



دوشنبه ۳ مرداد ۱۴۰۱

وطن امروز | شماره ۳۵۹۹

## فرهنگ وهنر

### اخبار

### «با حسین حرف بزن» در قاب شبکه نسیم



سری جدید برنامه تلویزیونی «با حسین حرف بزن» با محوریت تازه از شبکه نسیم سیما پخش خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سری جدید برنامه تلویزیونی «با حسین حرف بزن» شامل حرف‌های بی‌تکلف و احساس درونی افراد در جایگاه‌ها و مشاغل مختلف با امام حسین(ع) است؛ برنامه‌ای گفت‌وگو محور که به تهیه‌کنندگی محمدامین پرواس بدون حضور مجری ساخته شده و در آن افراد مختلفی با امام حسین(ع) حرف می‌زنند و از احساس و جنس ارتباط خود با ایشان می‌گویند. نخستین فصل «با حسین حرف بزن» سال ۱۳۹۴ روی آنتن رفت و مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت و حالا سال‌هاست با دعوت از اقتشار مختلف برای عرض ارادت به ساحت بزرگ امام حسین(ع) پخش می‌شود.

این فصل از برنامه تولید سازمان هنری- رسانه‌ای اوج و شبکه نسیم است که از نخستین شب محرم ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود و روز بعد از این شبکه بازپخش می‌شود.

■ ■ ■

### شبکه یک سیما

### میزبان سریال «پازل»

سریال ۵ قسمتی «پازل» به نویسندگی مرتضی اصفهانی داستان خرابکاری صنعتی در تأسیسات هسته‌ای کشور را روایت می‌کند. به گزارش «وطن‌امروز»، قصه سریال «پازل» مربوط به زمانی است که جاسوسان در یکی از برنامه‌های سازمان انرژی هسته‌ای خللی وارد می‌کنند تا ایران در برابر خبرنگاران و مدعوین خارجی ناتوان جلوه داده شود اما وزارت اطلاعات این موضوع را کشف می‌کند و تلاش دارد این توطئه را خنثی کند. در واقع این سریال کشف برنامه‌ریزی برای خرابکاری در تأسیسات هسته‌ای ایران را نمایش می‌دهد که نهادهای مسؤول سعی می‌کنند این طرح خرابکارانه را توسط افراد متخصص مدیریت و مهار کنند. رضا کیانیان، آرش هجیدی، اصغر همت، محسن بهرامی، شقایق فراہانی و زنده‌یاد ماه‌چهره خلیلی از بازیگران اصلی «پازل» هستند.

■ ■ ■

### خانه تئاتر

### مدیرعامل جدیدش را شناخت



شنبه اول مرداد با حضور اکثریت اعضای هیات‌مدیره مرکزی برگزار شد. در انتهای این جلسه که بعد از چندین جلسه در هفته‌های اخیر انجام شد، بین نامزدهای مطرح شده،مقصودنعمی‌ذاکر به‌عنوان مدیرعامل جدیدبرگزیده و انتخاب شد.

وی متولد تهران سال ۱۳۳۸ و فار‌التحصیل رشته اقتصاد است.نعمی‌ذاکر سال ۱۳۶۰ مدیریت کتاب‌های شکوفه در انتشارات امیرکبیر را عهده‌دار شد. وی سپس به گروه کودک و نوجوان شبکه یک رفت و پس از آن در گروه ادب و هنر شبکه ۲ و مدتی بعد نیز در سمت مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه ۲ فعالیت فرهنگی - رسانه‌ای داشت.نعمی‌ذاکر پس از آن رئیس مرکز صبا شد و در حوزه تولید انیمیشن نیز به فعالیت خود ادامه داد و هم‌زمان مشاور مدیر شبکه آموزش نیز بود.

■ ■ ■

### فراخوان ششمین همایش بین‌المللی تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین

مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی و حوزه‌هنری استان خوزستان ششمین همایش بین‌المللی تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین «روایت راهیان» را شه‌ریور سال جاری برگزار می‌کند. به گزارش «وطن‌امروز»، مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی که چند سالی است هم‌زمان با ایام پیاده‌روی اربعین حسینی با اجرای گونه‌های مختلف نمایش در مسیر پیاده‌روی و مرزهای خروجی ایران به عراق در این ایام ارادت خود را به اهل‌بیت(ع) نشان می‌دهد.فراخوان ششمین همایش بین‌المللی تئاتر مردمی پیاده‌روی اربعین «روایت راهیان» را منتشر کرد.

این رویداد با همکاری حوزه هنری استان خوزستان از ۱۸ شهریور مصادف با ۱۲ صفر آغاز و تا ۲۶ شهریور مصادف با ۲۰ صفر ادامه خواهد داشت.

■ ■ ■

### توقف اکران فیلم‌های کمدی

### در سینماهای سراسر کشور

اکران فیلم‌های کمدی هم‌زمان با دهه اول ماه محرم در سینماهای سراسر کشور متوقف می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، با تصمیم سازمان سینمایی و اعمال در سامانه سنفما، اکران فیلم‌های کمدی هم‌زمان با آغاز ماه محرم در سینماهای کشور متوقف می‌شود.

بر این اساس اکران «سنگ‌بند» به کارگردانی مهران احمدی، «نفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی، «قره‌داغ» به کارگردانی محسن آقاخان و «چند می‌گیری گریه کنی ۲» به کارگردانی علی توکل‌نیا از روز شنبه ۸ مرداد تا پایان روز چهارشنبه ۱۹ مردامه در همه سینماهای کشور متوقف خواهد شد.

اکران دیگر فیلم‌های روی پرده همچنان ادامه خواهد داشت و وضیعت فعالیت سینماها هم‌زمان با روزهای تعطیل رسمی، متعاقب اطلاع‌رسانی خواهد شد.

پیامبر اعظم(ص)

هر کس پیرمردی را به‌خاطر پیری او گرمی بدارد، خداوند او را از سختی و هراس روز قیامت در امان قرار خواهد داد.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
پایمک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

الاکلنگ تأسیس و تعطیلی شبکه‌ها چگونه به رشد کیفی برنامه‌ها منجر خواهد شد؟

# چون کیفیت مهم است



و... پای تلویزیون نماند. حتی پروژه نیمه‌تمام دوره قبل نیز تکمیل شد تا «مختارنامه» تنها سریال الف ویژه ساخته شده

در دوره ض‌غامی باشد.

دومین رئیسی که دهه ۹۰ بر مسند ریاست سازمان صداوسیما نشست، محمد سرفراز بود. رویکرد سرفراز در این باره ۱۸۰ درجه با رئیس قبلی متفاوت بود. در این دوره بود که پخش برنامه‌های شبکه «تماشا» به یک‌باره و در میانه پخش سریال «اربنسون کروزو» متوقف و شبکه تماشا با شبکه‌نمایش ادغام شد. شبکه «شما» و شبکه «بازار» (ایران کالای فعلی) هم شبکه‌های دیگری بودند که در آن دوره تعطیل شدند، همان ۲ شبکه‌ای که این روزها خبر تعطیلی‌شان را دوباره می‌شنویم. شاید از این تشابه بتوان انگونه نتیجه گرفت که سیاست‌های جلیلی در حوزه شبکه‌های تلویزیونی، حتی اگر با سرفراز یکسان

### توافق ایران و عراق برای ساخت فیلمی درباره داعش

## سفر مسؤولان سینمایی به عراق



زنده نگه دارند. در این دیدار محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی گفت: خوشبختانه به دلیل اشتراکات بسیاری که ۲ ملت ایران و عراق دارند، زمینه‌های همکاری و تعاملات خوبی در حال شکل گرفتن است و نمونه آن را امروز در هفته فیلم سینمایی ایران در

قلب بغداد شاهد هستیم. رئیس سازمان سینمایی با اشاره به اهمیت گسترش تعاملات و مفاهمه‌های ۲ ملت، بر لزوم توسعه ساختارهای همکاری تأکید کرد و افزود: گفت‌وگو و تبادل نظرهای خوبی صورت گرفته و ۲ کشور می‌توانند در زمینه حضورهای جشنواره‌ای، تولیدات مشترک، عرضه خدمات آموزشی و اعزام استاد و حضور محصولات سینمایی و تصویری همکاری گسترده‌ای داشته باشند وی با اشاره به ضرورت گسترش فیلمسازی در عراق به ماهیت و کارکرد ساختار آموزشی انجمن سینمای جوان در ایران

سینمایی‌مشترکی علیه‌داعش ساخته شود و درباره مبارزه با داعش با حضور عوامل ایرانی و عراقی به محصولات مشترکی دست یابیم. امیدواریم ساخت این پروژه که قرار است ثبت شود و مستندی از مرحله مقابله با داعش در عراق به دور از تحریف‌های تاریخی است،از همین هفته فیلم آغاز شود.

وی ضمن تمجید از سینمای ایران تأکید داشت: امضای تفاهمنامه فیما بین کمک می‌کند تا شاهد انتقال خدمات و تجربه‌های فیلمسازان ایرانی و عراقی به ۲ کشور باشیم؛ موضوعات بسیاری میان ۲ ملت وجود دارد که پرداختن به آنها باعث نزدیکی و دوستی بیشتر خواهد شد.

وزیر فرهنگ و گردشگری عراق با اشاره به نمایش فیلم «هناس» ادامه داد: باید خاطره شهیدان را همیشه به یاد داشته باشیم و سینما و تصویر می‌توانند این خاطرات را



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷۲۸
پایمک: ۱۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

علی‌الظاهر جلیلی در پیش گرفته تا این خلأ کیفیت را پر کند و مرجعیت در معرض خطر رسانه ملی را نجات دهد اما اگر به چند نکته توجه نشود، این کاستن از کمیت‌ها به نتیجه مطلوب نخواهد رسید.

در تیزتری که صداوسیما برای اعلام تعطیلی ۲ شبکه «ایران کالا» و «شما» تدارک دیده، دلیل این تعطیلی بازاریابی شبکه‌ها بر اساس نظر مخاطبان معرفی شده و همچنین عنوان شده برنامه‌های شاخص این ۲ شبکه، به شبکه‌های «پربیننده» سیما منتقل خواهند شد تا بیشتر دیده شوند. پرسشی که در این باره پیش می‌آید، این است: آیا دیده نشدن این برنامه‌ها صرفاً به خاطر این است که از «ایران کالا» و «شما» پخش می‌شوند؟ اگر این برنامه‌ها به شبکه‌های دیگر بروند، تبدیل به برنامه‌هایی پربیننده می‌شوند؟

علاوه بر این، پیش‌تر در توضیح علت تعطیلی این ۲ شبکه، به کمبود شدید مخاطب اشاره شده بود. در صورتی که تنها این ۲ شبکه نیستند که با کمبود مخاطب مواجه هستند. شبکه‌های ک مخاطب دیگری نیز وجود دارند که هرس کردن آنها می‌تواند ظرفیت عظیمی برای هم‌افزایی در جهت بالا بردن کیفیت و محتوا فراهم کند. برخی رسانه‌ها به اسامی برخی از این شبکه‌ها اشاره کرده‌اند و آنها را در زمره شبکه‌هایی آورده‌اند که در آینده نزدیک رنگ تعطیلی را خواهند دید؛ از جمله شبکه «سلامت» و «تماشا».

از تعطیلی‌ها که بگذریم، زمزمه‌هایی مبنی بر ورود شبکه «ورزش ۲» به آنتن به گوش می‌رسد. چنین تصمیمی را می‌توان به فال نیک گرفت و آن را نشانه‌ای از توجه رئیس فعلی صداوسیما به اولویت‌ها دانست. این تصمیم نشان می‌دهد آنچه در دوره جدید برای رسانه ملی اولویت دارد، نه کاهش کمیت است و نه افزایش آن، بلکه اگر ارائه محتوای باکیفیت نیازمند تأسیس شبکه باشد، این امر رخ خواهد داد. اولویت دانستن محتوا بر هر چیز دیگر، شاید بتواند دوی درد بحران مخاطب رادیو و تلویزیون ما باشد، به این شرط که پیش از آنکه دست به حرکت تازه‌ای بزнім، جوانب و پیامدهای هر تعطیلی یا تأسیسی را بسنجیم.

«کلبوی کپنهاگ» اواخر امسال پخش می‌شود

## همکاری کارگردان دانمارکی با نتفلیکس

دنیای جنایی دانمارک کسب کرد و با این فیلم‌ها مدس میکلسن را به دنیا معرفی کرد. زلاتکو بوریچ که در هر ۳ فیلم مجموعه «موادفروش» با این کارگردان همکاری کرده بود



است. سریال «کلبوی کپنهاگ» را برای نتفلیکس ساخته است. این سریال ۶ اپیزودی در سبک «ثنون-نوار»، نخستین پروژه ایسن کارگردان در بیش از یک دهه اخیر درباره زادگاهش است. سازنده «شهبان ثنون» با ساخت این سریال که در عین حال نخستین سریالی است که برای نتفلیکس می‌سازد، به ریشه‌های دانمارکی و کپنهاگی‌اش بازمی‌گردد. از این سریال ۶ قسمتی به عنوان یک سریال نوار هیجان‌انگیز و پر از ثنون یاد شده و آنجا بلندآوازیج بازیگر اصلی آن است. وی پیش‌تر در «باران» از نتفلیکس که در دانمارک و بسیار پربیننده شده بود، در نقش قهرمان جوانی که در دنیای جنایتکاران کپنهاگی پرسه می‌زند، بازی کرده بود. رهن شهرت جهانی خود را با سه‌گانه «موادفروش» درباره

نیکلاس ویندینگ رفن، کارگردان دانمارکی، سریال «کلبوی کپنهاگ» را برای نتفلیکس ساخت. به گزارش «وطن‌امروز»، نیکلاس ویندینگ رفن که سازنده فیلم‌هایی چون «بران» است، سریال «کلبوی کپنهاگ» را

برای نتفلیکس ساخته است. این سریال ۶ اپیزودی در سبک «ثنون-نوار»، نخستین پروژه ایسن کارگردان در بیش از یک دهه اخیر درباره زادگاهش است. سازنده «شهبان ثنون» با ساخت این سریال که در عین حال نخستین سریالی است که برای نتفلیکس می‌سازد، به ریشه‌های دانمارکی و کپنهاگی‌اش بازمی‌گردد. از این سریال ۶ قسمتی به عنوان یک سریال نوار هیجان‌انگیز و پر از ثنون یاد شده و آنجا بلندآوازیج بازیگر اصلی آن است. وی پیش‌تر در «باران» از نتفلیکس که در دانمارک و بسیار پربیننده شده بود، در نقش قهرمان جوانی که در دنیای جنایتکاران کپنهاگی پرسه می‌زند، بازی کرده بود. رهن شهرت جهانی خود را با سه‌گانه «موادفروش» درباره

دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

## ساخت اثر فاخر نمایشی با موضوع «مباهله»

کرد و گفت: بنیاد رودکی طی مذاکره با تعدادی از کارگردانان مطرح تئاتر کشور، در حال برنامه‌ریزی برای تولید یک اثر فاخر نمایشی و اجرای آن در تالار وحدت برای سال آینده است. وی ضمن اشاره به ایجاد ویژه مباحله در جشنواره‌های مرتبط ادبی، تصریح کرد: نویسندگان و کتاب‌های با موضوع مباحله مورد حمایت مادی و معنوی معاونت امور فرهنگی این وزارتخانه قرار خواهند گرفت.

شالویی با اشاره به حمایت از تولید آثار هنری با موضوع مباحله یادآور شد: تولید یک قطعه سرود به همت دفتر موسیقی وزارت ارشاد و ایجاد بخش ویژه در جشنواره‌های هنری با موضوع مباحله و حمایت از تولید کنندگان آثار موسیقی، تجسمی و سینمایی نیز در دستور کار این وزارتخانه قرار دارد.



پیش‌بینی شده است.

دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تشریح برنامه‌های

آتی این ستاد به تولید اثر فاخر نمایشی با موضوع مباحله اشاره

سال جاری و سال‌های آینده در این باره انجام شود.

مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین از اجرای چند برنامه مسجدمحور از سوی مرکز رسیدگی به امور مساجد خبر داد. وزیر فرهنگی و امور مساجد محتوایی ویژه پیامکی با موضوع مباحله و دعوت همگلی برای فراتر دعای مباحله به صورت هم‌زمان در شب مباحله در مساجد سراسر کشور را از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده این ستاد عنوان کرد. به گفته مدیرکل حوزه‌وزارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی،