



سه‌شنبه ۴ مرداد ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۲۵۴۰

فرهنگ وهنر

اخبار

«عشق کوفی» کلید خورد



فیلمبرداری سریال ۱۴ قسمتی «عشق کوفی» در آستانه شروع ماه محرم آغاز شد. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمبرداری سریال «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در آستانه آغاز محرم کلید خورد. «عشق کوفی» قرار است روایتگر یک عشق در کوفه سال ۶۱ هجری قمری باشد و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا(ع) ادامه پیدا کند. شبنم قربانی و سعید شریف ۲ بازیگر اصلی این سریال هستند. سریال «عشق کوفی» یکی از محصولات جدید سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است که در شهرک غزالی ضبط خود را آغاز کرده است.

قطعه موسیقی «هناس» منتشر شد

قطعه موسیقی فیلم سینمایی «هناس» با صدای حسین حقیقی منتشر شد.



به گزارش «وطن‌امروز»، قطعه موسیقی فیلم سینمایی «هناس» با صدای حسین حقیقی منتشر شد. این قطعه موسیقی که محصول سازمان سینمایی سوره است، نسبت به حال و هوای فیلم سینمایی «هناس» و موضوع عاشقانه آن از زبان همسره پیرانی برای همسرش داریوش رضایی‌نژاد توسط محمدمهدی سیار سروده شده است.

فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و محمدرضا شفاها با پرداخت به زندگی عاشقانه شهید داریوش رضایی‌نژاد از شهدای هسته‌ای و همسرش شهره پیرانی ساخته شده که در این عاشقانه ملتهب، تلاش‌های همسر این شهید را برای حفظ زندگی‌اش شاهد هستیم. اکران «هناس» با بازی مریلا زارعی و بهروز شعبی همچنان در سینماهای سراسر کشور ادامه دارد.

«ستاره‌ساز» بین‌المللی می‌شود

تهیه‌کننده مسابقه استعدادیابی «ستاره‌ساز» از آغاز پیش‌تولید فصل جدید این مسابقه از هفته آینده خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، جواد فرحانی، تهیه‌کننده مسابقه استعدادیابی فوتبالی «ستاره‌ساز» درباره مراحل ساخت فصل جدید این برنامه و تغییراتش به ایسنا گفته است: فراخوان مسابقه از هفته آینده آغاز می‌شود و قطعا در این فصل از برنامه تغییراتی خواهیم داشت اما تلاش کرده‌ایم شاکله اصلی داوران حفظ شود.

تهیه‌کننده «ستاره‌ساز» همچنین عنوان کرد: برای فصل جدید این مسابقه استعدادیابی فوتبالی در حال برنامه‌ریزی و رایزنی با شبکه ۳ سیما هستیم تا این مسابقه در سطح بین‌المللی تولید شود و از کشورهای همسایه هم در مسابقه حضور پیدا کنند. مسابقه استعدادیابی «ستاره‌ساز» به کارگردانی سعید شمس، تهیه‌کنندگی جواد فرحانی، اجرای حسین اسدی و گزارشگری عباس قانع با موضوع کشف استعدادهای فوتبالی به شناسایی ستاره‌های آینده ایران در سراسر کشور می‌پردازد.

در فصول گذشته «ستاره‌ساز» بازیکنان باسابقه‌های چون فیروز کریمی، وحید شمسایی، خداداد عزیز، سیروس دین‌محمدی، رضا شاه‌رودی، مجتبی جباری و ادموند بزرگ به عنوان داور حضور داشتند.

جشنواره تجسمی

پس از ۲ سال حضوری شد

جشنواره هنرهای تجسمی جوانان که ۲ سالی بود به علت شیوع ویروس کرونا به شکل غیر حضوری برگزار می‌شد، شهرویروما امسال به صورت حضوری برگزار خواهد شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، بیست‌ونهمین دوره از جشنواره هنرهای تجسمی جوانان در حالی از شهرویروما شروع به کار خواهد کرد که پس از ۲ سال شیوع ویروس منحوس کرونا، بالاخره به صورت حضوری برگزار خواهد شد.بیست‌ونهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران با هدف رقابت در عرصه خلاقیت‌های هنری، ارتقای توان تخصصی هنرجویان و معرفی استعدادهای جوان هنری، شهرویروما امسال در تهران برگزار می‌شود.

در گذشت خالق

«پستچی همیشه دو بار زنگ می‌زند» باب رافلسون، کارگردان پیشکسوت آمریکایی در ۸۹ سالگی درگذشت.

به گزارش «وطن‌امروز»، میکی دولنز خواننده گروه موسیقی «مانکیز» در شبکه اجتماعی توییتر درگذشت باب رافلسون یکی از خالقان این گروه موسیقی و کارگردان فیلم «پنج قطعه آسان» در ۸۹ سالگی خبر داد.

رافلسون که به خاطر کارهایش در دوران جدید هالیوود شناخته شده بود، اغلب با جک نیکلسون همکاری می‌کرد که از آن جمله می‌توان به فیلم معروف «پنج قطعه آسان» اشاره کرد که ۲ نمردی اسکار برای بهترین فیلم و فیلمنامه سال ۱۹۷۱ را برای رافلسون به ارمغان آورد.

«رافلسون» یکی از بنیانگذاران گروه موسیقی «مانکیز» بود و سریال تلویزیونی با همین نام در سال ۱۹۶۷ ساخت که با کسب جایزه برای بهترین سریال‌های کم‌بود برای او و برت اشتایدر همراه بود.

«مستوران» را بر عهده داشتند و بازیگرانی چون حمیدرضا

حضرت امیر المومنین (ع):

خوشاودانلادت را گرمی بدان، چون آنها پال تو هستند که توسط آنها پرولا می کنی و ریشه تو هستند که به آن برمی گردی و دست تو هستند که به واسطه او دفاع می کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نگاهی به کتاب زندگی فرمانده گردان مالک اشتر، شهید محمدرضا کارور

سکانسی از گمشده مجنون

۲۷ حضرت محمد رسول‌الله(ص)، عزیمت به لبنان به همراه شهید همت و حاج‌احمد متوسلیمان و فرماندهی گردان مالک نیز از دیگر فعالیت‌های او بود.

حالا قرار است آیین رونمایی از کتاب «گمشده مجنون» زندگینامه سردار شهید محمدرضا کارور، نوشته مریم عباسی‌جعفری برگزار شود. در این رابطه نویسنده اثر، مریم عباسی‌جعفری درباره دلیل پرداختن به شهید محمدرضاکارور اینطور به «وطن‌امروز» می‌گوید: محمدرضا از دنیا بریده و آخرت‌گرا بود. حضور بی‌بوسته و مداوم او در میدان جهاد و شهادت حاکی از این است که از دنیا دل‌کنده بود و تعلقی به دنیا و آنچه در آن وجود دارد، نداشت و خود را برای حضور در محضر پروردگار آماده کرده بود.اوایل سال ۱۳۹۷ بود که یکسری مصاحبه که فکر می‌کنم فقط از خود خانواده شهید بود، ۴۰-۵۰ صفحه از طرف استاد بزرگوار جناب آقای مخدومی در اختیارم قرار گرفت و من همه را مطالعه کردم، مصاحبه‌ها تاثیرگذار بودند اما کامل نبودند. از آنجا که برای نوشتن کتاب زندگینامه شهید احتیاج به مصاحبه‌های هم‌زمانش داشتم، تصمیم گرفتم خودم برای گرفتن مصاحبه‌ها اقدام کنم.

به گفته نویسنده کتاب، محمدرضا سه دور از هر گونه شعاارزدگی، خدامحور و مخلص بود و اخلاص و صداقت محمدرضا زبانزد بود. عباسی ادامه می‌دهد: در ابتدای امر تصمیم داشتم از نوشتن صرف‌نظر کنم، زیرا با مصاحبه‌هایی که در دست داشتم فقط می‌توانستم دفترچهای از خاطرات شهید کارور بنویسم. تا آنجا که یک روز با راهنمایی یکی از دوستانم با آقای جواد کلاته‌عربی، نویسنده کتاب «هنگر چشم تو دریاست» تماس گرفتم و

سرگذشت شهید کارور کتاب شد

آیین رونمایی از کتاب «گمشده مجنون» زندگینامه سردار شهید محمدرضا کارور، نوشته مریم عباسی‌جعفری قرار است ساعت ۱۶ امروز در مرکز تبادل کتاب برگزار شود. این کتاب از تازه‌های نشر بعثت ۲۷ است که در آن زندگینامه فرمانده گردان مالک اشتر لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) به رشته تحریر درآمده است. این اثر سی‌امین کتاب از مجموعه سیست‌وهفتگی‌ها است و در ۵۵۹ صفحه با قطع رقعی با تصاویر رنگی در پایان کتاب، باقیمت ۱۲۹ هزار تومان منتشر شده‌است. نویسنده کتاب «گمشده مجنون» کوشیده تا روایتی براساس خاطرات و مصاحبه‌ها به شیوه داستانی و پابنده به مستندات موجود را عرضه کند. کتاب شامل ۵ فصل است و به ویژگی‌های اخلاقی و زندگی فردی و حضور شهید کارور در جبهه پرداخته است.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱
پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
توزیع، نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



هنری و اسناد موجود در نشر۲۷ و حفظ آثار و حفظ اسناد دفاع‌مقدس مراجعه کنیم اما بیشتر سعی کرده‌ام از روای‌ها و آنهایی که در تاریخی مشخص و زمان معین همراه شهید بودند کمک بگیرم.

وی اظهار داشت: سعی کردم در نوشتن زندگینامه شهید محمدرضا کارور تحریف نداشته باشم و بر مبنای مستندات و واقعیت‌هایی که راوی می‌گوید، باشد و البته با تحقیق و راستی‌آزمایی، سعی کردم تاریخ‌ها و توالی زمان در کتاب و در پی‌نوشت‌ها حفظ شود هر چند در بعضی از موارد خیلی کم ممکن است رعایت نشده باشد. سعی کردم از تخیل خودم استفاده نکنم و همه آنچه که در کتاب آمده است حاصل ساعت‌ها مصاحبه‌هایی است که با خانواده و هم‌زمان و دوستان شهید محمدرضا کارور انجام شده‌است. به گفته نویسنده، دلیل نامگذاری کتاب بنا به پیشنهاد یکی از خواهرهای شهید به مرکز نشر بوده است و انتخاب نویسنده نبود، اگر چه به نظر با مفهوم است. گمنام بودن و مفقودالثر بودن شهید دلیل دیگر انتخاب این نام برای کتاب بوده است.

اختلاف نظرها به معنای رهاشدگی نمایش خانگی نیست

مردمی در حوزه فرهنگ و هنر اشاره و اظهار داشت: تحقق عدالت فرهنگی، بازگشت حوزه فرهنگ و هنر به ریل‌گذاری مدنظر مقام معظم رهبری و جبهه فرهنگی انقلاب، اصلاح آیین‌نامه‌ها و ساختارهای تصمیم‌ساز، بازگشت مرجعیت حکمرانی فرهنگ و هنر به وزارت فرهنگ، تحقق نهضت بازگشت به مسجد، به‌کارگیری جریان جوان و نخبه حوزه فرهنگ و برپایی برنامه‌های حوزه فرهنگ و هنر با محوریت نهادهای دینی بخشی از اولویت کاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید به شمار می‌رود.

در نشست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با دانشجویان انجمن‌های اسلامی سراسر کشور، دانشجویان در فضایی صمیمی به بیان دیدگاه‌ها و دغدغه‌های خود در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری پرداختند و اسماعیلی نیز پاسخگوی سؤالات متعدد دانشجویان حاضر در این نشست بود و به رفع ابهاماتی درباره نظارت بر نمایش خانگی و همچنین عفاف و حجاب پرداخت.

کمیسیون هنری بنیادشهیداز بین ۱۳فیلمنامه یکی رابرگزید

بنیاد شهید «راز آلفا ۳» را می‌سازد

معارف شبکه ۵ سیما، محمد سجاد خسروآبادی مدیر گروه معارف شبکه ۳، میثم مرادی معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، سیدمرتضی حسینی مدیرکل امور هنری بنیاد شهید، امور ایثارگران و عبدالله مرتضوی



مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان تهران به عنوان رئیس کمیسیون و شاهین عسگریان دبیر و طاهره تبیری رئیس هنری اداره اسناد و انتشارات بنیاد شهید هستند. سیدمرتضی حسینی، مدیرکل هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران گفت: تمام هزینه‌های پژوهش و نگارش و همچنین ۳۰ درصد هزینه‌های تولید فیلم از سوی بنیاد شهید و امور ایثارگران پرداخت می‌شود. هزینه‌های ساخت فیلم‌های مستند شهدا نیز به طور کامل از سوی بنیاد شهید و امور ایثارگران پرداخت می‌شود. هر استان می‌تواند یک اثر شاخص در قالب سریال، فیلم سینمایی و مستند فاخر تولید کند.

۱۳ فیلمنامه و طرح مرتبط با ایثار و شهادت به دبیرخانه بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران واصل شده بود که از بین آنها فیلمنامه «راز آلفا ۳» در مرحله اول مورد تأیید اعضای تخصصی کمیسیون هنری قرار گرفت.

به گزارش «وطن‌امروز»، در جلسه کمیسیون هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران، کارشناسان حاضر فقط فیلمنامه راز آلفا ۳ را تأیید کردند و دیگر طرح‌ها را علاوه بر اینکه از نظر محتوایی ضعیف دانستند، اعلام کردند آثار ارسالی دارای ساختار منسجمی نبوده و نویسندگان باید با نوشتن طرح برای فیلمنامه‌های خود آشنا شوند. اعضای تخصصی این کمیسیون اعلام کردند فیلمنامه مذکور نیاز به اصلاحات دارد.

اعضای کمیسیون هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران متشکل از حسین مسافرآستانه بازیگر، کارگردان و استاد دانشگاه، رسول آذر سرا مدیر گروه



وزیر ارشاد در نشست با دانشجویان:

دوست و همکار سابق در رسانه ملی به دنبال حل‌وفصل مسائل مرتبط با شبکه نمایش خانگی هستیم و وزارت فرهنگ درباره نتایج این جلسات کاملا تابع قوانین است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین در حوزه عفاف و حجاب تصریح کرد:

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمله نهادهای مسؤول در این حوزه به حساب می‌آید و این مسؤولیت کاملا به صورت ایجابی شکل می‌گیرد. برپایی نمایشگاه مد و لباس در محل نمایشگاه‌بین‌المللی تهران از سوی کارگروه مد و لباس و برپایی جشنواره مد و لباس فجر با توجه به پوشش‌های اصیل و بومی و ابلاغ آیین‌نامه تولید لباس پس از ۱۰ سال وقفه تنها بخشی از فعالیت‌ها و اقدامات اخیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

آن می‌توان پی به میزان محبوبیت یک محصول از نسوی مخاطب برد. هر چقدر میزان تولید محتوا درباره آن بیشتر باشد، این نتیجه به دست می‌آید که محصول مورد نظر خواهان بیشتری دارد. با وارد کردن عنوان «سریال مستوران» در گوگل ۷۰۰۰۰۰۰ نتیجه به دست می‌آید.

در گوگل ترند، سه‌بازه زمانی به عنوان نقاط اوج «مستوران» دیده می‌شود: ۳ تیر، ۱۷ تیر و ۳۰ تیر. یعنی همزمان با شروع، میانه و پایان سریال. اینکه نمودار حرکتی «مستوران» در نهایت رشد داشته، اتفاق مثبتی است. در گوگل ترند، میزان

دوم «مستوران» را هم تولید کند. چندسال‌ست سایت‌واپلیکیشن‌تولیبیون به عنوان یک مرجع برای سنسنجش میزان مخاطب، شناخته می‌شود. هر چند تلویویون نمی‌تواند مرجع «کامل» برای پی بردن به تعداد بیننده‌های یک اثر باشد اما یکی از شاخص‌ها به حساب می‌آید. «مستوران» تا روز دوشنبه (شوم مرداد) در تلویویون ۴ میلیون و ۶۳ هزار و ۹۹۴ بازدید داشته است که آمار قابل توجهی محسوب می‌شود.

موتور جست‌وجوی گوگل، امکانی است که با مراجعه به



جست‌وجوی «مستوران» در استان‌های مختلف به این شرح اعلام شده: در رتبه اول استان سمنان قرار دارد و بعد از آن نام استان‌های مرکزی، ایلام، قم و البرز دیده می‌شود.

بر اساس نتایج تحقیقات صداوسیما، سریال «مستوران» پربیننده‌ترین سریال سیما در نیمه اول تیرماه بوده است. این سریال با ۱۵.۴ درصد مخاطب موفق شد رضایت ۶۹.۹ درصدی بیننده‌ها را به دست آورد. این نظرسنجی فقط ۷ قسمت اول «مستوران» را دربرمی‌گیرد و باید منتظر نتیجه نظرسنجی صداوسیما پس از پایان سریال بود. نکته دیگر اینکه «مستوران» بر اساس نظره‌های ثبت شده کاربران در صفحات مختلف اینستاگرامی، توانسته است رضایت حداکثری مخاطبان را به دست آورد.