



شنبه اول مرداد ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۵۲۷

فرهنگ و هنر

اخبار

## ماوانماهنگ «مسافران خورشید»

### رامی سازد

مرکز موسیقی انقلاب اسلامی (ماوا) سازمان هنری-رسانه‌ای اوج، نماهنگ «مسافران خورشید» را با موضوع محرم می‌سازد.

به گزارش «وطن امروز»، نماهنگ محرمی «مسافران خورشید» که به کارگردانی علی ملاقلی‌پور و تهیه‌کنندگی محمدجواد آشتیانی ساخته می‌شود، از مجموعه کارهای محرمی مرکز موسیقی ماوا سازمان هنری-رسانه‌ای اوج است.

فیلمنامه این اثر را علی ملاقلی‌پور نوشته و محمد اسفندیاری لوگوی آن را طراحی کرده است. مرکز آوای انقلاب اسلامی (ماوا) سازمان هنری-رسانه‌ای اوج بیش از ۵ سال است که شروع به فعالیت کرده و تولیداتی در حوزه سرود، موسیقی، نماهنگ، فلش ماب، اجرای پاتوقی و برگزاری مسابقات سراسری لیگ سرود داشته است. این مرکز با مأموریت حمایت، ارتقا و اعتلای سرود، تربیت و توانمندسازی گروه‌های سرود مستعد در سطح کشور و استفاده از توانایی استعداد‌های این حوزه در تولیدات خود و همچنین تولید و ترویج موسیقی ایرانی-اسلامی فعالیت می‌کند.

### «موقعیت مهدی»

#### رکوردار جشنواره فیلم شهر

موقعیت مهدی در جمع نامزدهای جشنواره فیلم شهر با شرکت در ۶ بخش و دریافت ۲ دیپلم افتخار، رکوردار شد. به گزارش «وطن امروز»، موقعیت مهدی در جمع نامزدهای جشنواره فیلم شهر رکوردار شد. این فیلم در بخش‌های زیر نامزد شده است: بخش بهترین فیلمنامه، بخش بهترین بازیگر نقش زن، بخش بهترین بازیگر نقش مرد، بخش بهترین دستاورد فنی یا هنری، بخش بهترین کارگردانی فیلم سینمایی و بخش بهترین فیلم برای تهیه‌کننده.

همچنین در افتتاحیه جشنواره فیلم شهر، دیپلم افتخار مسابقه پوستر فیلم به محمدروح‌الامین برای فیلم موقعیت مهدی و دیپلم افتخار مسابقه عکس به علی نیکر-فشار برای موقعیت مهدی اهدا شد.

### کارگردان «گاندو» پروانه ساخت گرفت

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی سازمان سینمایی کشور در تازه‌ترین جلسه خود با ساخت و تولید ۲ فیلمنامه به تهیه‌کنندگی حسین پارسایی و ابوذر پورمحمدی موافقت کرد.

به گزارش «وطن امروز»، شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر خود با ۲ فیلمنامه موافقت کرد. بر این اساس فیلمنامه «نهر ختین» به تهیه‌کنندگی حسین (منصور) پارسایی و کارگردانی و نویسندگی جواد افشار پروانه ساخت گرفته است. پارسایی که بیشتر برای کارگردانی و مدیریت در حوزه تئاتر شناخته می‌شود، چند سال قبل مدیر بخش شبکه نمایش خانگی سازمان سینمایی بود. جواد افشار نیز سابقه ساخت سریال‌های تلویزیونی زیادی دارد که آخرین آنها «گاندو» بود. فیلمنامه دیگری که مجوز ساخت گرفته «سیروان» به تهیه‌کنندگی ابوذر پورمحمدی و کارگردانی و نویسندگی مهدی صاحبی است که موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کرده است. پورمحمدی یکی از ۲ تهیه‌کننده فیلم «شیار ۱۴۲» به کارگردانی نرگس آبیاری بود.

### آغاز به کار جشنواره تئاتر کودک

#### از امروز

دبیر بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان اعلام کرد دبیرخانه این جشنواره از ابتدای مردادماه آغاز به کار می‌کند.

به گزارش «وطن امروز»، امیر مشهدی‌عباس، دبیر بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان که دبیری دوره بیست‌وهفتم را هم بر عهده داشت، با اشاره به روند آسیب‌شناسی جشنواره بیست‌وهفتم تئاتر کودک و نوجوان توضیح داد: در حال برگزاری جلسات با گروه‌ها، صنوف و فعالان تئاتر کودک و نوجوان و همچنین معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستیم تا نظرات خودشان را درباره جشنواره بیست‌وهفتم ارائه کنند و به یک آسیب‌شناسی کارشناسانه درباره دوره قبل جشنواره دست یابیم تا جشنواره بیست‌وهفتم را کم‌نقص‌تر برگزار کنیم.

دبیر بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در پایان درباره زمان آغاز فعالیت دبیرخانه جشنواره بیست‌وهشتم اظهار کرد: ما هنوز درگیر آسیب‌شناسی جشنواره بیست‌وهفتم هستیم و بعد از جمع‌بندی گزارش‌ها، کار جشنواره بیست‌وهشتم آغاز می‌شود. برنامه‌ریزی‌مان بر این است که دبیرخانه جشنواره بیست‌وهشتم از اول مرداد فعالیت خود را آغاز کند.

### امضای تفاهنامه بین ارشاد

#### بهبزبستی و کمیته امداد

معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره) تفاهنامه همکاری امضا کردند.

به گزارش «وطن امروز»، تفاهنامه همکاری سه‌جانبه سازمان بهزیستی، معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و کمیته امداد امام خمینی (ره)، با حضور سیدمرتضی بختیاری رئیس کمیته امداد امام خمینی (ره)، محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی محمد قادری معاون وزیر و رئیس سازمان بهزیستی کشور، در نمایشگاه «بالاترین خدمت» در باغ‌موزه قصر امضا شد.

این تفاهنامه به منظور همکاری مشترک و ایفای نقش در فرآیندها و برنامه‌های طرح آموزش رایگان هنر برای افراد و خانواده‌های تحت پوشش سازمان بهزیستی جهت توانمندسازی آنها برای دستیابی به شغل مناسب و ببادوام، درآمدزایی، خودکفایی و افزایش و رضایت از زندگی منعقد شد.

پیامبر اعظم (ص)

نگاه کردن فرزند به پدر و مادرش از روی محبت، عبادت محسوب می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۹۲۲ | تحریریه: ۶۶۴۱۷۹۲۲ | شماره: ۶۶۴۱۷۹۲۲  
پایمک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ | پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



### فصل جدید «ایرانگرد» روی آنتن می‌رود

# همپای ایرانگرد برای ایران جان

روایت جواد قارایی به سراسر کشورمان سفر کرده و چانه‌های گردشگری و بکر کشورمان را به زیبایی به تصویر کشیده که از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن رفته است. به همین بهانه سرغ جواد قارایی، تهیه‌کننده و کارگردان این پروژه رقتیم، او درباره تأثیر رسانه بر بهبود فضای محیط‌زیست و جلب توجه افکار عمومی نسبت به این حوزه ایگنونه توضیح می‌دهد: فضای رسانه، فضای بسیار خوب و تأثیرگذاری است؛ به عنوان مثال در زمینه گردشگری و حفظ محیط‌زیست، بخش مجموعه مستندهای ایرانگرد از رسانه ملی تأثیرات بسیار زیادی داشته و جریان‌ساز شده است. به نظر من باید در برنامه‌های

پرمخاطب همیشه آگاه‌سازی و فرهنگ‌سازی شود و در کنارش آموزش و پرورش ما هم می‌تواند بسیار تأثیرگذار باشد اما در واقع آموزش برای حفظ محیط‌زیست در ایران بسیار ضعیف است. به تصویر کشیدن بخشی از طبیعت و جاذبه‌های طبیعی برای هر مخاطبی خاص است. مستند ایرانگرد از آن دسته مستندهایی است که نزدیک به یک دهه میزبان مردم ایران بوده و حالا سازندگان آن در این روزها مشغول ساخت پنجمین فصل از این پروژه‌اند. قارایی درباره جزئیات فصل پیش روی ایرانگرد گفت: تصویربرداری مجموعه ایرانگرد ۵ تمام شد و در مرحله تدوین و صداگذاری هستیم. تمام سعی ما بر این است

با وجود اینکه برخی فیلم‌های سینمایی که در چندماهه اخیر روی پرده پخش شده، همچون «فقرادی»، «سگ‌بند» و «علفزار» نتوانستند روند صعودی خود در جذب مخاطب را حفظ کنند و به صدر جدول نزدیک‌تر شوند اما بیش از ۱۰ فیلم دیگر به چرخه اکران افزوده شده هیچکدام نتوانستند فروش موفقی را تجربه کنند. به گزارش «وطن امروز»، گیشه سینما در سال جاری تا به این لحظه به جز ۲-۳ فیلم پرفروشی که چند ماهی است روی پرده رفته‌اند، فیلم موفق دیگری به خود ندیده و وضعیت برخی فیلم‌ها حتی به گونه‌ای است که در ۱۰ روز اکران موفق به جذب ۱۰۰ مخاطب هم نشده‌اند!

بر اساس اطلاعات سمفا تا ظهر ۳۱ تیرماه، فیلم «پدر و دختر» به کارگردانی خسرو ملک‌ان که آخرین فیلم جدید اکران شده از ۲۲ تیرماه است، فقط ۹۹ بلیت فروخته و فروش آن ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان است. فیلم «بازبووو» به کارگردانی امیرحسین قهرایی در حوزه سینمای کودک و نوجوان که از ۱۰ تیر روی پرده رفته، تاکنون با

۲۲،۸۷۱ بلیت به فروش ۷۰۰ میلیون تومان رسیده است. فیلم «پیتوک» به کارگردانی سیمجد صالحی که همنام با مجید صالحی بازیگر است، از ۱۵ تیر تاکنون ۳،۴۰۸ بلیت با رقم ۱۲۰ میلیون تومان فروش داشته است.

در این بین «تی‌تی» شرایط بهتری نسبت به بقیه فیلم‌ها دارد و این فیلم به کارگردانی آیدا پناهنده با ۲۰،۷۳۳۰ تماشاگر بیش از ۷ میلیارد تومان فروش داشته است. «طلاخون» به کارگردانی ابراهیم شیبانی از ابتدای تیر تاکنون ۲۳،۰۳۱ بلیت را با رقم حدود ۸۰۰ میلیون تومان فروخته است. «روز ششم» به کارگردانی حجت قاسم‌زاده‌اصل با ۱۸،۹۸۸ تماشاگر بیش از ۶۳۰ میلیون تومان فروش داشته است. «الاولا» به کارگردانی ارسلان امیری با ۲۹،۵۸۶ تماشاگر به فروش یک میلیارد

تومان رسیده است. فیلم «هناس» به کارگردانی حسین دارایی با ۱۵۸،۷۰۵ بلیت، تاکنون بیش از ۳ میلیارد تومان فروش داشته است. فیلم «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبانی با ۹۵،۹۴۷ بلیت به فروش ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان رسیده است. فیلم «بی صدا حلازون» به کارگردانی بهرنگ درفولی‌زاده نیز با ۱۷،۴۵۵ مخاطب حدود ۵۹۰ میلیون تومان فروش داشته است.

علت عدم اقبال این فیلم‌ها در گیشه، از یک سو می‌تواند به ضعف محتوای فیلم‌ها برگردد و از سوی دیگر گویای برنامه‌ریزی نادرست شورای صدور پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی درباره انتخاب یک ترکیب مناسب برای چرخه اکران است. ورود همزمان فیلم‌هایی همچون «موقعیت مهدی» و

### تکیه قدیمی ترا بر صدر جدول پرفروش‌های سینما

## نمایش ناموفق تازه‌واردها



«شادروان» که چرخه اکران، که توانسته بودند در جشنواره فیلم فجر سال گذشته خوش بدرخشند، نشان‌دهنده این برنامه‌ریزی نچندان حساب شده است. با وجود بیش از ۱۲۰ فیلم حاضر در صف اکران، به نظر می‌رسد دست سینما برای رونق دادن به سالن‌های سینما باز باشد و می‌توان در صورت مدیریت و برنامه‌ریزی صحیح، به جز چند فیلم خاصی که چند ماهی است جزو پرفروش‌ها هستند، فیلم‌های دیگری را نیز در صدر پرفروش‌های گیشه مشاهده کرد.

با نزدیک شدن به ماه محرم بعید است فیلم جدیدی روی پرده سینماها بیاید، بنابراین حدود ۱۴ فیلمی که در حال اکران هستند و سالن‌های بیشتری هم در اختیار دارند، فرصت خواهند داشت تا شاید در میزان فروش و تعداد مخاطب‌شان که در مواردی بسیار ناامیدکننده است، افزوده شود.

همچنین در حال حاضر ۴ فیلم «مجزوریم»، «آتابای»، «گل به خودی» و «کره سیاه» به صورت آنلاین اکران می‌شوند که ۳ فیلم اول مربوط به اکران ۱۴۰۱ هستند.

### بنیاد فارابی زندگی شهیدان بروجردی و همدانی را تصویر کند

## مأثوریت روایت قصه فرماندهان

وی ادامه داد: سردار شهید حاج‌حسین همدانی از جمله شخصیت‌هایی است که می‌توان درباره این شهید بزرگوار ده‌ها کتاب نوشت، چرا که این شهید عمر پرپرکتی در جبهه‌های مختلف مبارزه داشته و هر مقطع از آن، دربرگیرنده رویدادهای مهم است.

وزیر فرهنگ یادآور شد: شهید همدانی یک اثر هنری تولید کرد، چرا که ایشان بعد از انقلاب اسلامی ۳۶ سال مجاهدت شایسته‌روزی داشته و قبل از انقلاب در همان خدمات زیادی انجام داد و خاطرات زیادی از این خدمات وجود دارد.

اسماعیلی تولید نماهنگ درباره شهدا را مهم و تأثیرگذار دانست و با تأکید اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حمایت از کنگره‌های شهدا محدودیت ندارد، تصریح کرد: آمادگی داریم در حوزه تولید نماهنگ و آثار موسیقایی، فیلم، نمایش و تولیدات ادبی در کنگره‌های شهدا مشارکت داشته باشیم و در این موضوع درباره شهید همدانی اقداماتی صورت گرفته است.

وزیر فرهنگ تأکید کرد تولید آثار سینمایی فاخر با محوریت سرداران شهید ایران اسلامی از مأموریت‌های اصلی بنیاد سینمایی فارابی در دوره جدید به شمار می‌آید.

به گزارش «وطن امروز»، محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به اعضای کنگره سرداران و شهدای استان همدان با تأکید بر اینکه وزارت فرهنگ در حمایت از کنگره‌های شهدا محدودیتی ندارد، گفت: تولید آثار سینمایی فاخر با محوریت سرداران شهید ایران اسلامی از مأموریت‌های اصلی بنیاد سینمایی فارابی در دوره جدید به شمار می‌آید و بر همین اساس قرار است چندین اثر سینمایی با محوریت چند سردار شهید به مرحله تولید برسد که از این میان می‌توان به ساخت آثاری در وصف سرداران شهید همدانی و بروجردی اشاره کرد.

اسماعیلی با اشاره به نگارش فیلمنامه‌ای با محوریت شهید همدانی افزود: در برخی از تهیه‌کنندگان سینما برای تولید آثار نمایشی درباره شهید همدانی صحبت شده و پیگیر به سرانجام رساندن تولید اثر در این زمینه هستیم.

تقوی‌پویا و موسسه فرهنگی-هنری اندیشه پردیس جم با مدیریت فاطمه ابوالقاسمی به عنوان اعضای اصلی هیات‌مدیره، بازرس و مدیرمسئول عصر چهارشنبه هفته گذشته (۲۹ تیرماه) برگزار شد.

به گزارش «وطن امروز»، مجمع عمومی عادی اتحادیه تولیدکنندگان فیلم و برنامه‌های تصویری ایران با موضوع انتخابات هیات‌مدیره، بازرس و مدیرمسئول با حضور ۲۸ عضو حقوقی اتحادیه برگزار شد. با پایان مجمع عمومی عادی سالانه اتحادیه تولیدکنندگان فیلم و برنامه‌های تصویری ایران که با مشارکت ۳۸ عضو حقوقی این اتحادیه برگزار شد، اعضای جدید آن معرفی شدند. محمدرضا تخت‌کشیان به نمایندگی از موسسه آفتاب‌نگاران با اکثریت قریب به اتفاق آرا به عنوان مدیرمسئول اتحادیه برگزیده شد. موسسه فرهنگی-هنری تولید فیلم ثنا با مدیریت ایرج محمدی، موسسه تولید فیلم امیر پروین با مدیریت پروین حسینی، موسسه آفتاب‌نگاران با مدیریت محمدرضا تخت‌کشیان، موسسه تیرازه فیلم با مدیریت سیداحمد

### «سلام فرمانده» چگونه ساخته شد؟

## جزئیاتی درباره سرود پرتعدادار این روزها

خواننده‌های پشت آن نبوده است. این تهیه‌کننده یادآور شد: شعار این بچه‌ها برای من خیلی جالب بود که تمرین ظهور به بهانه سرود بوده است. اگر ما بخواهیم تمرینی برای ظهور آقا داشته باشیم، می‌بینیم همین است و انگار این شعار در همه جای جهان شکل می‌گیرد.

حسینی با اشاره به دیگر جزئیات مستند بیان کرد: در مستند نشان داده‌ام که اینها از صفر این موزیک‌ویدئو را می‌سازند. با یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان کار تولید را شروع و بعد آن ۳۱۳ نفری که ثبت‌نام کرده بودند پای کار آمدند و خانواده‌هایشان نیز کار کرده‌اند، یکی گذارست کرده، یکی دوربین آورده و همین‌طور کارها پیش رفته است. مستند هم مصاحبه با عوامل موزیک‌ویدئو درباره همین تجربیات و ناگفته‌هاست.

این مستندساز درباره نگاه انتقادی خود در ساخت مستند نیز یادآور شد: من انتقادهایم را بیان کردم و جالب بود که خودشان هم به ضعف‌های سرود اذعان داشتند و می‌گفتند اینگونه نبوده است که تیم و هزینه آنچنانی داشته باشند. با اینکه ذات شعر این سرود از هیأت‌های خانگی شکل گرفته و ارگان یا آهنک‌ساز و



گزارش مهر، این کارگردان یادآور شد: گاهی هم حتی یک یا دو نفری می‌رفتند یا فقط یک نفر مردم را در شهرها همراهی می‌کرد. تمام اتفاقاتی که در شهرها رخ می‌داد هم مردم حضور داشته باشند. ترتیب ۱۱ شهر را با دوستان رقتیم که حداقل یک اجرا در هر شهر بود و در مدت ۸ روز با آنها بودیم.