



چهارشنبه ۵ مرداد ۱۴۰۱
وطني امروز | شماره ۳۵۴۱

فرهنگ وهنر

اخبار

«غریب» لطیفی مجوز ساخت گرفت

شورای صدور پروانه ساخت سینمایی در جلسه اخیر با ۲ فیلمنامه موافقت کرد.

به گزارش «وطن‌امروز»:

فیلمنامه‌های «غریب» به تهیه‌کنندگی سازمان هنری- رسانه‌ای اوج و حامد عنقا، کارگردانی محمدحسین لطیفی و نویسندگی حامد عنقا و «آشیل» به تهیه‌کنندگی سعید شاهیسوری و کارگردانی و نویسندگی فرهاد دلارام‌دیزجی موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند.

زندگی شهید پروچردی با نام «غریب» تازه‌ترین پروژه استراتژیکی است که به همت سازمان اوج و به کارگردانی محمدحسین لطیفی در آستانه تصویربرداری قرار دارد. لطیفی پیش از این در ساخت سریال «سر دلبران» نیز با سازمان هنری- رسانه‌ای اوج همکاری داشته است.

فارابی و فراورس کار گروه تشکیل می‌دهند

مدیران عامل بنیاد سینمایی فارابی و فراورس ایران برای بررسی موضوع جذب سرمایه در تولید آثار سینمایی دیدار و گفت‌وگو کردند.

به گزارش «وطن‌امروز»، سیدمهدی جوادی مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با میثم فدایی مدیرعامل فراورس ایران دیدار و گفت‌وگو کرد. در این دیدار موضوع سرمایه‌گذاری در سینما و استفاده از بورس برای جذب سرمایه در تولید آثار سینمایی و همچنین توسعه طرح فارابی در جمع‌سپاری مالی پروژه‌های سینمایی مورد بررسی قرار گرفت.

همچنین مقرر شد کارگروهی متشکل از کارشناسان فراورس و سینما برای کارشناسی و تسریع در امور ۲ طرف از جمله راه‌اندازی صندوق‌های سرمایه‌پذیری و جمع‌سپاری مالی تشکیل شود.

گلریزان ۶ میلیاردی در کنسرت معتمدی

در جریان برگزاری تازه‌ترین کنسرت گلریزان محمد معتمدی که طی روزهای گذشته در شهر کاشان پیش روی مخاطبان قرار گرفت، رقمی بالغ بر ۶ میلیارد و ۳۷۶ میلیون تومان کمک جمع‌آوری شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، محمد معتمدی، خواننده موسیقی ایرانی که طی روزهای گذشته در تالار شهر کاشان کنسرتی را پیش روی مخاطبان قرار داد از جمع‌آوری رقمی بالغ بر ۶ میلیارد و ۳۷۶ میلیون تومان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد و حمایت از خانواده‌های زندانیان خبر داد.

این خواننده موسیقی ایرانی درباره این کنسرت گلریزان توضیح داد: به پیشنهاد جناب روح‌الله دهقانی، دادستان کاشان و حمایت حداکثری مسؤولان شهر کاشان کنسرتی را طی روزهای گذشته در تالار شهر کاشان همراه با سایر دوستان هنرمندم در قالب یک رویداد موسیقایی گلریزان برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد و حمایت از خانواده‌های زندانیان برگزار کردم که طی آن رقمی بالغ بر ۶ میلیارد و ۳۷۶ میلیون تومان به واسطه حمایت ارزشمند خیران جمع‌آوری شد.

وی گفت: خوشبختانه در خلال برگزاری کنسرت رقمی بیش از ۲ میلیارد تومان از مسیر خرید بلیت کنسرت و سبب‌های نمادینی که در ابتدای کنسرت برای فروش گذاشته شده بود، جمع‌آوری و رقمی بالغ بر ۴ میلیارد تومان هم به عنوان تعهد سرمایه‌گذاری و هزینه برای ساخت سوله جهت اشتغال‌زایی خانواده‌های زندانیان توسط خیران تعیین شد.

فراخوان طراحی لباس هواداری تیم ملی؛ بزودی

قرارگاه بازار پردازی صنایع فرهنگی برای طراحی کاراکتر و محصولات مختلف فرهنگی هنری مرتبط با جام‌جهانی ۲۰۲۲ دوچه فراخوان می‌دهد.

به گزارش «وطن‌امروز»، سیدمجید امامی، رئیس کارگروه مد و لباس کشور درباره المان‌های فرهنگی و هنری هواداران تیم ملی فوتبال در جام‌جهانی ۲۰۲۲ قطر به ایرنا گفته است؛ با توجه به مسوولیت‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هماهنگی‌های جامعی که بین وزارت ورزش و جوانان، وزارت فرهنگ و همچنین فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران انجام شده، بزودی و پس از نهای شدن شعار رسمی تیم ملی جمهوری اسلامی در جام‌جهانی دوچه که توسط فدراسیون انجام می‌شود، طراحی کاراکتر برای محصولات فرهنگی و هنری طی فراخوان انجام خواهد شد.

وی همچنین از همه طراحان و چرخه‌های شرکت‌های خلق، مروجان فرهنگی، هنرمندان و افرادی که در زیست‌بوم صنایع فرهنگی ایران نقش موثری دارند، دعوت کرده است تا با نقش‌آفرینی جدی و شرکت در این فراخوان، در تعمیق هویت ملی و توسعه نشاط اجتماعی بر بستر جام‌جهانی نقش‌آفرینی شایسته و پایسته داشته باشند.

برگزاری ۱۲۶ کنسرت در بهار امسال

برخلاف بهار ۲ سال گذشته که اجراهای صحنه‌ای به دلیل شیوع ویروس کرونا به صورت آنلاین و برخط برگزار شد، بهار امسال تنور کنسرت‌های حضوری داغ بود و در این مدت ۱۲۶ کنسرت برگزار شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، طبق آمار مجوزهای صادره دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی ۳ ماه نخست امسال ۱۲۶ کنسرت مجوز دریافت کردند و تعداد دفعات اجرای این برنامه‌ها به ۳۲۸ نوبت اجرا رسید. از این تعداد ۹۶ اجرا در زانر پاپ، ۱۲ اجرا در گونه ردیف دستگاهی، ۱۶ اجرا در گونه تلفیقی، ۸ اجرا محلی و ۱۳ اجرا موسیقی کلاسیک بوده است.

با توجه به تقووض اختیار در بخش اجرای صحنه‌ای به اداره کل ارشاد استان‌ها، این آمار فقط مربوط به مجوزهایی است که توسط دفتر موسیقی صادر شده و مجوزهای صادره توسط ادارات کل استان‌ها را شامل نمی‌شود.

پیامبر اعظم:

دلاندرین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خواردرین مردم کسی است که به مردم اهانت کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۹۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vatane امروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

مدیر سابق فارابی: تفاهنامه سینمایی ایران و عراق صرفا خوراک خبری نباشد

اکران دغدغه مشترک



جهان است اما درباره این فرآیند توجه به یک نکته ضروری است. راند فریروزاده، معاون امور بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی در این باره در مصاحبه‌ای به مهر گفته است: تولید مشترک در سینمای ایران و مفهوم آن نیازمند یک تعریف درست است، به این معنا که نوافکن‌های اطراف میدان

معنایی این مفهوم را روشن کنید تا تقریبا زمین بازی که درباره این صحبت می‌کنید، مشخص شود. پیش‌فرض مفهوم تولید مشترک این است که ۲ کشور، مؤسسه یا نهاد به صورت مشترک یک فیلم را تولید می‌کنند که در ظاهر بسیار آسان

به نظر می‌آید اما اصلا اینگونه نیست و فرآیند بسیار طولانی برای آن باید طی شود تا محصولی به صورت مشترک تولید شود. اینکه طی سال‌های گذشته چیزی به‌اسم تولید مشترک در سینمای ایران داشته یا داریم، باید بگوییم اگر بخواهیم به مفهوم مضیق بازگردیم یعنی قبل از اینکه تولیدی صورت گیرد، توافقنامه‌ای بین ۲ طرف امضا شود که شامل توافقنامه «گریمنت» باشد، خیر.

این همکاری‌ها البته گستره عظیمی دارد و برای استفاده

بهینه از این گستره، باید ۲ کشور مشخص کنند که این

دبیر شورای معارف سیما برنامه‌های محرمی تلویزیون را معرفی کرد

از تکیه‌گاه تا حسینیه معلی



می‌کنیم. دبیر شورای معارف سیما یادآور شد: مهم‌ترین سیاست ما در این ماه تمرکز بر عمق و معرفت در مسیر حرکت گام دوم انقلاب است. بنا داریم منظومه فکری امامین انقلاب امام خمینی و رهبر معظم انقلاب را ارائه کنیم، وی با اشاره به نقش شهدا تاکید کرد:

آیین سریندگذاری از جمله برنامه‌های ماست که در قالب این برنامه، جوانان خدمت‌خانواده‌های شهدا می‌روند و با این آیین نمایین، ماه محرم را شروع می‌کنند. از جمله نکاتی که دشمن روی آن تاکید دارد بازنمایی نگاه منغی از جامعه ایرانی است و رسانه ملی تلاش دارد وجه دینی جامعه ایرانی را نمایین دهد تا شاهد عزاداری حسینیی از استان‌ها تا روستاهای دور دست باشیم. امسال این روستاهای دور را هم پوشش می‌دهیم و در بازنمایی عزاداری هم تلاش کردیم شهرهای مختلف را مدنظر داشته باشیم. کشکولی با اشاره به برخی برنامه‌های

شاخص هر شبکه عنوان کرد: در شبکه یک آیین‌های عزاداری را داریم که از طریق ۱۳ استان بازنمایی می‌شود. مستندی را همکارانم تحت عنوان «روضه‌های خانگی» تولید کرده‌اند. در شبکه ۲ نیز از منبر شیخ حسین انصاریان بهره می‌گیریم. مستند «شیرخوارگان حسینیی» را داریم، «جغرافیای محرم» هم از دیگر برنامه‌هاست. همچنین در شبکه ۳ برنامه «حسینیه معلی» روی آنتن می‌رود که نوعی مجمع‌الناکرین است و قرار نیست مسابقه استعدادپایی مداحی باشد اما از ۶ تا ۹۱ ساله در این برنامه حضور دارند. وی اضافه کرد: در شبکه ۴ برنامه «سوره» با موضوع کوفه‌شناسی و دعوت و مسائل پیرامون مردم کوفه‌روی آنتن می‌رود.امسال هم «له‌لتائر» و هم «له‌تعزیه» داریم. برنامه «تکیه‌گاه» هم حسینیه‌هایی با قدمت بالا را نشان می‌دهد. در شبکه قرآن و معارف سیما نیز برنامه‌های مختلفی

سفر به «شهری با میله‌های آهنی»

کتاب ضداستبدادی نویسنده فرانسوی ترجمه شد

در شهری با میله‌های آهنی، هیچ‌کس نه انتقادی به زبان می‌آورد و نه انتقادی شنیده می‌شود. همه هم خود را مکلف می‌دانند طبق انتظار دستگاه حاکم زندگی کنند اما یک فرد به‌نام لولانتن در این شهر حضور دارد که چشم باز کرده و محیط پیرامون خود را می‌بیند و موقف می‌شود دیگری را در خدمتی از این کتاب می‌خوانیم: «بیست



قدم دورتر، پلکانی در برابرمان ظاهر شد که من هنگام فرود آمدن پله‌هایش را شمردم. ۱۴ پله بود و در پای آن راهرو دیگری که تنگتر می‌شد و بیشتر به خندقی پریچ و خم با سقف کوتاه می‌ماند و دهان گشود. برای نفوذ در آن ناگزیر شانه خم کردم. بوی سنگ‌های کپ‌کرده که بر اثر رطوبت زیرزمین متلاشین شده بود به مشام‌هایم خورد. در این هوای راکد و سنگین، شعله شمع‌های‌مان دیگر نمی‌لرزید...»

رمان «شهری با میله‌های آهنی» در ۱۶ فصل نوشته شده است.

رمان «شهری با میله‌های آهنی» نوشته مارک پیئر با ترجمه ابراهیم صدقیانی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، رمان «شهری با میله‌های آهنی» نوشته‌مارک پیئر بتازگی با ترجمه ابراهیم صدقیانی توسط نشر نو منتشر و راهی بازار نشر شده است. نسخه اصلی این کتاب سال ۱۹۶۲ در پاریس چاپ شده است. مارک پیئر، نویسنده فرانسوی این کتاب متولد ۱۹۰۴ در مارسی است و سال ۱۹۸۱ درگذشت. رمان «شهری با میله‌های آهنی» او یک اثر ضداستبدادی است، یکی از حرف‌های مهم این رمان این است که اگر این حکم پذیرفته باشد که ملت‌ها دارای همان حکومتی هستند که شایستگی‌اش را دارند، آن‌گاه هر حکومتی و نیز هر چه بر سر هر ملتی آید مشروع است اما همواره حتی زیر حکم حکومت جور کسانی خواهند بود که نومیدانه زمزمه کنند که به ضرب گلوله از پا درآیند صد بار بهتر از دست روی دست گذاشتن و آرام نشستن است.

هنوایی شعر و موسیقی در رئای شهید کربلا

«دریاست حسین» در مرحله تدوین

هنوایی شعر و موسیقی در این مجموعه با کارهای قبلی متفاوت است و به شکلی مخاطب را به خود فرا می‌خواند. شعر بخش جداناپذیر از زندگی ما فارسی‌زبانان است و این موضوع می‌تواند نقطه قوت این پروژه هم باشد.

این مجموعه تلویزیونی در دفتر شعر و موسیقی سازمان صداوسیما تهیه و تولید می‌شود. انتشار این مجموعه نماهنگ با حضور شاعران ارزنده کشور به صورت آلبوم تصویری هم از ایده‌های بعدی این مجموعه تلویزیونی



مسعود شایان، کارگردان این مجموعه تلویزیونی نیز

تاکید کرد: گرافیک و نوع صدا و نیز کارندندی و همین‌طور



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۷۲۹۲
تحریریه: ۶۶۴۱۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پایمک: ۱۰۰۰۲۲۳۱
پست الکترونیک: info@vatane امروز.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

همکاری دوطرفه قرار است در فاز عملیاتی چه فرم و قالبی داشته باشد و بر همین اساس، سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت و کوتاه‌مدتی از سوی آنها انجام شود. برای شناخت اولویت‌های این مسیرو قالب‌های مهم و اثرگذار در این همکاری با سیداحمد میرعلایی، تهیه‌کننده سینما و مدیر سابق بنیاد سینمایی فارابی گفت‌وگو داشتیم.

میرعلایی با اشاره به کارکردهای تولیدات بین‌المللی، به «وطن‌امروز» می‌گوید: برنامهریزی مدیران فرهنگی باید به گونه‌ای باشد که بتوانیم فعالیت‌های‌مان را در عرصه بین‌المللی عرضه کنیم، بویژه در کشورهای منطقه. به طور مثال کشور ترکیه زمانی حتی به گرد ایران نمی‌رسیده؛ ما اتفاقا در این رابطه باید فراتر از منطقه را نگاه کنیم و باید فضاسازی شود که نگاه جهانی داشته باشیم. وقتی وارد بازار سینمایی مشترک جهانی می‌شویم، عرصه تولیدات هم گسترش پیدا می‌کند.

وی با اشاره به اینکه کارنامه جمهوری اسلامی ایران در تولیدات سینمایی در منطقه قابل دفاع است، اضافه می‌کند: به جهت توانایی فردی در حوزه سینمایی، واقعا کشورهای خارجی راغب به همکاری با ما هستند اما باید فراتر از منطقه را نگاه کنیم و نگاه جهانی به ماجرا داشته باشیم. وقتی در تولیدات، نگاه فراتر از کشور خودمان داشته باشیم، زمینه نگاه بین‌المللی را فراهم می‌کند.

مدیر سابق بنیاد سینمایی فارابی معتقد است در دوره‌های گذشته هم این تفاهنامه‌ها امضا شده ولی به مرحله اجرا نرسیده است و نباید این تفاهنامه صرفا یک خوراک خبری باشد، بلکه باید برنامهریزی‌ها و اقدامات به گونه‌ای باشد که خروجی مناسبی به دنبال داشته باشد.

وی همچنین اظهار داشت: در جمهوری اسلامی نیاز داریم به جهت ابعاد فرهنگی و هنری، بستر همکاری مشترک با کشورهای دیگر ایجاد شود. ارتباطات بین‌المللی در حوزه سینما مانع تولید ایتدال در آثار سینمایی خواهد شد و حتی می‌تواند باعث شود سینما در فضای اقتصادی بخوبی تنفس کند.