



### تعیین زمان برگزاری مجمع و انتخابات خانه سینما

رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما از تعیین تاریخ برگزاری مجمع عمومی و انتخابات خانه سینما خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، محمدعلی نجفی درباره زمان برگزاری مجمع خانه سینما به ایسنا گفت: طبق برنامه‌ریزی انجام شده تاریخ جدید مجمع و انتخابات هیأت‌مدیره خانه سینما چهارشنبه، نهم شهریورماه ساعت ۱۶ خواهد بود. او در پاسخ به اینکه آیا از میان نامزدهای انتخابات کسی توسط وزارت ارشاد حذف شده است؟ گفت: آنطور که به من گفتند همه تأیید شده‌اند. دوم مردادماه امسال قرار بود مجمع و انتخابات هیأت‌مدیره خانه سینما برگزار شود که ۲ ساعت پیش از شروع مجمع با ارسال نامه‌ای از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، لغو و به زمانی دیگر موکول شد. این اتفاق طبق گفته رئیس هیأت‌مدیره خانه سینما از سوی وزارت ارشاد برای تأیید صلاحیت نامزدها رخ داد.

### انتقال پیکر هوشنگ ابتهاج به تعویق افتاد

فرزند هوشنگ ابتهاج اعلام کرد به دلیل پاره‌ای مشکلات در آلمان، انتقال پیکر پدرش به ایران به تعویق افتاده است. به گزارش «وطن‌امروز» در حالی که اعلام شده بود پیکر این شاعر معاصر که چند روز پیش در بیمارستانی در شهر کلن آلمان درگذشت، عصر چهارشنبه به ایران منتقل می‌شود و پس از تشییع در تهران در روز پنجشنبه، جمعه در رشت به خاک سپرده خواهد شد، در نهایت اعلام شد که این روند به تعویق افتاده است.

فرزند ابتهاج که پیش‌تر اعلام کرده بود اطلاعات دقیق درباره مراسم تشییع و تدفین را مسؤولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام می‌کنند، صبح روز چهارشنبه اعلام کرد: با تأسیف به اطلاع همگان می‌رسانم که به دلایل پاره‌ای از مشکلات در آلمان انتقال پدرم به ایران به تعویق افتاده است.

او درباره علت این اتفاق توضیحی نداده است اما طبعاً ۲ مراسم تشییع و تدفین اعلام‌شده، با تغییر در زمان برگزاری مواجه خواهد شد.

### ۹ کشور در نوزدهمین اجلاس پیر غلامان حسینی

نوزدهمین اجلاس بین‌المللی پیر غلامان و خادمان حسینی اول تا سوم شهریورماه مصادف با ۲۵ تا ۲۷ ماه محرم با حضور خادمانی از ۹ کشور جهان برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، نوزدهمین اجلاس بین‌المللی پیر غلامان و خادمان حسینی اول تا سوم شهریورماه با حضور خادمانی از کشورهای هند، عراق، لبنان، کویت، افغانستان، پاکستان، ترکیه، آذربایجان و جمعی از پیرغلامان کشورمان در کرمانشاه برگزار می‌شود. اجلاس پیرغلامان حسینی در شهرهایی برگزار می‌شود که سبک خاصی عزاداری داشته باشند که در کرمانشاه از آیین زنجیرزنی رونمایی خواهد شد. مراسم عزاداری مردم کرمانشاه در ماه محرم نشانه عشق و علاقه و شور مردم این دیار به امام حسین علیه‌السلام است و قابل وصف نیست.

### اکران آنلاین

#### «دوربرگردان» شهاب حسینی



فیلم سینمایی مستقل «دوربرگردان» به نویسندگی و کارگردانی عارفه عنایتی و تهیه‌کنندگی سیدشهاب حسینی از اول شهریورماه اکران می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز» دوربرگردان به نویسندگی و کارگردانی عارفه عنایتی، سرمایه‌گذاری سارا احمدی و ندای هفت شهاب آسمان و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی از اول شهریورماه ۱۴۰۱ در ۳ پلتفرم تیوال، هانزور و وُدیو به صورت آنلاین اکران می‌شود. شهرام ابراهیمی، غزاله نظر، باران زمانی و آیلین شهبازی بازیگران این فیلم هستند. رابطه ارخص و نفیسه، زوجی که سابقه روزهای زندگی مشترکشان به ۱۰ سال می‌رسد، پیچیده‌تر و زندگی آن دو به سبب سکوت و قیصر نفیسه سردتر شده است. آن دو در حالی که قرار بر طلاق توافقی دارند به پیشنهاد نفیسه به هند سفر می‌کنند.

### برگزاری هشتمین نمایشگاه ایران نوشت

هشتمین نمایشگاه «ایران نوشت» به همت مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، محمد یقینی، مدیرعامل مجمع فعالان نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی با اعلام اینکه هشتمین نمایشگاه نوشت‌افزار ایرانی پس از وقفه‌ای ۲ ساله برگزار خواهد شد، اظهار کرد: این نمایشگاه به دلیل همه‌گیری کرونا ۲ سال تعطیل بود، با این حال امسال با حضور بیش از ۱۰۰ تولیدکننده از سراسر کشور در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بر پا خواهد بود.

مدیرعامل مجمع فعالان نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی بیان داشت: نمایش پویانمایی پسر دلفینی، اجرای سرودهای دسته‌جمعی، جشن اهدای نوشت‌افزار، بازی‌های محیطی و کارگاه‌های آموزشی، از جمله برنامه‌های جشنی این دوره از نمایشگاه است. با توجه به در پیش بودن جام جهانی قطر و حضور تیم ملی ایران در این رقابت‌ها، این رویداد به عنوان زمینه‌برنامه‌ریزی رویدادهای نمایشگاه انتخاب شده است.

هشتمین نمایشگاه ایران نوشت به همت مجمع نوشت‌افزار ایرانی - اسلامی، یکم تا هجدهم شهریورماه از ساعت ۱۰ تا ۲۲ در محل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برپا خواهد بود.

### حضرت امیر المومنین (ع)

برای تأدیپ خود همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی  
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹  
روابط عمومی: ۶۶۱۲۳۲۸ | تحریریه: ۶۶۱۲۳۲۸ | نمابر: ۶۶۱۲۳۲۷  
پيامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ | پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir  
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا | توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۲۳۰۰



## بررسی جزئیات برگزاری ششمین جشنواره تلویزیونی مستند در گفت‌وگوی «وطن امروز» با قائم مقام شبکه مستند

# گریز جشنواره از تهران محوری



جشنواره تلویزیونی مستند امسال در ششمین پله می‌ایستد. روز گذشته این جشنواره مستندهای بلند خود را شناخت و مستندهای کوتاه و نیمه‌بلند را نیز بزودی می‌شناسد اما این جشنواره در این دوره تغییرات مهمی خواهد داشت که قائم‌مقام شبکه مستند به آنها اشاره کرده است.

به گزارش «وطن‌امروز» ششمین جشنواره تلویزیونی مستند در شهریورماه امسال برگزار خواهد شد و فاصله چندانی با آغاز برگزاری آن نداریم. دیروز اسامی آثاری که توانستند به بخش «مستندهای بلند» جشنواره راه یابند، اعلام شد و دیگر آثار راه‌یافته نیز بزودی معرفی خواهند شد. ۱۸ اثر راه‌یافتگان به بخش «مستندهای بلند» جشنواره، هستند که از بین ۶۵ مستند بلند، با نظر هیات انتخاب جشنواره تلویزیونی مستند، فرصت حضور در آن را پیدا کرده‌اند. در بین این آثار، مستندهایی همچون احتضار (حجت طاهری)، آورتین (حسن وزیرزاده) و روزگار گل آقایی (محمدحسن یادگاری) به چشم می‌خورد.

با توجه به اینکه کمتر از ۱۰ روز تا زمان آغاز این جشنواره باقی مانده است، سراغ یاسر فریادرس، قائم‌مقام شبکه مستند که از عوامل اجرایی جشنواره است رفتیم و از او درباره جزئیات برگزاری جشنواره پرسیدیم.

\*\*\*

### استقبال از جشنواره در مقایسه با سالهای پیش چگونه بود؟

جشنواره تلویزیونی مستند که ششمین سال برگزاری‌اش را پشت سر می‌گذارد، خوشبختانه امسال هم مانند سال‌های پیش با استقبال خوبی از سوی متقاضیان مواجه شد. البته در بخش مستند بلند عموماً استقبال کمتر از سایر بخش‌هاست و یک قاعده کلی است که در این سال‌ها بر جشنواره حاکم بوده است اما در مقایسه با سال‌های گذشته تقریباً اقبال از جشنواره به یک میزان بوده است. آثار راه‌یافته به بخش مستند بلند معرفی شده‌اند و راه‌یافتگان به بخش کوتاه و نیمه کوتاه را نیز بزودی معرفی خواهیم کرد.

جشنواره به روال دوره‌های قبل از ۵ شهریور هر شب روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت و ما این پوشش تلویزیونی جشنواره را به مدت ۲ ماه از این شبکه خواهیم داشت. اختتامیه جشنواره نیز اواسط آبان‌ماه برگزار خواهد شد.

### بخش‌های مختلف جشنواره چه تغییراتی داشته‌اند و چه بخش‌هایی به جشنواره اضافه شده‌اند؟

همان‌طور که می‌دانید جشنواره دارای بخش‌های مختلفی شامل «فیلم مستند»، «عکس مستند» و «مستندنگاری» است که بخش‌هایی هستند که پیش‌تر هم در جشنواره حضور داشته‌اند اما جشنواره امسال بخش جدیدی تحت عنوان «مجموعه مستند» دارد. در این جشنواره برای نخستین بار مجموعه مستندها هم می‌توانند با هم به رقابت بپردازند و این اتفاق، تاکنون در سایر جشنواره‌های مستند داخلی نظیر نداشته و برای نخستین بار است که به اجرا گذاشته می‌شود.

### ایده بخش «مجموعه مستند» از کجا آمد؟

جشنواره‌ای که از آن سخن می‌گوییم، جشنواره «تلویزیونی» مستند است و مدیوم تلویزیون برای مالولیت دارد. از طرف دیگر، آثار سایر بخش‌ها معمولاً از کانال‌های دیگر هم دیده می‌شوند، مثلاً از طریق برخی پلتفرم‌ها به اشتراک گذاشته می‌شوند یا در دانشگاه‌های مختلف در سراسر کشور اکران می‌شوند و دایره بخش وسیع و گسترده‌ای دارند اما مجموعه‌های تلویزیونی به طور معمول جایگاه‌شان تلویزیون است و بیشتر از طریق این رسانه با مردم و مخاطبان ارتباط برقرار می‌کنند و همین موضوع سبب شد تا این خلأ را در جشنواره احساس کنیم و در پیام گذاشتن بخشی برای رقابت مجموعه مستندها در جشنواره،

### گفت‌وگوی «وطن امروز» با نویسنده کتاب «هن زینب تو هستم»: روایت سیر تحولی یک خواهر شهید

## تازینب شدن



زینب(س) به برادرش عشق و اسرار برادرانش دیگر به زندگی قبل خود بازنگشته و حالا زینب‌پور پای عشق خواهر و برادرش ایستاده است. می‌خواهیم درباره یاد و خاطره شهیدی در کتابی صحبت کنیم که خط به خط این کتاب صحبت از عشق خواهر و برادری است. کتاب «هن زینب تو هستم» به قلم معصومه محمدی به زندگینامه شهید سعید (رستم) نامدارفرزانه‌اقدم پرداخته است. محتوای این کتاب بر اساس مصاحبه و گفت‌وگو با دوستان و خانواده او است که در قالب ۱۵ فصل گردآوری و تدوین شده و پس از این فصول، وصیتنامه شهید و تصاویر و اسناد مربوط به وی آمده است. نویسنده «هن زینب تو هستم» در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» می‌گوید: هدف من از نوشتن، ثبت خاطرات بارز از آدم‌های گمنام و تأثیرگذار بود. همچنین زنده نگه‌داشتن یاد شهید و مجاهدت خانواده‌اش. قصد داشتم کمترین وظیفه‌ام را انجام دهم و ادای دین کرد باشم. تمام تلاشم این بود که عنوانی هم‌شان محتوای کتاب انتخاب کنم. بحمدالله و با عنایت حضرت زینب(س) این امر حاصل شد. کتاب روایتی است. خواهر شهید مانند حضرت

زینب(س) به برادرش عشق می‌ورزیده و برایش اقامه عزای کرده و در راهش موش سپید و قدش خمیده می‌شود. پس بهترین عنوان یعنی «هن زینب تو هستم» را برای کتاب انتخاب کردم. این نویسنده در ادامه بیان داشت: همچنین در این کتاب مخاطب با سیر تحولی شهیدی روبه‌رو می‌شود که یکی از حرهای دفاع‌مقدس بوده و به نوبه خود جذاب و اثرگذار خواهد بود. برخی مخاطبان نظرات‌شان را با بنده در میان گذاشته‌اند با تکیه بر این پشتوانه فکر می‌کنم که زنان امروزی می‌توانند زنان مقاوم حقیقی را از میان همین کتاب‌ها پیدا کنند و الگو قرار دهند. در کل با مطالعه سرگذشت آدم‌های این مرز و بوم به هویت ایرانی - اسلامی بی‌برند و قدران نعمت انقلاب اسلامی باشند.

محمدی تصریح کرد: نکات زیادی لابه‌لای زندگی اینگونه

آدم‌ها وجود دارد. به طور مثال سیر تحولی آنها. اما یکی، دو نکته کلی اینکه به آدم‌ها بویژه نسل‌های چهارم، پنجم و... انقلاب یادآور می‌شود که این انقلاب با چه پشتوانه عظیم مردمی‌ای به دست ما رسیده است و نکته بعدی اینکه، منتظر اگر واقعا منتظر باشد به لطف الهی و صبر به مقصودش خواهد رسید. این کتاب روایتی زینب‌پور است.

نویسنده کتاب «هن زینب تو هستم» درباره تکنیک نوشتاری این اثر اینگونه توضیح می‌دهد: تکنیک این اثر، نگارش داستانی و تصویرپردازی قوی آن است. البته در میان ویژگی‌های داستانی، عنصر خیال نقشی در این کتاب ندارد. تمام مصاحبه‌ها با اعضای خانواده و تنها هم‌مرز زنده شهید خودم ثبت و ضبط و طبقه‌بندی کردم. بعد از آن تمام مستندات را در روایت گنجاندم. مهم‌ترین ویژگی کتاب زاویه

دید متفاوت آن است. یعنی نگاه و روایت خواهر شهید که به آن پرداخته نشده بود. فارغ از اینکه خواهر شهید مادرم هستند اما با خواهر یک شهید معمولی و روتین طرف نبودم. ماجرای زندگی جذاب و پرکشش خواهر و مرارت‌های او و اتفاقاتی که برایش افتاده و همچنین کرامات شهید سعید نامدار از خصوصیات بارز این کتاب است. محصود یادآور شد: بازخورد‌های بسیار خوبی از مخاطبان گرفتم ولیکن گرانی کاغذ سد بزرگی است. با این وجود طی ۶ ماه این کتاب به چاپ دوم رسید. خدا را شاکرم. امید که تدبیری اندیشیده شود که کتاب راحت‌تر به دست مخاطبانش برسد تا از آن استفاده کافی و وافی ببرد.

گفتنی است سعید نامدارفرزانه‌اقدم، تخریب‌چی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله(ص) ۲۵ آبان ۱۳۶۱، طی عملیات زین‌العابدین(ع) در منطقه عملیاتی «سومار مدلی» به فیض گمنامی و شهادت نائل شد. پیکر مطهر این شهید بزرگوار ۱۳ سال بعد، ۱۰ آبان ۱۳۷۴ به صورت میدانی به میهن بازگشت و در گلزار شهدای بهشت‌زهر(س) تهران، قطعه ۲۶، ردیف ۱۰، شماره ۴۱ آرام گرفت.

### درخشش مؤسسه ایرانی در جشنواره انیمیشن ژاپن

## مرکز گسترش در هیروشیما جایزه گرفت

ایران اهدا شد. همچنین کمک گسترده به فیلمسازان ایرانی برای تولید پروژه‌های انیمیشن، حمایت از برگزاری رویدادها و کارگاه‌ها و کمک به فیلمسازان در انجام پروژه‌های‌شان از دلایل اهدای این جایزه به این مرکز است.



همچنین انیمیشن «دیوار چهارم» به کارگردانی محبوبه کلایی، از تولیدات مرکز به بخش مسابقه جشنواره انیمیشن هیروشیما راه یافته و ۱۰ فیلم دیگر از تولیدات این مرکز برای نمایش در بخش غیررقابتی جشنواره در کشور ژاپن انتخاب شده‌اند. جشنواره فیلم انیمیشن هیروشیما از ۲۶ تا ۳۰ مردادماه در شهر هیروشیما ژاپن برگزار می‌شود. این جشنواره هم‌اکنون از جمله معتبرترین جشنواره‌های پویانمایی در سطح جهان است که ۲ سال یک بار برگزار می‌شود.

جایزه «کارپ استار طلایی» جشنواره انیمیشن هیروشیما به مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی ایران تعلق گرفت. به گزارش «وطن‌امروز»، جایزه «کارپ استار طلایی» که توسط جشنواره انیمیشن هیروشیما، با عنوان «فصل انیمیشن هیروشیما» تعیین شده است، امسال به مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی اهدا شد.

این جایزه در هر دوره به یک فرد، گروه یا سازمان در منطقه پان-اقیانوس آرام و آسیا تعلق می‌گیرد که در یک دوره ۲ ساله دستاوردهای قابل توجهی داشته باشند. فعالیت چشمگیر در حوزه انیمیشن و درخشش این آثار در جشنواره‌های بین‌المللی، باعث شده این دوره، این جایزه به مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی

### سازمان اطلاعات سپاه مستندسازان را از همکاری با یک مؤسسه منع کرد

## ممنوعیت همکاری مستندسازان با «کلوز آپ»



فعالیت داشته، به دلیل افشای ماهیت حامیان پشت پرده و برای جلوگیری از ایجاد هرگونه حساسیت در کشورهای مسلمان، موقعیت مثبتی خود را از تل‌اویو به بروکسل منتقل کرده است. از این رو هرگونه ارتباط و همکاری اتباع ایرانی از جمله فعالان عرصه مستند با این مؤسسه صهیونیستی ممنوع است و طبق قوانین جمهوری اسلامی ایران قابل پیگیری از طریق مراجع قضایی خواهد بود.

پیش از این برخی فعالان حوزه مستند بدون اطلاع از هیئت واقعی «کلوز آپ» در حیطه آموزشی با این مجموعه همکاری‌هایی داشته‌اند که با توجه به این اطلاعیه سازمان اطلاعات سپاه و ممنوعیت ادامه این همکاری‌ها، طبق قانون باید همکاری‌های خود را با این مؤسسه قطع کنند.

سازمان اطلاعات سپاه اعلام کرد هر گونه همکاری با مؤسسه کلوز آپ ممنوع است و پیگرد قانونی دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، سازمان اطلاعات سپاه در اطلاعیه‌ای اعلام کرد هرگونه همکاری با مؤسسه کلوز آپ (گرین هاوس)، ممنوع است و هرگونه ارتباط و همکاری اتباع ایرانی با این مؤسسه، غیرقانونی و قابل پیگیری قضایی است.

متن اطلاعیه‌ای که سازمان اطلاعات سپاه در این باره منتشر کرده، بدین شرح است: به اطلاع عموم هنرمندان بالخصوص مستندسازان محترم می‌رساند که مؤسسه آموزشی کلوز آپ، فعال در حوزه مستند، یک مؤسسه صهیونیستی بوده که با حمایت‌های مادی و معنوی رژیم اشغالگر اسرائیل در حال فعالیت است. این مجموعه که پیش از این با عنوان مؤسسه گرین‌هاوس

### در دیدار رئیس سازمان سینمایی و معاون وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه مطرح شد

## جشنواره فیلم خزر؛ شاید در روسیه



در ادامه این دیدار رئیس سازمان سینمایی کشور بیان داشت: سینمای ایران در عرصه‌های مختلف کارنامه روشن و موفقی دارد و برای روسیه و دنیا شناخته شده است و جزو ۱۲ کشور سینمایی جهان محسوب می‌شود. کشور ما طی ۴۰ سال اخیر تحریم‌های زیادی را تجربه کرده اما تحریم فرهنگی تأثیرگذار نبوده و نیست و در سال‌های اینگونه نشست‌ها و توافقات آن می‌تواند به تقویت فرهنگی و اجتماعی ۲ کشور کمک کند.

فرهنگی خزر را نمی‌توان نادیده گرفت و در نشست‌های میان مسؤولان ۲ کشور این مساله همیشه مورد تأکید بوده است. وی اظهار داشت: ۲ ملت روسیه و ایران به دلیل هم‌دلی و تفکرات مشترک و نزدیک به هم بویژه در برابر غرب، می‌توانند در زمینه‌های فرهنگی، هنری و سینمایی نیز همکاری‌های وسیع‌تری داشته باشند، بنابراین برگزاری اینگونه نشست‌ها و توافقات آن می‌تواند به تقویت فرهنگی و اجتماعی ۲ کشور کمک کند.

محمد خزاعی عنوان داشت: ایران آمادگی لازم برای برپایی هفته فرهنگی ایران در روسیه را دارد و سازمان فرهنگ ارتباطات در حال برنامه‌ریزی اجرایی آن است. سالانه دهها فیلم در کشور ما تولید می‌شود که با توجه به ظرفیت‌های مشترک ۲ کشور ایران و روسیه، بخشی از این آثار می‌توانند در سینماهای روسیه در طول سال اکران شوند. وی با استقبال از برگزاری جشنواره مشترک منطقه‌ای با محوریت خزر، تصریح کرد برگزاری این جشنواره با همایش مشترک فرهنگی و سینمایی مورد نظر ما هم هست و می‌تواند فرصت‌های مضاعفی را برای گسترش فضای همکاری فراهم کند. شک ندارم در صورت فراهم شدن عرضه متقابل فیلم‌های ایرانی و روسی، این آثار در ۲ کشور با استقبال روبه‌رو شود.