

دوشنبه ۴ مهر ۱۴۰۱
طن امروز | شماره ۳۵۸۸

فرهنگ وهنر

اخبار

تارخ امروز راهی خانه ابدی می شود



مراسم خاکسپاری امین تارخ بازیگر سرشناس سینما، تئاتر و تلویزیون امروز برگزار می شود.

به گزارش «وطن امروز»، امین تارخ که دوشنبه هفته گذشته به علت نارسایی قلبی در یکی از بیمارستان‌های پایتخت بستری شده بود، روز شنبه دوم مه‌راه به دلیل ایست قلبی دار فانی را وداع گفت. تارخ در طول حدود نیم قرن فعالیت در عرصه بازیگری نقش‌های ماندگاری را در سینما، تئاتر و تلویزیون خلق کرد.

از جمله آثار تارخ در سینمای ایران به «مرگ یزدگرد» بهرام بیضایی، «پرنده کوچک خوشبختی» به کارگردانی پوران درخنده، «ایبازان» به کارگردانی رسول صدرعاملی، «سرب» مسعود کیمیایی، «مادر» به کارگردانی علی حاتمی، «مجمسه» ساخته ابراهیم وحیدزاده و «سار» به کارگردانی داریوش مهرجویی می‌توان اشاره کرد. او در تلویزیون هم در سریال‌های زیادی بازی کرده که یکی از نقش‌های ماندگارش در نقش این‌سینا بوده است.

مراسم خاکسپاری این هنرپیشه سینما و تلویزیون امروز دوشنبه چهارم مه‌راه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) انجام خواهد شد. محل تشییع هنوز مشخص نشده است و قرار بر این است که خانه سینما یا خانه هنرمندان محل دقیق را اعلام کند.

■ ■ ■

«همرزمن من» روی موج رادیو

رادیو پیام و آوا با پوشش «همرزمن من» یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی و رزمندگان دفاع‌مقدس را گرمی می‌دارد.

به گزارش «وطن امروز»، مهدی شهبان تالی، مدیر شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا درباره ویژه‌نامه‌های هفته دفاع‌مقدس به مهر گفت: شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا برای تبیین ارزش‌ها و حماسه‌های دفاع‌مقدس و انتقال این آموزه‌ها به نسل جدید و اهمیت دفاع‌مقدس در حفظ تمامیت ارضی کشور، یاد و خاطره شهید، جانبازان و اسرا و مفقودان و دستاوردهای معنوی دفاع‌مقدس، تولید و پخش ویژه برنامه‌های مختلفی را در دستور کار قرار داده است.

وی با اشاره به مهم‌ترین این برنامه‌ها عنوان کرد: رادیو پیام با تولید برنامه «مردان سرزمین آفتاب» با ساختارهای نوین برنامه‌سازی به اهمیت دفاع‌مقدس و گرامی‌یادشد یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی می‌پردازد. در این برنامه زندگی‌نامه شهدا در قالب برنامه‌های صوتی و تصویری تولید و پخش می‌شود.

تالی در بخش پایانی بیان کرد: فضای مجازی و رادیونمای شبکه رادیویی پیام و رادیو آوا نیز به مناسبت هفته دفاع‌مقدس و گرامی‌یادشد یاد و خاطره شهدای جنگ تحمیلی و رزمندگان دفاع‌مقدس پوشش «همرزمن من» را برگزار می‌کند و علاقه‌مندان با شرکت در این پوشش می‌توانند خاطرات سال‌های جنگ تحمیلی را ورق بزنند.

■ ■ ■

بازیگر نقش اصلی «راهبه ۲» مشخص شد



۵ سال پس از اکران «راهبه»، «مایکل چاوز» فصل دوم این فیلم فراطبیعی ترسناک را کارگردانی می‌کند؛ «استورم رید» نقش اصلی «راهبه ۲» را به بازیگر «۱۲» سال بردگی» داد. به گزارش «وطن امروز» استورم رید بازیگر ۱۹ ساله آمریکایی که در فیلم سرخوشی سام لوینسون در مقابل زندایا مری استورم کلمن بازیگر و خواننده جوان آمریکایی ظاهر شد، نقش اصلی «راهبه ۲» را بازی خواهد کرد. «راهبه ۲» به کارگردانی مایکل چاوز و نویسندگی آکلا کوپر در دست ساخت است که دنباله «راهبه» محصول سال ۲۰۱۸ خواهد بود. جیمز وان و پیتر سفرن تهیه‌کنندگی پروژه را برعهده دارند. این فیلم قرار است توسط برادران وارنر پیکچرز و نیو لاین سینما اکران شود. فصل نخست «راهبه» را کورین هاردی به نویسندگی گری دابرنم کارگردانی کرده بود.

■ ■ ■

۴۰ شب‌شعر دفاع‌مقدس در تهران و شهرستان‌ها

دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از برگزاری ۴۰ شب شعر دفاع‌مقدس در کشور خبر داد.

به گزارش «وطن امروز»، نغمه مستشارنظامی، دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از مشارکت این نهاد با بیست‌وچهارمین کنگره سراسری شعر دفاع‌مقدس خبر داد و گفت: طبق توافق حاصل شده قرار است نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در هفته دفاع‌مقدس سال‌جاری محافل شب‌شعر دفاع‌مقدس را در استان‌های سراسر کشور برگزار کند. دبیر محافل ادبی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور از حضور شاعران مطرح استان‌ها در محافل شب‌شعر دفاع‌مقدس خبر داد و تأکید کرد: برگزیدگان دوره‌های پیشین کنگره شعر دفاع‌مقدس، روابان و رزمندگان و شخصیت‌های ادبی استان‌ها در این رویدادها حضور خواهند داشت. وی درباره جزئیات این رویداد مهم ادبی افزود: نشست‌های ادبی شب‌شعر دفاع‌مقدس با مشارکت دبیران استانی کنگره شعر دفاع‌مقدس و دبیران محافل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود. این رویداد از شنبه دوم مه‌راه آغاز شده و تا هفته آینده ادامه خواهد داشت.

پیامبر اعظم

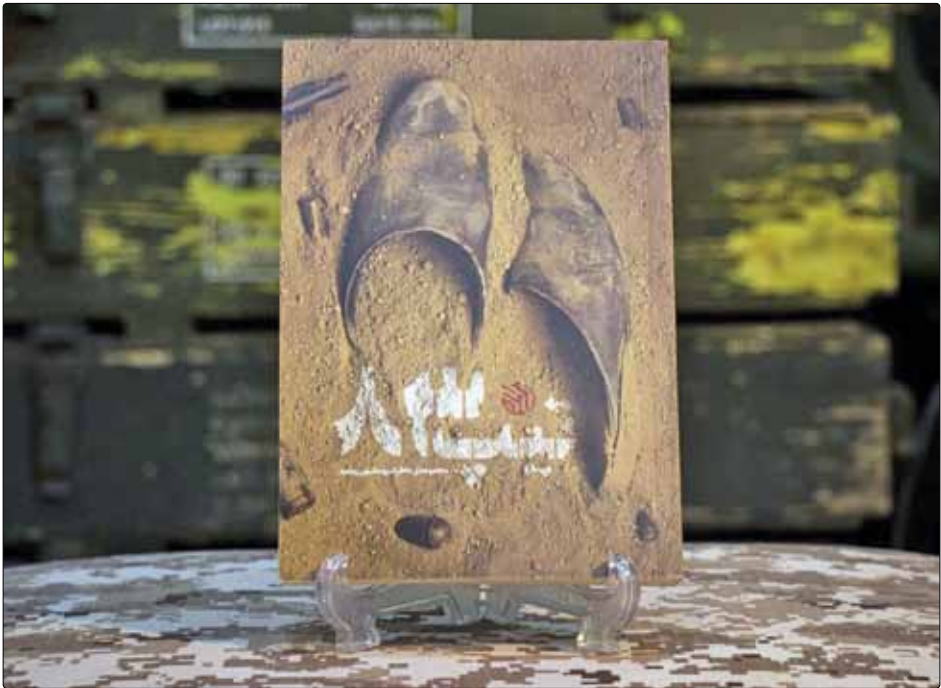
هر کس دوست دارد عمرش افزون و روزی‌اش فراوان باشد، به پدر و مادرش صلّه و احسان کند. این کار او اطاعت خداست و همین‌طور با خویشان خود صلح‌رمح‌به‌جا آورد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

وقتی رزمندگان مبلغ دست به قلم می‌برند

روحانیون راوی



رهبری علاوه بر تقریظی که بر این کتاب نوشتند، در سخنانی یکم اسفندماه ۱۳۷۰ که در جمع طلاب و فضلاء حوزه علمیه طلبه‌های جوان و خوش روحیه‌اند که اگر مدارج تحصیل را طی کردند، متن تقریظ رهبری بر کتاب «تیپ ۸۳» بدین شرح است: «شرح خاطرات طلاب رزمنده جوان که ضمناً شرح گوشه‌های هرچند کوتاه از مجاهدات مصومانه آنان نیز هست، در این کتاب با قلم و تقریر شیوا به نگارش درآمده است. این شیوه نویی است که روایت از کسبی، و تقریر از کس دیگری باشد. این قلم اگر پخته‌تر شود، بسی شیواتر خواهد شد. خیلی از خواندن این کتاب محظوظ شدم؛ چون روحانی، در این

جزئیات تفاهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با ساترا

دغدغه، خانواده است

فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: پدیده‌هایی وجود دارند تحت عنوان سسکوها، شبکه‌های اجتماعی و پیام‌رسان که هم فیلم پخش و آکران می‌کنند و در عین حال نیز پیام می‌دهند و هم کار خبرسانی را انجام می‌دهند؛ مجموعه‌ای از اقدامات را به صورت در هم تنیده با مخاطب زیاد فراهم می‌کنند که خیلی دشوار است بگوییم در این درهم تنیدگی‌ها با فانکشن‌های متفاوت، نقش کدام نهاد حاکمیتی در تنظیم‌گری آن موثرتر است و می‌تواند اولویت داشته باشد. حاجی‌ملامیرزایی همچنین در ادامه با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی مبنی بر اینکه بارها ایشان در احکام‌شان اشاره کردند که «باید دنبال یک بازآفرینی، بازتعریف در ماموریت‌های ساختاری و حاکمیتی دستگاه‌ها متنظر با تحولاتی که فضای مجازی به ما تحمیل می‌کنند باشیم»، اظهار داشت: تا الان موضوع کتاب لگوتار توریش با



ما در گرو فرهنگ ما هستند و فرهنگ ما حاصل زحمات مفاخر ما در طول تاریخ بوده است، از این رو نمی‌توانیم از آن براحتی صرف‌نظر و گذشت کنیم.

حاجی‌ملامیرزایی اضافه کرد: به عنوان مثال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا حالا در موضوع کتاب ماموریتی داشت و اقدام و انجام می‌داد؛ صداوسیما در حوزه تولید سریال و خبرگزاری و موضوعات مختلف ماموریتی داشت که انجام می‌داد، سایر دستگاه‌هایی که نقش فرهنگی دارند ماموریت‌های خود را در فضای سنتی تعریف شده انجام داده و نقش نظارتی و حاکمیتی خودشان را داشتند، حالا اتفاقی که افتاده در حوزه فضای مجازی با ظهور و بروز فناوری‌های نوپهور حوادثی در حال وقوع است؛ موجودیت‌هایی در فضای مجازی شکل می‌گیرند که اینها به لحاظ در هم تنیدگی ماموریت‌های سنتی ما را با هم ادغام کردند. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در

مهران مدیری یک روز قبل از نطق، ۲۰۰ میلیارد از تلویزیون گرفته است

اعتراض با دهان پر



در برهه پایین باید نخود می‌خوردی و بز می‌چراندی!

چندی پیش تهیه‌کننده دورهمی نیز در مصاحبه با رسانه‌ها اعلام کرده بود مهران مدیری دستمزدش را بابت تولید سری پنج برنامه دورهمی به‌طور کامل دریافت کرده است و

مطالبه‌ای از تهیه‌کننده یا سازمان صداوسیما برای این فصل ندارد. لازم به ذکر است مبلغ افشا شده از سوی آقای قزوئه جدا از میالنی است که خود مدیری با اسپانسرها به توافق رسیده است.

گفتنی است مهران مدیری، مجری سابق تلویزیون در پی مرگ مصداق‌امینی ضمن اعلام خداحافظی از تلویزیون گفت پخش دورهمی را لغو می‌کند. در حالی که همان‌گونه که گفته شد تهیه‌کننده دورهمی گفته است مهران مدیری حق و حقوق خود را کامل دریافت کرده است و مطالبه‌ای برای پخش یا عدم پخش این مجموعه تلویزیونی نمی‌تواند داشته باشد.

علیرضا قزوئه،مدیرکل دفتر موسیقی صداوسیما با انتشار یک پست در توئیتر، دستمزد نجومی و آخرین دریافتی مهران مدیری بسرای برنامه دورهمی را پس از خداحافظی این مجری از تلویزیون در پی مرگ مهسا امینی فاش کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس

افشاکری آقای قزوئه، مهران مدیری تنها یک روز پیش از صحبت‌های ناآناش در واکنش به فوت مهسا امینی مبنی بر عدم پخش برنامه دورهمی، ۳۰ میلیارد تومان از صداوسیما دستمزد دریافت کرده است.

علیرضا قزوئه نوشت: «آخرین دریافتی آقای برره یک روز قبل نطق امینی ضمن اعلام خداحافظی از صداوسیما بوده؛ بعضی‌ها از روی شکم سیری چه نطق‌هایی می‌کنند». قزوئه در توئیث دیگری نوشته است: طرف آنقدر از همین صداوسیما خورده که افعی شده، حالا درآمده که من با صداوسیما همکاری نمی‌کنم. تو گوششت و پوست و استخوانت از صداوسیماست. اگه صداوسیما نبود تو الان

یادداشت بازیگر نمایش «خورشید کاروان» درباره سی‌ویکمین سال اجرای این نمایش

ادای دین به محرم و صفر



حاضر شویم حضور خود را در این نمایش ادای دین نسبت به ایام محرم و صفر می‌دانم و از این طریق در هیأت حضور داریم، چون ما از طریق این نمایش و به سبک خودمان با حضور تماشاگران و مخاطبان عزاداری می‌کنیم، و تنها دلیل حضور هر

ساله من همین است و امیدواریم این هدفی که ما داریم ارزشمند باشد. در همه سال‌های اخیر استقبال از «خورشید کاروان» خیلی زیاد بوده است و عنوان پرکارترین و پرمخاطب‌ترین

نمایش ایران را به خود اختصاص داده است. نمایش «خورشید کاروان» را در کشورهایمانند هلند، انگلیس، امارات و… روی صحنه بردایم و نشان‌دهنده این است که «خورشید کاروان» در خارج از کشور هم در دل مردم جای دارد، چون صحبت از امام حسین(ع) است و همین باعث استقبال مخاطبان و تماشاگران از این نمایش بوده است. از بهترین خاطرات دوران بازیگری من اجرا در شهرها و شهرستان‌های ایران بوده که با حضور گسترده

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۱۲۷۲۸۲
تحریریه: ۶۶۱۲۷۲۸۲
نمابر: ۶۶۱۴۱۴۱۷
ایم‌اِک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پست الکترونیک: info@vataneemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰



رونمایی از دومین دیوارنگاره پایتخت

میدان جهاد «به رنگ ایران» درآمد



به مناسبت هفته دفاع‌مقدس از نخستین دیوارنگاره میدان جهاد رونمایی شد. به گزارش «وطن امر و ز»، نخستین دیوارنگاره میدان جهاد با ابعاد ۲۵×۱۶ به مناسبت هفته دفاع‌مقدس، دوم مه‌راه واقع

در ضلع شرقی این میدان رونمایی شد. این دیوارنگاره محصول خانه طراحان انقلاب اسلامی است و با ایده‌پردازی و طراحی گرافیک دانیال فرخ تهیه و تولید شده است. این دیوارنگاره دومین دیوارنگاره پایتخت بعد از دیوارنگاره میدان ولیعصر است. دیوارنگاره میدان ولیعصر (عج) به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین دیوارنگاره‌های پایتخت برای انتقال مفاهیم و مناسبت‌های مختلف بهره‌گیری از ظرفیت هنر استفاده می‌شود و با نمایش واکنش‌ها و مناسبت‌های مختلف، مورد استقبال اقشار مختلف نیز قرار گرفته است. پیش از این مهدی چمران، رئیس شورای شهر تهران درباره دیوارنگاره‌های پایتخت و تأثیر و گسترش آنها گفته بود: موضوع دیوارنگاره‌های شهری بسیار حائز اهمیت است و باید به موضوعات مختلف در قالب این دیوارنگاره‌ها پرداخت. در اکثر مواقع، موضوع بلبلیوردها یا دیوارنگاره‌ها متفاوت است؛ بلبلیوردها اصولاً در محل‌هایی طراحی می‌شوند که بازدید از آنها به صورت سریع و فوری است، مانند هنگام عبور اتومبیل‌ها در بزرگراه‌ها، ولی میحت دیوارنگاره‌ها به این صورت است که اصولاً در فضاهای بزرگ مانند میادین در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرند و به نوعی دید وسیع‌تری را در این راستا باید در نظر گرفت. چمران در ادامه اضافه کرده بود: اگر این مساله انجام شود کار ارزنده و زیبایی است و من فکر می‌کنم مکان‌هایی مانند سر پل تجریش یا میدان امام خمینی(ره) می‌توانند مکان مناسبی برای در نظر گرفتن دیوارنگاره‌ها باشند. وی همچنین با اشاره به اهتمام شورای شهر به گسترش دیوارنگاره‌ها، تصریح کرده بود: ما آمادگی داریم همکاری لازم را با سازمان‌هایی مانند مؤسسه اوج داشته باشیم تا هر چه بیشتر شاهد دیوارنگاره‌ها با ارزش هنری و محتوایی باشیم.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود اما اگر همین کتاب به صورت صوتی و اینفوگرافیک و قالب‌های مختلف در فضای مجازی به عنوان محتوای دیجیتال مطرح و بحث شود

دستگاه‌های مختلف درباره آن مدعی خواهند شد. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: اساساً برنامه‌ها چیست؟ ما قبل از تاهنامه‌ها، نشست‌هایی را در ماه‌های گذشته به صورت مستمر و بسیار صمیمی و هم‌افزا با تأکید بر مشترکات و دغدغه‌های فرهنگی و کنترل آسیب‌های اجتماعی با موضوع کودک و نوجوان داشتیم؛ صیانت از خانواده‌ها موضوعی بود که همه صاحب‌نظران در لایه‌های مختلف زیست‌بوم فضای مجازی بر کودک تأکید کردند. حاجی‌ملامیرزایی در ادامه به نشست‌ها و جلسات مختلف با سسکوها و بلتفرم‌ها در حوزه «وی‌اودی» و «وی‌پایم‌رسان»‌ها اشاره کرد و گفت: همگی آنها تأکید دارند که ممیزی و نظارت محتوای فرهنگی را طلب هستند و نمی‌خواهند فعالیتی کنند که محل فرهنگ باشد، از این رو همه دنبال این هستیم که این موضوع به نحو احسن در سطح جامعه و کشور ارائه و اجرا شود.

شصت‌ویکمین فیلم هم معرفی شد
فلسطین با «تب مدیترانه» به اسکار رفت
با اضافه شدن ۲ کشور فلسطین و فرانسه به جمع اسکار نودوپنجم، تعداد فیلم‌های معرفی شده به ۶۱ عدد رسید. به گزارش «وطن امروز»، فرانسه فیلم «سن‌اومر» و فلسطین «تب مدیترانه» را برای شرکت در رقابت اسکار نودوپنجم انتخاب و معرفی کردند. «سن‌اومر» ساخته الیس دیوپ و نخستین فیلم داستانی اوست که برنده شیر نقره‌ای و شیر آبنده در جشنواره فیلم ونیز شد. فیلم قرار است در آمریکا نیز اکران شود و در جشنواره فیلم نیویورک و جشنواره فیلم لندن هم به نمایش درمی‌آید. داستان فیلم درباره رامه، استاد ادبیات و رمان‌نویس است که از پاریس به سن‌اومر می‌رود تا محاکمه لارنس کولی را ببیند و درباره این پرونده بنویسد. کولی یک دانشجو و مهاجر سنگالی است که متهم است دختر ۱۵ ماهه خود را در ساحلی رها کرده تا جرز و مد او را با خود ببرد. فلسطین نیز با فیلم «تب مدیترانه‌ای» به اسکار می‌رود.

یادداشت بازیگر نمایش «خورشید کاروان» درباره سی‌ویکمین سال اجرای این نمایش

ادای دین به محرم و صفر

تماشاگران مواجه بودیم و بهترین خاطرات دوران بازیگری من در عرصه اجرای نمایش «خورشید کاروان» حضور در شهرها و شهرستان‌های ایران بوده است». در این نمایش که کاری از مؤسسه فرهنگی «فدک» است، جلیل فرجاد، کرامت رودسناز، فرهاد بشارتی، اسدالله بابایی، عبدالرضا کپهانی و گروهی از هنرمندان به ایفای نقش می‌پردازند. جزئیات این رویداد مهم ادبی افزود: نشست‌های ادبی شب‌شعر دفاع‌مقدس و دبیران محافل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود. این رویداد از شنبه دوم مه‌راه آغاز شده و تا هفته آینده ادامه خواهد داشت.