

انتصاب عوامل اجرایی جشنواره تئاتر مقاومت

دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در احکامی جداگانه، دبیر اجرایی و مدیران ۳ بخش از جشنواره تئاتر مقاومت را منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، سید وحید فخرموسوی، دبیر هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت طی احکام جداگانه‌ای، محراب محمدزاده را به عنوان دبیر اجرایی، امین اشرفی را به عنوان مدیر بخش ملل عراق، علی عطایی‌پیر کوه را به عنوان مدیر بخش صحنه‌ای و امیر بشیری را به عنوان مدیر بخش تله‌تئاتر منصوب کرد.

هجدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت به همت انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح و با دبیری سید وحید فخرموسوی در بازه زمانی شهریور لغایت آذر ۱۴۰۱ و در گسترهٔ ایران و کشورهای اسلامی برگزار می‌شود.

تعطیلی تالارهای نمایشی در ایام عزا

تالارهای نمایشی کشور به دلیل فرارسیدن ایام تاسوعا و عاشورای حسینی اجرایی نخواهند داشت. به گزارش «وطن امروز»، تالارهای نمایشی کشور از ۱۵ مرداد تا پایان ۱۹ مردادماه به دلیل فرا رسیدن ایام تاسوعا و عاشورای حسینی اجرایی نخواهند داشت. بر نامه تعطیلی آثار نمایشی به صحنه رفته در تالارهای مختلف طی ایام سوگوارى شهادت حضرت امام حسین(ع) اعلام شد. بر این اساس تمام نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای نمایشی از روز شنبه پانزدهم مرداد تا پایان روز چهارشنبه نوزدهم مردادماه اجرایی نخواهند داشت.

پخش تلویزیونی همایش شیر خوارگان حسینی

شبکه ۵ سیما همایش شیرخوارگان حسینی آستان مقدس عبدالعظیم الحسینی(ع) را جمعه این هفته به صورت زنده و مستقیم پوشش تصویری می‌دهد. به گزارش «وطن امروز»، همایش شیرخوارگان حسینی ۱۴ مردادماه مصادف با هفتم ماه محرم است ۹۳۰ صبح یا حضور مادران و شیرخواران در مصالای امام‌علی(ع) آستان عبدالعظیم(ع) برگزار خواهد شد. حاج‌مر تفضی طاهری مداحی این مراسم را برعهده دارد و حجت‌الاسلام‌المسلمین سیدمهدی حائری‌زاده برای حاضران در این همایش سخنرانی خواهد کرد. برنامه «شیرخوارگان حسینی» کاری از گروه معارف شبکه ۵ سیما به تهیه‌کنندگی محمد خزری و با اجرای مهدی قربانعلی است که به مدت ۹۰ دقیقه تقدیم نگاه مخاطبان می‌شود.

حیات دوباره شبکه سلامت

معاون سیما اظهار داشت: در دوره تحولی باید با برنامه‌ریزی و هم‌افزایی بین‌شبکه‌ای، پیوند این شبکه با دیگر برنامه‌های سلامت‌محور شبکه‌های عمومی و مخاطب برقرار شود. به گزارش «وطن امروز»، محسن برمهانی، معاون سیما در جمع مدیران و برنامه‌سازان شبکه سلامت، ضمن تسلیت ایام شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین(ع) و یاران باوفای ایشان، گفت: موضوع سلامت از جمله نیازهای اولویت‌دار مخاطبان رسانه بوده است و این مهم برای رسانه نیز درجه اهمیت بالایی دارد و به همین دلیل نخستین بازدید رسمی‌ام را از بین شبکه‌های تلویزیون، با این شبکه آغاز کردم.

وی وجود حس همدلانه و تعامل در این شبکه -به ادعان همکاران و مدیران آن- را ارزشمند دانست و افزود: برنامه‌سازی در این شبکه نیازمند فکر و ایده‌های جدید است تا مرجعیت این شبکه تخصصی حفظ و ارتقا یابد. معاون سیما ادامه داد: در دوره تحولی باید با برنامه‌ریزی و هم‌افزایی بین‌شبکه‌ای، پیوند این شبکه با دیگر برنامه‌های سلامت‌محور شبکه‌های عمومی و مخاطب برقرار شود به طوری که مخاطب در امتداد برنامه‌های پزشکی و بهداشتی شبکه‌های اصلی، برای دنبال کردن ميسوط‌تر مباحث و کسب اطلاعات تخصصی بیشتر به شبکه سلامت راه‌نمایی شود.

معاون سیما با بیان اینکه شبکه‌های مختلف سیما در حکم یک منظومه هستند، بیان داشت: نباید انتظار داشت شبکه سلامت به عنوان یک عضو تخصصی این منظومه ساختارها و قالب‌های مختلف برنامه‌سازی را در خود جا دهد.

سکاندار جدید شبکه افق مشخص شد
معاون سیما در حکمی صادق یزدانی را به سمت «مدیر شبکه افق سیما» منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، محسن برمهانی، معاون سیما طی حکمی صادق یزدانی را به سمت «مدیر شبکه افق سیما» منصوب کرد. در حکم معاون سیما خطاب به یزدانی آمده است: شبکه افق وظیفه دارد ضمن تثبیت گفتمان انقلاب اسلامی در عرصه‌های مختلف، نسبت به افزایش بصیرت انقلابی و بیان سبک زندگی ایرانی-اسلامی بر اساس بیانیه گام دوم انقلاب، اقدامات مؤثری را برنامه‌ریزی و به نحو شایسته‌ای اجرا کند. این وظیفه خطیر باید هوشمندانه، حرفه‌ای و با طرح و فرم جذاب برای مخاطبان همراه باشد. در این حکم بر معرفی جامع دستاوردها و برکات انقلاب اسلامی و پوشش رسانه‌ای با فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی نخبگان و اندیشه‌ورزان با توجه ویژه به تاریخ انقلاب، دفاع‌مقدس، جبهه مقاومت و سبک زندگی انقلابی و پرداخت ویژه به آینده بر امید انقلاب اسلامی بر اساس رهنمودهای امامین انقلاب به عنوان اولویت تأکید شده است. محسن برمهانی همچنین از زحمات مؤثر و خدمات خلصانه سلیم غفوری، در مدت تصدی این مسؤولیت قدرانی کرده است.

یزدانی فراغ‌التحصیل رشته‌ار تباطلات دانشگاه صلاوسیما است و سابقه گویندگی، تهیه‌کنندگی، مستندسازی و کارگردانی در شبکه‌های سیما و صدا را دارد.

حضرت امام حسین(ع):

کسی که دوست دارد اجزش به تأخیر افتد و روزی‌اش افزایش یابد، صلح رحم به جا آورد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انتمیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

در انتظار یک اثر عاشورایی متفاوت با نویسندگی میرباقری

تولد یک نامیرا

نهایت به تصاحب سیمرح بلورین در ۸ بخش از جمله بهترین فیلم و بهترین کارگردانی منجر شد. اکران «ستاخیز» البته به دلیل نمایش چهره حضرت ابوالفضل، خالی از حاشیه و جنجال نبود و این فیلم پس از آنکه در تیر ۹۴ با مجوز وزارت ارشاد به نمایش درآمده بود، پس از ساعاتی در پی انتقاد برخی علمای دینی و اعتراض برخی افراد مذهبی به محتوای آن از جمله به تصویر کشیدن ابوالفضل عباس از پرده سینماها پایین کشیده شد و پس از بازه ۹ ساله توقیف، در اسفند ۱۴۰۰ مجوز اکران آن‌لاین گرفت. این آثار، معرفان واقعه کربلا تا به امروزند اما خبرها حکایت از آن دارد که قرار است چهارمین فیلم در این حوزه، با قبلی‌ها کاملا متفاوت باشد. یک فیلم فاخر عاشورایی با اقتباس از «نامیرا»ی صادق کریمی‌ار. یک رمان واقعیت‌محور که با وجود گذشت ۱۳ سال از انتشارش، هنوز هم مورد استقبال خوانندگان است و بتازگی چاپ سی‌وششم خودش را تجربه کرده است. رمانی که مقام معظم رهبری درباره آن فرموده‌اند که کار بسیار خوبی است؛ نگاه درستی به عاشورا دارد و جذابیت داستانی دارد.

چرا باید منتظر اثری متفاوت باشیم؟

اگر می‌خواهیم حدس‌های‌مان درباره کم و کیف فیلم سینمایی «نامیرا» را به حقیقت نزدیک کنیم، بهتر است نیم‌نگاهی به این رمان داشته باشیم. صادق کریم‌ار در رمان «نامیرا» یک ترکیب دوست‌داشتنی از درام و رمانس را در پیش گرفته و تصویرسازی‌های داستانی‌اش را صرفا به بعد تاریخی محدود نمی‌کند. البته؛ عنصر رمانس هم در خدمت معنویت بهره می‌برد و عشق زمینی را هم در پیوند با خاندان اهل بیت تعریف می‌کند؛ درست همانجایی که سلیمه دختر عمرو بن حجاج با ربیع زین‌العابدینی می‌بندد و خوشحال است که همسرش محب علی و اولاد اوست. این همان بهره‌کنشی از جنبه رمانس در خدمت معنویت و جهان ماوراست.

«نامیرا» رمانی با خردم‌وایت‌هایی از تغییر روش، هدف، آرزو و عقابت آدم‌هاست و ابدا کهنه شدنی نیست؛ همانگونه که عاشورا کهنه نمی‌شود و تا ابد جاودان و نامیراست. این موضوع را در کلام رهبری هم می‌توان یافت که می‌گویند: «هر کسی می‌خواهد فتنه را ابر بشناسد، کتاب نامیرا را بخواند.» «نامیرا» یک دوره فتنه‌شناسی است برای کسانی که در پی حق هستند و می‌خواهند بدانند حق و باطل چگونه جابه‌جا می‌شوند.



سینمای عاشورا در دهه اخیر

در دهه اخیر هم فیلمسازان کشورمان در به تصویر کشیدن واقعه عاشورا از پای ننشسته‌اند. «ستاخیز» به کارگردانی

احمدرضادرویش و تهیه‌کنندگی تقی علیقلی‌زاده، آخرین کار سینمایی

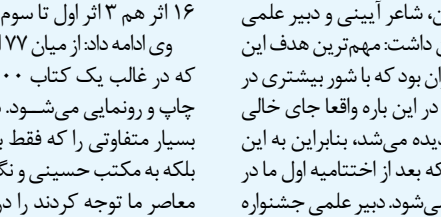
است که تا به امروز سعی کرده عاشورا را در سالن‌های سینما به مخاطبان معرفی کند. فیلم درویش موفق شد در سی‌ودومین دوره جشنواره فیلم فجر در ۱۱ بخش نامزد دریافت سیمرح بلورین شود که این نامزدی‌ها در

دبیر علمی جشنواره جهانی شعر آیینی گفت: این جشنواره فقط به تاریخ عاشورا نمی‌پردازد بلکه به مکتب حسینی و نگاه ابا عبدالله می‌پردازد. به گزارش «وطن امروز»، نشست خبری جشنواره جهانی شعر آیینی صبح دیروز در سالن سلمان هراتی حوزه هنری برگزار شد. در ابتدای این مراسم سیدعبادالله حسینی، مسؤول جشنواره جهانی شعر آیینی درباره اهمیت شعر اظهار داشت. شعر آیینی یک رسالت قرآنی است و خوانند در قرآن سوره‌ای را به نام شعر معرفی کرده و این مساله به عنوان یک رسالت برعهده شاعران است. ایمان، عمل صالح، ذکر کثیر و انتشار پس از ظلم از جمله مسؤولیت شاعران؛ همه ما باید ایمان و عمل صالح داشته باشیم اما به دوش شاعران مسؤولیت ویژه انتشار بعد از ظلم نیز گذاشته شده، چرا که شاعران با روحیه‌ای که دارند توان کمک به مظلومان جهان را دارند به همین دلیل است که ائمه به شعر به عنوان تنها رسانه موجود در آن زمان اهمیت می‌دادند. این جشنواره نقطه عطف تاریخ آیینی ایران است و تاریخ ادبیات آیینی به قبل

دبیر علمی جشنواره جهانی شعر آیینی:

شعر آیینی محدود به عاشورا نیست

و بعد از این جشنواره تقسیم می‌شود. همچنین نمایشگاهی از بهترین آثار فارسی در موزه حرم حضرت سیدالشهدا نیز نگهداری خواهد شد. جشنواره جهانی شعر آیینی یک هیات حسینی است و تمام افرادی که در این جشنواره مشغول به کار هستند جشنواره را یک هیات می‌دانند. در ادامه قاسم صرافان، شاعر آیینی و دبیر علمی جشنواره جهانی شعر آیینی بیان داشت: مهم‌ترین هدف این جشنواره انگیزه‌سازی برای شاعران بود که با شور بیشتری در وادی شعر اهل بیت قلم بزنند و در این باره واقعا جای خالی این جشنواره در ادبیات آیینی دیده می‌شد، بنابراین به این حرکت نیاز داشتیم و مطمئنم که بعد از اختتامیه اول ما در دوره‌های بعد استقبال بیشتری می‌شود. دبیر علمی جشنواره



شعر در مرحله اول انتخاب شد که در مرحله نیمه‌نهایی هر شعر توسط ۳ تا ۵ داور بررسی شد و از این تعداد ۷۷ اثر به مرحله بعد و از بین این آثار ۱۶ اثر به مرحله نهایی رسیدند که در اختتامیه در خدمت آنها هستیم. همچنین از بین این ۱۶ اثر هم ۳ اثر اول تا سوم جشنواره انتخاب می‌شوند. وی ادامه داد: از میان ۷۷ اثر برگزیده ۴۰ اثر انتخاب شده‌اند که در غالب یک کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای با عنوان «ر آستان» چاپ و رونمایی می‌شود. در این دوره از جشنواره شعرهای بسیار متفاوتی را که فقط به خود تاریخ عاشورا نمی‌پردازند بلکه به مکتب حسینی و نگاه ابا عبدالله در امروز و روزگار قرن معاصر ما توجه کردند را دریافت کردیم، همچنین چندین

جهانی شعر آیینی گفت: ۴۶۰ شعر در مرحله اول انتخاب شد که در مرحله نیمه‌نهایی هر شعر توسط ۳ تا ۵ داور بررسی شد و از این تعداد ۷۷ اثر به مرحله بعد و از بین این آثار ۱۶ اثر به مرحله نهایی رسیدند که در اختتامیه در خدمت آنها هستیم. همچنین از بین این ۱۶ اثر هم ۳ اثر اول تا سوم جشنواره انتخاب می‌شوند. وی ادامه داد: از میان ۷۷ اثر برگزیده ۴۰ اثر انتخاب شده‌اند که در غالب یک کتاب ۲۰۰ صفحه‌ای با عنوان «ر آستان» چاپ و رونمایی می‌شود. در این دوره از جشنواره شعرهای بسیار متفاوتی را که فقط به خود تاریخ عاشورا نمی‌پردازند بلکه به مکتب حسینی و نگاه ابا عبدالله در امروز و روزگار قرن معاصر ما توجه کردند را دریافت کردیم، همچنین چندین

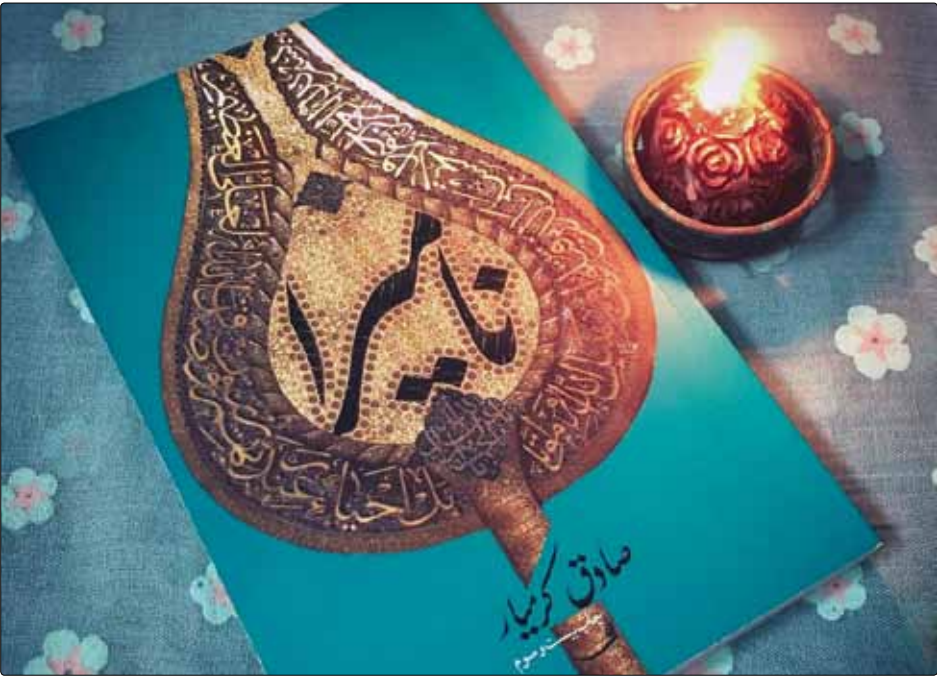
جلی که معاون ارزیابی و نظارت سازمان سینمایی روز گذشته ممنوعیت اکران فیلم‌های ایرانی در اسرائیل را گوشزد کرد، همچنان شاهد حضور یک فیلم ایرانی در لیست شرکت‌کنندگان جشنواره اورشلیم اسرائیل هستیم. به گزارش «وطن امروز»، چندی پیش جشنواره فیلم اورشلیم از فهرست فیلم‌های بخش‌های مختلف رویداد امسال خود رونمایی کرد و در آن فهرست، نام ۳ سینماگر ایرانی یعنی اصغر فرهادی با فیلم «پهران»، علی عباسی با فیلم «عنکبوت مقدس» و علی عسگری با فیلم «تا فردا» دیده می‌شد. البته فیلم «تا فردا» که به کارگردانی علی عسگری و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی تولید شده است، در همین زمان از حضور در این جشنواره انصراف داد اما ۲ فیلم دیگر؛ از جمله «پهران» اصغر فرهادی همچنان قصد حضور در این جشنواره اسرائیلی را دارند. این اما در حالی است که حبیب ایل‌بیگی، معاون ارزیابی و نظارت سازمان سینمایی به یکی، دو روز اخیر اعلام کرد: در هر گونه مراده بین‌المللی،

امروز با حضور مردم شهیدپرور برگزار می‌شود

تشییع پیکر ۵ شهید مدافع حرم در پایتخت

اشقیای زمانه، قدرت‌های سلطه‌گر آمریکا و صهیونیسم، برای تضعیف و نابودی رشادت‌ها و اقتدار ملت‌هاست که با همت نبروهای مؤمن، سیاست‌های‌شان به گل نشستند و نقش بر آب شد و عزم جبهه مقاومت را برای نابودی رژیم صهیونیستی مصمم‌تر کرد. در ادامه این اطلاعیه آمده است: در پی رجعت افتخارآمیز پیکرهای مطهر و جاودانه گل‌بوته‌های سرخ حریم عسمت و ولایت، فرزندان حضرت روح‌الله رحمة‌الله علیه و سربازان امام‌خامنه‌ای مظلله‌عالی، شهیدان والامقام و همیشه جاوید، سردار شهید عبدالله اسکندری، سردار شهید رحیم کیلی،

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۲۸۲
پلاک: ۱۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vataneerouz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



این فیلم در مرحله نگارش به سر می‌برد، درباره زمان آغاز تولید آن اینگونه توضیح می‌دهد: امیدواریم با طی شدن مراحل نگارش فیلمنامه، بتوانیم اوایل مهرماه کار پیش تولید را آغاز کنیم. این فیلم می‌تواند منجر به ورود دیگر هنرمندان کشور به این عرصه مهم و زیربنایی عاشورا شود که در سینمای کشور مورد غفلت بی‌توجهی قرار گرفته است.

او همچنین از استقبال خوب هنرمندان برای همکاری در این اثر خبر می‌دهد و می‌گوید: جالب است بدانید ما با هر کدام از هنرمندان و بازیگران کشور از حوزه‌های گوناگون برای همکاری در این کار صحبت کردیم، بی‌درنگ قبول کردند در این فیلم حضور به هم رسانند، حتی برخی از آنها که در جایگاه خود دارای نام و نشانی هستند، حاضر بودند در هر بخشی از این پروژه به خاطر علاقه به امام حسین(ع) وارد شوند و سهمی از این کار را برعهده بگیرند. به عقیده من واقع‌ل‌ا هنرمندان کشور ما حسینی است و همگی با انگیزه جدی حاضرند در آثار عاشورایی همکاری کنند.

به هر حال به نظر می‌رسد پروژه‌ای که تحت عنوان «نامیرا» کلید خورده است، همان‌گونه که از اسمش معلوم است، پروژه‌ای خواهد بود که تا سالیان سال یاد و خاطر‌ماش از خاطر بینندگان پاک نخواهد شد و فکلی جدید را در سینمای عاشورایی آغاز خواهد کرد. البته همه اینها احتمالاتی است تابع عملکرد عوامل سازنده که یقینا نیازمند عنایت و نیم‌نگاهی از سوی حضرت سیدالشهداست.

ترکیب‌بند از شعرا را دریافت کردیم و با حجم گسترده آثار فاخر عاشورایی روبه‌رو بودیم.

علی فروزان‌فر، دبیر اجرایی جشنواره جهانی شعر آیینی نیز گفت: مراسم اختتامیه این جشنواره ۹ شهریور از ساعت ۱۷ در سالن سوره حوزه هنری برگزار می‌شود. طبق فراخوان آثار در ۲ بخش فارسی و انگلیسی گرفته شده و جوایز در این ۲ بخش به نقرات برگزیده داده می‌شود. در کشور تمرکز بر بخش فارسی داریم و مجموع جوایز در کل مسابقه به نقرات برگزیده از اول تا دهم بالغ بر ۱۱ هزار و ۵۰۰ یورو است. تبدیسی برای جشنواره نیز طراحی شده است که در سال‌های آینده امیدواریم به صورت مستمر برگزار شود. همچنین نشان آستان به عنوان جایزه این جشنواره به برگزیدگان اهدا می‌شود. کتابی که مجموعه آثار است را در بخش فارسی آماده چاپ داریم و در مراسم اختتامیه از آن رونمایی خواهد شد. در بخش انگلیسی اما کتاب باید مراحلی را طی کند که پس از آن، این کتاب هم منتشر می‌شود.

حضور فیلم ایرانی در فهرست اورشلیم با وجود ممنوعیت اکران فیلم ایرانی در فلسطین اشغالی

«قهرمان» در مسیر ترکستان

باید موضوع عدم نمایش فیلم‌های ایرانی در رژیم اشغالگر قدس رعایت شود و پذیرفته نیست تهیه‌کننده ایرانی بعد از اینکه فیلمش توسط جشنواره اورشلیم در لیست شرکت‌کنندگان جشنواره اورشلیم اسرائیل هستند.

این رژیم نبوده است. از آنجا که ما رژیم اشغالگر قدس را به رسمیت نمی‌شناسیم، هر گونه همکاری و مراده با این رژیم، ممنوع و قابل پیگرد قانونی است. رسانه‌های اسرائیلی می‌گویند فیلم‌های فرهادی در سرزمین‌های اشغالی با استقبال خوب یهودیان مهاجر از ایران مواجه می‌شود، اما حقیقت این است که اسرائیل دوست دارد فیلم‌های فرهادی را در دست‌نوال‌های فیلم و سینماهای حیفا و اورشلیم داشته باشد تا از آن به عنوان ابزار سیاسی استفاده کند. با این تفاسیر، اگر اصغر فرهادی و الکساندر ماله‌گی، کارگردان و تهیه‌کننده «قهرمان» در تصمیم خود برای حضور فیلم‌شان در جشنواره اورشلیم صرف‌نظر نکنند، ممکن است اتفاقات ناگواری در انتظار این فیلم باشد.



آیین وداع و بدرقه پیکر شهدا با حضور مردم قدرشناس و شهیدپرور تهران امروز پنجشنبه ساعت ۱۸، در میدان امام حسین(ع) برگزار خواهد شد.