



امام حسین (ع)

کسی که با نیروگ و معصیت خدا، در پی به دست آوردن چیزی رود، کمتر به آنچه امید دارد می‌رسد و زودتر به آنچه می‌نرسد، دچار می‌شود.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۶۱۳۷۸۲ | تحریریه: ۶۶۶۱۳۷۸۲ | نمابر: ۶۶۶۱۳۷۸۲  
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



اخبار

### «سمپاش» بهترین فیلم کوتاه جشنواره فیلم بشر ایتالیا شد



پویانمایی «سمپاش» برنده جایزه بهترین انیمیشن کوتاه از چهارمین جشنواره فیلم حقوق بشر ایتالیا شد. به گزارش «وطن امروز»، انیمیشن ۹ دقیقه‌ای «سمپاش» به کارگردانی فرنوش عابدی که امسال در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه شده است، در ادامه حضورهای بین‌المللی خود موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم کوتاه انیمیشن از چهارمین جشنواره فیلم حقوق بشر ایتالیا شد. هدف از برگزاری این جشنواره فیلم، ترویج سینمای مولف و توجه ویژه به مساله حقوق بشر و ایجاد گفت‌وگو مشترک بین کارگردانان علاقه‌مند به این حوزه است. در چهارمین جشنواره فیلم حقوق بشر ایتالیا ۲۴ فیلم کوتاه به نمایش درآمده است. چهارمین جشنواره فیلم حقوق بشر پس از ۲ دوره وقفه به خاطر پاندمی کرونا، امسال در شهر باسکی کشور ایتالیا از ۱۳ تا ۱۶ مرداد سال ۱۴۰۱ (۵ تا ۷ اگوست ۲۰۲۲) برگزار شد. پویانمایی علمی-تخیلی «سمپاش» پیش‌تر نیز جایزه بهترین فیلم کوتاه چهارمین جشنواره «ایندی ایکس» آمریکا را دریافت کرده است.

### برگزاری بیست‌ودومین جشن خانه سینما بعد از ماه صفر

رئیس هیات‌مدیره خانه سینما از برگزاری بیست‌ودومین دوره جشن خانه سینما بعد از ایام سوگواری ماه‌های محرم و صفر خبر داد. به گزارش «وطن امروز» بیست‌ودومین دوره جشن خانه سینما بعد از ۲ دوره توقف به دلیل شیوع پاندمی کرونا، بعد از ایام سوگواری ماه‌های محرم و صفر برگزار می‌شود. محمدعلی نجفی، رئیس هیات‌مدیره خانه سینما اعلام داشت خانه سینما در صدد است که جشن را امسال حتماً برگزار کند و ان‌شاءالله بیست‌ودومین جشن خانه سینما اوایل آبان ماه یعنی پس از پایان ماه‌های محرم و صفر برگزار خواهد شد. نجفی همچنین اشاره‌ای هم به انتخابات هیات‌مدیره جدید خانه سینما داشت و گفت: ما هفته گذشته جلسه‌ای با آقای خزایی، رئیس سازمان سینمایی داشتیم که صحبت‌هایی درباره مسائل مرتبط با وزارت ارشاد مطرح شد و روز سه‌شنبه با چهارشنبه (۱۷-۱۸ مرداد) جلسه‌ای با اعضای هیات‌مدیره خواهیم داشت تا برنامه‌ریزی کنیم و احتمالاً در هفته اول یا دوم شهریورماه مجمع و انتخابات انتخابات خانه سینما برگزار شود. دوم مردادماه امسال قرار بود مجمع و انتخابات هیات‌مدیره خانه سینما برگزار شود که ۲ ساعت پیش از شروع مجمع با ارسال نامه‌ای از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلسه لغو و به زمانی دیگر موکول شد. این اتفاق طبق گفته رئیس هیات‌مدیره خانه سینما از سوی وزارت ارشاد برای تأیید صلاحیت نامزدها رخ داد.

### اکران ۵ فیلم کوتاه با موضوع محرم

انجمن سینمای جوانان ایران با اکران ۵ فیلم کوتاه با موضوع محرم از سازندگان این آثار در موزه سینمای ایران با حضور اهالی رسانه تجلیل می‌کند. به گزارش «وطن امروز»، «خرم‌روایت‌های عاشقی» عنوان مراسم ویژه انجمن سینمای جوانان ایران است که با موضوع محرم و پاسداشت حماسه حسینی، چهارشنبه ۱۹ مردادماه ۱۴۰۱ در موزه سینمای ایران برگزار می‌شود. در این برنامه ۵ فیلم کوتاه «بی‌بی» ساخته سعید بجاتی، «مینی‌سوپر» ساخته ابوبکر حیدری، «جای خالی» ساخته علی ملاقلی‌پور، «کوه سفید» ساخته مهرداد حسینی و «چرم پچی» ساخته محسن هادی با حضور اهالی رسانه، خبرنگاران و دیگر میهمانان اکران می‌شود. این برنامه همچنین با تجلیل از سازندگان این آثار سینمایی همراه خواهد بود. مراسم اکران ۵ فیلم کوتاه برگزیده با موضوع محرم و تجلیل از سازندگان این آثار، چهارشنبه ۱۹ مرداد (امروز) ساعت ۱۶ تا ۱۸ در موزه سینمای ایران، باغ فردوس واقع در خیابان ولیعصر (ع)، بعد از سه راه زعفرانیه، نرسیده به تجریش برگزار می‌شود.

### «دیرین دیرین» بدون صاحب شد!



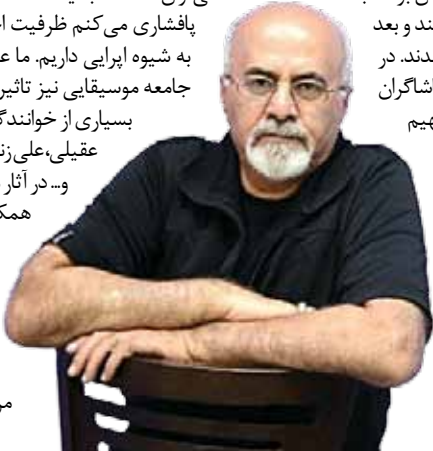
محمدرضا علیمردانی در واکنش به خداحافظی کارگردان انیمیشن «دیرین دیرین»، خداحافظی‌اش را با این پروژه اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، علی درختی، کارگردان انیمیشن «دیرین دیرین»، با انتشار متنی از خداحافظی‌اش با این پروژه خبر داد و چند ساعت بعد از انتشار این متن، محمدرضا علیمردانی، صدایپیشه این انیمیشن نیز خداحافظی‌اش با «دیرین دیرین» را اعلام کرد. درختی با بیان اینکه شاید خداحافظی‌اش با انیمیشن «دیرین دیرین» باید زودتر رخ می‌داد، نوشت: ۸ سال پیش این مجموعه را خلق کردم و با حمایت مرحوم ابوالحسنی و خلاقیت محمدرضا علیمردانی و همکاران گرانقدرم، آن را به لوج رساندم اما امروز برخلاف گذشته دیگر شرایط همکاری مهیا نیست و ناچار به ترک پروژه هستم. درختی در پایان برای همکاری آرزوی موفقیت کرده و گفته است: قسمت‌هایی که پیش‌تر با نام او تولید شده به پخش می‌رسد اما از امروز دیگر همکاری‌ای با این پروژه ندارد. محمدرضا علیمردانی نیز در واکنش به خداحافظی کارگردان «دیرین دیرین» تأکید کرد اگر درختی نباشد او هم حضور نخواهد داشت و خداحافظی‌اش را از انیمیشن «دیرین دیرین» که با صدا یا شناخته می‌شود، اعلام کرد. گفتنی است محمد ابوالحسنی، تهیه‌کننده انیمیشن «دیرین دیرین» که به بیماری کرونا مبتلا شده بود، ۱۴ فوروردی ماه سال ۱۴۰۰ در گذشت.

# خاستگاه نمایش ایرانی، تعزیه است



تعزیه است؛ هنوز آنطور که باید آثار ما در اپرا شناسانده نشده است و ظرفیت‌های زیادی برای مطرح شدن آن در جهان وجود دارد. آشنایی من با بهزاد عبیدی به یک سفر در گذشته بازمی‌گردد که در یک فستیوال تئاتر عروسکی در اوکراین بود. بهزاد عبیدی را به واسطه سعید فراهانی که دانشجوی تئاتر بودند شناختم و در این سفر متوجه شدم عبیدی آهنگساز دارای استعداد نهنفته است و از او خواستم اپرای عاشورا را بنویسد. عبیدی خواننده‌هایی را معرفی کرد، از جمله سیدمحمد معتمدی، مصطفی محمودی و محمدرضا صادقی. کسانی که در اپرای عاشورا نقش آفرینی کردند جزو سرآمدان حوزه موسیقی ایران هستند. سیدمحمد معتمدی، کارگردانی تلویزیونی خوانده است و از او خواستم شخصیت امام حسین (ع) را نقش آفرینی کند ولی او خواستار این بود که نقش حر را بازی کند. اپرای عاشورا با بازآفرینی و طراحی جدید برای نخستین مرتبه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. این اجرای متفاوت از ۱۹ مردادماه روایتی ویژه از حماسه حسینی را در تالار وحدت پیش روی تماشاگران قرار می‌دهد. بازآفرینی متن، طراحی و کارگردانی اپرای عاشورا توسط بهروز غریب‌پور با همکاری گروه عروسکی آران است. بهزاد عبیدی آهنگساز و سیدمحمد معتمدی، مصطفی محمودی و محمدرضا صادقی آواگران اپرای عاشورا هستند. این اپرای فاخر هنری به همت بنیاد رودکی از ۱۹ مردادماه به مدت ۳ شب ساعت ۲۱ در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

تبدیل به یک رویه در اجراهایم شد. غریب‌پور ادامه داد: مدیریت بنیاد فرهنگی رودکی در ارتباط با کمک فنی واقعاً سنگ تمام گذاشت؛ اپرای عاشورا به دلیل تعدد صحنه و تعدد اشیا در جایگاه بزرگی قرار دارد؛ این اثر در امتداد یک سنت نمایشی فوق‌العاده ملی قرار دارد و معیاری برای اپرای ملی است. به این دلیل که قالب هنرمندان ما گرایش به ساختار تعزیه داشتند، بارها در این پروژه از این هنر استفاده کردیم. کارگردان هنرهای نمایشی گفت: «اپرای عاشورا» در امتداد پژوهش، تحقیقات و تجربیات من به شمار می‌رود. به جرأت می‌توان گفت ما به یک نقطه عطفی رسیدیم که من بافشاری می‌کنم ظرفیت اجرای بسیاری از متون را به شیوه اپرایی دارم. ما علاوه بر جامعه تئاتری، بر جامعه موسیقایی نیز تأثیرگذار بودیم؛ به طور مثال بسیاری از خوانندگان مثل: وحید تاج، سالار عقیلی، علی‌زندوگلی، همایون شجریان و... در آثار مختلف در حوزه اپرا با من همکاری داشتند. پیشکسوت تئاتر عروسکی درباره نحوه همکاری با عوامل این پروژه تصریح کرد: خاستگاه موزه و بانک مرکزی ما در حوزه نمایش،



این کارگردان پیشکسوت تئاتر عروسکی درباره وجه تمایز اپرای عاشورا با کارهای قبلی بیان داشت: تفاوت‌ها همواره به صورت محسوس و نامحسوس در آثار ما وجود دارد، در اجرای تالار وحدت من تصمیمی گرفتم که این تصمیم به یک جریانی در شهرم باز می‌گردد؛ ما در یکی از سالن‌های این شهر اپرایی رستم و سهراب را اجرا می‌کردیم. در جریان اجرا در صحنه دربار شاه‌سمنگان که رقصنده‌ها مشغول شادمانی هستند ناگهان میز نور از کار افتاد و انفجاری رخ داد و صحنه در تاریکی فرو رفت اما تماشاگران این تئاتر چنان برخورد هنرمندانه و حرفه‌ای با این وقعه انجام دادند که به نظر تاریخی است. در این اجرا ۹ دقیقه در تاریکی گروه آبدادی صحنه در تلاش بودند با سرعت هر چه تمام‌تر میز نور را جایگزین کنند و بعد از ۹ دقیقه بازی‌دهنده‌های ما آماده اجرا شدند. در جریان اجرا به این فکر افتادم که پرده حائل تماشاگران و بازی‌دهندگان را بالا ببرم و این تماشاگران فهمیم پوشش بازی‌دهندگان ما را نظاره‌ها باشند، بلافاصله به مدیر صحنه پیام دادم که در زمان مقرر پرده حائل برداشته شود، پرده حائل که برداشته شد تماشاگران با صحنه‌ای مواجه شدند که انتظارش را نداشتند. پس از بازگشت به ایران این تمهید را تبدیل به اجرا کردم و همواره ۹ دقیقه به پایان اپرا، پرده حائل برداشته می‌شود تا مخاطبان بازی‌دهندگان را تماشا کنند و این موضوع

### مراسم «رکضه طوبریج» در کربلای معلی

با حضور هزاران زائر حسینی برگزار شد

مراسم «رکضه طوبریج» (هروله طوبریج)، دیروز در کربلای معلی پس از ادای نماز ظهر و عصر و با مشارکت خیل عظیم عزاداران حسینی برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، دیروز (سه‌شنبه) همزمان با روز عاشورای حسینی در عراق، مراسم «رکضه طوبریج» (هروله طوبریج) مانند هر سال با اتخاذ اقدامات امنیتی و پیشگیرانه و با حضور هزاران زائر حسینی برگزار شد. هر ساله میلیون‌ها عزادار از داخل و خارج عراق در این مراسم باشکوه که به نشانه تجدید بیعت با اباعبدالله‌الحسین (ع) است، شرکت می‌کنند. مراسم رکضه طوبریج در ظهر عاشورا (روز نهم محرم) برگزار می‌شود. طوبریج نام قدیمی شهرستان هندیه در نزدیکی کربلا

### کوین اسپسی به پرداخت ۳۱ میلیون دلار محکوم شد

به دلیل اتهامات سوء رفتار جنسی

کوین اسپسی، هنرپیشه سرشناس هالیوود به پرداخت ۳۱ میلیون دلار به تهیه‌کنندگان «خانه پوشالی» محکوم شد. به گزارش «وطن امروز»، بازیگر هالیوودی به دلیل اتهامات سوء رفتار جنسی، فرصت تجدیدنظر را برای لغو دیات منصفه از دست داد. اسپسی درخواست تجدید نظر خود برای لغو حکم ۳۱ میلیون دلاری (۲۵۵ میلیون پوندی) برای تهیه‌کنندگان «خانه پوشالی» را از دست داد. بازیگر هالیوود ماه نوامبر به دلیل اتهاماتی مبنی بر رفتار نادرست جنسی با اعضای جوان عواملی که در تولید «خانه پوشالی» کار می‌کردند، به پرداخت مبلغ مذکور محکوم شد. بر اساس اسنادی که خبرگزاری PA Media به دست

### اعزام هنرمندان تئاتر به عراق

هشتمین منطقه رویداد آموزشی تئاتر بجهای مسجد میهمان امام هشتم می‌شود

رویداد هم به منظور عدالت آموزشی در سراسر کشور و یکسانی و یکدستی روند آموزشی به صورت ثابت بر عهده سیدحسین فدایی‌حسین و محمدرضا آزاد که از آغاز گران و پیشکسوتان تئاتر بجهای مسجد در کشور هستند گذاشته شد. موتورچی بیان داشت: بلافاصله با پایان برپایی دوره آموزشی منطقه هشتم، از ۲۹ تا ۳۱ مرداد کارگاه‌های تخصصی نویسندگان برگزیده جشنواره‌های نمایشنامه‌نویسی گلدسته‌های یک و ۲ را برگزار خواهیم کرد. در این کارگاه‌ها آموزش‌های تخصصی نمایشنامه‌نویسی با رویکرد تئاتر بجهای مسجد مرور می‌شود و با پایان کارگاه‌های آموزشی نمایشنامه‌نویسی برای برگزیدگان

جشنواره گلدسته‌ها، فراخوان سومین جشنواره نمایشنامه‌نویسی گلدسته‌ها منتشر می‌شود. مسؤول دفتر تئاتر مردمی بجهای مسجد مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در ادامه به دیگر فعالیت‌های این دفتر اشاره کرد و گفت: اعزام هنرمندان تئاتر به عراق برای حضور در پیاده‌روی اربعین و اجرای آثار نمایشی با عنوان «روایت راهبان» سلسله آموزش‌های تخصصی در ۶ ماهه دوم سال جاری با برپایی در ۸ منطقه و برپایی سلسله رویدادهای تولیدی در ۲ ماهه چهارم سال ۱۴۰۱ از دیگر برنامه‌های دفتر تئاتر مردمی بجهای مسجد است. موتورچی یادآور شد: تمام رویدادهای آموزشی ما در محدوده تئاتر بجهای مسجد به انتشار فراخوان سلسله رویداد تولیدی آن ختم می‌شود تا در مساجد سراسر کشور اجراهای تئاتر داشته باشیم.