



معرفی اعضای هیأت انتخاب سوگواره «تصویر دهم»

محمد رهبر، دبیر سومین رویداد «تصویر دهم» اعضای هیأت انتخاب این رویداد فیلم کوتاه را معرفی کرد. به گزارش «وطن امروز»، اعضای این هیات به ترتیب حروف الفبا عبارتند از: حمید بهرامیان کارگردان سینما، محمدحسین پویانفر کارشناس مذهبی، حامد جوانزاده تهیه‌کننده، برنام‌ساز و مدرس رسانه، سیاوش حقیقی تهیه‌کننده، فرهاد قائمیان بازیگر، محمدرضا مصباح تهیه‌کننده سینما و هادی نائیچی کارگردان سینما. مهلت دریافت آثار سومین رویداد فیلم کوتاه عاشورایی «تصویر دهم» با مدیریت مجید مجیدی تا ۳۱ شهریورماه در ۲ بخش فیلم کوتاه و ایده‌های داستانی ادامه دارد. رویداد فیلم کوتاه «تصویر دهم» توسط خبریه راه‌ایمان و با مشارکت عتبه مقدس حسینی علیه‌السلام برگزار می‌شود.

حضور ۵ فیلم ایرانی در جشنواره مسکو

۵ فیلم از تولیدات بنیاد سینمایی فارابی در چهل‌وپنجاهمین دوره جشنواره فیلم مسکو حضور خواهد داشت. به گزارش «وطن امروز»، چهل‌وپنجاهمین دوره جشنواره فیلم مسکو امسال از تاریخ ۲۶ آگوست لغایت ۲ سپتامبر برابر با ۴ تا ۱۱ شهریورماه سال جاری برگزار می‌شود. بنیاد سینمایی فارابی با فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبانی در بخش مسابقه اصلی و «مانتیسسم عماد و طویی» ساخته کاوه صباغ‌زاده، «پسران دریا» ساخته حسین قاسمی جامی و افشین هاشمی، «بچه گرگ‌های دره سیب» ساخته فریدون نجفی و «سینه معکوس» ساخته ابوالفضل جلیلی در بخش خارج از مسابقه این رویداد حضور خواهد داشت. این رویداد نخستین حضور بین‌المللی ۲ فیلم «بدون قرار قبلی» و «مانتیسسم عماد و طویی» است.

آغاز پخش «امان‌ها» از شبکه ۳ تلویزیون

فصل جدید برنامه تلویزیونی «امان‌ها» با اجرای عطیه عسگری از روز گذشته از شبکه ۳ سیما آغاز شد. به گزارش «وطن امروز»، فصل دوم برنامه تلویزیونی «امان‌ها» محصول مشترک گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما و مرکز مستند و تلویزیونی سازمان سینمایی سوره از دیروز ۲۳ مردادماه روی آنتن شبکه ۳ رفت. قرار است برنامه «امان‌ها» در قسمت اول خود به بررسی نسل جدید مادران و ویژگی منحصر به فرد این نسل بپردازد و در ادامه سراغ موضوعات مهم و پرچالشی همچون ورزش مادران و مواجهه صحیح کودکان با مرگ اقوام برود. علاوه بر این موضوعات، مساله مواجهه فرزند اول با فرزند دوم و قواعد درست همدلی مادران با یکدیگر از جمله مباحثی است که برنامه مامان‌ها در قسمت‌های ابتدایی خود به آنها می‌پردازد.

وزیر فرهنگ: لایحه جامع خبرنگاری در دولت تصویب شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از تصویب لایحه جامع خبرنگاری و روزنامه‌نگاری در کمیسیون فرهنگی دولت خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، محمدنهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم گرامیداشت روز خبرنگار که در تالار وحدت برگزار شد، اظهار داشت: امسال روز خبرنگار با عاشورایی حسینی مصادف شد و به همین دلیل قرار شد تا تجلیل از خبرنگاران در روزی دیگر برگزار شود و در نهایت امروز این مراسم به صورت نمادین برگزار شد. یاد و خاطره همه این بزرگواران را گرامی می‌داریم، بویژه جنت‌الاسلام محمود داعی، پیشکسوت می‌عرصه را از دست دادیم که رفتن وی ثلمه بزرگ به جامعه رسانه کشور بود.

اسماعیلی به تلاش‌های صورت‌گرفته از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت سیزدهم اشاره کرد و از تصویب لایحه جامع خبرنگاری و روزنامه‌نگاری در دولت خبر داد و افزود: با تصویب این لایحه، بسیاری از مشکلات و مسائل صنفی خبرنگاران و اصحاب رسانه حل خواهد شد.

حال محمد کاسبی خوب نیست

محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون به دنبال ناراسی قلبی در بیمارستان بستری شد. به گزارش «وطن امروز»، محمد کاسبی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون بار دیگر به دنبال ناراسی قلبی در بیمارستان بستری شد. یلدا کاسبی، دختر این هنرمند در گفت‌وگو با رسانه‌ها ضمن اعلام این خبر از همه مردم خواست برای پدرش دعا کنند، چرا که شرایط عمومی وی چندان مطلوب نیست. محمد کاسبی زمستان سال ۱۴۰۰ از ناحیه درجه‌قلب تحت عمل جراحی قرار گرفت و طی این مدت چند بار به علت ناراسی قلبی در بیمارستان بستری شد.

فراخوان جشنواره عکاسی روایت عشق عاشورایی زاگرس نشینان

جشنواره عکاسی «روایت عشق عاشورایی زاگرس‌نشینان» با هدف انعکاس آداب و رسوم عاشورایی اقوام ۱۵ استان زاگرس نشین برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، جشنواره عکاسی «روایت عشق عاشورایی زاگرس‌نشینان» باهدف انعکاس آداب و رسوم عاشورایی اقوام ۱۵ استان زاگرس‌نشین، در راستای حفظ و ترویج فرهنگ عاشورایی اقوام زاگرس‌نشین با موضوعات سنت‌ها و آیین‌های عبادی در اقوام زاگرس‌نشین، محرم و فرهنگ عاشورایی، محرم و فرهنگ زاگرس‌نشینان و جلوگیری ماه محرم در ۱۵ استان زاگرس‌نشین با همکاری دانشگاه علمی – کاربردی واحد ۶ تهران و دبیرخانه ائتلاف ملی زاگرس‌نشینان برگزار می‌شود. شرکت در این جشنواره معنوی و فرهنگی برای عموم مردم و عکاسان حرفه‌ای و آماتور آزاد است و عکاسان می‌توانند آثار خود را با دوربین حرفه‌ای یا موبایل به ثبت برسانند و هر عکاس می‌تواند ۱۰ اثر ارسال کند.

حضرت امیرالمؤمنین (ع):

هیچ عملی نزد خداوند، محبوب‌تر از نماز نیست، پس هیچ کار دنیایی شما را در وقت نماز به خود مشغول ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۴۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۴۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۳۷
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۲۰۰



دوسالانه بی دوسالانه، رقابت هم بی رقابت

فیلم، غایب جشنواره فیلم کودک!



کاهش تولیدات سینمایی حوزه کودک منجر به کساد بازار جشنواره فیلم کودک شده و صدور تنها یک پروانه ساخت سینمایی در حوزه کودک از ابتدای سال جاری نیز این هشدار را می‌دهد که این کساد ادامه‌دار باشد. در همین باره گفت‌وگویی با سیمه‌مدی میرفخرایی، تهیه‌کننده سینمای کودک داشتیم و نظری و درباره علل این وضع نابسامان حوزه کودک را پرسیدیم.

سیمه‌مدی میرفخرایی بخشی از ضعف در تولید آثار کودک را متوجه پخش‌کننده‌ها دانست و گفت: هنوز پخش‌کننده حرفه‌ای به معنای واقعی در سینمای کودک نداریم؛ حتی خود شرکت‌های پخش سانس، آکران‌های خود را در اختیار آن دسته از فیلم‌هایی می‌گذارند که شانس فروش بیشتری دارند و احتمال فروش بیشتر، امتیاز مهمی برای آنها در گزینش فیلم‌هاست. این ملاک‌های غلط اگر تصحیح نشود، می‌تواند خسارات جبران‌ناپذیری به سینمای کودک وارد کند. وی در توصیف ضرورت توجه مضاعف به قشر کودک گفت: سینمای کودک ما به عنوان یکی از معدود عرصه‌هایی که

کودک و نوجوان خواهد بود، نفع این دوسالانه شدن برای سینمای کودک را در خوشبینانه‌ترین حالت می‌توان فرصت بیشتر فیلمسازان برای تولید آثار معنا کرد اما از سوی دیگر، انباشت فیلم‌های ۲ سال متوالی برای شرکت در جشنواره و انتظار ۲ ساله یک فیلمساز کودک برای جشنواره و از بین رفتن انگیزه و پویایی در این حوزه را نباید از نظر دور داشت. شاید با نظر به همین مسائل بود که تصمیم بر این شد تا حداقل امسال هم این رویداد بسامد سالانه خود را حفظ کند. قرار بر این است سی‌وپنجمین دوره جشنواره بین‌المللی سینمای کودک مهرماه امسال طبق روال سابق برگزار شود اما کیفیت برگزاری علی‌الظاهر طبق روال سابق نیست. با توجه به شنیده‌ها، هیچ تقاضایی برای تولید در این حوزه از سینما وجود ندارد و در نتیجه این دوره از جشنواره برخلاف دوره‌های گذشته، با نمایش فیلم همراه نخواهد بود و قاعدتاً در چنین شرایطی رقابتی هم در کار نیست، بلکه صرفاً مراسمات جانبی را در این رویداد شاهد خواهیم بود که بزرگداشت بزرگان این حوزه از جمله آنهاست.

گلایه از بی‌مهری‌هایی که به سینمای کودک می‌شود و آن را به حاشیه می‌رانند، امر بدیعی نیست اما با اخباری که از جزئیات سی‌وپنجمین دوره جشنواره فیلم کودک منتشر شده، به نظر می‌رسد پای این بی‌مهری‌ها به این جشنواره هم کشیده شده و همان اندک توجه به حوزه کودک هم در حال از دست رفتن است.

به گزارش «وطن امروز»، در روزگاری که اهالی سینما بویژه فعالان سینمای کودک از سهم کم کودکان از سینما گلایه‌مندند، انتظار می‌رفت جشنواره فیلم کودک بتواند امید و انگیزه‌ای برای این حوزه باشد و چراغ آن را روشن نگه دارد اما این جشنواره هم امسال حال و روز خوشی ندارد. ۳ ماه و اندی مانده به برگزاری این رویداد سینمایی، زرمه‌هایی از احتمال لغو برگزاری‌اش در سال جاری و تبدیل آن به رویدادی دوسالانه به گوش می‌رسد و دبیر جشنواره با اشاره به تعدد نظرات راجع به شیوه برگزاری به خبرنگار صدواسیما می‌گوید: «برخی معتقدند اگر این جشنواره سالانه برگزار شود خوب است و برخی معتقدند اگر دوسالانه برگزار شود به نفع سینمای

آیین نکوداشت زنده‌یاد علی سلیمانی برگزار شد

کارگردانان از نذر ۲۵ ساله هنرمند انقلابی گفتند

در تئاتر کار کردم، بنابراین بخوبی او را می‌شناسم. وی هیچگاه گذشته خود را از یاد نبرد و با مردم بسیار فروتنانه رفتار می‌کرد. کیانی با بیان اینکه هنر ایران یکی از چهره‌های خوب خود را از دست داد، تصریح کرد: هیچگاه در بدترین شرایط روحی از علی سلیمانی بخداخالی ندیدم. سلیمانی همچنین بسیار اخلاق‌مدار بود. این ویژگی هم وام‌گرفته از اعتقادات و باورهای مذهبی‌اش بود. درباره این هنرمند باید اضافه کنم هیچگاه نماز و روزه او ترک نشد.

علی ملاقلی‌پور، کارگردان سینما و تلویزیون نیز در انتهای این جلسه بیان کرد: در مرگ پدرم نیز به اندازه درگذشت علی سلیمانی گریه نکردم. وی بشدت دوست‌داشتنی و با اخلاق بود و به هیچ وجه نمی‌شود فوت او را باور کرد. سلیمانی را بسیار رفیق و همراه دیدم، او در رقابت برای دوست خود کم نگذاشت. به یاد ندارم علی سلیمانی خود را برای کسی گرفته باشد. وی مردم را از خود می‌دانست، برای همین همچنین در میان قلب عموم مردم جا دارد.

مرگ را جدی نمی‌گرفتیم اما کرونا باعث شد بفهمیم مرگ به همه ما چقدر نزدیک است. امیدوارم این بیماری دیگر جان هیچ عزیز را نکشد. من تنها در سریال «غریبانه» با علی سلیمانی همکاری داشتم و همیشه افسوس می‌خورم چرا بیشتر این موقعیت فراهم نشد تا بتوانم با او کار کنم. در همان یک کاری که با سلیمانی همکاری داشتم، خاطراتی برام باقی ماند.

حسین کیانی، کارگردان و نویسنده تئاتر نیز درباره علی سلیمانی بیان داشت: حضورم در این مجلس یک نقطه‌آموزنده برای خودم داشت، آن هم اینکه امیدوارم به گونه‌ای زندگی کنم که همانند این مجلس، چنین جمعیتی برام حضور داشته باشند. از سال ۹۰ تا ۹۸ به طور مداوم با علی سلیمانی

از هموطنان خود را از دست دادیم. همچنین هنرمندان ارزنده‌ای از میان ما سفر کردند اما هنرمندان به دلیل اجباری برای کارشان نداشتند، مجبور شدند بدون ماسک جلوی دوربین بروند. آنها این عمل را انجام دادند تا بتوانند با آثار تولیدی خود اوقات فراغت مردم را پر کنند ولی در نهایت همین امر باعث شد برخی هنرمندان از میان ما بروند. این عمل بازیگران، تنها نتیجه عشق آنها به میان و خواسته‌های‌شان بود که این ایثار را رقم زد.

قاسم جعفری، کارگردان سینما نیز با بیان اینکه علی سلیمانی همواره در همه امور گشادرو و خندان بود، درباره این هنرمند بیان کرد: تا چند سال پیش، هیچ یک از ما



با ساخت برنامه‌های ۹ اپیزودی

فرانسه یاد «برتران تاورنیه» را زنده می‌کند

آنها هستند. قسمت اول این مجموعه رادیویی به فیلم «ساعت‌ساز سن‌پل» اختصاص دارد که به طور کامل در لیون رخ داده و فیلیپ نواره از بازیگران محبوب تاورنیه در آن بازی کرده بود.

در این مجموعه مستند از آرشیه‌ها و گفته‌های اطرافیان کارگردان و هنرمندان دیگر فرانسوی بهره گرفته شده است. ایزابل هوپر، فیلیپ ساردی، ناتالی بای، فیلیپ تورتن، ملاتی تیری، ادی میشل، ماری گیلیان و تیری فرمو از جمله افرادی هستند که در این مجموعه درباره تاورنیه با آنها صحبت شده است.

برتران تاورنیه که سال ۱۹۴۱ متولد شده بود فروردین سال پیش در ۷۹ سالگی از دنیا رفت.



رادیو دولتی فرانسه با ساخت یک سری برنامه درباره برتران تاورنیه، یاد این کارگردان مهم فرانسوی را گرایی می‌دارد. به گزارش «وطن امروز»، یک برنامه ۹ قسمتی درباره برتران تاورنیه، کارگردان مشهور فرانسوی، برنامه مخصوص تابستانی رادیو دولتی فرانسه در بزرگداشت این فیلمساز است. پخش این برنامه در ۹ قسمت یک ساعتی از ۲ جولای شروع شده و تا ۲۷ آگوست ادامه خواهد داشت که هر شنبه ساعت ۱۰ صبح پخش می‌شود. در هر اپیزود به یکی از جنبه‌های کاری و زندگی تاورنیه که سال ۲۰۲۱ از دنیا رفت، پرداخته می‌شود. تاورنیه کارگردان فیلم‌های متعددی بود که «شاهزاده خانم مونتپنسیه»، «وزیر فرانسه»، «یکشنبه‌ای بیرون شهر»، «قاضی و قاتل» و «دختر دانتاین» از جمله

مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی خبر داد

حل‌وفصل مشکل ۴ فیلم بلا تکلیف سینمایی

به چشم می‌خورد. سهرابی تاکید داشت: طبق گزارش کارشناسان این اداره کل، مشکل فیلم‌های بلا تکلیفی چون روشن، سه کام حبس، زنبور کارگر، رگ‌های آبی و نیز در حال حل شدن است و به نظر می‌رسد طی یک ماه آینده تکلیف تعداد دیگری از فیلم‌ها که به دلایل مختلف اجازه آکران نداشته‌اند مشخص شود. در بخش آثار غیرسینمایی نیز طی ۴ ماه اخیر ۱۲۸ عنوان فیلم پروانه نمایش گرفته‌اند، این در حالی است که بیش از بیست عنوان از این ۱۲۸ اثر، از سال‌ها قبل درگیر مشکلات



بیش از ۳۸ فیلم سینمایی صادر شده که در میان آنها فیلم‌های حساسیت‌برانگیز یا متوقف‌مانده‌ای چون غلغلاز، مجبوریم، ملاقات خصوصی، جنگ جهانی سوم، بانکردها، انفرادی، تفریق و بی‌رویا

به دعوت معاون وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه

رئیس سازمان سینمایی به مسکو می‌رود

سینمای روسیه، مدیر اجرایی بنیاد سینمای روسیه، مدیر برنامه‌ها و رئیس کمیسیون انتخاب جشنواره بین‌المللی فیلم مسکو و غیرسینمایی، پروانه مشترک با جمعی از تهیه‌کنندگان، توزیع‌کنندگان و دست‌اندرکاران صنعت سینمای روسیه از دیگر برنامه‌های پیش‌بینی شده در این سفر است. روسیه یکی از کشورهای مهم منطقه در حوزه سینماست که هر سال فیلم‌های متعددی در قالب‌های گوناگون تولید و عرضه می‌کند. سفر محمد خزاعی به کشور روسیه در جهت ارتقای مناسبات فرهنگی بویژه در حوزه سینماست. در این سفر چند تفاهمنامه‌ای همکاری از جمله با معاون وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه جهت تسهیل امور سینمایی فی‌مابین به امضا خواهد رسید.



رئیس سازمان سینمایی به دعوت معاون وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه در سفری سه روزه به مسکو می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی به دعوت یورینا مانیلووا، معاون وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه با هدف گسترش همکاری‌های سینمایی، شناخت توانمندی‌های دو طرف در حوزه تولید و پخش آثار سینمایی و گسترش ظرفیت‌های آکران و ایجاد بازار تجاری برای سینمای ایران به روسیه می‌رود. دیدار با رئیس دیار تمان سینما و توسعه دیجیتال، رئیس دفتر بین‌المللی وزارت فرهنگ و تیس موزه دولتی و مرکزی سینما، رئیس شبکه تلویزیونی ان‌تی‌وی، مدیرعامل پلتفرم پخش فیلم و سریال پریمیروان، رئیس موسسه تولید و توزیع فیلم سنترال پارت‌ترشیپ، مدیرعامل آرشیو ملی

مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی، از حل شدن مشکلات فیلم‌های «روشن»، «سه کام حبس»، «زنبور کارگر» و «رگ‌های آبی» در آینده نزدیک خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، روح‌الله سهرابی، مدیرکل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم با ارائه گزارشی درباره اقدامات انجام شده در حوزه نظارت بر عرضه و نمایش فیلم بیان داشت: طی ۴ ماه اخیر در اداره کل عرضه و نمایش سازمان سینمایی اقداماتی انجام شده که در پاسخ به تقاضاها و توقعات سینماگران بسیار قابل تأمل است. دستاوردهای مدیریت جدید در شرایطی حاصل شده است که سینما یکی از بحرانی‌ترین دوره‌های خود است از مساله خروج از دوران کرونا و بازگشت به زیست طبیعی سینما و حاشیه‌های پررنگ‌تر از متن همچون حواشی برخی فیلم‌ها، موانع مختلف در تعامل دوسویه بین سازمان سینمایی و برخی صنوف، بیابنیه‌نویسی و ایجاد اختلاف و شکاف را تجربه کرده است. سهرابی اظهار داشت: این اداره کل بی‌توجه به امور حاشیه‌های و در اقدامی