



چهارشنبه ۲۹ تیر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۵
[فرهنگ و هنر]

اخبار

فرجی مدیر کل دفتر توسعه فناوری سینمایی شد

در طی حکمی از سوی رئیس سازمان سینمایی، محمدرضا فرجی به سمت مدیر کل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی و بصری منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، طی حکمی از سوی محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی، محمدرضا فرجی به سمت مدیر کل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی و بصری منصوب شد. متن این حکم به این شرح است:

جناب آقای محمدرضا فرجی
بنا به پیشنهاد معاون محترم فناوری نوین و مطالعات سینمایی و نظر به تجربه، شناخت و تعهد شما را به سمت مدیر کل دفتر توسعه فناوری سینمایی و سمعی و بصری منصوب می‌کنم. امیدوارم با استفاده از ظرفیت‌های موجود و تعامل با فعالان این حوزه، زمینه‌های رشد، توسعه و ارتقای فناوری‌های سینمایی را فراهم آورید.

سرخنگوی قوه قضائیه:

جعفر پناهی به ۶ سال حبس محکوم شده است

سرخنگوی قوه‌قضائیه از محکومیت ۶ سال حبس جعفر پناهی به دلیل فعالیت تبلیغی علیه نظام خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مسعود ستایشی، سخنگوی قوه قضائیه درباره آخرین وضعیت پرونده جعفر پناهی گفت: برای این فرد در سال ۸۹ دادنامه‌ای از سوی شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب صادر شده بود که اتهام این فرد در پرونده مورد بحث اجتماع و تبانی بوده و به ۵ سال حبس محکوم شده و از باب فعالیت تبلیغی علیه نظام هم حبس گرفته بود که در مجموع ۶ سال حبس داشت.

بازیگر فصل چهارم سریال «نون خ» مشخص شد

تهیه‌کننده «نون خ» از حضور حسن معجونی در مجموعه تلویزیونی «نون خ» خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال «نون خ»، در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، از اضافه شدن حسن معجونی به تیم بازیگران خبر داد. حسن معجونی که فارغ‌التحصیل رشته ادبیات نمایشی و سرپرست گروه تئاتر لیو است، نخستین‌بار در فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» به کارگردانی کمال تبریزی در سال ۱۳۸۶ بود که پا به عرصه سینما گذاشت. سریال‌های مسافران و شمعدونی از جمله شاخص‌ترین آثار تلویزیونی وی به‌شمار می‌روند. گفتنی است مجموعه «نون خ» قرار است ماه رمضان پیش رو (از فروردین ۱۴۰۲) در ۳۰ قسمت از قاب شبکه یک روی آنتن برود. سعید آقاخانی، علی صادقی، شقایق دهنقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، هدیه باروند، ندا قاسمی، کاظم نوربخش، پاشا جمالی، نسرین مرادی و... از بازیگران اصلی «نون خ» به‌شمار می‌روند.

فراخوان بیست‌ونهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان منتشر شد

فراخوان بیست‌ونهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران در ۱۱ رشته از بیاط تصویری (پوستر)، تصویرسازی، خوشنویسی (نستعلیق)، سفال و سرامیک، عکاسی، کاراکاتور (کارتون)، مجسمه‌سازی، طراحی، نقاشی، نگارگری (نقاشی ایرانی، گل و مرغ، تذهیب) و هنرهای جدید (ویدئو آرت، چیدمان، هنر محیطی) از سوی دبیرخانه این رویداد هنری منتشر شد. مرکز هنرهای تجسمی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها با منظر رقابت به عرصه خلاقیت‌های هنری، ارتقای تخصصی هنر جوانان و با هدف شناسایی و معرفی جوانان با توجه به مؤلفه شایستگی و ارتباط هنری هنرمندان جوان سراسر کشور، با حضور استادان باسابقه دانشگاهی و هنرمندان، بیست‌ونهمین دوره جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران در شهر یور اسمال در اردوگاه فرهنگی ورزشی شهید باهنر برگزار می‌کند.

افزایش ساعت بازدید کاخ‌موزه‌های تهران در تعطیلات

مدیر کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی از افزایش ساعت بازدید از کاخ‌موزه‌های تهران در روزهای آخر هفته و تعطیلات رسمی تا پایان تابستان خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، مرتضی ادیبه‌زاده، مدیر کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اظهار داشت: ساعات بازدید از موزه ملی ایران، مجموعه فرهنگی - تاریخی نیوران، مجموعه فرهنگی - تاریخی سعدآباد و مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان تا پایان ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۱ در روزهای پنجشنبه، جمعه و تعطیلات رسمی از ساعت ۹ صبح تا ۲۰:۳۰ شب خواهد بود. مدیر کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یادآور شد: بازدید از مجموعه‌های سنتی در ۶ ماهه دوم سال ۱۴۰۱ بدون تغییر همانند گذشته است.

خبر خوش بنیاد سینمای فارابی برای کارگردانان فیلم اولی

مدرك دوره فیلمسازی انجمن سینمای جوانان ایران در فارابی، معادل مدرک کارشناسی ارشد شمرده می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس مصوبه شورای صلاحیت کارگردانان فیلم اولی، مدرک دوره جامع فیلمسازی انجمن سینمای جوانان ایران معادل مدرک کارشناسی ارشد در این شورا است و داوطلبانی که مدرک دوره فیلمسازی انجمن سینمای جوانان ایران را دارند، امتیاز مدرک کارشناسی ارشد را در ارزیابی کسب می‌کنند. این شورا در آیین‌نامه خود برای بررسی صلاحیت داوطلبان کارگردانی فیلم اول، مدرک کارشناسی ارشد را جزو شاخصه‌های مورد نظر قرار داده است و داوطلبانی که می‌خواهند برای تأیید فیلم اول در بنیاد سینمای فارابی حضور داشته باشند، در صورت دارا بودن مدرک تحصیلی در مقطع کارشناسی ارشد، اولویت بیشتری در پذیرش توسط شورا دارند.

حضرت امیر المومنین ۴:

مبادا دشمنان خدا را دوست بداری یا دوستی خود را برای غیر دوستان خدا خالص گردانی، زیرا هر کس گروهی را دوست بدارد، با آنان محصور می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲
تلفن: ۶۶۴۱۳۲۸۲
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

مجموعه‌های مردمی در غدیری متفاوت میزبان مردم بودند

از مردم، برای مردم



پذیرایی از مردم و همچنین اعطای هدایا به کودکان و نوجوانان همراه بود، حاصل همت مجموعه‌های مردمی، هیأت‌های مذهبی و گروه‌های جهادی بود. توزیع بیش از ۲ میلیون غذا و میان‌وعده در این مراسم، گویای استقبال بالا و میلیونی‌ای است که از این میهمانی شد. ۱۱۰ هزار ۴۰۰ شهروندی که بی‌وقفه در این ساعات در خدمت کودکان بود، حکایت از آن دارد که قشر کودک و نوجوان سهم گسترده‌ای از جمعیتی را داشتند که به این میهمانی آمده بودند.

یکی از نکات جالب توجه دیگر درباره این میهمانی، حضور پررنگ خانواده‌ها بود؛ مادران و پدران دست فرزندان خود را گرفته و به این مراسم آمده بودند؛ از همان ساعات

ابتدایی مراسم این خانواده‌ها بودند که بتدریج خیابان را پر کردند. این برنامه تا ساعت ۲۲ ادامه داشت و بسیاری از خانواده‌ها هم فرصت را از دست ندادند و به همراه کودکان خود تا تاریکی هوا به بازی و سرگرمی مشغول بودند و حتی تا ساعاتی پس از پایان مراسم هم میهمان‌ها در حوالی محل میهمانی حضور داشتند و به شادی و سرور همراه با کودکان‌شان می‌پرداختند.

نکته‌ای که در این جشن بیش از همه خودنمایی کرد، این بود که ایشخوری که این میهمانی از آن جان می‌گرفت تا به این موج عظیم و چند میلیونی تبدیل شود، تنها مجموعه‌های مردمی بودند. هر چه در این جشن می‌دیدیم از مردم بود. یعنی یک میهمانی از مردم، برای مردم. این نخستین‌بار نیست که نیروی مردم اندک اندک

نشست صمیمی اساتید شعر و ادب کشور با رئیس جمهور برگزار شد

عزم دولت برای حمایت و پشتیبانی از شعر و شاعران میهنی

شخصه‌های فرهنگ علوی برای مردم و جامعه است و از این زمینه شعر و فضلا مسؤلیت بسیار مهمی بر دوش می‌کشند. به گفته مؤدب، حجت‌الاسلام رئیسی در ادامه، با تأکید بر اهمیت ولایت در اعتقادات اسلامی، خاطر نشان کرد: در باورهای ما ورود به حصن حصین ولایت، ضامن صیانت از انسان در برابر ابتلاات روزگار است. خدا را شاکریم که امروز ولایت فقیه در رأس نظام ما حاکم است. ولایت فقیه بزرگ‌ترین نعمت خدا به ماست که جامعه را به آموزه‌های دینی و نگاه عادلانه هدایت می‌کند.



این شاعر و رئیس موسسه شهرستان ادب گفت: در ادامه مراسم رئیس جمهور در بخشی از سخنان خود درباره درخواست‌های مطرح‌شده از سوی شاعران برای ایجاد جایگاه حقوقی به منظور حمایت از شعر و شاعران گفت هیچ هنر دیگری همچون شعر ظرفیت تعالی‌بخشی و انتقال مفاهیم و ارزش‌های اصیل اسلامی را ندارد و لذا به سهم خود از ایجاد جایگاهی برای حمایت از شعر و شاعران استقبال و پشتیبانی می‌کند. رئیس‌جمهور همچنین معتقد بود که در پرتوی فرهنگ علوی، امکان غلبه بر تمام مشکلات و معضلات فکلی کشور وجود دارد و گام اول برای این مهم، تبیین دقیق



جمع می‌شود تا وانگهی دریای عظیمی از خیر شود و رویدادی زیبا خلق کند. البته که قرار نیست همه این اقدامات مردمی به تجمع چندمیلیونی منجر شود، بلکه اشکال گوناگونی به خود می‌گیرد. گاهی سیلاب، مردم را بر آن داشته تا دست به دست هم دهند و رویدادی زیبا تحت عنوان «کمک‌های مردمی» بیافرینند. مانند سال ۹۸ که در جریان سیل بلدختر، کمک‌های مردمی نقش خود را در کاستن رنج‌های مردم خسارت‌دیده بخوبی ایفا کرد؛ به‌گونه‌ای که استاندان وقت لرستان حجم کمک‌های مردمی به سیل‌زدگان را ستودنی نامید و از رسانه‌ها و خبرنگاران بابت پوشش و اطلاع‌رسانی مناسب و جلب مشارکت‌های مردمی تجلیل کرد.

مردم در بزنگاه‌های دیگری هم از این دست کارهای ستودنی داشته‌اند. بحران کرونا و نیاز کادر درمان به یاری نیروهای مردمی و لیبیکی که مردم به این‌ها نیاز گفتند، نمونه دیگری از این کارهاست که اگر نمی‌بود، شاید امروز شاهد کنترل نسبی شیوع این بیماری نبودیم. البته این اقدامات، اقدامات مردمی‌ای است که در تقویم سال‌های اخیر بیشتر از همه به چشم می‌آید؛ و گرنه همت نیروهای مردمی همواره حساری و جاری بوده است و مردمی که در سال ۱۴۰۰، بیش از ۹ هزار میلیارد تومان به کمبته امداد کمک کردند، بارها ثابت کرده‌اند که در سختی و آسانی، کمک به هموعان خود را فراموش نمی‌کنند.

مشارکت و استقبال بالای جوانان از اردوهای جهادی نیز بخوبی بیانگر این نکته است که مردم ما همیشه برای جهاد و محاسنه‌آفرینی در رف محرومیت و یاری «کمتر برخورداران» آماده‌اند.

در کارنامه مردم ایران، از این دست کارهای ستودنی و خلق رویدادهای زیبا کم نیست. بارها ایمان نیروهای مردمی ما به تولید عمل صالح منجر شده و این همان امر مبارکی است که مقام معظم رهبری در سی‌وسومین سالگرد رحلت امام خمینی(ره) بر آن تأکید کردند. حضرت آیت‌الله العظمی خاتمی‌ای ۱۴ خرداد امسال در این باره فرمودند: سرمایه ایمان مردم برای تولید عمل صالح بهره بگیرد. مردم مؤمنند، مردم ایمان دارند؛ این ایمان می‌تواند عمل صالح تولید کند؛ این کار را شما می‌توانید بکنید؛ که امام خمینی(ره) استاد بی‌نظیر این کار بود.

مردمی بودن میهمانی بزرگی که غدیر امسال برپا شد، نشان داد این فرمان رهبر انقلاب شنیده شده است. میهمانی ۱۰ کیلومتری نشان داد بهره‌گیری از ایمان مردم برای تولید عمل صالح که مورد تأکید رهبری است، در ریل خوبی قرار دارد که باید حفظ و تقویت شود. مجموعه‌های مردمی در طول تاریخ ۴۳ ساله انقلاب اسلامی در راستای تولید اعمال صالح گام‌های بزرگی زده‌اند و در مواردی تغییرات سرنوشت‌ساز را رقم زده‌اند. میهمانی «پرشور» ۱۰ کیلومتری بار دیگر یادآور شد که این راه ادامه دارد.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی:

زبان فارسی در ایران مسأله جناحی نیست

نگاه جدی دولت در این مسیر هستم و فقط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست که این اقدامات را انجام می‌دهد. یکی از جلوه‌های توجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به زبان فارسی راندازی سامانه جامع زبان فارسی است.



حدادعادل بیان داشت: مناسب می‌دانم درباره اهمیت زبان فارسی صحبت کنم، زیرا موضوع زبان فارسی موضوع هویت ملت ایران است. زبان فارسی در ایران مساله جناحی نیست و هر کس خواهان وجود ملت ایران باشد باید خواهان زبان فارسی باشد. او با تأکید بر اینکه زبان، ظرف فرهنگ است و هویت هر کشوری به فرهنگ آن بستگی دارد، تصریح کرد: شاهدیم که از ابتدای انقلاب و جنگ ۸ ساله، دشمنان به این نتیجه رسیدند که باید جنگ نرم را در دستور کار خود قرار دهند؛ در نتیجه تخریب زبان را در دستور کار خود قرار دادند.

دکتر حداد عادل در چهاردهمین نشست شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی تصریح کرد: موضوع زبان فارسی موضوع هویت ملت ایران است. زبان فارسی در ایران مساله جناحی نیست و هر کس خواهان وجود ملت ایران باشد، باید خواهان زبان فارسی باشد. به گزارش «وطن‌امروز»،

چهاردهمین نشست شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، محمود شالشویبی دبیر شورای هماهنگی پاسداشت زبان فارسی و مسؤولان نهادهای و سازمان‌های مختلف برگزار شد.

حدادعادل در این نشست با اشاره به اینکه یکی از دستاوردهای دولت سیزدهم، برگزاری منظم‌تر جلسات مرتبط با زبان فارسی است، اظهار داشت: در هر دوره از برگزاری جلسات شاهد حضور دستگاه‌های بیشتری هستیم، شاهد

۶- مصطفی کوشکی (روای یک نیمه شب تابستان)
نامزدهای بخش بهترین بازیگر مرد
۱- سجاد افشاریان (یک توبلک)
۲- شهرروز دل افکار (روای یک نیمه شب تابستان)
۳- هوتن شکبیا (بینوایان)
۴- هومن کیایی (روای یک نیمه شب تابستان)



۵- علیرضا کی منش (روای یک نیمه شب تابستان)
۶- امیر نوروزی (لاچر۵)
نامزدهای بخش بهترین بازیگر زن
۱- الهه افشاری (بیلمن)
۲- پریناز ایزدیار (بینوایان)
۳- خاطره حاتمی (روای یک نیمه شب تابستان)
۴- سحر دولتشاهی (بینوایان)
۵- الهه شهپرست (رگ)
۶- آذین نظری (ژپتو)

اتمام حجت ساترا با پلنفرم‌ها: تعارف نداریم!

ارائه‌دهندگان محتوا ملزم هستند از عرضه تبلیغات و محتوای مضر برای رده سنی کودک و نوجوان ممانعت کنند که یکی از اولویت‌های اصلی ساترا همین موضوع است که مراقبت‌کننده محتوای مضر برای رده سنی کودک و نوجوان توسط رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در برنامه‌های این گروه سنی تولید و پخش نشود. رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در پایان تأکید کرد: ساترا روی مواضع قانونی خود برای حفظ حقوق مخاطبان رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایستادگی خواهد کرد و بزودی معاونت کارکنان و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا نشست‌هایی با حضور مدیران رسانه‌های جمعی، نخبگان رسانه‌ای و سایر گروه‌های فعال فرهنگی و اجتماعی تدارک خواهد دید تا گفت‌وگوهای مؤثری بین ساترا و فعالان اجتماعی کشور شکل گیرد.



درخواستی تخلفاتی داشته‌اند که منجر به کسر امتیاز ارزیابی آنها شده است بنابراین اگر روند کاهش امتیاز ارزیابی آنها ادامه پیدا کند و به کمتر از حداقل امتیاز لازم برای فعالیت برسد، اقدام قانونی لازم را انجام خواهیم داد. انجام مأموریت‌های قانونی ساترا، مورد مطالبه نهادهای ناظر در قوه مجریه و قوه مقننه است؛ بنابراین هم مکاتباتی از سوی معاونت امور حقوقی ریاست‌جمهوری با ساترا انجام شده است که در آن نامه بر اختیارات و وظایف ساترا در حوزه صوت و تصویر فراگیر تأکید شده است. وی اظهار داشت: بر اساس مصوبه شورای عالی فضای مجازی کشور با موضوع «توسعه فضای مجازی