



### نصب «بیعت غدیر» روح الامین در آستان علوی



دیوارنگاره «بیعت غدیر» توسط حسن روح الامین، نقاش برجسته کشورمان جهت نصب روی دیوارهای آستان مقدس علوی نقاشی شد.

به گزارش «وطن امروز»، حسن روح الامین، نقاش کشورمان ۲ قطعه از روایت غدیر را به صورت دیجیتال نقاشی کرد.

این قطعه نقاشی مربوط به بیعت مردان و زنان با امیرالمؤمنین در روز غدیر است که برای نصب روی دیوارهای باب قبله آستان مقدس علوی آماده شده و به صورت دیوارنگاره در شب ۱۷ ذی الحججه نصب خواهد شد.

### اسماعیل شنگله در گذشت

اسماعیل شنگله، کارگردان بازیگر، مترجم و از اساتید برجسته بازیگری در دانشکده هنرهای دراماتیک بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت.

به گزارش «وطن امروز»، فرزند اسماعیل شنگله بامداد شنبه ۲۵ تیرماه با انتشار پستی در اینستاگرام، درگذشت این بازیگر را تایید کرد. آخرین نقش آفرینی این هنرمند پیشکسوت به ۷ سال قبل و بازی در سریال «سال‌های ابری» بازمی‌گردد. او در طول این مدت، پیشنهادهای بسیاری را به دلیل کسالت و زندگی خارج از تهران رد کرد و تصمیم گرفت فعالیتی در این حرفه نداشته باشد. مرحوم شنگله متولد ۱۳ خرداد ۱۳۱۵ در تهران بود که شامگاه جمعه ۲۴ تیرماه بر اثر ابتلا به کرونا در ۸۶ سالگی درگذشت.

این هنرمند پیشکسوت در طول سال‌های فعالیتش در آثار چون «دایره مینا»، «آبی»، «سما و نرگس»، «گلایه به آسمان نگاه کن»، «سگ کشی» و «پارتی» ایفای نقش کرده بود. مجموعه‌های «سال‌های برف» و «بنفشه»، «روشن‌تر از خاموشی»، «روزهای زندگی» و «پران عشق»، «رنا» و «خانهای در تاریکی» از دیگر آثار این هنرمند هستند.

### استقبال جهانی از جشنواره فیلم کوتاه تهران

ثبت و دریافت آثار در «بخش بین‌الملل» سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به پایان رسید و در نهایت از ۱۳۱ کشور دنیا ۵ هزار و ۱۲ اثر برای شرکت در این جشنواره ارسال شد.

به گزارش «وطن امروز» از پایان مرحله دریافت آثار و ثبت‌نام در بخش بین‌الملل سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران که از ۲۴ اسفند سال گذشته تا ۱۰ تیر امسال ادامه داشت، بیشترین تعداد آثار ارسال شده به ترتیب از کشور فرانسه با ۵۷۲ اثر، اسپانیا ۴۰۱، هندوستان ۳۴۶، چین ۲۳۱، ایالات متحده آمریکا ۲۲۱، برزیل ۲۱۳، آلمان ۱۹۱، ایتالیا ۱۸۸، روسیه ۱۶۲، ترکیه ۱۴۹، کانادا ۱۰۱ و مکزیک با ۸۶ اثر است.

امور بین‌الملل انجمن سینمایی جوانان قبل‌تر تأکید کرده بود که فیلمسازان ایرانی، آثار خود را باید صرفاً در بخش سبدفک ملی جشنواره ثبت کنند و از ثبت آثار در بخش بین‌الملل این رویداد اجتناب کنند. تعدادی از آثار ایرانی ثبت‌شده در بخش ملی، صرفاً طی تعامل هیات انتخاب بخش ملی و بخش بین‌الملل و دبیر جشنواره، به بخش بین‌الملل راه می‌یابند. اسامی فیلم‌های کوتاه راه‌یافته به بخش بین‌الملل نیمه دوم شه‌ریور اعلام می‌شود. سی‌ونهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۷ مهر تا ۲ آبان‌ماه سال جاری به دبیری مهدی آذرپندار برگزار می‌شود.

### راديو ورزش بانوان افتتاح شد

کنال رادیو ورزش بانوان با حضور سیدحمید سجادی، وزیر ورزش و جوانان افتتاح شد. به گزارش «وطن امروز»، کانال تخصصی رادیو ورزش بانوان روز گذشته ۲۵ تیرماه با حضور سیدحمید سجادی وزیر ورزش و جوانان، سینا کلهر معاون وزیر ورزش، برخی روسای فدراسیون‌ها، مریم کاظمی پور معاون امور بانوان وزارت ورزش، آنسبه خزعلی معاون امور زنان ریاست‌جمهوری، مهدی آذرمکان رئیس شبکه رادیو ورزش و نیز جمعی از ورزشکاران و مربیان افتتاح شد.

سجادی، کنال ورزش بانوان را با ذکر بیتی از ملک‌شعرا بهار افتتاح کرد. در این مراسم از خانواده جوادالله کریم، شهید مدافع حرم نیز تجلیل شد. مهین فرهادی‌زاده، معاون منظور ارائه به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در نظر فعالیت زنان ارائه کرد.

### ساتر آ عیدی می دهد

«طرح غدیر» عنوان بسته حمایتی جدید ساتراست که به مناسبت فرارسیدن عید سعید غدیرختم در اختیار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر قرار می‌گیرد. به گزارش «وطن امروز»، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، به مناسبت فرارسیدن عید سعید غدیرختم بسته محتوایی را در قالب «طرح غدیر» به منظور ارائه به رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در نظر گرفته است.

«طرح غدیر» شامل ۱۰ کلیپ و ۱۰ موشن‌گرافیک از تولیدات سازمان صداوسیما با محتوای مرتبط با غدیر است که طبق نظام رتبه‌بندی ساترا در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر متقاضی برای دریافت طرح مذکور و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند درخواست خود را از شنبه ۲۵ تیرماه به اداره کل صدور مجوز ساترا اعلام کنند.

### حضرت امیرالمؤمنین (ع):

با ۳ صفت محبت و دوستی به دست می‌آورد: ۱- انصاف در معاشرت، ۲- همدردی با دیگران در خوشی و ناخوشی، ۳- برخورد با قلب پاک و سالم.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: مجتهد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲  
پست الکترونیک: info@vatnamerooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا  
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



### میهمانی ۱۰ کیلومتری غدیر از چهارراه ولیعصر (عج) تا چهارراه پارکوی

# عید بیعت در قلب تهران

عبارت «کنار قدم‌های جابر» قبل از هر چیز ما را به یاد اربعین حسینی و پیاده‌روی کربلا می‌اندازد؛ بدان خاطر که جابربن عبدالله انصاری نخستین زائر سیدالشهدا در طول تاریخ است اما نباید فراموش کرد که جابر نیم قرن پیش از زیارت امام حسین (ع)، در روز غدیر نیز عضوی از کاروان حجه‌الوداع بود و در آن زمان هم در رکاب رسول اکرم (ص) حاضر بود. امسال تهران شاهد یک میهمانی ۱۰ کیلومتری در روز عید غدیر است و از امسال علاوه بر مسافران اربعین، غدیری‌ها هم می‌توانند کنار قدم‌های جابر گام بردارند.

به گزارش «وطن امروز»، کاروان شادای در روز عید غدیر تا پیش از دوران کرونا در برخی شهرها برپا می‌شد، از جمله در شهر قم که مردم هر ساله مسافت بین حرم مطهر حضرت معصومه (س) و مسجد جمرکن را در عید غدیر پیاده‌روی می‌کردند. چندی پیش اعلام شد قرار است امسال چیزی شبیه این رسم زیا که یادآور کاروان حجه‌الوداع و واقعه غدیر است، در پایتخت هم برگزار شود.

برنامه‌ریزی‌ها برای برگزاری این میهمانی ۱۰ کیلومتری از اواخر خرداد و اوایل تیر آغاز شد و در همین زمان برای مشارکت نیروهای مردمی فراخوان داده شد. ساسان زارع، سخنگوی ستاد برگزاری این مراسم از استقبال بالای نیروهای مردمی از این فراخوان خبر داده و گفته است: استقبال از این مراسم به قدری بود که ما مجبور شدیم شب اول سامانه را ببندیم، چون ظرفیت کل مسیر تقریباً ۶۰۰ موبک بود که همان شب اول تکمیل شد.

زارع درباره جزئیات برگزاری میهمانی ۱۰ کیلومتری، به ۳ محور اشاره کرده است. وی درباره محور اول تصریح کرده است: محور اول محور اطعام است. بخش زیادی از موبک درگیر پذیرایی از میهمانان محترم خواهند بود. تنوع اطعام و پذیرایی هم بالاست. مثلاً یک مادر شهید تماش گرفته بود که می‌گفت نذر کرده‌ام یک دیگ آش بیابوم و در مراسم توزیع کنم. جوانان دیگری می‌گفتند ما متخصص سبزی‌مینی سرخ کرده هستیم و می‌خواهیم در این قالب میزبان مردم باشیم. زارع افزود: محور دوم محور عطیه است. بویژه عطیه به کودکان. حضرت امیر هم می‌فرمایند که «یوم الغدیر يوم الحیاء والعطیه». یعنی غدیر روز بخشیدن و هدیه دادن است. ما در این مورد توجه ویژه‌ای به کودکان و نوجوانان داریم.

### دبیر جشنواره پرده‌خوانی و نقالی غدیر:

## مبلغان غدیر اینجا پرورش می‌یابند

مثل آقای زارعی سر کار بوده و ما نیز عشق داشتیم که کار مذکور را انجام دهیم. دبیر و عضو هیات انتخاب آثار ارسالی به دبیرخانه پنجمین جشنواره پرده‌خوانی و نقالی غدیر در ادامه بیان کرد: حوزه هنری کم و زیاد از برگزاری جشنواره پرده‌خوانی و نقالی غدیر حمایت کرده و ما از مدیران آن متشکریم اما انتظار

بیشتری از آنها داریم چون نقالان علوی بخش اندرونی پرچم حیدر کرار به حساب می‌آیند و این با چیزهای دیگر متفاوت است. ما می‌گوییم برای خیلی از چیزها هزینه می‌شود اما برای تربیت مبلغان غدیر هزینه‌ای نمی‌شود. ما هر سال به سختی جشنواره پرده‌خوانی و نقالی غدیر را برگزار می‌کنیم و همین



پرده‌خوانی و نقالی غدیر با موضوع غدیر و مباحثه پیش می‌رود. او اهداف برگزاری جشنواره پرده‌خوانی و نقالی غدیر را چنین برشمرد: جشنواره پرده‌خوانی و نقالی غدیر با هدف حفظ هنر آیینی روایتگری، نقالی و پرده‌خوانی، تقویت و ترویج معارف علوی و تربیت مبلغان غدیر و علوی برگزار می‌شود. این جشنواره در ۵-۶

سال اخیر تأثیر بسیار شگرفی روی جوان‌ها، دخترها، پسرها و حتی بانوان و آقایان این سرزمین گذاشته است و جریانی را ساخته که من فکر می‌کنم در نوع خود بی‌نظیر و موفق بوده است اما مشکلات و سختی‌های متعددی نیز بر سر راهش بوده که یکی از آنها حمایت نکردن ارگان‌هاست ولی مدیر خوبی

### درخواست فرزند شهید هسته‌ای از سفرای اروپایی

## به عنوان نماینده مردم کشورتان «هناس» را ببینید

حالا که این فرصت دست داده است تا همه مردم جهان با بخشی از رنج‌هایی که ملت ایران در این چند دهه کشیده‌اند آشنا شوند و متوجه شوند که ایرانیان یکی از بزرگ‌ترین قربانیان جنایت علیه حقوق بشر هستند که علاوه بر تحمل ۸ سال جنگ ناجوانمردانه که یکی از نتایج آن ریخته شدن خون پاک حدود ۲۰۰ هزار جوان ایرانی بوده است، بیش از ۱۷ هزار شهید ترور داشته‌اند، خوشحال می‌شوم که شما به عنوان نماینده مردم کشورتان تماشاگر بخش کوچکی از این جنایات بزرگ علیه ایران و ایرانیان باشید.

خدا را شاکرم که با وجود همه این جنایات هولناک علیه ملت ایران، مردم سرزمینم از این یافتنداند و غیرتمندانه دل در گرو آب و خاک خود بسته‌اند و هیچ رعب و وحشتی به دل راه ندادند. جوانان غیور ایران با وجود همه کینه‌توزی‌ها با سربت بیشتری چرخ‌های پیشرفت جامعه را به گردش درآوردند تا ثابت کنند فرادی ایران روشن و چشم‌نواز است.



فرزند دانشمند شهید دکتر داریوش رضایی‌نژاد در نامه‌ای سرگشاده از سفیران کشورهای اروپایی دعوت کرد تماشاگر فیلم «هناس» در سینماهای ایران باشند. به گزارش «وطن امروز»، آرمیتا رضایی‌نژاد فرزند شهید هسته‌ای داریوش رضایی‌نژاد در نامه‌ای از سفرای کشورهای انگلیس، سوییس، آلمان، فرانسه و... خواست به عنوان نماینده مردم کشورشان ببینند فیلم «هناس» در سینماهای کشورهای اروپایی باشند تا با گوشه‌ای از جنایات حقوق بشری علیه مردم ایران آشنا شوند. در نامه وی آمده است: «... فیلم «هناس» که روایتی عاشقانه از زندگی

مادر و پدرم در روزهای منتهی به ترورشان است، بیش از یک ماه است که در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است. تاکنون دهها هزار نفر از هموطنانم این فیلم را دیده‌اند و با گوشه‌ای از رنج‌هایی که خانواده من در این مسیر متحمل شدند آشنا شده‌اند. من و مادرم در این سال‌ها همیشه به همدردی مردم سرزمین‌مان دلگرم بوده‌ایم و آن را مرهمی برای التیام زخم‌های‌مان دانسته‌ایم.

بر اساس نتایج نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات صدوسیما، برنامه «عصر جدید ۳» پربیننده‌ترین برنامه سیما در خرداد و سرپال «مستوران» پربیننده‌ترین سیما در نیمه نخست تیر سال ۱۴۰۱ بوده است. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما درباره پربیننده‌ترین برنامه‌های سیما در خردادماه ۱۴۰۱، برنامه «عصر جدید ۳» با ۴۴٫۴ درصد مخاطب و کسب رضایت ۸۶٫۸ درصدی آنان پربیننده‌تر از سایر برنامه‌های سیما بوده است.

بر اساس نتایج این نظرسنجی، برنامه خندوانه از شبکه نسیم با ۳۹٫۲ درصد مخاطب و کسب رضایت ۸۱٫۷ درصدی

### وزیر ارشاد از تخصیص بودجه متمرکز به یک مجموعه فرهنگی-هنری خبر داد

## تماشاخانه تئاتر شهر بازسازی می‌شود

عمرانی خودمان و تحت نظارت معاونت هنری انجام شود. اسماعیلی درباره تخصیص اعتبار برای بازسازی مجموعه تئاتر شهر افزود: قطعاً اعتبار بازسازی مجموعه بیش از ۴۰ میلیارد هزینه‌ای است که در ابتدای جلسه ذکر شد. مشکلی برای تأمین بودجه وجود ندارد، برآورد دقیق بودجه برای بازسازی انجام شد. ما سعی می‌کنیم با طرح مساله در دولت، خارج از بودجه‌های وزارتخانه، بودجه‌ای متمرکز به منظور ارتقای این مجموعه اختصاص دهیم.



این مجموعه، در ایام ده فجر جشن باشکوهی برگزار شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به اقدام برای تعمیرات مجموعه تئاتر شهر قبل از پایان ماه ذی‌الحجه و آغاز محرم و صفر افزود: هماهنگی‌های لازم برای بازسازی تعمیرات داخل مجموعه با آده‌های حرفه‌ای ولو با هزینه بالا انجام شود تا مجموعه آسیب نبیند و نتیجه‌کاری فاخر و ارزشمند باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از مجموعه تئاتر شهر این مجموعه را شناسنامه فرهنگی و هنری شهر تهران معرفی کرد و از تلاش برای تخصیص بودجه‌ای متمرکز به منظور بازسازی این مجموعه خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی روز جمعه ۲۴ تیر در بازدید از بخش‌های مختلف مجموعه تئاتر شهر گفت: مجموعه تئاتر شهر یک موقعیت کنفیتر است. شهر تهران به عنوان پایتخت کشور با این نمادهای فرهنگی و هنری‌اش شناخته می‌شود. مجموعه تئاتر شهر، تالار وحدت، برج آزادی و دیگر مجموعه‌ها، شناسنامه‌های فرهنگی

و هنری شهر هستند که نگهداری آنها رویکرد اصلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با تأکید بر حفظ حریم مجموعه تئاتر شهر افزود: نکته اول درباره مجموعه تئاتر شهر بحث محدوده و حفظ حریم آن است که با همکاری شهرداری تهران این موضوع را دنبال خواهیم کرد. نکته دوم بحث بازسازی داخلی است که باید با تمرکز روی بخش

### مرکز تحقیقات صدوسیما نتایج نظرسنجی خرداد و نیمه اول تیرماه را منتشر کرد

## «مستوران» پربیننده‌ترین سریال نیمه اول تیر

سریال «مستوران» از شبکه یک با ۱۵٫۴ درصد مخاطب، پربیننده‌تر از سایر سریال‌ها بوده است. بر اساس این نظرسنجی، این سریال رضایت ۶۹٫۹ درصدی بینندگان را در حد «زیاد» کسب کرده است.

سریال‌های «تاز نوآورد» از شبکه ۲ نیز با ۱۰٫۴ درصد بیننده و کسب رضایت ۶۳٫۵ درصدی آنها و «وضعیت زرد ۲» از شبکه ۲ با ۹٫۸ درصد، «آقای قاضی» از شبکه ۲ با ۹٫۶



آنان، مسابقه دوره‌می از شبکه نسیم با ۲۸٫۸ درصد مخاطب و کسب رضایت ۸۶٫۲ درصدی آنها و برنامه «حیات وحش» از شبکه مستند با ۲۵٫۷ درصد مخاطب و کسب رضایت ۹۱٫۹ درصدی آنان در رتبه بعدی پر مخاطب‌ترین برنامه‌های سیما در خردادماه ۱۴۰۱ قرار داشته‌اند. همچنین نتایج نظرسنجی دیگر این مرکز نشان می‌دهد: بین سریال‌های جدید پخش شده در نیمه اول تیر سال ۱۴۰۱،

درصد، «داستان یک شهر» از شبکه ۵ با ۳٫۵ درصد و سریال «آغاز» از شبکه ۴ با ۱٫۲ درصد بیننده در رتبه‌های بعدی قرار دارند. در این نظرسنجی، میزان بیننده‌های سریال‌های تکراری سیما در نیمه اول تیر ۱۴۰۱ نیز بررسی شد. از میان سریال‌های تکراری، سریال «ستایش ۳» از شبکه آی‌فیلم با ۲۶٫۳ درصد مخاطب، پربیننده‌ترین سریال تکراری بوده است. همچنین ۸۶٫۲ درصد بینندگان سریال «ستایش ۳» از این سریال در حد «زیاد» رضایت داشته‌اند. بر اساس نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات، سریال «حکم‌رشد» با ۲۴٫۳ درصد مخاطب، پربیننده‌ترین سریال سیما در نیمه دوم خرداد سال ۱۴۰۱ بوده است.