو برگزار خواهد کرد. این فیلمساز نخستین فیلمش را با عنوان «بقه آبی» در سال ۱۹۷۸ کارگردانی کرد و ۲ سال پس از آن بود که «راندنه تاکسی» برنده نخل طلا شد. وی سال پیش در جشنواره فیلم زوریخ موفق به دریافت جایزه یک عمر دستاورد شد و امسال در ونیز جایزه شیر طلایی یک عمر دستاورد را دریافت خواهد کرد. این نویسنده و کارگردان ۷۵ ساله جایزه اسکار بهترین فیلمنامه اصلی شد. او است که در آن «جوئل اجر تون» در نقش باغبانی از یک ملک زیبا و تاریخی بازی می‌کند. جشنواره ساراویو ۲۰۲۲ از ۱۲ تا ۱۹ آگوست (۲۱ تا ۲۸ مرداد) برگزار می‌شود.

تصویر است.

عیدانه تلویبون برای مخاطبان

## «موقعیت مهدی» از عید غدیر در تلویبون

تجربه کارگردانی هادی حجازی‌فر به عنوان پر بیننده‌ترین فیلم غیر کمدی بهار ۱۴۰۱ شناخته شود.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: مهدی باکری، فرم‌نده لشکر ۳۱ عاشورا از برادر کوچک‌ترش حمید می‌خواهد بر نغم مشکلاتی که برایش پیش آمده به منطقه برگردد و در کنار او باشد. حمید می‌پذیرد و همراه می‌شود. حالا بعد از عملیات خیبر، مهدی باید تنها به خانه برگردد. این روایت در ۶ پرده تصویر است.

سیدهادی حجازی‌فر، زیلا شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی بازیگران اصلی و ابراهیم امینی به همراه هادی حجازی‌فر نویسنده‌گان «موقعیت مهدی» هستند.

اولی، مسعود سخاوت‌دوست سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن، مسیح حدپورسراج سیمرغ بلورین بهترین صدابرداری و ایمان کرمان سیمرغ بلورین بهترین جلوه‌های ویژه میدانی را برای این فیلم به دست آوردند. موقعیت‌مهدی همچنین تندیس جایزه سینمایی قفتوس ۱۴۰۰ را



کسب کرد.

این فیلم در مدت حضور تقریبا ۴ ماه‌هاش بر پرده سینماها توانست بیش از ۱۲،۵ میلیارد تومان داشته باشد تا نخستین

جایگزین وی شروع شده است. اسپسی پی‌نچشنبه گذشته با حضور در دادگاه عالی لندن در جایگاه شهود داد‌گاه قرار گرفت و اعلام کرد بی‌گناه است. قاضی ۶ ژوئن ۲۰۲۳ را برای بررسی موارد تعیین کرد.

«دروازه‌ای به غرب» فیلمی انگلیسی‌زبان به کارگردانی «پیتر سوس» کارگردان مجار است که با بودجه‌ای بین ۱۰ تا ۲۵ میلیون دلار قرار است ساخته شود و فیلمبرداری آن طی ۲ ماه آینده از ۱۷ اکتبر شروع می‌شود. اریک رابرتز و کریستوفر لمبرت دیگر بازیگران فیلم هستند.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: وقتی سلطنت مجارستان با حمله مغول‌ها در نبرد «موهی» فرو ریخت، تنها قلعه استرگوم به ایستادگی ادامه داد و راه آنها را برای ورود به اروپا سد کرد. باتو، نوه چنگیز خان به دیوارهای این قلعه رسید. اوسیبوس، رهبر مدافعان قلعه در نبرد نهایلی با وی، از حمایت معنوی کاردینال سزار یانی برخوردار است.



در حالی که پس از مدت‌ها کناره‌گیری، پروژه «چنگیز خان» یکی از پروژه‌هایی بود که کوین اسپسی را به دنیای سینما بازمی‌گرداند، وی به دلیل اتهامات جدید در بریتانیا از این فیلم اخراج شد. به گزارش «وطن‌امروز»، وراثتی نوشت: کوین اسپسی به دنبال طرح چند مورد اتهام جدید آزار جنسی– این بار در بریتانیا– از فیلمی درباره چنگیز خان کنار گذاشته شد. اسپسی قرار بود بازیگر اصلی این فیلم باشد و در نقش یک مرد مقدس ظاهر شود. امتیاز این فیلم در جشنواره کن ارائه شده بود اما طرح اتهامات جدید موجب این تصمیم‌گیری شده است. فیلم «۱۲۴۲: دروازه‌ای به غرب» درامی تاریخی درباره مردی مقدس است که سعی دارد یکی از لشکرهای چنگیز خان را از هجوم به اروپا باز دارد.

اکنون بیل چمبرلین، تهیه‌کننده فیلم گفته است اتهام ۴ مورد آزار جنسی به کوین اسپسی در بریتانیا موجب شده تا وی از این نقش کنار گذاشته شود و بررسی برای انتخاب فرد

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» ساخته سیدهادی حجازی‌فر از ۲۷ تیرماه در تلویبون به صورت آنلاین اکران می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، طرح جدید اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی روز ایران و حمایت از آثار شاخص با فیلم

سینمایی «موقعیت مهدی» با موضوع زندگی شهید مهدی باکری آغاز می‌شود.

در این طرح، فیلم‌های سینمایی روز ایران می‌توانند به منظور رفع انحصار در اکران آنلاین، از ظرفیت بیش از ۲۰ میلیون کاربر سایت و اپلیکیشن تلویبون استفاده کنند.

در نخستین گام، فیلم «موقعیت مهدی» که با اکران موفق در سینماهای سراسر کشور و فروش ۱۴ میلیارد تومانی، به عنوان پر فروش‌ترین فیلم حوزه دفاع‌مقدس مطرح شده، به