



دوشنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۷۲

فرهنگ و هنر

اخبار

«پدر خوانده»

در آستانه پخش از فیلم نت

با پایان تصویربرداری فصل اول رئالیتی شو «پدرخوانده» به کارگردانی سعید ابوطالب، این مجموعه در آستانه پخش قرار گرفت. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری فصل اول رئالیتی شو «پدرخوانده» به کارگردانی سعید ابوطالب که با حضور برگزیدگان مجموعه «شبه‌های مافیاء» و تعدادی از چهره‌های جدید آغاز شده بود، به پایان رسید. سعید ابوطالب پس از تجربه «شبه‌های مافیاء» سراغ «پدرخوانده» رفته است که در ساختار تفاوت‌هایی با تجربه قبلی دارد. لوکیشن رئالیتی شو «پدرخوانده» انبار فرضی قاچاق مافیای سیسیل ایتالیاست و در یک سناریوی ۱۱ نفره، شامل ۳ مافیاء و یک پدرخوانده قدرتمند، ۶ شهروند و یک نقش مستقل پیش می‌رود. بازیکنان برای یادگیری بازی جدید یک ماه زمان صرف تمرین کرده‌اند. فصل‌های نهایی «پدرخوانده» با دوربین ۳۶۰ درجه ضبط خواهد شد، ضمن اینکه کامبیز درپاز، بازیگر سینما و تلویزیون گرداننده این رئالیتی شو است.

فاطمه گودرزی جلوی دوربین «کاتب اعظم»

بازیگران جدید مجموعه تله‌تئاتر «کاتب اعظم» که نویسندگی آن را مهدی غفوری بر عهده دارد، معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، با ادامه تصویربرداری مجموعه تله‌تئاتر ۷ قسمتی «کاتب اعظم»، بازیگران جدید این پروژه معرفی شدند و به طور همزمان نخستین تصاویر این اثر منتشر شد. نازنین قرهانی، فاطمه گودرزی، امین میری، امیرحسین هاشمی، خسرو شهرزاد، امیر شهرابی، محسن علیخانی، محمدمحسن شفیعی، آرش رحیمی، امیر تکفلاح، محمدرضا تاجیک و وحیدرضا فتاحیان بازیگران جدید «کاتب اعظم» را تشکیل می‌دهند. پیش از این سیامک صفری، امین زندگانی، حدیث میرامینی و نادر فلاح برای بازی در این مجموعه معرفی شده بودند. مجموعه تله‌تئاتر «کاتب اعظم» اقتباسی از کتاب «عترافات کاتب کشته شده» به قلم ساسان ناطق از انتشارات سورمه مهر است، که نویسندگی آن را مهدی غفوری بر عهده دارد. «کاتب اعظم» داستانی عاشورایی دارد و اتفاقات شب تا عصر عاشورا را روایت می‌کند. کارگردانی هنری مجموعه تله‌تئاتر «کاتب اعظم» را مهدی غفوری و کارگردانی تلویزیونی آن را علی عبادی بر عهده دارند.

«اریاب حلقه‌ها» نیامده رکورد زد

به گفته «آمازون»، سریال «اریاب حلقه‌ها» رکورد بیشترین تعداد بازدیدکنندگان در روز نخست انتشار سریال‌های این شرکت را شکست. به گزارش «وطن امروز»، شرکت «آمازون» روز شنبه اعلام کرد سریال گران قیمت «اریاب حلقه‌ها» در روز نخست انتشار بیش از ۲۵ میلیون بازدیدکننده در سراسر جهان داشته است؛ آماري که برای سرویس «پرایم ویدئو» این شرکت یک رکورد محسوب می‌شود. روز جمعه، «آمازون» دو قسمت نخست سریال «اریاب حلقه‌ها» در روز نخست «اریاب» بیش از ۲۴۰ کشور و منطقه منتشر کرده؛ البته این شرکت اعلام نکرده است که تعداد بینندگان اعلام شده، کل یا بخشی از قسمت‌های اول و دوم این سریال را نشان می‌دهد. این نخستین بار است که سرویس «پرایم ویدئو» آماري درباره تعداد بینندگان یک پروژه منتشر می‌کند. فصل نخست این سریال که «ویوزیلند» فیلم‌برداری شده، بیش از ۴۶۵ میلیون دلار هزینه داشته است؛ از این رو این سریال گران‌ترین سریال تلویزیونی محسوب می‌شود که تاکنون ساخته شده است. «آمازون» قصد دارد ساخت سریال «اریاب حلقه‌ها» حلقه‌های قدرت» را تا ۵ فصل ادامه دهد.

محیا دهقانی

در «مستوران ۲» بازی می‌کند

محیا دهقانی به عنوان بازیگر جدید فصل دوم سریال تلویزیونی «مستوران» به کارگردانی سیدعلی هاشمی معرفی شد. به گزارش «وطن امروز»، محیا دهقانی، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر به فصل دوم سریال «مستوران» به کارگردانی سیدعلی هاشمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی پیوست. «ماجرا نیم‌روز»، «شیار ۱۴۳» و فصل دوم سریال «جلا» از مهم‌ترین آثار کارنامه محیا دهقانی است. فصل دوم سریال «مستوران» که عاشقانه‌ای برگرفته از قصه‌ها و افسانه‌های کهن ایرانی است، به قلم محمد حنیف به نگارش درآمده است و تصویربرداری آن همچنان در شهرک مستوران ادامه دارد. این مجموعه محصول سازمان هنری - رسانه‌ای اوج و استودیو پادبان مجری طرح این پروژه است. فصل اول به کارگردانی مسعود آپه‌رو و سیدجمال سیدحاتمی تابستان امسال از شبکه یک سیما روی آنتن رفت.

«شین» و «نمور» به سینما می‌آیند

فیلم‌های سینمایی «نمور» به کارگردانی داوود بیدل و «شین» به کارگردانی میثم کزازی از چهارشنبه ۱۶ شهریورماه در سینماهای سراسر کشور به نمایش درمی‌آیند. به گزارش «وطن امروز»، از چهارشنبه ۱۶ شهریورماه فیلم سینمایی «نمور» به کارگردانی داوود بیدل و تهیه‌کنندگی یاسر جعفری در سرگروه ملت و فیلم سینمایی «شین» به کارگردانی میثم کزازی در سرگروه مکامل اکران خواهند شد. فیلم سینمایی «نمور» درباره داوود برادر بزرگ‌تر خانواده است که به اصرار دنیال همراه همسر خود مسعود و دخترش آرام راهی شمال می‌شود تا پس از ۱۵ سال با خواهرش دل‌آرام آشتی کند. محمدرضا علیمردانی، سمیرا حسن‌پور، باربد بابایی، نسیم ادبی و در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم سینمایی «شین» هم یک درام خانوادگی دلهره‌آور و رازآلود است. در این فیلم سینمایی شهاب حسینی در کنار تهیه‌کنندگی به عنوان مشاور کارگردان و بازیگر هم حضور دارد. جمشید هاشم‌پور، علی شادمان و محمود پاک‌نیت از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

پیامبر اعظم

چنان‌ها مردم متصاحبت داشته باش که خود دوست داری به همان گونه با تو متصاحبت کنند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سرمدیز: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۳۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۳۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۳۷۲۸۲
پست الکترونیکی: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



گفت‌وگویی درباره پرمخاطب‌ترین شبکه رادیویی این روزها

قلب رادیو در اربعین



گفتم این بود، حضرت آقا، بنده نماینده رادیو اربعین هستم و به من یادگاری دهید که دلگرم شوم، چغیه خودشان را به من اهدا کردند و نخستین بار است که این خاطره را در روزنامه «وطن امروز» رسانای می‌کنم. دم هم آنهایی که پرچم امام حسین(ع) را در رادیو اربعین نگه می‌دارند، گرم. گفتنی است شبکه‌های رادیویی به مناسبت اربعین حسینی در قالب ۴۲۳ برنامه و ۱۱۴ عنوان، ۲۳۱ ساعت برنامه تولید و پخش می‌کنند. زیارت اربعین و زیارت حضرت سیدالشهدا(ع) از رادیو اربعین پخش می‌شود. شبکه رادیویی اربعین از طریق طول موج ۵۹۵ مگاهرتز ردیف افام، نرم‌افزار کاربردپذیری تلفن همراه رادیو قابل دریافت از سایت www.iransedair و همچنین گیرنده‌های دیجیتال (رادیو نما) در دسترس قرار دارد.

اربعین نخواهم داشت. من یک جمله دارم و آن این است که این رادیو، مدیر ندارد. جواد تشکری مدیر رادیو اربعین به طور رسمی است ولی وقتی شما در استودیو حضور پیدا می‌کنید متوجه خواهید شد آقای تشکری هیچ مدیریتی در شبکه رادیویی ندارد، بلکه یک خادم است. همین‌طور آقای جبلی و بخشی‌زاده مدیر نیستند، این رادیو یک مدیر بیشتر ندارد و آن هم حضرت سیدالشهدا(ع) است. او با اشاره به صحبت‌های اخیر رئیس‌جمهور درباره تشکیل رادیو محرم و اربعین گفت: زمانی که رئیس‌جمهور درباره رادیو اربعین صحبت می‌کند این برای ما دلگرم‌کننده است و خطاب صحبت‌های ایشان درباره رادیو اربعین اشاره به خود مردم است نه شخص خاصی. بنده در گذشته یک دیدار با رهبر معظم انقلاب اسلامی داشتم و نخستین جمله‌ای که به شخص ایشان

تبدیل شده است، مثل فرزند ما شده و هیچ‌گاه این فرزند را رها نمی‌کنیم. حضور در رادیو اربعین حس و زکات کار محسوب می‌شود.

دهنوی ادامه می‌دهد: آنقدر این رادیو حال خوبی دارد که در طول سال لحظه‌شماری می‌کنم ایام اربعین فرار برسد و بتوانم در رادیو اربعین فعالیت کنم. پیاده‌روی اربعین نمی‌روم و این سعادت را از خودم سلب می‌کنم تا در تهران باشم و در این رسانه امام حسین(ع) خادم زوار حضرت سیدالشهدا(ع) باشم. عزت و آبرو، مهم‌ترین اتفاق ممکن برایم در این چند ساله به دلیل حضور در رادیو اربعین بوده است. من ۲۸ سال در رسانه ملی حضور دارم و بنا به دلایلی، رسمی هم نیستم اما این عزت و آبرو خیلی بالاتر از مسائلی همچون رسمی شدن برایم اهمیت دارد. به نظرم اگر عزت از بین رود، دیگر هیچ اعتباری برای برنامه‌ساز جماعت و فعال رسانه‌ای باقی نمی‌ماند. من با بسیاری از رسانه‌ای‌ها ارتباط دوستانه دارم و اهل شوقاقت نیستم و صرفاً یک تویتر دارم آن هم بنا بر درخواست محمدعلی میرزایی بود که تمام حرف‌هایم را در بستر تویتر می‌زنم. حاج‌قاسم سلیمانی یک جمله معروف دارد که می‌گوید شما کار انجام دهید، مخاطب دیدن‌ها، می‌بیند. تهیه‌کننده پیشکسوت رادیو تصریح داشت: سال ۱۳۹۷ می‌خواستیم به راهپیمایی اربعین مشرف شویم، آن زمان آقای جوادیزاد مدیر پخش شبکه رادیویی اربعین از بنده درخواست حضور در این شبکه را داد که من با غرور گفتم به رادیو اربعین می‌آیم ولی ۱۰ روز از اربعین را می‌خواهم کربلا بروم. همه مقدمات سفرم مهیا بود ولی احساس کردم یک عجزی به شانه‌هایم می‌زند و می‌گویند شما لزومی ندارد به راهپیمایی اربعین بروید، همین‌جا در «رادیو اربعین» فعالیت کنید. تا زمانی که در رادیو اربعین حضور دارم، هیچ دست درازی برای حضور در راهپیمایی



گروه فرهنگ و هنر: گیشه جقندر فروخته؟

علی انصاریان، نسرین مقالو، میرطاهر مظلومی، سحر قریشی، بیژن بنفشه‌خواه و الناز عبدی به ایفای نقش پرداخته‌اند. انیمیشن «پسر دلفینی» نیز افتتاحیه‌ای معادل ۷۴۰ میلیون تومان را تجربه کرد تا در بین تازه‌کارها، نسبت به ۲ فیلم دیگر پرفروش‌تر باشد. داستان این انیمیشن به کارگردانی محمد همدانی با سقوط یک هواپیما در دریا آغاز می‌شود. یک دلفین و مادرش، نوزاد پسری که در دریا افتاده است را نجات داده و از او مراقبت می‌کنند. این پسر بزرگ شده و پس از اینکه متوجه هویتش می‌شود، تصمیم می‌گیرد در جست‌وجوی مادر خویش از دریا خارج شود. فیلم «خیزش، غرش، آتش» نیز در ۳ روز نخست نمایش خود به فروش ۵۷ میلیون تومانی دست یافت البته این فیلم هندی که نخستین فیلم خارجی است که پس از انقلاب به شکل قانونی به روی پرده رفته، در

۳ فیلم جدید گیشه در ۳ روز نخست جقندر فروخته؟

روی هم رفته یک میلیارد!



این مدت، تنها در ۲۴ سال نمایش داده شده که تمام این سال‌ها نیز در تهران قرار دارد. «خیزش، غرش، آتش» یکی از پرمخاطب‌ترین آثار انیمیشن «پسر دلفینی» است که خانه‌فیلم با خرید رایت آن، یک فیلم خارجی را به شکل قانونی در سینماهای کشور نمایش داد؛ اتفاقی که در صورت استقبال، به نمایش بیشتر آثار خارجی در سینمای ایران خواهد انجامید تا جایی که عنوان شده در صورت استقبال خوب، این شرکت پخش، ماهانه یک فیلم خارجی را با خرید حق رایت به نمایش می‌گذارد. این فیلم که به مبارزات مردم هند با استعمار انگلیس می‌پردازد، پس از یک آکران موفق در سینماهای هند، اروپا و آمریکا، راهی ایران شده است. افتتاحیه این ۳ فیلم هر چند در مقایسه با افتتاحیه دیگر فیلم‌هایی که اخیراً روی پرده رفته‌اند، مثل «نفرادی» مسعود اطیابی با ۲ میلیارد و ۲۲۹ میلیون فروش و

گروه فرهنگ و هنر: گیشه افتتاحیه حدوداً یک میلیاردی ۳ فیلم جدیدی که از چهارشنبه هفته گذشته روی پرده رفتند، هر چند در مقایسه با دیگر افتتاحیه‌های سال جاری به چشم نمی‌آید اما گویای نقاط قوتی نیز هست.

به گزارش «وطن امروز»، از چهارشنبه هفته گذشته، ۳ فیلم «بانک‌زده‌ها»، «پسر دلفینی» و «خیزش، غرش، آتش» روی پرده رفتند و به چرخه آکران تنوع بخشیدند که این تنوع امکان خوبی برای جلب نظر مخاطبان با ذائقه‌های مختلف بود.

کمدی «بانک‌زده‌ها» طی ۳ روز نخست نمایش خود ۲۴۰ میلیون تومان فروخت. این فیلم سال ۹۹ به کارگردانی جواد اردکانی جلوی دوربین رفت و آخرین فیلم علی انصاریان است که در آن به نقش‌آفرینی پرداخته است. این فیلم، داستان چند دزد بانک و اختلافات بین آنها را نشان می‌دهد که پس از دزدی بزرگ از بانک، حال زمان تقسیم‌بندی پول فرارسیده است اما هیچ‌کدام به یکدیگر اعتماد ندارند و همگی به دنبال فردی مطمئن و عادل می‌گردند که در این راه، اتفاق‌های جالبی برای این چند نفر رخ می‌دهد. در این فیلم، زنده‌یاد

فکری به مارینسکی می‌رود

دعوت مشهورترین اپرای جهان از خواننده ایرانی



همراه با ارکستر و کر فیلارمونیک زاگرب و با صدای رضا فکری در سالن «لیسینسکی» شهر زاگرب اجرا و برای کمپانی آلمانی ناکسوس ضبط و آماده انتشار جهانی شد. رضا فکری، خواننده جوان ایرانی قبلاً هم تجربه نامروری را با علی رهبری داشته است که از جمله مهم‌ترین آنها می‌توان به کنسرت «کارمینا بورانا» همراه با ارکستر سمفونیک تهران، ضبط قطعه «مردشد» برای کمپانی ناکسوس، ضبط «فش خیشایار شاه» در اپرای «غمنامه ایرانی» و «فش اسحاق» در اپرای «حضرت ابراهیم» و ضبط «دیوان شرق و غرب گوته» همراه با ارکستر خملنیتسکی اوکراین اشاره کرد. همگی این آثار توسط کمپانی ناکسوس آلمان منتشر شده یا خواهند شد. مجموعه مارینسکی بزرگ‌ترین مجموعه اپرای جهان است که ۴۰۰ نوازنده و ۲۰۰ خواننده گروه کر، ۳ سالن اپرا و چندین سال کنسرت دارد.

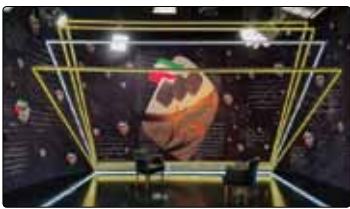
اپرای مارینسکی، مشهورترین و بزرگ‌ترین اپرای جهان از رضا فکری، خواننده ایرانی برای همکاری دعوت کرد. به گزارش «وطن امروز»، رضا فکری، خواننده کلاسیک به دعوت علی رهبری، رهبر میهمان‌نامر اپرای مارینسکی شهر سن پترزبورگ و والری گریگف، مدیرکل هنری این مجموعه برای خواندن در کنسرت «چنین گفت زرتشت» به آهنگسازی و رهبری علی رهبری دعوت شد. این کنسرت هفتم مهم‌راه ۱۴۰۱ همراه با ارکستر و کر «مارینسکی» به رهبری علی رهبری و در حضور والری گریگف برگزار می‌شود و رضا فکری سولیست تنور این کنسرت خواهد بود.

پوتم سمفونی «چنین گفت زرتشت» در ۵ موممان و برای ارکستر سمفونیک بزرگ، گروه کر و سولیست تنور ساخته شده است و برای نخستین‌بار اسفندماه ۱۴۰۰

روابط عمومی شبکه ۵ سیما:

«دستخط» با تغییراتی به آنتن بازمی‌گردد

و سردبیر «دستخط» رسانده بود». روابط عمومی این شبکه همچنین عنوان کرده است: «رسانه ملی اهتمام ویژه‌ای به حفظ و ارتقای مستمر برنامه‌های نمانم (برند) دارد و به گفته عوامل برنامه دستخط، هدفی برای خالی کردن آنتن تلویزیون از هر آنچه پسندیده نمی‌شمارند(!) ندارد».



چندی‌پیش محمدحسین رنجبران، مجری برنامه «دستخط» از خداحافظی از این برنامه ۶ ساله، در صفحه مجازی خود مطلبی منتشر کرد که در بخشی از آن آمده بود: «کنون آنچه پیداست اراده تصمیم‌سازان کنونی رسانه ملی بر خالی کردن آنتن تلویزیون از هر آنچه پسندیده نمی‌شمارند، قرار گرفته و «دستخط» هم بی‌نیص از این اقدام نمانده است. آنچه ما مطلقاً هم برای نامی از دستخط باقی‌بماند قاعدتاً بدون حضور مجری و تیم تهیه‌فعلی خواهد بود، الخیر فی ماوقع».

روابط عمومی شبکه ۵ درباره مباحث مطرح‌شده درباره حذف برنامه «دستخط» و تغییر گروه سازنده آن توضیح داد. به گزارش «وطن امروز»، روابط عمومی شبکه ۵ سیما درباره حاشیه‌های پیش آمده برای برنامه «دستخط» با اجرای محمدحسین رنجبران و با هدف آگاهی مخاطبان توضیحی ارائه کرد. در بخشی از این توضیح آمده است: «این روزها شاهد قصاصت‌هایی برای به پایان رسیدن برنامه «دستخط» و محتوای متن منتشر شده عوامل این برنامه هستیم. ضروری است یادآوری کنیم که «دستخط» مانند دیگر برنامه‌های تلویزیونی که پس از مدتی نیاز به اصلاح و بهبود دارند، با توفقی کوتاه و تغییراتی از جمله در تهیه و اجرا، تولید و پخش خواهد شد. حدود یک ماه پیش شبکه ۵ سیما تغییر مجری و تیم محتوایی برنامه و نه حذف کلی برنامه را به اطلاع تهیه‌کننده

هنرپیشه نیوزیلندی در فیلم جنایی «سگ‌های خفته» نقش آفرینی می‌کند

هنرنمایی راسل کرو در قامت یک کارآگاه



باز دیگر بررسی کند و حقیقت و رازهای پنهان مانده این پرونده را کشف کند. این تلاش به شبکه‌ای از اسرار منجر می‌شود و فرین به کشف‌های وحشتناکی دست می‌یابد. فیلم‌برداری این فیلم از ماه ژانویه ۲۰۲۳ شروع می‌شود. راسل کرو در حال حاضر در حال تولید فیلم «جن گیر پاپ» است. وی بزودی با فیلمی به کارگردانی پیتر فارلی برای نخستین‌بار در جشنواره تورنتو دیده می‌شود. فیلم دیگری وی «کروین شکارچی» ساخته «جی.سی. چاندور»، از سری فیلم‌های مارول کامیکس هم

از بین آنها می‌توان به فیلمنامه‌های «هجرت: خدایان و شاهان» ساخته ردیلی اسکات و «ساسینز کرید» اشاره کرد. راسل کرو در فیلم جدیدش در نقش روی فرین بازی می‌کند که در حال مداوای بیماری آلزایمرش است. پس از اینکه یک زندگی محکوم به اعدام که حدود ۱۰ سال پیش توسط وی دستگیر شده بود، اعلام می‌کند بی‌گناه است، این کارآگاه ناچار می‌شود با گذشته دوباره روبه‌رو شود. وی همکاری سابقش را به کمک می‌گیرد تا بتواند این پرونده پیچیده و وحشیانه را

راسل کرو در فیلم جنایی «سگ‌های خفته» در نقش یک کارآگاه سابق بازی می‌کند که در تلاش است پرونده وحشیانه یک قتل را برای دومین مرتبه بررسی کند. به گزارش «وطن امروز»، راسل کرو، هنرپیشه مشهور نیوزیلندی در فیلم «سگ‌های خفته» در نقش یک کارآگاه سابق ظاهر می‌شود که وظیفه دارد یک پرونده وحشیانه قتل را دوباره بررسی کند. این فیلم نخستین تجربه کارگردانی آدم کوپر است. کوپر علاوه بر کارگردانی، نویسندگی فیلمنامه این اثر را نیز با همکاری بیل کلاژ انجام داده است. «سگ‌های خفته» اقتباسی از زمان تحسین شده «کتاب آینه‌ها» نوشته «ای او جیروویچی» است. کوپر و کلاژ پیش از این نیز فیلمنامه‌های مشترکی با یکدیگر نوشته بودند که