



چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۵۶

فرهنگ و هنر

اخبار

«سووشون» نرگس آبیبار مجوز گرفت

طرح‌های نرگس آبیبار، داریوش ربیعی و محمد قاضی از ساترا مجوز تولید سریال گرفتند.



به گزارش «وطن‌امروز»، جلسه شورای صدور مجوز تولید ساترا با حضور اعضای حقیقی و حقوقی برگزار شد و در آن طرح سریال «سووشون» به نویسندگی و کارگردانی نرگس آبیبار و تهیه‌کنندگی محمدحسین قاسمی مورد موافقت اعضای شورا قرار گرفت. سریال «سووشون» پرشدنی از رمان سووشون نوشته سیمین دانشور است که به روایت جنبان‌ها و ظلم‌های استعمارگران در اواخر دوران پهلوی می‌پردازد.

همچنین در این جلسه طرح «رواه نقره‌ای» نوشته داریوش ربیعی و سریال کودک «مترسک» به تهیه‌کنندگی محمد قاضی نیز تصویب شدند. طرح‌های «ده مژ زبر زمین» رسانه فیلم نت و «خواهر نامریی» برای بررسی کارشناسی و دعوت از نویسندگان تهیه‌کننده به دبیرخانه شورا راجع شدند.

تعامل و جلسات کارشناسی با فیلمنامه‌نویسان و ارائه‌دهندگان طرح‌ها، از مهم‌ترین وظایف شورای صدور مجوز تولید ساترا برای حمایت و توسعه محتوای بومی سالم است و برای تسهیل تولید در زیست‌بوم رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، اخیراً جلسات شورای تولید به ۲ جلسه در هفته افزایش یافته است.

لعیا زنگنه بازیگر جدید «عشق کوفی»



لعیا زنگنه به عنوان بازیگر جدید در نقشی متفاوت به سریال «عشق کوفی» اضافه شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، لعیا زنگنه به عنوان یکی از بازیگران مجموعه «عشق کوفی» جلوی دوربین این پروژه رفت. فیلمبرداری این سریال به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی که هم‌زمان با شروع ماه محرم آغاز شده بود، در شهرک غزالی ادامه دارد. «عشق کوفی» روایتگر عشقی در کوفه است که سال ۶۱ هجری قمری اتفاق می‌افتد و ماجرای آن تا واقعه کربلا و شهادت سیدالشهدا(ع) ادامه پیدا می‌کند. سینما قربانی و سعید شریف ۲ بازیگر اصلی این سریال هستند. این سریال یکی از محصولات جدید سازمان هنری - رسانه‌ای اوج است که پیش از این با نام «الله» شناخته می‌شد.

اسکار چهارمین فیلمش را شناخت

تایوان با فیلمی با عنوان «آسورا لعنتی» راهی رقابت اسکار ۲۰۲۳ می‌شود.

به گزارش «وطن‌امروز»، یک درام روان‌شناختی پیچیده و چند لایه با عنوان «آسورا لعنتی» از سوی تایوان به عنوان نماینده این کشور در رقابت نود و پنجمین دوره اسکار در بخش بهترین فیلم بین‌المللی معرفی شد. این درام که جذاب، خشن و چندوجهی است به یاس جوانان افسون‌زده تاپیه که ناشی از مبارزه بی‌وقفه برای آشتی دادن موقعیت اجتماعی‌شان با فشارهای فرزندبزرگسالی است می‌پردازد و تیراندازی تصادفی یک نوجوان کاملاً معمولی به مردم را تصویر کرده است.

این فیلم نخستین بار نوامبر ۲۰۲۱ در جشنواره فیلم اسب طلایی تاپیه به نمایش درآمد و جایزه بهترین بازیگر مکمل زن را برای بازی وانگ یوژوان از آن خود کرد. این جایزه به علاوه جایزه بهترین فیلمنامه و بهترین موسیقی نیز حاصل حضور این فیلم در جشنواره فیلم تاپیه ۲۰۲۲ بود. این فیلم در جشنواره فیلم سنگاپور، فیلم تایوان در استرالیا و فیلم‌های تایوان در ونکوور نیز شرکت کرده است. تایوان چهارمین کشوری است که پس از ایرلند با «ختر ساکت»، سوئیس با «یک تکه آسمان» و کره جنوبی با «صمیم بر ترک»، نماینده خود را برای شرکت در اسکار بین‌المللی ۲۰۲۳ معرفی کرده است.

صدور مجوز ۵ فیلمنامه جدید سینمایی

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر با ۵ فیلمنامه موافقت کرد.

به گزارش «وطن‌امروز»، فیلمنامه‌های «بولینگ» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی اصغر نعیمی، «سوروز» به تهیه‌کنندگی محمدحسین قاضی، کارگردانی سهیل موفق و نویسندگی حمزه صالحی، «پالایشگاه» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی، کارگردانی و نویسندگی مهرداد خوشبخت، «هوک» به تهیه‌کنندگی علی آشتیانی‌پور، کارگردانی حسین ریگی‌نادر، و نویسندگی مهدی ترابیگی و «مدار بسته» به تهیه‌کنندگی سعید ملکان، کارگردانی مهدی جعفری و نویسندگی مهدی جعفری و مهین عباس‌زاده، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را اخذ کردند. ۳ فیلم «پالایشگاه»، «هوک» و «مدار بسته» محصول بنیاد سینمایی فارابی است. گفتنی است فیلمنامه «بولینگ» به دلیل پایان یافتن تاریخ پروانه ساخت، در این شورا تمدید شد.

فارابی و نماینده در جشنواره بلغارستان

بنیاد سینمایی فارابی با ۳ فیلم در سی‌امین جشنواره فیلم «عشق دیوانگی است» بلغارستان حضور دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، امسال بنیاد سینمایی فارابی با ۳ فیلم «پسران دریا» ساخته حسین قاسمی جامی و «سیر معکوس» ساخته ابوالفضل جلیلی در این رویداد حضور خواهد داشت. سی‌امین دوره جشنواره فیلم «عشق دیوانگی است» از ۲۶ اگوست لغایت ۴ سپتامبر برابر با ۴ تا ۱۳ شهریورماه سال جاری در کشور بلغارستان و در شهر وارنا برگزار می‌شود.

حضرت امیر المومنین (ع)

چونده ادب، دوران‌دیش تر از چونده طلاست.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۲۲
تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۲۳
نمابر: ۶۶۴۱۲۷۲۳
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۹۱۹۲۳۰۰



عده‌ای بر اساس باور خود ماسک نمی‌زدند؛ با توجه به شاه‌کلید فرمایشات رهبر معظم انقلاب مبنی بر اینکه اگر درست روایت نکنیم، روایت می‌کنند، ما هم باید به طور مناسب اربعین را روایت کنیم. در همین ارتباط مهدی حاجی، دبیر قرارگاه مسجد معاونت سیمای رسانه ملی و کارشناس رسانه با ارزیابی تولیدات رسانه به «وطن‌امروز» گفت: رسانه‌ها رفته‌رفته به سوی تعامل با مخاطب حرکت می‌کنند و در تلاشتند با مخاطب زنده از تباط برقرار کنند و مخاطب این احساس را داشته باشد که در درون آن رسانه قرار دارد، چرا که اگر این اتفاق رقم نخورد فضای یکطرفه به وجود می‌آید. چندین مورد از رسانه‌ها به این دلیل است که مخاطب بتواند زوایای مختلف رسانه را لمس کند. تولیدات رسانه‌های جهان به سمت چندبعدی می‌رود و در حال حاضر رسانه «اربعین» چند بعدی‌ترین سبک رسانه در دنیا است که فرد را با باورها و اعتقادات خود مواجه می‌کند.

وی در پایان بیان داشت: اینکه انسان از دورترین نقاط با هر نوع نگرش علاقه‌مند به پیاده‌روی اربعین می‌شود، قدرت انتقال و انطباق این سیستم رسانه و قدرت بالای بین‌المللی آن را نشان می‌دهد.

یاوران رسانه‌های اربعین گرد هم می‌آیند

در آستانه اربعین حسینیه کمیته فرهنگی ستاد مرکزی اربعین حسینیه به منظور افزایش بهره‌وری از این حماسه عظیم و انتقال تجارب در انعکاس حضور میلیون‌ها عاشقان سیدالشهدا علیه‌السلام در عراق، اقدام به برپایی گروه‌های یاوران رسانه‌ای اربعین ۱۴۰۱ کرده است. در این گروه‌های یک‌روزه که دوم شهریورماه برگزار می‌شود، کارگاه‌های عکاسی، خبرنگاری، مستندسازی و فعالیت‌های فضای مجازی پیش‌بینی شده است. کمیته فرهنگی ستاد اربعین برای حضور افرادی که از سایر شهرها قصد حضور در گروه‌های یاوران رسانه‌ای اربعین را داشته باشند، اسکان یک‌روزه در نظر گرفته است. همچنین به افرادی که در این گروه‌های شرکت می‌کنند، گواهی معتبر پایان دوره یاوران اربعین اعطا خواهد شد. سال ۹۸ نیز این گروه‌های یاوران رسانه‌ای از شهرهای مختلف برگزار شد که با توجه به اینکه در ۲ سال اخیر مراسم پیاده‌روی اربعین با محدودیت‌هایی همراه بود، کمیته فرهنگی نیز در فضای مجازی به فعالیت خود ادامه داد؛ تا اینکه امسال با توجه به برپایی بدون محدودیت اربعین حسینیه، اقدامات کمیته‌های مختلف در حال انجام است تا اربعین امسال همچون سال‌های گذشته با شور و شعور حسینی برپا شود.

برای مخاطبان اربعین انجام داد تا به آن آرمان‌های مدنظر برسیم. در بخش دیگری از این جلسه مجتبی جوانبخت، رئیس کارگروه رسانه و فضای مجازی کمیته فرهنگی و آموزشی اربعین با اشاره به فعالیت ۳ کارگروه تخصصی رسانه در اربعین ۱۴۰۰ خاطر نشان کرد: امسال کارگروه پخش زنده، انتشار، نرم‌افزار و رسانه را داشتیم که در این مدت تلاش کردیم از ظرفیت تمام افراد و قشرهای مختلف برای رساندن پیام اربعین بهره ببریم. در بخش زنده از ۳۳ پلتفرم استفاده کردیم که تولیدات ما در اربعین منحصر به صداوسیما نشد و توانستیم در بستر فضای مجازی برای قشرهای مختلف برنامه پخش کنیم.

با صراحت می‌توان گفت اربعین یک مراسم پیاده‌روی برای ایرانی‌ها نیست، بلکه بزرگ‌ترین جلوه رفتاری شیعه متشکل از همه عقاید شیعیان و آزادگان جهان به حساب می‌آید. در این میان اما برخی نکات مهم و سازنده هم وجود دارد؛ متأسفانه دستورالعمل‌های رسانه‌ای از نگاه فعالان رسانه‌ای موجب تضعیف این ماجرا شد. به طور مثال رسانه‌ها از پخش تصویر ازدحام در اربعین خودداری می‌کردند، عده‌ای از مردم عراق ماسک می‌زدند و

معان وزیر کشور بیان داشت: طبق نظر رهبر معظم انقلاب اسلامی، اربعین بهترین وسیله گویا برای تحقق تمدن اسلامی است، بنابراین باید پیوند مستحکمی را در بین مسلمانان در اربعین ایجاد کرد. اربعین یکی از بهترین فرصت‌ها در حوزه فرهنگی به شمار می‌آید که باید از این فرصت بخوبی استفاده کرد. همچنین باید اقدامات گسترده‌ای را

محمدعلی میرزایی: هر چه می‌گذرد رسانه «اربعین» قدرت بیشتری پیدا می‌کند و در این میان عمل به برخی نکات سازنده، برای پویایی آن از اوجب واجبات است. به گزارش «وطن‌امروز»، «نا من حسین(ع)» شعار اربعین ۱۴۰۱ شد؛ خبری که طی ۲ روز اخیر در صدر اخبار قرار گرفت. وقتی به عمق خبر پی ببریم با عظمتی وصف‌ناشدنی مواجه می‌شویم؛ عظمتی که حالا چند سالی است جهان نظاره‌گر آن است. اربعین حسینیه به زعم صاحب‌نظران فرصتی برای حرکت در مسیر معرفت‌افزایی زائران حسینیه به شمار می‌رود. یکی از نکات مهم این رسانه عظیم، توجه به تمام ابعاد آن است؛ به طور مثال همه دستگاه‌های فعال فرهنگی در حوزه اربعین باید برنامه‌های خود را با کمیته فرهنگی و آموزشی اربعین هماهنگ کنند، به این خاطر که همیشه کارهای پراکنده فرهنگی آسیب‌زاست. باید نحوه حضور افراد در حرکت عظیم جهانی اربعین توسط کمیته فرهنگی تعریف و از هم‌اینک سیاست‌های کلان در حوزه فرهنگی تدوین شود تا به عنوان مبنای امور اجرایی در ستاد مرکزی اربعین مورد توجه قرار گیرد. در همین ارتباط احمد محمدی‌فر، دبیر ستاد مرکزی اربعین در آخرین جلسه ساماندهی و برنامه‌ریزی اربعین ۱۴۰۱ اظهار داشت: کمیته فرهنگی اربعین فعال‌ترین کمیته ستاد مرکزی اربعین به شمار می‌آید که در طول سال همواره اقدامات مختلفی در این زمینه انجام می‌دهد. تمام کمیته‌های فعال اربعین در ۳ حوزه خدماتی، دیجیتال‌تیک و فرهنگی فعالیت می‌کنند که مهم‌ترین و اساسی‌ترین کار، اقدام فرهنگی در اربعین است.

معان وزیر کشور بیان داشت: طبق نظر رهبر معظم انقلاب اسلامی، اربعین بهترین وسیله گویا برای تحقق تمدن اسلامی است، بنابراین باید پیوند مستحکمی را در بین مسلمانان در اربعین ایجاد کرد. اربعین یکی از بهترین فرصت‌ها در حوزه فرهنگی به شمار می‌آید که باید از این فرصت بخوبی استفاده کرد. همچنین باید اقدامات گسترده‌ای را



رسانه‌ها برای گروه‌های عظیم اربعین چه برنامه‌هایی دارند!

یاران رسانه‌های حسین (ع)

رئیس سازمان سینمایی وعده داد

اعلام فهرست ممنوع فعالیت‌های سینما تا هفته آینده



وی در ادامه تصریح کرده است: یکسری از دوستان در رابطه با بیانیه ۱۷۰ نفره و یکسری دیگر از دوستان نیز در حاشیه جشنواره فیلم کن دچار مشکلاتی شده‌اند. درباره بیانیه ۱۷۰ نفره درخواستی کردیم که گفتند این جریان مربوط به سازمان سینمایی

نیست، همچنین از کسانی که این بیانیه را امضا کرده و اطلاعی نسبت به آن نداشتند خواستیم رسماً اعلام کنند تا دچار مشکلات عدیده نشوند اما اینکه کدام یک از این دوستان ممنوع‌الفعالیت هستند تا آخر هفته آینده رسماً اعلام می‌شود. خزاعی با اشاره به اینکه لیستی از احتمال ممنوعیت برخی از افراد وجود دارد، خاطر نشان کرده است: این لیست در جلسات متعددی مطرح شده و تعداد آن کم یا زیاد شد است و قرار است آخرین لیست تا آخر هفته آینده در اختیار ما قرار گیرد، البته ما تلاش کرده‌ایم برخی از دوستان که

اسامی آنها مطرح شده از این لیست کنار گذاشته شوند. در مجموع نام ۶ نفر اعلام شده بود که تعداد آنها تا امروز کم شده است و هفته بعد مشخص می‌شود که به عنوان مثال دتوینگر «هنکیوت مقدس» در چه شرایطی قرار می‌گیرد.

رئیس سازمان سینمایی بار دیگر تأکید کرد: من ندیدم آقای اسماعیلی نام شخص خاصی را ببینم، بلکه گفته است درباره تمام هنرمندانی که نام آنها به عنوان ممنوع‌الفعال اعلام می‌شود، سعی خواهد کرد که به عطف بما سبق نشود و سرمایه، تهیه‌کننده و کارگردان و گروه تولید دچار آسیب نشوند، به این معنا که جلوی عرضه و نمایش آثاری که افراد ممنوع‌الفعالیت در آن حضور دارند گرفته نشود و شرایط طبیعی اکران را طی کنند. البته این مساله خیلی فرق می‌کند با آثار جدیدی که قرار است این افراد در آن حضور داشته باشند.

وی درباره فیلم «برادران لیلیا» به کارگردانی سعید روستایی هم عنوان کرده است: سازمان سینمایی همه‌گونه همکاری و مشارکت با عوامل این فیلم داشته است و ما جلسات مکرری قبل از اعزام دوستان داشتیم و حتی پیشنهاد اصلاح مواردی نیز داده شد. دوستان در ابتدا این موارد را قبول کردند اما بعد نپذیرفتند و رسماً اعلام کردند هیچ پلاکی حذف یا سانسور نمی‌شود و در نهایت این فیلم بدون پروانه نمایش بین‌المللی در جشنواره‌های خارجی حضور پیدا کرد. تأکید می‌کنم، قوانینی که در حال اجراء است، قوانین دوره ما نیست، قوانینی است که از قبل در سازمان سینمایی بوده که بر اساس آن هر کسی که می‌خواهد در عرصه بین‌المللی حضور پیدا کند قبل از آن باید پروانه نمایش بین‌المللی را دریافت کند. ما نسبت به «برادران لیلیا» سختگیرانه برخورد نکردیم، بلکه از روز اول با حضور در سازمان سینمایی بر ۳ مساله تأکید کردم. یکسری از بحران‌های ما مربوط به این ۳ مساله است که شامل قانون گزایی، استانداردسازی و عدالت مجعوری است. چنانچه بخواهیم این ۳ مورد را اجرا کنیم باید برای همه اجرا شود.

عارضه مغزی عکاس باسابقه را از سینمای ایران گرفت

بابک برزویه درگذشت



با کارگردان‌هایی همچون رسول ملاقلی‌پور، مسعود کیمیایی، پوران درخشند و مه‌رمان مدیری همکاری داشت.

برزویه سال ۱۳۷۵ برنده دیپلم و سیمرغ بلورین بهترین عکاس فیلم برای عکاسی فیلم «سفر به چزابه» (ساخته رسول

ملاقلی‌پور) شد. همکاری با خبرگزاری‌هایی همچون فارس، ایسنا، آنا و مهر جزو کارنامه خبری این هنرمند است.

از جمله پروژه‌هایی که وی در آنها فعالیت داشت می‌توان به فیلم‌های مدرسه‌ای که می‌رفتم، پدر، هیوا، اخراجی‌ها یک، رساخیز، جرم و هیس، دخترها فریاد نمی‌زنند و سریال‌های همسایه‌ها، سمندون، پهلوئان نمی‌میرند، کیف آنلیسی، شب‌های برمه و مرد هزار چهره اشاره کرد. آخرین فعالیت برزویه برزویه به سال ۹۸ و فیلم خون شد و سریال هیولا بازمی‌گردد.

بابک برزویه، عکاس باسابقه سینمای ایران دربروز بر اثر عارضه مغزی که از دی‌ماه سال گذشته درگیر آن بود، درگذشت. به گزارش «وطن‌امروز»، بابک برزویه، عکاس باسابقه سینمای ایران پس از مدت‌ها تحمل عوارض ناشی از بیماری، سه‌شنبه ۲۵ مردادماه دارفانی را وداع گفت.

بابک برزویه، مدرس، عکاس، بازیگر و از فعالان عرصه عکاسی تئاتر و سینما از دی‌ماه ۱۴۰۰ به دلیل عارضه مغزی در کما به سر می‌برد و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود. روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار متنی در اینستاگرام از درگذشت این هنرمند خبر داد. بابک برزویه از عکاسانی بود که نه تنها در حوزه سینما بلکه در حوزه عکاسی مطبوعاتی و همکاری با رسانه‌های مختلف از جمله خبرگزاری‌ها کارنامه برپاری داشت. وی از شروع فعالیت‌های عکاسی خود

برنده ۳ سیمرغ از جشنواره فیلم فجر، جایزه فیبرشی جشنواره فیلم ونیز، فنانستیک فست نگراس و فست‌بیل فیلم دهوک به تهیه‌کنندگی سمیرا و روح‌الله برادری در ۲ سال گذشته، از فیلم‌های محبوب مخاطبان و منتقدان جشنواره فیلم فجر و جشنواره‌های ناشی از بیماری، سه‌شنبه ۲۵ مردادماه دارفانی را وداع گفت. بابک برزویه، مدرس، عکاس، بازیگر و از فعالان عرصه عکاسی تئاتر و سینما از دی‌ماه ۱۴۰۰ به دلیل عارضه مغزی در کما به سر می‌برد و در بخش مراقبت‌های ویژه بستری بود. روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار متنی در اینستاگرام از درگذشت این هنرمند خبر داد. بابک برزویه از عکاسانی بود که نه تنها در حوزه سینما بلکه در حوزه عکاسی مطبوعاتی و همکاری با رسانه‌های مختلف از جمله خبرگزاری‌ها کارنامه برپاری داشت. وی از شروع فعالیت‌های عکاسی خود

تکذیب یک خبر توسط معاون اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

رشته موسیقی برای دختران حذف نشده است



موسیقی باید سالانه از وزارتخانه به ادارات کل آموزش و پرورش ابلاغ شود؛ ما برای دریافت این مجوز پیگیری‌های لازم را انجام داده‌ایم. حال حاضر ۵۷ هنرستان هنرهای زیبا وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در سطح کشور فعالیت دارند که بیش از ۶۰۰۰ هنرجوی دختر و پسر در رشته‌های موسیقی، تجسمی، نمایش، پویانمایی و سینما به تحصیل مشغولند. در ادامه اعلام کرد: اخباری که درباره تعطیلی رشته موسیقی در هنرستان‌های دولتی منتشر شده هیچ ارتباطی به هنرستان‌های وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ندارد و سیاست وزارت ارشاد مبتنی بر قوانین و دستورالعمل‌های مصوب و توسعه و تقویت آموزش هنر است.

رشته موسیقی برای دختران به دلیل کمبود بودجه حذف شده است، والدین این دانش‌آموزان هنرستان موسیقی شیراز مدعی هستند در حالی آموزش و پرورش می‌گوید که کمبود بودجه رشته موسیقی را حذف کرده است که ثبت‌نام و آزمون برای پسران این رشته انجام گرفته است.

فرشید قاسمی، معاون اداره کل آموزش و پرورش استان فارس ضمن تکذیب این خبر، در این باره به ایرنا گفته است: تأخیر در ابلاغ مجوز از سوی وزارتخانه موجب به تعویق افتادن ثبت‌نام دانش‌آموزان در این رشته شده است. مجوز برخی از رشته‌های

طرح مباحثی درباره حذف رشته موسیقی برای دختران دانش‌آموز در شیراز در شبکه‌های اجتماعی واکنش‌هایی به همراه داشت اما معاون اداره کل آموزش و پرورش فارس ضمن تکذیب این خبر گفت: تأخیر در ابلاغ مجوز ثبت‌نام موجب به تعویق افتادن نام‌نویسی دانش‌آموزان در این رشته شده است که حداکثر در ۱۰ روز آینده رفع می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، در یکی، دو روز گذشته خبر حذف رشته موسیقی در یکی از هنرستان‌های شیراز خبر ساز شد و همین موضوع سبب شد برخی رسانه‌ها دست به انتشار برخی اخبار نادرست بزنند.

ماجرا از این قرار است که ۶۱ دختر رشته موسیقی یکی از هنرستان‌های شیراز اعلام کردند دقایقی قبل از آغاز آزمون ورودی از سوی آموزش و پرورش به آنها اعلام شده است که