



دوشنبه ۴ مهر ۱۴۰۱
وطن امروز | شماره ۳۵۸۸

فرهنگ و هنر

اخبار

تاریخ امروز راهی خانه ابدی می شود



مراسم خاکسپاری امین تاریخ بازیگر سرشناس سینما، تئاتر و تلویزیون امروز برگزار می شود.

به گزارش «وطن امروز»، امین تاریخ که دوشنبه هفته گذشته به علت نارسایی قلبی در یکی از بیمارستان‌های پایتخت بستری شده بود، روز شنبه دوم مهرماه به دلیل ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. تاریخ در طول حدود نیم قرن فعالیت در عرصه بازیگری نقش‌های ماندگاری را در سینما، تئاتر و تلویزیون خلق کرد.

از جمله آثار تاریخ در سینمای ایران به «مرگ یزدگرد» بهرام بیضایی، «پرنده کوچک خوشبختی» به کارگردانی پوران درخنده، «ایلیان» به کارگردانی رسول صدرعاملی، «سرب» مسعود کیمیایی، «مادر» به کارگردانی علی حاتمی، «مجمسه» ساخته ابراهیم وحیدزاده و «سار» به کارگردانی داریوش مهرجویی می‌توان اشاره کرد. او در تلویزیون هم در سریال‌های زیادی بازی کرده که یکی از نقش‌های ماندگارش در نقش این‌سینا بوده است.

مراسم خاکسپاری این هنرپیشه سینما و تلویزیون امروز دوشنبه چهارم مهرماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) انجام خواهد شد. محل تشییع هنوز مشخص نشده است و قرار بر این است که خانه سینما یا خانه هنرمندان محل دقیق را اعلام کند.

«همرزمن من» روی موج رادیو

رادیو پیام و آوا با پویش «همرزمن من» یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی و رزمندگان دفاع مقدس را گرامی می‌دارد.

به گزارش «وطن امروز»، مهدی شهبان تالی، مدیر شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا درباره ویژه‌نامه‌های هفته دفاع مقدس به مهر گفت: شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا برای تبیین ارزش‌ها و حماسه‌های دفاع مقدس و انتقال این آموزه‌ها به نسل جدید و اهمیت دفاع مقدس در حفظ تمامیت ارضی کشور، یاد و خاطره شهید، جانبازان و اسرا و مفقودان و دستاوردهای معنوی دفاع مقدس، تولید و پخش ویژه برنامه‌های مختلفی را در دستور کار قرار داده است.

وی با اشاره به مهم‌ترین این برنامه‌ها عنوان کرد: رادیو پیام با تولید برنامه «مردان سرزمین آفتاب» با ساختارهای نوین برنامه‌سازی با اهمیت دفاع مقدس و گرامیمبایش یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی می‌پردازد. در این برنامه زندگی‌نامه شهدا در قالب برنامه‌های صوتی و تصویری تولید و پخش می‌شود.

تالی در بخش پایانی بیان کرد: فضای مجازی و رادیونمای شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا نیز به مناسبت هفته دفاع مقدس و گرامیمبایش یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی و رزمندگان دفاع مقدس پویش «همرزمن من» را برگزار می‌کند و علاقمندان با شرکت در این پویش می‌توانند خاطرات سال‌های جنگ تحمیلی را ورق برند.



بازیگر نقش اصلی «راهبه ۲» مشخص شد



۵ سال پس از اکران «راهبه»، «مایکل چاوز» فصل دوم این فیلم فراتیمیعی ترسناک را کارگردانی می‌کند؛ «استورم رید» نقش اصلی «راهبه ۲» را به بازیگر ۱۲ ساله بردگی» داد. به گزارش «وطن امروز» استورم رید بازیگر ۱۹ ساله آمریکایی که در فیلم سرخوشی سام لوینسون در مقابل زندایا مری استورم کلنم بازیگر و خواننده جوان آمریکایی ظاهر شد، نقش اصلی «راهبه ۲» را بازی خواهد کرد. «راهبه ۲» به کارگردانی مایکل چاوز و نویسندگی آکلا کوپر در دست ساخت است که دنباله «راهبه» محصول سال ۲۰۱۸ خواهد بود. جیمز وان و پیتر سفرن تهیه‌کنندگی پروژه را برعهده دارند. این فیلم قرار است توسط برادران وارنر پیکچرز و نیو لاین سینما اکران شود. فصل نخست «راهبه» را کورین هاردی به نویسندگی کری دابرنم کارگردانی کرده بود.



۴۰ شب‌شعر دفاع مقدس در تهران و شهرستان‌ها

دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از برگزاری ۴۰ شب شعر دفاع مقدس در کشور خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، نغمه مستشارنظامی، دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از مشارکت این نهاد با بیست‌وچهارمین کنگره سراسری شعر دفاع مقدس خبر داد و گفت: طبق توافق حاصل شده قرار است نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در هفته دفاع مقدس سال‌های جاری محافل شب‌شعر دفاع مقدس را در استان‌های سراسر کشور برگزار کند. دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از حضور شاعران مطرح استان‌ها در محافل شب‌شعر دفاع مقدس خبر داد و تأکید کرد: برگزیدگان دوره‌های پیشین کنگره شعر دفاع مقدس، راولان و رزمندگان و شخصیت‌های ادبی استان‌ها در این رویدادها حضور خواهند داشت. وی درباره جزئیات این رویداد مهم ادبی افزود: شب‌شعرهای ادبی شب‌شعر دفاع مقدس با مشارکت دبیران استانی کنگره شعر دفاع مقدس و دبیران محافل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود. این رویداد از شنبه دوم مهرماه آغاز شده و تا هفته آینده ادامه خواهد داشت.

پیامبر اعظم (ص)

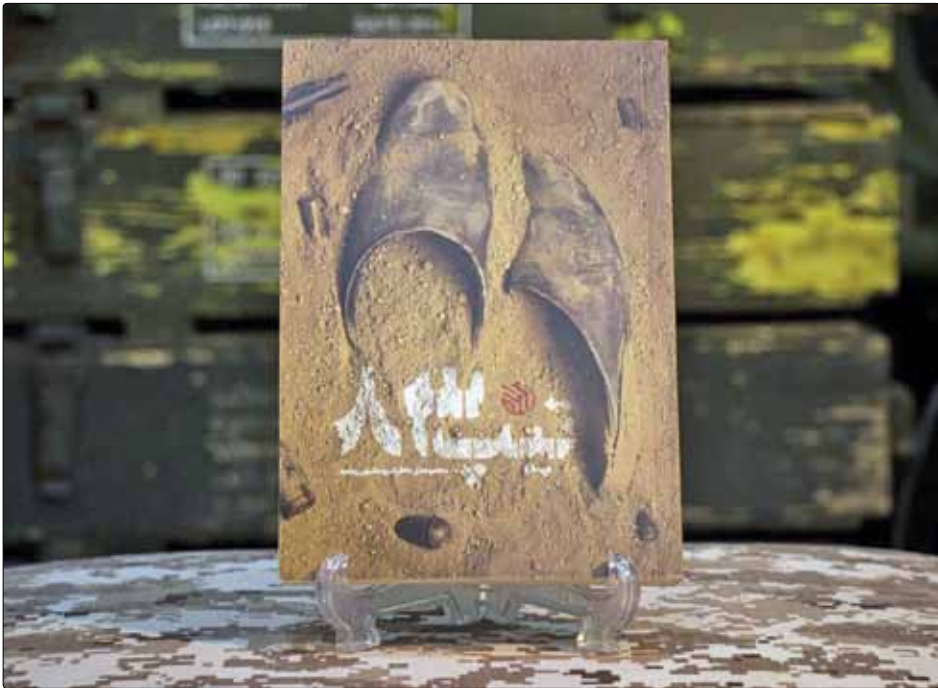
هر کس دوست دارد عمرش افزون و روزگارش فراوان باشد، به پدر و مادرش صلّه و احسان کند. این کار اوطاعت خداست و همین طور با خویشتان خود صلح‌رمح به جا آورد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انمناز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

وقتی رزمندگان مبلغ دست به قلم می‌برند

روحانیون راوی



رهبری علاوه بر تقریظی که بر این کتاب نوشتند، در سخنانی یکم آسفندماه ۱۳۷۰ که در جمع طلاب و فضلاء حوزه علمیه قم در مدرسه فیضیه داشتند نیز به مهم بودن این خاطرات اشاره کردند. متن تقریظ رهبری بر کتاب «تیپ ۸۳» بدین شرح است: «شرح خاطرات طلاب رزمنده جوان که ضمناً شرح گوشه‌های هرچند کوتاه از مجاهدات مصومانه آنان نیز هست، در این کتاب با قلم و تقریر شیوا به نگارش درآمده است. این شیوه نوبی است که روایت از کسبی و تقریر از کس دیگری باشد. این قلم اگر پخته‌تر شود، بسی شیواتر خواهد شد. خیلی از خواندن این کتاب محظوظ شدم؛ چون روحانی، در این

کتاب، درس دین و معرفت را در خطرناک‌ترین جاها می‌دهد. و در آزمایش‌های دشوار زندگی، با مردم شریک می‌گردد. این طلبه‌های جوان و خوش روحنه‌اند که اگر مدارج تحصیل را طی کنند، رهبران برجسته باب انقلاب و جمهوری اسلامی خواهند شد و روحانیون پرچمدار دین زندگی‌ساز. حوزه علمیه بی‌شک از پرورش چنین طلاب و روحانیونی به خود می‌بالد و احساس رضایت از انجام وظیفه تاریخی خود، که همواره بحمدالله بدان مرفق بوده است، می‌کند. تصادف جالبی بود که توفیق مطالعه این کتاب در ایام ۱۵شعبان و مابعد آن که به زیارت قم رفته بودم، دست داد.»

جزئیات تفاهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ساترا

دغدغه، خانواده است



ما در گرو فرهنگ ما هستند و فرهنگ ما حاصل زحمات مفاخر ما در طول تاریخ بوده است، از این رو نمی‌توانیم از آن براحتی صرف‌نظر و گذشت کنیم.

حاجی‌ملازمیرزایی اضافه کرد: به عنوان مثال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا حالا در موضوع کتاب‌ماموریتی داشت و اقدام و انجام می‌داد؛ صداوسیما در حوزه تولید سریال و خبرگزاری و موضوعات مختلف ماموریتی داشت که انجام می‌داد، سایر دستگاه‌هایی که نقش فرهنگی دارند ماموریت‌های خود را در فضای سنتی تعریف شده انجام داده و نقش نظارتی و حاکمیتی خودشان را داشتند، حالا اتفاقی که افتاده در حوزه فضای مجازی با ظهور و بروز فناوری‌های نو ظهور-حوادثی در حال وقوع است؛ موجودیت‌هایی در فضای مجازی شکل می‌گیرند که اینها به لحاظ درهم تندیگی ماموریت‌های سنتی ما را با هم ادغام کردند. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در

فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: پدیده‌هایی وجود دارند تحت عنوان سسکوها، شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان که هم فیلم پخش و آکران می‌کنند و در عین حال نیز پیام می‌دهند و هم کار خبررسانی را انجام می‌دهند؛ مجموعه‌ای

از اقدامات را به صورت در هم‌تنیده با مخاطب زیاد فراهم می‌کنند که خیلی دشوار است بگوییم در این درهم تندیگی‌ها با فانکشن‌های متفاوت، نقش کدام نهاد حاکمیتی در تنظیم‌گری آن موثرتر است و می‌تواند اولویت داشته باشد. حاجی‌ملازمیرزایی همچنین در ادامه با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر اینکه بارها ایشان در احکام‌شان اشاره کردند که «ایده دنبال یک بازآفرینی، بازتعریف در ماموریت‌های ساختاری و حاکمیتی دستگاه‌ها متناظر با تحولاتی که فضای مجازی به ما تحمیل می‌کند باشیم»، اظهار داشت: تا الان موضوع کتاب لگوتار توریش با

اقدامات را به صورت در هم‌تنیده با مخاطب زیاد فراهم می‌کنند که خیلی دشوار است بگوییم در این درهم تندیگی‌ها با فانکشن‌های متفاوت، نقش کدام نهاد حاکمیتی در تنظیم‌گری آن موثرتر است و می‌تواند اولویت داشته باشد.

از اقدامات را به صورت در هم‌تنیده با مخاطب زیاد فراهم می‌کنند که خیلی دشوار است بگوییم در این درهم تندیگی‌ها با فانکشن‌های متفاوت، نقش کدام نهاد حاکمیتی در تنظیم‌گری آن موثرتر است و می‌تواند اولویت داشته باشد.

حاجی‌ملازمیرزایی در ادامه به نشست‌ها و جلسات مختلف با سسکوها و بلتفرم‌ها در حوزه «وی‌اودی» و «وی‌پایم‌رسان»ها اشاره کرد و گفت: همگی آنها تأکید دارند که ممیزی و نظارت محتوای فرهنگی را طلب هستند و نمی‌خواهند فعالیتی کنند که محل فرهنگ باشد، از این رو همه دنبال این هستیم که این موضوع به نحو احسن در سطح جامعه و کشور ارائه و اجرا شود.

عزیزافزوه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر،

دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بصرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فلش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس افشاگری آقای قزوه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآلش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است. عزیزافزوه نوشت: «آخرین دریافتی آقای برره یک روز قبل نطق امینی ضمن اعلام خداحافظی از تلویزیون بوده؛ بعضی‌ها از روی شکم سیری چه نطق‌هایی می‌کنند». قزوه در توئیٹ دیگری نوشته است: طرف آنقدر از همین صداوسیما خورده که افعی شده، حالا درآمده که من با صداوسیما همکاری نمی‌کنم. تو گوششت و پوست و استخوانت از صداوسیماست. اگه صداوسیما نبود تو الان

یادداشت بازیگر نمایش «خورشید کاروان» درباره سی‌ویکمین سال اجرای این نمایش

ادای دین به محرم و صفر



حاضر شویم حضور خود را در این نمایش ادای دین نسبت به ایام محرم و صفر می‌دانم و از این طریق در هیأت حضور داریم، چون ما از طریق این نمایش و به سبک خودمان با حضور تماشاگران و مخاطبان عزاداری می‌کنیم، و تنها دلیل حضور هر

ساله من همین است و امیدواریم این هدفی که ما داریم ارزشمند باشد. در همه سال‌های اخیر استقبال از «خورشید کاروان» خیلی زیاد بوده است و عنوان پرکارترین و پرمخاطب‌ترین



نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۷
پلاک: ۱۰۰۰۲۳۱
پست الکترونیک: info@watanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰

رونمایی از دومین دیوارنگاره پایتخت

میدان جهاد «به رنگ ایران» درآدم



به مناسبت هفته دفاع مقدس از نخستین دیوارنگاره میدان جهاد رونمایی شد. به گزارش «وطن امروز»، نخستین دیوارنگاره میدان جهاد با ابعاد ۲۵×۱۶ به مناسبت هفته دفاع مقدس، دوم مهرماه واقع

در ضلع شرقی این میدان رونمایی شد. این دیوارنگاره محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است و با ایده پردازی و طراحی گرافیک دانیال فرخ تهیه و تولید شده است. این دیوارنگاره دومین دیوارنگاره پایتخت بعد از دیوارنگاره میدان ولیعصر است. دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین دیوارنگاره‌های پایتخت برای انتقال مفاهیم و مناسبت‌های مختلف بهره‌گیری از ظرفیت هنر استفاده می‌شود و با نمایش واکنش‌ها و مناسبت‌های مختلف، مورد استقبال اقشار مختلف نیز قرار گرفته است. پیش از این مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران درباره دیوارنگاره‌های پایتخت و تأثیر و گسترش آنها گفته بود: موضوع دیوارنگاره‌های شهری بسیار حائز اهمیت است و باید به موضوعات مختلف در قالب این دیوارنگاره‌ها پرداخت. در اکثر مواقع، موضوع بلبلیوردها با دیوارنگاره‌ها متفاوت است؛ بلبلیوردها اصولاً در محل‌هایی طراحی می‌شوند که بازدید از آنها به صورت سریع و فوری است، مانند هنگام عبور اتوبوس‌ها در بزرگراه‌ها، ولی میحت دیوارنگاره‌ها به این صورت است که اصولاً در فضاهای بزرگ مانند میادین در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرند و به نوعی دید وسیع‌تری را در

این راستا باید در نظر گرفت. چمران در ادامه اضافه کرده بود: اگر این مساله انجام شود کار ارزنده و زیبایی است و من فکر می‌کنم مکان‌هایی مانند سر پل تجریش یا میدان امام خمینی (ره) می‌توانند مکان مناسبی برای در نظر گرفتن دیوارنگاره‌ها باشند. وی همچنین با اشاره به اهتمام شورای شهر به گسترش دیوارنگاره‌ها، تصریح کرده بود: ما آمادگی داریم همکاری لازم را با سازمان‌هایی مانند مؤسسه اوج داشته باشیم تا هر چه بیشتر شاهد دیوارنگاره‌ها با ارزش هنری و محتوایی باشیم.

عزیزافزوه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر،

دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بصرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فلش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس افشاگری آقای قزوه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآلش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است.

عزیزافزوه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر، دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بصرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فلش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس افشاگری آقای قزوه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآلش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است.

عزیزافزوه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر،

دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بصرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فلش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس افشاگری آقای قزوه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآلش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است.

عزیزافزوه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر،

دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بصرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فلش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس افشاگری آقای قزوه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآلش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است.

عزیزافزوه نوشت: «آخرین دریافتی آقای برره یک روز قبل نطق امینی ضمن اعلام خداحافظی از تلویزیون بوده؛ بعضی‌ها از روی شکم سیری چه نطق‌هایی می‌کنند». قزوه در توئیٹ دیگری نوشته است: طرف آنقدر از همین صداوسیما خورده که افعی شده، حالا درآمده که من با صداوسیما همکاری نمی‌کنم. تو گوششت و پوست و استخوانت از صداوسیماست. اگه صداوسیما نبود تو الان

عزیزافزوه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر، دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بصرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فلش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس افشاگری آقای قزوه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآلش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است.

عزیزافزوه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر، دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بصرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فلش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس افشاگری آقای قزوه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآلش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است.

تماشاگران مواجه بودیم و بهترین خاطرات دوران بازیگری من در عرصه اجرای نمایش «خورشید کاروان» حضور در شهرها و شهرستان‌های ایران بوده است.»

در این نمایش که کاری از مؤسسه فرهنگی «فدک» است، جلیل فرجاد، کرامت رودسناز، فرهاد بشارتی، اسدالله بابایی، عبدالرضا کپهبی و گروهی از هنرمندان به ایفای نقش می‌پردازند. اجرای این نمایش «خورشید کاروان» روایت شیبی است که کاروان اسرای کرپلا در مسیر شام در دیر راهبی توقف می‌کنند، راهب نصرانی از مریدان امام حسین(ع) می‌شود و تمام ثروت خود را می‌دهد تا فقط یک شب تاسحر با سر مبارک سیدالشهدا(ع) هم کلاد شود. راهب نصرانی با امام حسین(ع) نجوا می‌کند.