



پنجشنبه ۳۰ تیر ۱۴۰۱  
طن امروز | شماره ۳۵۶

## فرهنگ و هنر

### اخبار

## انتصاب شورای سیاست گذاری دوسالانه نگارگری

اعضای شورای سیاست گذاری یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران با حکم رئیس شورای سیاست گذاری این رویداد هنری منصوب شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، عبدالرضا سهرابی، مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی و رئیس شورای سیاست‌گذاری یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران با صدور احکامی جداگانه، اعضای شورای سیاست‌گذاری دوسالانه یازدهم را منصوب کرد.

بر این اساس، سلیمان سعیدآبادی، محسن سسیدمحمودی، میثم حسن‌خانی، پرویز حاصلی، حسین عصمتی، لیلا عباسی، امیر طهماسبی، سجاد محمدیارزاده و خشایار قاضی‌زاده به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری یازدهمین دوسالانه ملی نگارگری ایران منصوب شدند. همچنین با نظر اعضای شورای سیاست‌گذاری دوسالانه یازدهم، سلیمان سعیدآبادی به عنوان دبیر هنری و عبدالرحیم سایهکارزاده به عنوان دبیر اجرایی یازدهمین دوسالانهٔ ملی نگارگری ایران انتخاب شدند.

### پروانه ساخت جدید

### برای تهیه‌کننده «موقعیت مهدی»



شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر با ۳ فیلمنامه موافقت کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمنامه‌های «دومین روز پاییز» به تهیه‌کنندگی حبیب‌الله والی‌نژاد، کارگردانی اردلان عاشوری کلاچاهی و نویسندگی اردلان عاشوری کلاچاهی و حسین تراب‌نژاد اصفهانی، «ساجراجوایان» به تهیه‌کنندگی علیرضا قاسم‌خان، توف گردانی و نویسندگی سیداحمد پایداری «پرای شانوار» به تهیه‌کنندگی هادی انبازدار، کارگردانی منصور وثوقی و نویسندگی امیراعلام قلیچ‌افشاری موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. گفتنی است والی‌نژاد پیش از اخذ این پروانه ساخت، فیلم موفق دیگری را تحت عنوان «موقعیت مهدی» تهیه‌کنندگی کرده است. این فیلم توانست در جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۰ سیمرغ بلورین بهترین فیلم را از آن خود کند «موقعیت‌مهدی» همچنین موفق شد در مدت زمان ۴ ماهه‌ای که روی پرده سینماها بود، توجه مخاطبان را جلب کند و بیش از ۱۲ و نیم میلیارد بفروشد تا دومین فیلم پرفروش غیرکمدی سال تا امروز باشد.

### ثبت‌نام در سماح، شرط عبور

## ثبت‌نام در سماح، شرط عبور از مرز در اربعین

رئیس ستاد مرکزی اربعین حسینی(ع) ثبت‌نام در سامانه سماح را شرط عبور از مرز برای زیارت اربعین اعلام کرده.به گزارش «وطن‌امروز»،سیدمجیدمیراحمدی، رئیس ستاد مرکزی اربعین حسینی(ع)در حاشیه‌نومین نشست ستاد مرکزی اربعین حسینی اظهار داشت: از مهم‌ترین سوگواره‌بین‌المللی‌شبه‌خوانی‌با ستاد اربعین عراق ، بازگشایی مرز خسروی و استفاده زائران عزیز حسینی از این مرز برای زیارت متمتبات بود.

میراحمدی همچنین از آمادگی دولت ایران در فعال کردن مرز تمرحین و باشماق خبر داد و گفت: نظر دولت جمهوری اسلامی ایران بر این است که عاشقان حضرت اباعبدالله‌الحسین(ع)از این ۲ مرز هم برای زیارت عتبات عالیات استفاده کنند.وی تصریح کرد: زوار حسینی باید در سامانه سماح ثبت‌نام کنند و نسبت به این امر هم باید اهتمام داشته باشند.داشتن گذرنامه رسمی، دیگر شرط برای زیارت عتبات عالیات است که حداقل ۶ ماه باید اعتبار داشته باشد. از این رو، درخواست داریم در فرصت باقی‌مانده کسانی که مهلت گذرنامه‌شان کمتر از این میزان است، نسبت به تمدیداعتبار گذرنامه اقدام کنند.

### سوگواره بین‌المللی شبیه‌خوانی اجرا شد

مدیرعامل بنیاد بین‌المللی عاشورا از اجرای سوگواره بین‌المللی شبیه‌خوانی با حضور گروه‌های داخلی و خارجی در تهران خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، نشست خبری این سوگواره بین‌المللی شبیه‌خوانی با حضور آیت‌الله اختری، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی عاشورا در سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار شد.

آیت‌الله اختری در این نشست درباره برخی اهداف برنامه‌های بنیاد بین‌المللی عاشورا اظهار داشت: یکی از اهداف کلان بنیاد عاشورا، ایجاد گفت‌مان نقش‌آفرینی عاشورا و نهضت امام حسین علیه‌السلام در راستای گسترش عدالت، مقابله با زورگویان و مستبدان، حمایت از مستضعفان و ایجاد آرامش در جوامع هدف، یعنی در بین مسلمانان و غیرمسلمانان است.

وی درباره برنامه‌های بنیاد بین‌المللی عاشورا در سال جاری گفت: امسال ۳ پرنامه را در دستور کار قرار دادیم که شامل برگزاری سوگواره تعزیه و سوگواره شبیه‌خوانی، اجرای جشنواره «انا من حسین» و طراحی و برنامه‌ریزی برای تولید فیلم‌های مستند، کوتاه و بلند است.مدیرعامل بنیاد بین‌المللی عاشورا درباره جزئیات سوگواره‌های تعزیه و شبیه‌خوانی گفت: این برنامه از چهارم مرداد سال جاری و به مدت ۳ روز در میدان امام حسین(ع)، تئاتر شانزده فرهنگسرای خاوران و پردیس تئاتر تهران و حضور پیشکسوتان تعزیه‌خوانی از شهرهای اصفهان، قم، تهران، مرکزی، قزوین و شیراز و نیز هنرمندانی از کشورهای نیجریه و عراق، همچنین باحمایت شهرداری و سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود. برنامه اختتامیه‌این مراسم نیز در تئاتر خاوران خواهد بود. ساعت برنامه‌ها در ۲ وقت ۱۸:۳۰ تا نماز مغرب و نیز از ساعت ۲۱ به مدت ۲ ساعت است. در پایان این نشست از پوستر و لوگوی سوگواره رونمایی شد.

پیامبر اعظم(ص)

هر کس دوست دارد عمرش افزون و روزیش فراوان باشد، به پدر و مادرش صلّه و احسان کند. این کار او اطاعت خداست و همین طور با خویشان خود صلح‌رم به جا آورد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲
تخبریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
پایمکت: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vataneerooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



داشت. در همین ارتباط سعید مقیسه، رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا) درباره‌نامه‌نگاری انجام شده با ریاست سازمان صداوسیما برای برخورد با‌دارنده در مقابل تخلفات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر اظهار داشت: بدون شک مهم‌ترین اولویت فعالیت سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا)، اجرای قوانین و اسناد بالادستی است و در این زمینه هیچ‌گونه تعارفی ندارد.

معاون سازمان صداوسیما بیان کرد: در حال حاضر مجوز هیچ یک از رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر لغو یا تعلیق نشده‌است و در صورت رعایت قانون از پلتفرم‌ها حمایت می‌کنیم.البته برخی سامانه‌های نمایش درخواستی تخلفاتی داشته‌اند که منجر به کسر امتیاز ارزیابی آنها شده‌است، بنابراین اگر روند کاهش امتیاز ارزیابی آنها ادامه پیدا کند و به کمتر از حداقل امتیاز لازم برای فعالیت برسد، اقدام قانونی لازم را انجام خواهیم داد.

مقیسه یادآور شد: انجام ماموریت‌های قانونی ساترا، مورد مطالبه نهادهای ناظر در قوه مجریه و قوه مقننه است. اخیرا هم مکاتباتی از سوی معاونت امور حقوقی ریاست‌جمهوری با ساترا انجام شده است که در آن نامه بر اختیارات و وظایف ساترا در حوزه صوت‌و‌تصویر فراگیر تاکید شده‌است. بر اساس مصوبه شورای عالی فضای مجازی کشور با موضوع «توسعه فضای مجازی سالم، مفید و امین»، ممانعت از نشر محتوا و خدمات مضر و ناسالم و نایمن یکی از مواردی است که باید مد نظر قرار گیرد و با توجه به ماموریت ساترا در حوزه تنظیم‌گری صوت و تصویر فراگیر، به نظر می‌رسد ساترا به دنبال نظارت بر سلامت محتوایی صوت و تصویر فراگیر است. رئیس ساترا خاطر‌نشان کرد: ساترا روی مواضع قانونی خود برای حفظ حقوق مخاطبان رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایستادگی خواهد کرد و بزودی معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی

رئیس صداوسیما در «صف اول» به گزارش عملکرد چند ماهه خود پرداخت

## هنوز به میانه راه تحول نرسیده‌ایم

گذاشته است. نزدیک‌ترین قانون در این زمینه قانون بودجه ۱۴۰۱ است. در رویه قضایی هم صداوسیما را مسؤول می‌دانند. وی اضافه کرد: ما به فعالان فرهنگی و سازمان‌های رسانه‌ای در فضای فرهنگی نگاه هم‌افزامحوری داریم و به



دوره جدید، تحول در محتوا، رویکرد و سازوکار را الگوی خود قرار دادهایم که یکی، رفتار هم‌افزایی است که می‌تواند رویکرد باشد.این یعنی هر رسانه‌ای را که در پیشبرد اهداف فرهنگی جامعه «هم‌افزا» باشد، همکار بدانیم.

رئیس صداوسیما بیان کرد: ما از وجود فعالان فرهنگی ننتهااستفاده می‌کنیم که آنها را امکمل خود می‌دانیم.وظیفه سازمان در قانون مشخص است؛ وظیفه ما تنظیم‌گری صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است که قانون برعهده ما

## وطن امروز

ساترا نشست‌هایی با حضور مدیران رسانه‌های جمعی، نخبگان رسانه‌ای و سایر گروه‌های فعال فرهنگی و اجتماعی تدارک خواهد دید تا گفت‌وگوهای موثری بین ساترا و فعالان اجتماعی کشور شکل بگیرد.

معمولا برای سنجش قصه‌های یک ژانر سینمایی، کارنامه فیلمسازان مرتبط نیز به تحلیل گذاشته می‌شود، از این حیث که دیده شود بالاخره این آثار از کجا به کجا رسیده، بلکه روند افول و صعود کیفیت آنان هم سنجش شود.

«جیران» را می‌توان از آن دست کارهایی دانست که شاید تا اندازه‌ای به المان‌های «هزارداستان» نزدیک باشد؛ ساخت فیلم و سریال تاریخی و پرداختن به اتفاقات تاریخی برای هر ملتی، نه‌تنها فقط یک اثر هنری بلکه یک ضرورت فرهنگی است تا یک جامعه با گذشته و تاریخ خود آشنا شود و صد البته ورود به این وادی، دین بزرگ سازنده به مخاطب است. «جیران» اثری در ژانر تاریخی، با دستمایه قرار دادن شخصیت «خدیبچه تجریشی» مقلب به جیران خاتون از زنان حرمسرای ناصرالدین شاه و سوگلی وی، به روایت بخشی از تاریخ پرمز و راز قاجار پرداخته که مناسفانه‌نه‌تنهااستانداردهای لازم‌در یک‌اثر تاریخی را ندارد، بلکه به گواه تحلیلگران شاید می‌توان آن را یک مجموعه بی‌کیفیت نیز تصور کرد.

خبر‌گزاری قوه قضائیه درباره علت توقیف این سریال شکیبکه‌های خانگی اینطور می‌نویسد: در پی شکایت شاکی خصوصی به لحاظ نقض مالکیت ادبی و هنری و براساس حکم قضایی، ادامه پخش سریال نمایش خانگی جیران متوقف شد. بنا به گزارش میزبان، این حکم پس از بررسی‌های لازم، در راستای ماده ۲۹ قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان و در جهت حمایت از بزه دیده (شاکی خصوصی)، صادر شده است. براساس حکم صادره، ادامه پخش سریال با رعایت مالکیت ادبی ممکن خواهد بود.

### سرمایه‌گذار «آهو من مارال»: شباهت‌ها بسیار است

پس از اعلام خبر توقیف قضایی سریال «جیران»، از سعید خندق‌آبادی سرمایه‌گذار دیگر سریال نمایش خانگی، یعنی «آهو من مارال»، درباره جزئیات شکایت از سریال «جیران» سوال کردیم که وی با تایید شکایت از پروژه «جیران» و حکم اعلام شده از سوی قوه قضائیه مبنی بر توقیف این سریال، به «وطن‌امروز» گفت: این شکایت مربوط به پروژه ما (آهو من مارال) است و بعد از گذشت ۵ ماه از تشکیل جلسه در ساترا، این رای علیه سریال جیران و به نفع ما اعلام شده است. وی افزود: برای این کار شورایی در دادگاه تشکیل شده که آن شورا طبق کارشناسی انجام شده، تایید کرده که شباهت‌های سریال جیران به آهو می مارال بسیار است و از منظر داستان‌های اصلی و فرعی، بخش‌هایی از سریال «آهو می مارال» در سریال «جیران» تکرار شده است. خندق‌آبادی ادامه داد: بر همین اساس و با شایکت ما دادگاه حکم به توقف سریال «جیران» داده است.

و تعامل با سازمان مشغول فعالیت هستند که ما با آنها ارتباط داریم و حتی می‌توانیم از امکانات سازمان استفاده کنیم برای اعتلای آنها و شاخص آنها تولید محتوای فاخر فرهنگی است. جبلی درباره حوزه خبر و اینکه پیشسرت در این حوزه چطور بوده است، بیان کرد: شاید هنوز به میانه راه هم در حوزه سیاست‌های تحولی نرسیده‌ایم. ما در این ۱۰ ماه فرصتی را برای آسیب‌شناسی دوره‌های گذشته در حوزه اطلاع‌رسانی و خبر گذاشتیم، از مشورت‌ها بهره گرفتیم و تلاش کردیم به گونه‌ای حرکت کنیم که قدم به قدم سیاست‌ها را ایجاد کنیم.

پیمان جبلی، هشتمین رئیس رادیو و تلویزیون رسمی ایران از ابتدای تاسیس تاکنون است که از هم‌راه سال گذشته ریاست این سازمان را برعهده گرفته است. عمر ریاست جبلی هم‌کنون در آستانه ۱۰ ماهگی خویش است و مسؤولیت‌های محول شده به وی از سوی مقام معظم رهبری منظم‌العالی هدایت فرهنگی، تقویت روحیه و احساس هویت ملی و انقلابی، ترویج سبک زندگی اسلامی – ایرانی و افزایش همبستگی ملی است.

داستان ریزش مخاطبان نتفلیکس ادامه دارد

## ریزش حدود یک میلیون مشترک دیگر

به دلیل خروج ۷۰۰ هزار روس از نتفلیکس در ۳ ماهه اول بود که باعث شد کارشناسان این سطح از ریزش مشترکان این غول پخش‌کننده اینترنتی را تخمین بزنند.

نتفلیکس در نامه ۳ ماهه دوم خود به سهامداران فاش کرد که

حال حاضر ۶۷، ۲۲۰ میلیون مشترک در سراسر جهان دارد و انتظار می‌رود در ۳ ماهه سوم به رشد پیشین خود بازگردد و پیش‌بینی می‌کند از یک جولای تا ۳۰ سپتامبر یک میلیون مشترک که آن اضافه شود.

به طور خلاصه، شکست بزرگ به شمار می‌رود. البته این آمار به مراتب کمتر از ضرر پیش‌بینی شده نتفلیکس در ماه آوریل است. پیش‌بینی شده بود که برای ۳ ماهه دوم، که از یک آوریل تا ۳۰ ژوئن را شامل می‌شود، نتفلیکس ۲ میلیون مشترک از دست خواهد داد. این پیش‌بینی



پیش‌بینی شده برای ۳ ماهه دوم، که یکم آوریل تا ۳۰ ژوئن را شامل می‌شود، نتفلیکس ۲ میلیون مشترک خود را از دست خواهد داد.

به گزارش «وطن‌امروز»، طبق آخرین آمار نتفلیکس درباره درآمد ۳ ماهه دوم فیلم است که هفته آتی واریز خواهد شد.

۹۷۰ هزار مشترک در طول دوره ۳ ماهه که شامل نمایش قسمت اول فصل ۴ «چیزهای عجیب» می‌شود، ریزش داشته است.

بدیهی است در مجموع برای پیشروان این صنعت، این یک ضرر به شکست بزرگ به شمار می‌رود. البته این آمار به مراتب کمتر از ضرر پیش‌بینی شده نتفلیکس در ماه آوریل است. پیش‌بینی شده بود که برای ۳ ماهه دوم، که از یک آوریل تا ۳۰ ژوئن را شامل می‌شود، نتفلیکس ۲ میلیون مشترک از دست خواهد داد. این پیش‌بینی

روایت یک ترور مرزها را در نوردید

## «هناس» به بغداد می‌رود

عنوان یکی از مراکز تولید و توزیع فیلم در ایران، با آثار خود در بخش‌های رقابتی این جشنواره و همچنین در غرفه‌ای مشترک با حوزه هنری در بخش جنبی و بازار فیلمی که در کنار این رویداد برگزار می‌شود، حضور دارد. اسامی آثار حاضر در بخش رقابتی سیزدهمین دوره جشنواره غدیر که تولید و توزیع آن بر عهده مرکز بین‌الملل سازمان سینمایی سوره بوده، به شرح زیر است:
فیلم سینمایی «هدیترانه» به کارگردانی هادی حاجتمند، مستند سینمایی «به دنبال صلح» به کارگردانی محسن اسلام‌زاده، فیلم کوتاه رتال- انیمیشن «پیش از بهشت» به کارگردانی احمد حیدریان، فیلم کوتاه «خانه» به کارگردانی رضا هژانبجیان، فیلم کوتاه «کشش دردک» به کارگردانی محمد

سازمان سینمایی سوره با ۹ اثر که تولیدشان را بر عهده داشته است، در بخش رقابتی سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی – رسانه‌ای غدیر که ۲۹ تا ۳۱ تیر در بغداد برگزار می‌شود، حضور دارد.

به گزارش «وطن‌امروز»، سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی – رسانه‌ای غدیر از ۲۹ تیرماه با شعار «رسانه حرفه‌ای و اخلاق‌مدار» به صورت رسمی فعالیت خود را در شهر بغداد آغاز کرد. در این جشنواره که تا جمعه ۳۱ تیرماه ادامه دارد، شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی، مؤسسات تولید و توزیع فیلم، مطبوعات و خبرگزاری‌ها از کشورهای مختلف مشارک‌ت دارند. در این میان سازمان سینمایی سوره حوزه هنری نیز به



مصافد با ۲۰ تا ۲۲ ماه ذی‌الحجه در شهر بغداد برگزار می‌شود، میزبان کشورهای مختلفی از جمله سوئد، لبنان، تونس، الجزایر، یمن، ایران، امارات، فلسطین، مصر، عمان، ترکیه، بلغارستان، لیبی، افغانستان و بحرین است.