

جلسه فوق العاده روز گذشته شورای عالی امنیت ملی درباره جمع بندی متن پیشنهادی اروپا به ریاست رئیس جمهور برگزار شد

اشکالات جدی متن اروپا

امیر عبداللهمیان: ما در موضوعاتی که می توانستیم انعطاف نشان دادیم، نوبت انعطاف طرف آمریکایی است

تیترهای امروز

نگاهی به ۲۱ سفر استانی دولت سیزدهم در یک سال که می تواند جلوه‌ای از مدیریت مردمی باشد

تصویر دولت
تصور عمومی

رشد ۲۲ درصدی صادرات به کشورهای همسایه نسبت به مدت مشابه سال قبل

۱۷ میلیارد دلار
تجارت با همسایگان

فوت ۷۱ نفر دیگر از هموطنان بر اثر ابتلا به کرونا تعداد کشته‌ها از ۱۴۲ هزار تن گذشت

کرونا بدون انقضا

گزارشی درباره موانع پیش روی طرح «صیانت از حقوق عامه در مقابل حیوانات خطرناک»

قانون ول
سگ‌های ولگرد

حکام سازشکار عرب به سالگرد توافق برای عادی سازی روابط با اسرائیل نرفتند

توقف سازش
آبراهام؟

نگاه

اربعین به روز ترین رسانه

مهدی حاجی: بزرگ ترین دستگاه‌های رسانه‌ای جهان اکنون تلاش می کنند در مرز فناوری‌ها و ابزارهای رسانه‌ای حرکت کنند تا با خلق جلوه‌های دیداری و شنیداری جذاب، مخاطب را با خود همراه کنند و مفاهیم مورد نظرشان را منتقل کنند.

متاورس یا زیست چندوجهی مجازی اکنون سعی می کند ابعاد مختلف یک پیام را طراحی کرده و به نمایش درآورد تا انتقال پیام را به شکل کامل تری برای مخاطب رقم زند، به امید اینکه مفاهیم کامل تر و محسوس تر باشد برای مخاطبان. امروز افرادی که در معرض رسانه‌ها هستند، انتظار دارند مفاهیم را در کوتاه ترین زمان ممکن و به صورت کاملا ملموس دریافت کنند و بر همین اساس ابزارهای متنوع و جدیدی در حال ساخت است تا به این فرآیند کمک کند.

حال در جهان پیشرفته ترین رسانه برای انتقال خاص ترین واژه‌ها و مفاهیم افریده شده است که هر ثانیه از این نمایش بی بدیل کاملا مستند بشری، بیشتر از کل دستگاه‌های رسانه‌ای جهان دارای قدرت انتقال مفاهیم و مخاطب سازی است. اکنون اربعین حسینی، پیشرفته ترین رسانه جهان است که کاملا مشهود، حقیقی و واقعی مخاطب را با خود همراه می کند.

هر فردی در توفان امواج رسانه اربعین قرار گیرد حیرت زده می شود و گویی آن انسان زمینی از صداهای روزمره هزاران رسانه کنایی و پوشالی که فقط آشنه‌های کاذب برای روح و جان مخاطب تولید می کنند، رها شده و ناگهان با صدای اربعین حسینی بیدار می شود و ذهن با تمام ابعاد آن وارد دنیای دیگری می شود؛ دنیایی که متاورس در نهایت فناوری و پیشرفت خود حتی نمی تواند یک درصد رسانه اربعین باشد.

بشر در حال ورود به زیست رسانه‌ای است و یقیناً آن رسانه‌ای پیشتر از این میدان خواهد بود که با بیشترین سرعت، ساده ترین بیان و پرمحتوای ترین مطلب بتواند مخاطب سازی کند؛ آن هم مخاطبی که هم جسمی و هم روحی به صورت حقیقی طی مسافت کند تا در اتمسفر آن رسانه قرار گیرد.

امروز در جهان رسانه‌ها به جای اینکه پیام را به مخاطب برسانند، مخاطب را به رسانه و پیام خود می رسانند.

و کدامین رسانه را سراغ دارید جذاب تر از مغناطیس امام حسین علیه السلام در اربعین؟!

❖ دبیر قرارگاه مسجد معاونت سیما پژوهشگر رسانه

پیامک خوانندگان

۱۰۰۰۲۲۳۱

هشدار «افبی‌آی» و وزارت امنیت داخلی آمریکا

درباره بروز جنگ مسلحانه در این کشور و سوء قصد طرفداران ترامپ به مخالفان

آمریکا منتظر شورش

سی‌ان‌ان: افراط گرایان خشونت طلب داخلی می توانند انتخابات میان دورهای ۲۰۲۲ در نوامبر را به «نقطه آتش» تهدیدات تبدیل کنند



طالع نحس آل شیطان

فتنه تکفیری - تروریستی داعش در منطقه بویژه عراق و سوریه، همراه با انتصاب سلمان بن عبدالعزیز به سمت وزارت جنگ سعودی در سال ۲۰۱۲ بود. او که با همه اسلام‌ستیزی‌اش رابطه نزدیکی با مفتیان وهابی داشت که جنایات داعش را ترویج می کردند، همزمان - تا اوایل سال ۲۰۱۴ که شاعرش را رفته رفته از دست داد - یکی از تصمیم گیرندگان اصلی اتاق جنگ مشترک غربی - عبری - عربی برای اجرای طرح اهریمنی اعراب و کشتار و براندازی در خاورمیانه محسوب می شد.

وقتی روزنامه نیویورک تایمز گزارش معروف «داعش سیاه و سفید» را اوایل سال ۲۰۱۶ منتشر می کرد، عملاً در حال قیاس رژیم تروریستی عربستان سعودی تحت سلطنت سلمان بن عبدالعزیز و تحت اراده بن سلمان (داعش سفید) با سازمان تروریستی موسوم به امارت اسلامی عراق و شام (داعش سیاه) بود. بالای تیترو میزور روی جلد نیویورک تایمز، وهابیت، پدر فکری داعش نامیده شده و در همان نخستین جمله گزارش، «دولت وهابی پرور» عربستان نوع دوم داعش خوانده شده بود. دست روزگار از سلمان نویسنده و سلمان پادشاه،

۲ ملعون ساخت اما شجره ملائین امتداد داد. پسر شاه ملعون سعودی به مراتب ملعون تر از پدرش به نظر می رسد. «امبی‌اس» بی بند و بار و خیره سر که در داخل خاندان او را «طفلیه سلمان» و خرس می نامیدند، با سال ۲۰۱۵ به محض به تخت نشستند پدرش، با مانور خفکان و جنایت، قدرت را در حجاز قبضه کرد و حتی پیش از آنکه رسماً ولیعهد لقب بگیرد، همه کاره کشور شد. او بلافاصله برای راضی کردن اربابانش در واشنگتن، لندن و تل آویو جنگی جنایتکارانه و پرهزینه را علیه ملت مظلوم یمن به راه انداخت. او همچنین تمام شخصیت‌های رقیب خود در عربستان را زندانی و شکنجه کرد. او همزمان ضمن ادامه دادن پروژه داعش، سرریزها حمله به دیگر کشورهای منطقه علاوه بر یمن داد سخن داد.

بن سلمان تنها ظرف کمتر از ۳ سال حضور در قدرت، با قصای کردن جمال خاشقچی، روزنامه‌نگار مخالف عربستانی واشنگتن بست، به نمادین ترین شکل ممکن، در سراسر جهان از خود تصویری از یک شیطان مجسم به نمایش گذاشته است.

ادبیات کلاسیک غرب، در زندگی واقعی حتی سرنوشته فواستی انتظار آنها را نمی کشد. این دو که روحشان را به برای رسیدن به شهرت و قدرت به شیطان فروخته‌اند، به نمادین ترین شکل ممکن لعنت شده و هیچ آرامش و لذتی را در اوج قله مادی مورد نظرشان نیافتند.

اولی از همان نخستین روزهای انتشار بین المللی عنادآمیز کتاب «ایات شیطانی» در سال ۱۹۸۸، بلافاصله از مقام یک نویسنده برگزیده مشرق زمین به یک عنصر آلت دست سرویس‌های اطلاعاتی غرب در راستای فضا سازی برای ایده نوحافظه کاران انگلوصهیونیست مبنی بر «جنگ تمدن‌ها» سقوط کرد. سپس به دنبال فتوای تاریخی امام حسینی(ره) حتی توانست ثمره شهرت جهانی‌ای را که به واسطه تبلیغات رسانه‌های غربی برای اثر موهنش به دست آورده بود، بچشد و

مستقیماً در خانه متروک و همیشه تحت الحفظ خود در انگلیس حبس شد، در حالی که مدام سایه مرگ را بالای سر خود می دید. طی ۳ دهه او ۲ بار مستقیماً مورد هجوم ۲ مسلمان غیرتمند قرار گرفت و چند تن از مترجمان و همکارانش نیز به خاطر او کشته شدند. پس از جوان تر دیده شدن و روی آوردن به عمل‌های زیبایی، تزریق بوتاکس و بزرگ کردن از دهه ششم زندگی‌اش را می بینیم. همچنین نحوه ارتباط گیری نخستین او با اسرائیلی‌ها و سازمان سیا را می خوانیم؛ عاملی که به سسکوی پرتاب او به مقام ولایت‌په‌دی و سپس پادشاهی تبدیل می شود.

در نهایت در فصل ششم، آپروریزی این شاهزاده در قامت وزیر دفاع و ولیعهد عربستان در مراسم استقبال از بساراک اوپاما، رئیس جمهور وقت آمریکا توصیف می شود و اینکه چگونه سلمان و دیگر شخصیت‌های متنفذ، کلیدی ترین تصمیمات حکومتی را در جلسات «ورق‌پازی» می گرفتند. با همه اینها بزرگ ترین تشابه سلمان رشدی و سلمان بن عبدالعزیز در طالع نحس آنهاست. بر خلاف تصویر فراموش کرد اوج گیری

با کتاب بدنامش به طور صریح سب قرآن و پیامبر گرامی اسلام را می کند و هم اینکه بارها در مصاحبه‌ها و نوشته‌هایش حتی از مسلمان زاده بودن خود ابراز ندامت کرده تا بر مرتد بودن خود مهر تأیید زده باشد. دومی اما سال‌ها به عنوان برده‌دار خاندان حاکم بر سرزمین وحی، در جایگاه فرماندار پایتخت به سامانه‌های مجلس عشرت و شراب خواری برای آل سعود و میهمانان خارجی‌شان مشغول بود و برای بالا کشیدن خود از هیچ فساد و جنایتی کوتاهی نکرد.

مجتهد، کاتال توثیتری مشهوری که به افشای زوایای تاریک و اسرار مگوی آل سعود و حاکمان عربستان می پردازد، در چندین روایت مختلف، از تمسخر سنت‌ها و باورهای اسلامی توسط او در گمدهای خانوادگی پرده برداشته است. هر چند چشم‌انداز قدرت طلبی در کشوری مسلمان که حکومتش مدعی پرده داری

خانه کعبه است، این سیاستمدار مکار را از فاش گویی علیه دین مبین بازداشته اما بر کسی پوشیده نیست محمد بن سلمان، فرزند حقیقتاً خلف او، از نظر افکار عمومی نه فقط در عربستان و جهان اسلام، بلکه حتی بر اساس ارزش‌های سست لیبرال در غرب نیز ناخلف ترین حاکم حال حاضر دنیا شناخته می شود.

«سعود السبعانی» برجسته ترین مؤلف اسرار زندگی این خاندان شیطانی غاصب خانه خدا، در کتاب «برده کشر ریاض» که جامع ترین بیوگرافی منتشر شده درباره سلمان بن عبدالعزیز محسوب می شود، به روند تباهی شخصیت پسر سوگلی بنیانگذار حکومت سعودی و عدول او از اصول اسلام می پردازد.

شروین طاهری: در روزهایی که بار دیگر نام سلمان رشدی، نویسنده مفلوک، مطرود و مجروح کتاب موهن «ایات شیطانی» از بستر احتضار در نیویورک بر سر زبان‌ها افتاده، به طرز عجیبی هیچ خبری از پیرمرد مرندی همانم او در بستر بیماری در ریاض نیست. با این حال میان توجه وحشتناکی که به نویسنده هندی - انگلیسی - آمریکایی می شود و توجهی که عامدانه از سلمان بن عبدالعزیز، پادشاه نامرئی ۸۶ ساله سعودی دریغ می شود، شباهت بسیار است. هر دوی آنها در حصر اجباری و در انتظار مرگ، روزگار می گذرانند. یکی در محاصره همیشگی مأموران امنیتی آمریکایی و دیگری هم در حصر قصری که توسط پسر و ولیعهد جاه طلبش ایجاد شده و البته در هر صورت باز هم در محاصره سفت و سخت مأموران امنیتی آمریکایی که باید مراقب باشند همان پسر، پدرش را سر به نیست نکنند.

هر دو مسلمان قصه ما، افرادی مالخولیایی هستند و با وهم به دنیای اطراف خود می نگرند؛ اولی طبق مصاحبه‌های خود و گفته‌های اندک اطرافیان، عذاب‌های روانی‌ای را که در زندگی شخصی با آنها دست به گریبان است، به عنوان تجربه‌ای شخصی در زمان هایش بازتاب می دهد. بارها گفته شرایط حصر خودخواسته برای محافظت از جانش، او را به وضعیت جنون آسا کشانده است و اصلاً به همین خاطر از وضعیت همیشه تهدیدآمیز خود در انگلیس مملو از مسلمانان هندی و پاک و عرب به کنج انزوی فعلی‌اش در آمریکا کوچید که البته ظاهراً افاقه نکرد. در عین حال اگرچه رشدی خود را پیرو سبک رئالیسم جادویی جا می زند اما تمام دغدغه‌اش را بر نوعی ژانر جادویی سخیف گذارده که بیشتر از آنکه واجد ارزش‌های اومانستی باشد، شیطانی و منحرف است.

آن یکی مسلمان هم به گواه تمام منابع خارجی یا داخلی، پزشکی یا دیپلماتیک و موافق یا مخالف که در ۸-۹ سال اخیر لااقل یک بار وضعیت زندگی نباتی پادشاه هپروتی عربستان را از نزدیک مشاهده کرده‌اند، تحت تاثیر آرایمر، حتی گاه از تشخیص بچه‌های خود عاجز است. هر دو مسلمان، در ابراز نامسلمانی ید طولایی دارند در لاولی این موضوع به طور جلی متجلی است؛ هم

